

L A M A R
S A L A D A

REVISTA
GRUPO DE MUJERES MALVARROSA



**GRUPO
DE MUJERES
MALVARROSA**

Nº 33

Marzo

2020



Editorial.....	3
Artículos de opinión	5
¿Sabías que...?	10
Mujeres que dejan huella	12
Programa de la semana.....	14
Reflexiones.....	16
Ilustración.....	17
Premio concurso literario 2019	20
Recordamos a mujeres de nuestro barrio ...	24
Cine.....	26
Reseña de libros.....	27

GRUPO DE MUJERES MALVARROSA



Enguany serà el nostre primer 8 de març amb l'extrema dreta institucionalitzada.

En febrer podíem llegir als diaris que Madrid no tindria declaració institucional del 8 de març, a l'igual que va passar el 25 de novembre, Dia internacional contra la violència de gènere, quan l'extrema dreta posava fi al consens que havien assolit tots els partits, també els de dretes, en el pacte contra la violència de gènere.

Sí, també els de dretes, els mateixos que han permès la seua entrada en les institucions d'algunes comunitats autònomes.

Dies abans, milers de dones andaluses eixien al carrer després que la Junta d'Andalusia eliminara les ajudes destinades a associacions i col·lectius que treballen en favor de la igualtat, contra la violència de gènere i en contra les mesures antiabortistes que es pretenen activar a través de la nova *Consejería de Salud y Familias*.

Mesures que junt amb el vet parental, el qual atempta contra la llibertat de l'alumnat a tindre accés a l'educació en matèria d'igualtat, diversitat o violència de gènere, entre d'altres, suposen un retrocés i una vulneració enorme en quant a drets humans.

Estes, però, no són les úniques mesures que proposen en la batalla contra el que anomenen falaçment “ideologia de gènere”. Derogar la llei integral contra la violència de gènere ha estat una de les principals reivindicacions i un dels punts clau en el curt programa electoral (6 pàgines) del partit ultra, el qual reivindica una llei intrafamiliar que protegezca per igual a tots els membres de la família. Tergiversant el llenguatge per ocultar una realitat que s’obstinen a negar, la de les 1.044 dones assassinades.

I de nou, una dreta que calla i atorga contribuint a enmascarar la realitat de la violència masclista sota la disfressa de violència domèstica.

No els ho posarem fàcil. Després de tres segles de lluita feminista éstem més fortes que mai, perquè més que mai hem trencat el silenci. Des del fenomen **#MeToo**, el qual ha posat llum sobre la realitat oculta de la violència sexual que ha patit una gran majoria de dones, han esdevingut mobilitzacions a escala mundial en suport a les dones víctimes d’agressions sexuals, així com accions de denuncia pels assassinats masclistes que no són més que una mostra de la força de sororitat feminista, i de l’auge d’este moviment social i polític, un moviment de masses, divers però amb un denominador comú: la lluita per la igualtat i contra la violència sistèmica cap a les dones. Seguim lluitant. Hem perdut la por. Som moltes i som imparables.



ARTÍCULOS DE OPINIÓN

La historia se repite...

Últimamente noto con preocupación que mi querido barrio, La Malvarrosa, está empezando a degradarse otra vez por el tema de la droga.

Hace casi 30 años ya peleamos con este problema en la antigua asociación y, junto con mis compañer@s de directiva de la que Teresa era presidenta, Leonor tesorera y yo secretaria, tuvimos que lidiar con que no todo el mundo entendía nuestra labor. Labor que ahora están realizando la Asociación vecinal Amics i Amigues de la Malva. Son personas que dedican su tiempo libre a hacer mejor la convivencia en un barrio obrero como el nuestro.

Sabemos que todos los barrios tienen su problemática, pero a lo que no estamos dispuestos es a acarrear los problemas de los otros barrios.

MAITE BERTOMEU



Enarbolando banderín y a toques de cornetín, arremeten con el pin

¡Dónde se ha visto tanta cara dura! Vaya con los defensores del PIN parental o del veto, o cómo lo quieran llamar. QUE NO MIENTAN, SE LLAMA CENSURA.

Estos cantamañanas se creen tecnológicamente modernos y lo llaman Pin. Son tan arcaicamente intransigentes que siguen hablando de libertad de enseñanza y de propiedad de las hijas, de los hijos. Y son tan saboteadores de la tolerancia y del progreso que desde sus selectos clubs privados “educativo-empresariales” quieren seguir imponiendo sus maneras de pensar, de vivir, de sentir y de amar a los demás, sean menores, adolescentes, jóvenes, mujeres, hombres, padres, madres, minorías, colectivos... a quien sea, como sea, donde sea. Pero ¡OJO! , no es asunto baladí, no.

Lanzan mensajes furibundos cargados de fanatismo, de machismo y de odio para atacar el derecho a una educación en la igualdad, quieren seguir inculcando mitos apolillados en los que las relaciones afectivo-sexuales se basen en la sumisión o en el sacrificio y lo que pretenden es desestabilizar la sociedad, desacreditar la labor docente, sabotear proyectos colectivos innovadores e inclusivos. Esa avidez de querer implantar su voluntad la conocemos bien quienes hemos trabajado en y por la escuela pública.

Y la conocemos bien, nosotras las mujeres. ¡Ay, las mujeres!

Todavía estos milagreros alérgicos a las clases de sexualidad se creen que somos tontas. Sabemos que su intransigencia y su discurso del odio atacan de nuevo jugando las cartas tradicionales de la xenofobia para influenciar a la opinión pública.

