



L A M A R

S A L A D A



REVISTA
GRUPO DE MUJERES MALVARROSA



**GRUPO
DE MUJERES
MALVARROSA**

Nº 37

Marzo

2025

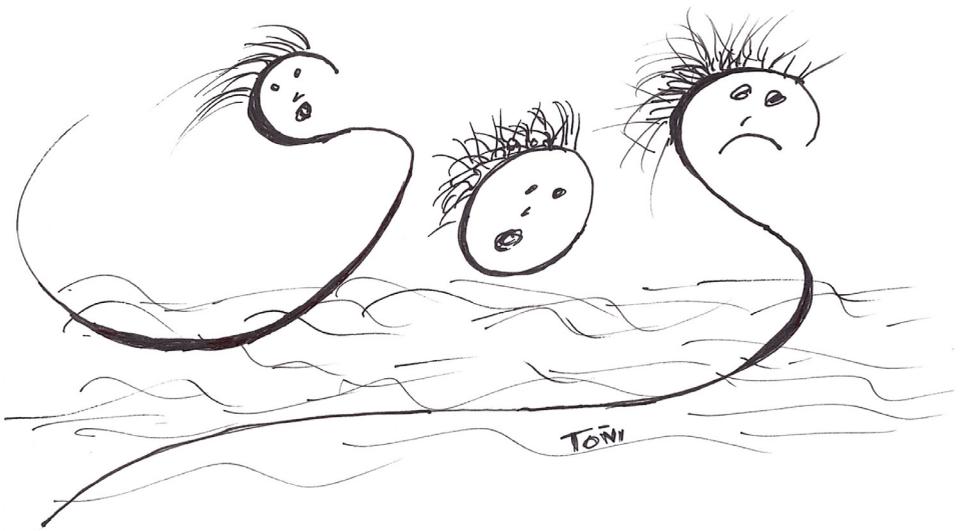
sumario:



Ilustración.....	3
Editorial.....	4
Un poco de historia	6
Programa de la semana.....	7
Artículos de opinión	8
Reflexiones	14
Grupo de mujeres y actividades.....	17
Reseña de libros	18
Poesía	20

GRUPO DE MUJERES MALVARROSA

Ilustración



Mucha agua

Mucho barro

¡Demasiadas muertes!



Editorial



En el año 2000 sonaba “A dios le pido” de Juanes.... Me acuerdo perfectamente por que fue un año muy importante para mí. Acabada la carrera y con el máster debajo del brazo iba a encontrar el trabajo de mi vida.

Una persona de la edad de mi madre cantaba esta canción sin parar y mientras cocinaba, ella me sonreía y aventuraba lo bien que me iba a ir en la vida.

Eres joven y lista, me decía.

En el año 2000 sonaba “Dígale” de Bisbal. Me encantaba como se parecía a las melodías que con 14 años me hacían enloquecer de Luis Miguel. Me lo creía todo... que el amor era sincero, que el amor todo lo podía, y que añorar al amor de tu vida debía ser dulce y que tendría olor a caramelos de violeta.

Eres joven y lista, me decía.

En el año 2000 sonaba “Por la raja de tu falda” que era la rumba que nos vendría a rescatar 25 años después con Estopa. En ese momento si me hubieran tirado un piropo por la raja de mi falda los hubiera mandado a tomar viento.

Eres joven y lista, me decía.

En el año 2000 sonaba “En la playa” de La Oreja de Van Gogh que sería una de las canciones más escuchadas en mi coche.... Ese CD virgen de música variada nunca se rallaba, nunca saltaba esa canción, muchos años después seguía entero en la guantera y en cuento sonaba la cancioncita, mis hijas cogían el sueño y se quedaban fritas.

Eres joven y lista, me decía.

En el año 2000 sonaba “Como hablar” de Amaral y yo creía que el mundo giraba así de hermoso, tal cual Eva lo cantaba.

Eres joven y lista, me decía.

En el año 2000 sonaba Sobreviviré de Mónica Naranjo. Esa señora se desgarraba e interpretaba un viaje de libertad que no era edulcorado ni amoroso, se elevaba como el humo azul llena de rabia de ira y de júbilo. Era un viaje de cambio y salvación, se buscaba un nuevo hogar. Cuánto me gusta esa canción.

Era joven y lista, pero no me enteraba de nada.

Un día aquella misma mujer que me cocinaba y no era mi madre, me dijo: verás María del Mar, lo más importante para una mujer es su trabajo, esfuérzate mucho por conseguir uno que te guste y te paguen bien, eso te hará fuerte, independiente y libre. Todo lo demás va después.

En el año 2000 una mujer llamada Nevenka Fernandez llegó al ayuntamiento de Ponferrada y también era lista y joven. Empezó a trabajar con su título y su máster en algo que le gustaba. Fue concejal de Hacienda de Ponferrada entre 1999 y 2000. Fue conocida por ser la primera mujer española que acusara a un cargo político, Ismael