A estos cacareadores no les importa la educación de los adolescentes. Prefieren que las emociones y las vivencias estén basadas en roles encorsetados, en roles de género que hemos heredado, que su felicidad dependa solamente de relaciones de pasividad, de sumisión y de superioridad y que las jóvenes sigan renunciando a muchas cosas para encajar en su imagen ideal de mujer tranquilita y sacrificada.

¿Por qué a estos embaucadores les asusta una educación afectivo-sexual sana, madura y respetuosa que fomente el amor en libertad e igualdad. Porque saben que la educación es un motor de transformación social y les da pavor perder sus jerarquías y sus privilegios. No quieren reconocer que las niñas y los niños, los menores y jóvenes tienen derechos, y uno de esos derechos es la formación en el respeto y la igualdad.

Intimidar con vetos, presionar a las familias y entorpecer la labor de los docentes o educadores que posibilitan dar respuestas a la diversidad humana, que enseñan a valorarla y a convivir, eso sí que es una gran irresponsabilidad. Sólo sirve a mantener los roles de género y todas las violencias, entre ellas la machista, en vez de favorecer la reflexión, y la construcción de una personalidad libre y equilibrada.

¿Por qué estos engañabobos voceros del Pin Parental, en vez de promocionar posibles madres y padres censores, no se dedican a ayudar a las familias? Entre otras razones, por ejemplo, para que los menores reciban protección en el uso de las redes sociales e Internet; para que no caigan en las garras de la pornografía digital obsesiva que promueve modelos de placer y actitudes nefastas; para que no absorban tantos programas de incultura general que cada vez van en aumento o los que impulsan erróneamente conductas o relaciones sexuales a edades tempranas sin control, las del todo vale, a cualquier edad, cuanto más temprano mejor. Y si es en grupo, ¡el no va más! Y luego nos seguiremos preguntando ¿de dónde salen tantas manadas?

De todos estos temas y muchos más hay que hablar en los centros educativos, con responsabilidad y con valentía para que no se normalicen situaciones que no deberían ser normales. Y hay que hablar de identidad sexual, de diversidad, de libertad personal, de derechos humanos, de inclusión y de dignidad ciudadana.

Con los adolescentes hay que dialogar sobre qué es el amor, y dejarse de tantos mitos y patrañas del tipo “el amor lo cambia todo” “sin ti no soy nada” “por ti renuncio a todo” o el típico bulo que la vida de la mujer tiene sentido sólo a través de una relación con un hombre, que además lleva la voz cantante y toma las decisiones, claro. Tienen que poder opinar sobre temas delicados de las relaciones personales, explicarles también por ejemplo, que no necesitamos depender emocionalmente de una sola persona, que muchas parejas se dedican sólo a su relación de pareja y lo toman como algo normal, que muchas veces el miedo a la soledad nos empuja a agarrarnos a relaciones tóxicas...

La clave de la convivencia es construir relaciones entre iguales, sanas y sinceras basadas en la empatía y el respeto mutuo. Y en los centros educativos como mejor se puede encauzar es mediante una acción tutorial que garantice una educación compartida con las familias, sin vetos, sin PINES ni censuras.

**¡HAY QUE EDUCAR CONTRA EL MACHISMO
QUE TIENE ESTA SOCIEDAD!**

NATI URIBARRENA

La lógica de la barbarie...

¿Acaso no es para “alarmarse”, que 5 hombres violen a una mujer?... y que algunas voces desde la justicia digan y tipifiquen en casos de clara violación que era sexo consentido?... Abuso...

LA LÓGICA DE LA BARBARIE...

Y... “Que son más los extranjeros los que maltratan y violan a mujeres...”, sin hacer alusión AL HECHO DE VIOLENCIA POR EL HECHO DE SER MUJER... como oíamos a un político en el Congreso con motivo de la investidura...

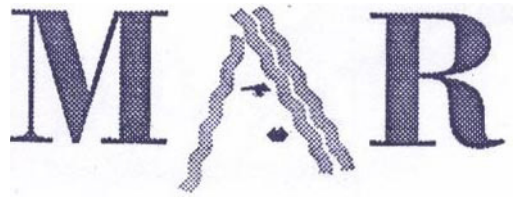
LA LÓGICA DE LA BARBARIE...

Cuando hacetanta falta aclarary adecuar “conceptos y contenidos” tan importantes como: Abuso, violación, consentimiento... y no sólo en el campo de la justicia sino en el de la ciudadanía misma... en la calle...

El otro día una mujer del barrio me decía... “No sé qué quieren las mujeres, no paran de pedir y luego cómo visten algunas, jóvenes sobretodo... no las comprendo y es que ahora podemos salir y todo” ...el marido que días atrás mantuvimos conversación con motivo de colocar un cartel contra la violencia machista, por el 25 de Noviembre decía : “...lo que hacéis de salir a la calle no sirve para nada, prisión, prisión para los violadores... Y por otro lado, mi mujer no trabaja y funcionamos bien. ¿No trabaja? ...me apresuré a decir... ¿quién hace la comida, quién compra, quién limpia... y tantas tareas que lleva la vida diaria y el sostenimiento, planificación y organización de una casa...?”

LA LÓGICA DE LA BARBARIE

Sí, sí lo hace ella, y no me pide la ayuda... pero esto es otra cosa... ¿otra cosa?... ¿acaso esto no es trabajo, esfuerzo, tarea, tiempo, dedicación?... Y deseo, ¿dónde está el deseo? Sí, sí, deseo... ¿desean... tantas y tantas mujeres hacer todo esto?...



LA LÓGICA DE LA BARBARIE...

Ayer fui, volví. Y sigo aquí, observo este despropósito de sociedad donde los valores y el sentido común se extravían y a veces se pierden, y lo más grave que no se repara la falta... y se tipifican contenidos y conceptos de “abuso, violación”, como si no pasara nada o poco...

LA LÓGICA DE LA BARBARIE...

Creo que los hechos y acontecimientos humanos que “se vienen produciendo de forma bárbara, desmesurada y desgarradora”, producen tal estruendo social y golpe personal que supone una rotura por dentro y por fuera sin llegar a comprender su alcance ni su posible recuperación personal y social, instalándose una grieta”...

Creo también que es “URGENTE, LA RESTITUCIÓN DE LO ROBADO Y USURPADO A LAS MUJERES, Y SOBRETUDO A LAS MUJERES SILENCIADAS A LO LARGO DE TANTOS AÑOS DE HISTORIA DE LA HUMANIDAD”...

Y... “Nosotras aquí en esta sociedad, en nuestro barrio... con el PROPÓSITO y reto de seguir trabajándonos y construir una cotidianeidad más amable y habitable, NUESTRA también... donde claramente tengamos espacio propio, a través de la Libertad, Solidaridad, Valentía, Fortaleza, Honestidad y Desobediencia a un modelo social, donde se da por hecho que las tareas de la casa SI O SI es cosa de las mujeres...

...Y DONDE LA LÓGICA DE LA BARBARIE NO TENGA CABIDA”...

UNA MUJER DEL BARRIO DE LA MALVA



¿Sabías que...?

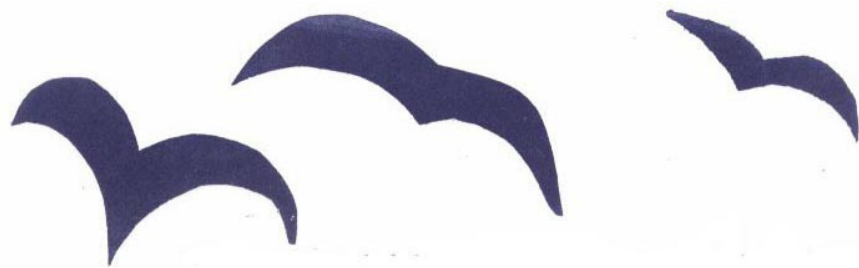


- El 75% de las mujeres con problemas de salud mental ha sufrido violencia en el ámbito familiar o en el de la pareja (3 de cada 4).
- Y que el riesgo de sufrir violencia por parte de la pareja o expareja se multiplica por 4 cuando se tiene un problema de salud mental?
- El 80% de mujeres con problemas de salud mental que ha vivido en pareja, ha sido víctima de violencia en algún momento.
- Y que el 42% no lo identifica como violencia (y en las que lo hacen, no se les da credibilidad por tener un problema de salud mental
- Más del 40% de las mujeres con problemas de salud mental han sufrido violencia sexual, sobretodo en la infancia.
- En más de la mitad de ocasiones, el personal de referencia en el ámbito de la salud mental no conocía la existencia del maltrato ocurrido. Fuente informativa : #nosotrassicontamos.
- En lo que va de año 2020 y a fecha 31 de Enero, han asesinado a 7 mujeres.
- En 10 años, contabilizados por distintas organizaciones, ha habido más de 1.000 víctimas de violencia de género, y 829 por terrorismo.

- La Ley orgánica de 1/2004 de 28 de Diciembre de medidas de Protección integral contra la Violencia de Género y resto de normativas acorde al Convenio de Estambul, no solo en el ámbito domestico, sino en las calles, en centros de trabajo, etc. no acaba de cumplirse.
- El pin parental prohíbe a lxs hijxs asistir a charlas y eventos que tengan que ver sobre todo con la sexualidad, modelos sexuales y diversos modelos de familias...
- ¿Acaso estas situaciones no son un hecho que se da en nuestra cotidianeidad y en la sociedad?
- Emma Clit, mujer de 36 años ingeniera y feminista, ha escrito un cómic, “Me lo podrías haber pedido”, que retrata la lógica masculina en las tareas del hogar...

MANOLA





Mujeres que dejan huella



ISABEL CLARA SIMÓ

El passat mes de gener ens va deixar l'Isabel Clara Simó, una escriptora d'èxit escrivint en valencià i una de les figures més populars de la literatura actual en català.

Isabel-Clara Simó i Monllor va néixer a Alcoi l'any 1943 i va créixer en una època de postguerra on la cultura i la raó comptaven poc, on el valencià no havia mort, "però no hi era ni a l'escola ni al carrer; el meu únic coneixement era oral".

Filla d'un mestre d'escola, Simó va estudiar la carrera de Filosofia a la Universitat de València on va conèixer Joan Fuster, qui li va fer descobrir que aquella llengua, la d'Ausiàs March que ella només feia servir oralment, pertanyia a una cultura mil·lenària i, per primera vegada, va escriure un conte en la llengua en què pensava i sentia ('És Quan miro que hi veig clar', premi Víctor Català) i recordava: «Amb el primer conte que vaig escriure en la meua llengua em vaig posar a plorar».

La seva obra, tant literària com periodística, és molt marcada pel compromís reivindicatiu, especialment en la lluita pels drets de les dones, contra les injustícies socials i la defensa de la nostra llengua.



“Tinc lectors que em diuen que jo dic que mai utilitzo la novel·la com un pamflet per convèncer a ningú. Això és cert, però si rasques, la feminista hi és. Si rasques la revolucionària, la d’esquerres hi és”.

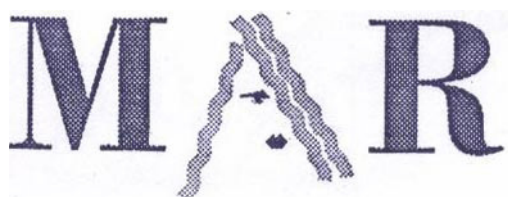
L’Isabel va rebre molts premis, l’últim, el *Premi d’Honor de les Lletres Catalanes* l’any 2017.

Esriptora prolífica, ha publicat títols en pràcticament tots els gèneres. És una de les autores catalanes amb més ressò internacional, com demostra el fet que ha estat traduïda a l’alemany, l’anglès, al basc, al castellà, al francès, al gallec, l’italià, al neerlandès i al suec.

Alguns dels seus títols més representatius són: *Ídols* (1985, Premi de la Crítica del País Valencià), *T’estimo, Marta* (1986), *Històries perverses* (1992, Premi Serra d’Or), *La salvatge* (1994, Premi Sant Jordi), *El gust amarg de la cervesa* (1999), *L’home que ensumava les dones* (2001, Premi Andròmina) i *El meu germà Pol* (2008, Premi Ciutat de Alzira), entre d’altres. El seu treball infatigable també la va fer present en la literatura teatral (*Còmplices*, 2003), l’assaig (*Si em necessites, xiula*, sobre la vida i l’obra de Montserrat Roig), la novel·la de gènere (*La vena* o *El mas del diable*) i la literatura juvenil (*Joel; Raquel*).

El seu llegat és la forma de mantenir-la viva, pel que us recomano llegir o rellegir els seus escrits dels quals segur que gaudireu.

LOLA



Programa de la semana



Lunes 2 de marzo

- 17h. Mesa redonda a cargo de alumnos y alumnas del I.E.S. Isabel de Villena
“¿Por qué tanta manada?”
Presentadora: Estela Gázquez Haro, estudiante en prácticas master profesorado de filosofía.
Alumnas y alumnos: Aitana Plaza Peris, Tania López Aleixandre, Adrián Bárcenas Parras, Amanda Aviñó Adelantado.
Lugar: Centro de Personas Mayores
Maestra María Carbonell, 1

Jueves 5 de marzo

- 18:30h. Mujeres del taller de teatro... **“Barrio”**
- 19:30h. Concurso Literario 2020
Fallo del jurado y entrega de premios
Lugar: Centro de Personas Mayores
Maestra María Carbonell, 1

Domingo 8 de marzo

- 18h. **Manifestación.**
Lema: “Feminisme per a canviar el món”
Punto de partida: I.E.S. Lluís Vives
Finalización: Torres de Serranos



FEMINISME PER A CANVIAR EL MÓN

MANIFESTACIÓ 8 de març

Punt de partida **IES Lluís Vives,**
a les **18 hores**

Una columna eixirà des del CIEs
a les 16.30 h.

Anirem totes
cap a les Torres de Serrans

Moviment Feminista de València



Reflexiones



NUESTRAS VIDAS SON LOS RIOS,
QUE VAN A DAR A LA MAR,
QUE ES EL MORIR.

Jorge Manrique. Coplas a la muerte de su padre.

Nos cuesta mucho enfrentarnos a la muerte la propia y la de los demás. Pero es lo único que tenemos seguro todos los seres vivos: Nacemos y morimos.

Nos hacemos mayores y una cosa inquietante con la edad es que nos convertimos en supervivientes. Van desapareciendo los conocidos, los familiares. Los amigos... con los años tenemos más gente querida en el otro mundo que en este. Solas, huérfanas, viudas...

Las pérdidas son muy duras. Cuando se muere alguien muy cercano a tu corazón, se queda dentro de ti, en las entrañas y lo conservas allí en una galería junto a los otros que también has perdido. Una galería de personajes que te acompañaran siempre pero ya no están. A veces los sientes tan cerca como si estuvieran aquí, pero no, no volverán.

Son muy duras las despedidas, sentimos mucho dolor.

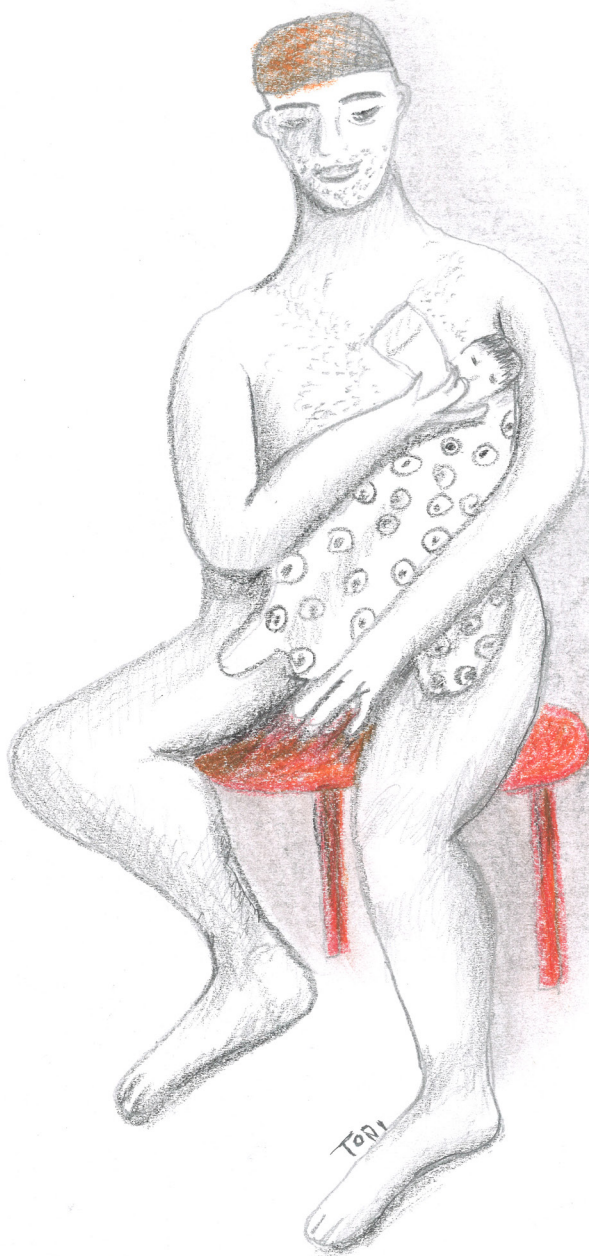
A lo largo de la vida pasamos momentos difíciles que son inevitables. Cuando algo malo nos sucede, es necesario "sufrirlo", "llorarlo", "expresarlo", "compartirlo". Pero no nos podemos quedar ahí, la vida sigue y el dolor y el sufrimiento también, deben de pasar. No podemos quedarnos llorando en un rincón. Nuestros muertos queridos, siguen con nosotros pero quieren vernos felices y que los recordemos con amor y dar gracias por lo que hemos compartido y lo que hemos aprendido juntas.

Yo este año he perdido a mi madre, amigas, primas, gente importante para mí que siempre han estado ahí y que ahora tengo que seguir sin ellas. Ahora ya soy la mayor de mi familia, y espero que para mucho tiempo, no tengo ninguna gana de irme. Muchas de vosotras estáis en el mismo caso, pero bueno es ley de vida: a vivir y a disfrutar, como si cada día fuera el último de nuestra vida.

Amigas un poco de melancolía está bien algún rato, enfrentemos las desgracias con valor pero mientras tanto seamos felices juntas y aprovechemos esta vida por si no hay otra. Salud y alegría.

TOÑI AUÑÓN

Ilustración



Mujeres luchadoras

La historia ha sido escrita y protagonizada por hombres. Pero a lo largo de la historia ha habido mujeres valientes y fuertes que han conseguido grandes logros para la humanidad y para las demás mujeres. Vamos a conocer algunas de ellas:

PHILLIPS WHEATLEY (1754-1784) fue llamada Phillips, porque así se llamaba el barco que la trajo cuando era niña del Senegal y Wheatley porque era el nombre del mercader que la compro. En Boston los negreros la pusieron en venta con 7 años, fue palpada desnuda por muchas manos. A los 13 años ya escribía poemas en una lengua que no era la suya. Nadie creía que fuera ella era la autora. A los 20 fue interrogada por un tribunal de 18 ilustrados. Le hicieron recitar poemas de Virgilio, Milton... de la Biblia, y tuvo que jurar que los poemas que había escrito eran suyos, no eran plagiados. El tribunal la acepto después del examen. MUJER NEGRA Y ESCLAVA, qué inteligente debía ser.

ROSA COBO BEDIA, nació en Cantabria en 1956, profesora de Sociología de Género en la Universidad de A Coruña, licenciada en Ciencias Políticas y Sociología por la Complutense de Madrid. Es un referente del Feminismo y una luchadora. En una entrevista dijo, que ahora por fin, el feminismo es un hecho global, y que muchos países y muchos varones se han incorporado a este proceso, que la libertad sin igualdad se convierte en la ley del más fuerte. Las mujeres no somos un bloque compacto. Entre nosotras hay muchas diferencias pero si podemos ponernos de acuerdo en muchas cuestiones que nos afectan a todas.

DAFFNE VALDÈS, SIBILA SOTOMAYOR, PAULA COMETA y LEA CÀCERES, son de Valparaíso (Chile). Universitarias y forman el grupo LASTESIS. Han creado el himno UN VIOLADOR EN TU CAMINO que traspasa fronteras y que ha dado la vuelta al mundo. Este himno es una mirada crítica hacia los medios de comunicación y su forma de abordar la violencia y la sexualidad: La culpa, la pena, la humillación y la vergüenza deben sentirla los abusadores no los cuerpos que han sido violentados.

PILAR ANDRÉS

Silenciosa, la vida teje lienzos.
Siento el rumor de los hijos
tejiendo telas de colores extraños;
se acercan acontecimientos
que no puedo más que intuir.

...

¡Cómo me duele la tierra
de las raíces sólo de recordarlo!
No sé si llueve o lloro.

“La mujer habitada”. Gioconda Belli

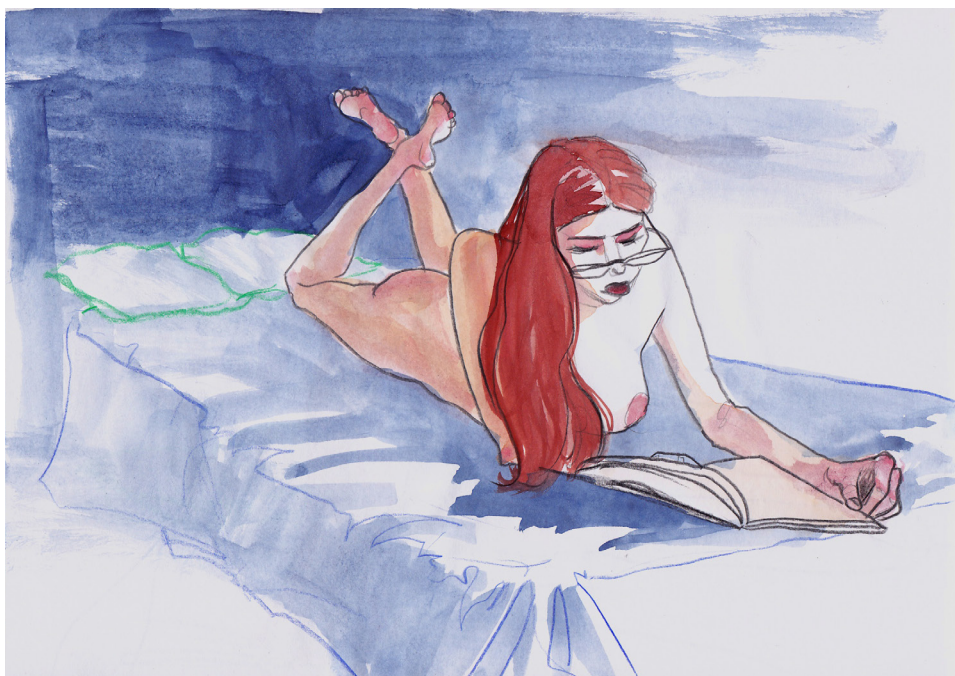


Ilustración: Raquel Herranz

Premio concurso literario 2019

LA CONCILIACIÓN FAMILIAR

Silvana Laura Cancela Romero

Su madre será una santa pero él es un... Un repugnante machista. Un miserable. Me muerdo la lengua por no faltarle el respeto. A mí me educaron en el respeto a la autoridad y a los mayores. Mano dura en mi infancia.

No sé de dónde vino la orden, si surgió de él mismo por hacer méritos ante los superiores o vino de arriba, desde la dirección de la empresa. Pero sea de donde haya venido no tiene corazón, no tiene entrañas. No tienen memoria. No recuerdan que ellos también han sido hijos.

Toda mujer tiene derecho a la maternidad. Todas tienen derecho querer traer a este mundo un hijo y todas tienen derecho a decidir no traerlo. Una mujer no es menos mujer por no querer ser madre, es una opción personal.

Pero a mí en un momento dado me nació ese instinto maternal. Surgió así, sin más..., de un día para otro. Parecía una necesidad que me corroía por dentro. Y mi marido encantadísimo, con lo que le gustan los críos y con la ilusión que siempre le ha hecho.

Pero dios no nos los puso fácil, la naturaleza no perdona a las mujeres... Eternos estudios de infertilidad, meses de tratamiento hormonal, tres inseminaciones fallidas con sus tres respectivos abortos espontáneos y sus desiluciones, años de revisiones y dinero, mucho dinero. Estuvimos a punto de resignarnos y tirar la toalla.

Pero por fin... El día que vi la ecografía de mi bebé en mi vientre fue uno de los días más dulces de mi vida. Lo recuerdo perfectamente, casi a oscuras, a media luz en la consulta del doctor, cogida de la mano de mi marido que no pudo contener las lágrimas... Por fin estaba embarazada, y esta vez parecía que todo iba a ir bien, que mi niño querido se había anidado con todas sus fuerzas al útero de su madre. Mi niño, no te sueltes... Mi niño... aguanta ahí agarradito... Mi niño... tan bonito con esas manitas, esos piecitos... Tan perfecto...

Siempre había retrasado la maternidad... La idea de ser madre no entraba dentro de mis planes de vida. Antes tenía que sacarme los estudios, conseguir un buen trabajo, una estabilidad, labrarme

una carrera profesional. Paparruchas, quimeras, ambiciones ilusas que nos meten en la cabeza. ¿Y para qué tanto esfuerzo y sacrificio? No sirve de nada. Son como animales de los negocios, como carroñeros del dinero... Les da todo igual.

El día que comuniqué la noticia de la buena esperanza mis compañeros en la oficina, una hora más tarde ya me llamó a su despacho: ¿que cómo se me había ocurrido quedarme embarazada en este preciso momento ahora que la empresa estaba por fin remontando? ¿con el trabajo que hay por delante? ¿que si había pensado verdaderamente seguir adelante con el embarazo? Me quedé perpleja. No reaccioné. Ni un, aunque descafeinado, enhorabuena. Nada.

Casi tuve que pedir perdón, fustigarme por un embarazo deseado y prometerle que a pesar de la situación cumpliría con todas mis obligaciones laborales... Y vaya que cumplí: horas de más ni cobradas ni agradecidas, llevarme el trabajo a casa, reuniones de negocio, viajes comerciales al extranjero en contra de las recomendaciones del doctor y en contra de la opinión de mi marido, futuro y temeroso padre. Disgustos en casa y con toda la razón del mundo. Ahora que lo pienso... Y total... ¿para qué?

Rompí aguas en la oficina. Prácticamente parí entre dossiers, facturas y expedientes de cotización. Lo sufrí pero fue el día más feliz de mi vida. Por fin tuve a esa criaturita en mis brazos... así es como quiero recordar ese día, así es como quiero que se quede en la memoria.

Después cuatro meses de baja maternal, 16 semanas que saben a poco, a muy poco... ¿qué maquiavélica ley permite abandonar a una criatura así de la mano perdida de Dios? Si apenas se mantiene sentado, si aún toma de la mama, tan desvalido... Cuatro meses y arrancar a un hijo de su madre a esa edad es inhumano... antinatural.

Y durante esos meses reflexionamos y decidimos en casa que sería conveniente que pidiera una reducción de trabajo para poder disfrutar mínimamente de nuestro, y más que probable, único hijo. Aunque me redujeran el salario, aunque en casa fuéramos un poco más apretados para llegar a final de mes. No importaba.

Y de esto mismo hablé con mi jefe. Y cuál fue mi grata e inesperada sorpresa: que por supuesto... que sin ningún inconveniente... que primero es el cuidado del niño... que no me preocupara que ya arreglaríamos los papeles el día que me incorporara al trabajo tras el permiso de maternidad... y todo envuelto en una amabilidad casi familiar y una sonrisa casi angelical.

Pero ese día nunca llegó. El primer expediente que encontré en mi mesa el primer día que volví a la oficina fue exactamente mi despido. No llegué ni a incorporarme. Quise hablar con el jefe y ni se dignó a mirarme a los ojos, a dirigirme la mirada. Explicaciones vagas, tenues: que el volumen de negocio había bajado a otras mínimas con esto de la crisis, que a mi departamento las ventas se habían reducido exponencialmente, que no salían las cuentas para poder mantener a tantos empleados, que lo sentía con el alma pero así son las cosas. Una sarta de mentiras. Cínico. A la semana siguiente a mi despido y habían contratado a un chico joven para mi puesto. Un contrato en prácticas para aprovecharse del muchacho hasta la extenuación, para absorberle hasta la última gota de sangre y de aliento. Pero, eso sí, habían contratado a un muchacho, un hombre, un varón... alguien que no se pudiera quedar embarazado.

¿Conciliación familiar? Una mentira, una pura mentira. Me entran náuseas cuando oigo a los políticos llenarse la boca con la tan pretendida conciliación familiar, con el apoyo a las familias, con la necesidad de favorecer la natalidad y evitar el envejecimiento de la población, que si no, no llegan los fondos para las pensiones. Mentiras, más mentiras, embustes.

Ellos sí que podrán conciliar la vida laboral y familiar, apoltronados en sus sillones de diputados, con sus chachas sirviendo en sus casas y sus mujeres en el gimnasio o de compras con sus amigas.

Pero una servidora, con su marido, el pobre, que hace más horas que un reloj para poder traer un mísero jornal a casa, con su hipoteca, sus gastos de luz y agua, y con un niño recién nacido, que más bien haber traído un pan bajo el brazo parece que se lo han robado por el camino.

¿Conciliación familiar? Es pagar una guardaría que no me alcanza, o echar mano de la abuela, que ya no está para muchos trotes, la pobre, que ya ha padecido lo suyo. Menuda condena en esta vida: criando 5 hijos y aguantando a un marido, borracho que le pegaba... Porque en aquel entonces había que aguantar. Y la condena que aún le queda por cumplir. Mi padre con Alzheimer y mi madre ahí, al pie del cañón, día y noche, 24 horas, todos los días de la semana. Será mi padre pero no se merece la mujer que tiene.

¿Conciliación familiar? Es intentar, temerosa, pedir en el trabajo una reducción de jornada con la consiguiente reducción de sueldo con miedo a que te pongan directamente de patitas en la calle. Con cuarenta tacos y un hijo recién nacido. A ver quién es el valiente que me contrata. Menudo panorama el mío y gracias que estamos en el siglo que estamos. Que dicen que tenemos derechos...

Ahora entiendo y siento lo que mi madre decía, después de una paliza de mi padre, y con perdón de la palabra: puta y apaleada.



Recordamos a mujeres de nuestro barrio



Abrimos este nuevo espacio, para recuperar y visibilizar nuestra memoria histórica de “mujeres del barrio”, que por sus características ocupan y llenan de conocimiento nuestro quehacer, crecimiento y lucha en defensa de derechos y conquistas de las mujeres.

Empezamos con **ELADIA BOÏLS TUZÖN**, nacida en la Vall d'Uixó (Castellón), es la mayor de dos hermanas. El padre pequeño comerciante de la naranja, la madre ayudaba en dicho comercio y las tareas de la casa.

Aconsejados los padres por familiares, le plantean que realice estudios “de chica”: enfermera o maestra; ella se decanta por maestra, siendo maestra de párvulos por oposición (entonces se llamaba maestra nacional). Empezando a trabajar a los 17 años aproximadamente.

Fue maestra en Almazora (Castellón), Cuevas de Almudén (Teruel) en una escuela unitaria y luego en Viver (Castellón). Tras excedencia, fue deseo e idea suya seguir estudiando y comienza la carrera de Filosofía y Letras (rama pedagogía) en la Universidad de Valencia. Estuvo contratada en las Escuelas Profesionales de S. José y tras su incorporación al magisterio, en el C.P. Ballester Fandos y en el C.P. Blasco Ibáñez (en este último con cargos directivos), vino a nuestro barrio la Malvarrosa”.

Tras nuevas oposiciones pasó a secundaria. Trabajó en Albaida, Xàtiva y su pueblo, la Vall d'Uixó.

Casada, con dos hijos y una hija, compagina la crianza y la implicación familiar con el trabajo en la enseñanza.

Mujer defensora de la escuela y enseñanza pública, participó muy activamente y en particular en el *Movimiento de Renovación Pedagógica* (Movimiento Cooperativo de Escuela Popular),

Eladia Boïls Tuzön



impulsora de valores solidarios y de participación ciudadana, así como defensora de la presencia de la mujer en espacios tanto sociales como públicos.

Militante cristiana de la HOAC (Hermandad Obrera de Acción Católica), desarrollo su compromiso humano y político en el barrio de la Malvarrosa, donde vivió desde 1978 hasta su fallecimiento en 2015.

Cuidadora y afectuosa con su núcleo familiar y con sus círculos de amistad más próximos.

Ha contribuido con su presencia y trabajo a consolidar el Grupo de Mujeres Malvarrosa como integrante (en bastantes ocasiones) del jurado del Concurso Literario, así como activamente en el Grupo de Teatro... Y en nuestra revista "La Mar Salada", con sus hermosos escritos, reflexivos, llenos de sensatez y contenidos, los cuales nos han ayudado a pensar y analizar la realidad que nos rodea... sobre todo desde una perspectiva obrera y como mujeres...

ELADIA COMPAÑERA... UN GUSTO HABER COMPARTIDO
TODO ESTO CONTIGO...

Y A SU FAMILIA, MUCHAS GRACIAS POR VUESTRA
COLABORACIÓN...

Un abrazo

MANOLA

Cine



Título: LA MUJER DE LA MONTAÑA

Dirección: Benedikt Erlingsson

No es una película feminista en el sentido reivindicativo, pero su heroína, protagonista absoluta, con sus proezas (ecoterrorismo) demuestra de que somos capaces las mujeres solas, sin prácticamente la ayuda de ningún hombre. Tiene 50 años, vive sola, quiere adoptar y sus convicciones ecológicas le llevan a realizar ella sola unos atentados que pretenden paralizar la planta de aluminio de Rio Tinto que dañaría las tierras de su amada Islandia. Al mismo tiempo que dramática tiene toques de comedia y de musical. Es una película nada convencional que te atrapa de principio a fin. Es del 2018, y su director es el que hizo *De caballos y hombres*. Os la recomiendo!

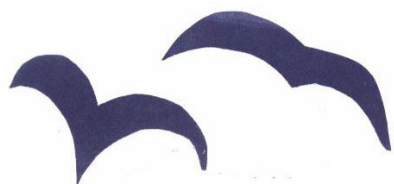
Título: LA PUERTA ABIERTA

Dirección: Marina Seresesky

Totalmente diferente a la anterior. Película española, comedia, protagonizada, dirigida y guionizada por mujeres. Carmen Machi está espectacular haciendo de prostituta. A pesar de “la mierda” de vida que lleva y de la madre que tiene que le amarga la existencia y que le ha dejado por herencia “el oficio más antiguo del mundo”, resulta entrañable, y también el resto de sus protagonistas Terele Pavez, la madre, la niña Lucía Balas y el único actor protagonista hace de travesti, y es genial. Me pareció una película bonita y en la que “te cae la baba” con el buen hacer de las actrices. Es del 2016 y fue nominada a los Goya. Para mi, el mejor papel de Carmen Machi.

ALICIA MARTÍ





Reseña de libros



Título: LECTURA FÁCIL.

Autora: Cristina Morales.

Editorial: Anagrama. Publicada en 2018. 424 pags.

Lectura fácil es una novela de Cristina Morales, con gran éxito comercial y crítico. Galardona con el Premio Herralde de Novela 2018 y el Premio Nacional de Literatura 2019. Las protagonistas son cuatro mujeres con discapacidad intelectual, que conviven en un piso tutelado de la Barcelona actual. Necesidad, resistencia al sometimiento, asambleas anarquistas, clases de danza... La autora pone a su libro otro título: *Ni amo, ni Dios, ni marido, ni partido, ni de fútbol*.

Cristina Morales está considerada como una de las escritoras jóvenes (1985) con más talento en la literatura actual.

Título: TODO ESTO TE DARE.

Autora: Dolores Redondo.

Editorial: Planeta. Publicado 2016. 624 pags.

Todo esto te daré, es una novela negra actual, se desarrolla en el majestuoso escenario de la Ribeira Sacra. Alvaro muere en un accidente, cuando Manuel su marido, llega a Galicia para reconocer el cadáver, descubre que la investigación sobre el caso se ha cerrado con demasiada rapidez. Intrigas familiares, secretos, odios...

Dolores Redondo es una escritora española actual de novela negra, autora de la trilogía del Baztán y ganadora del Premio Planeta 2016 y del Premio Bancarella 2018 con esta novela.

Sus novelas *El guardián Invisible* y *El legado de los huesos* han sido llevadas al cine con gran éxito.

TOÑI AUÑÓN



**GRUPO
DE MUJERES
MALVARROSA**

MALVARROSA - VALÈNCIA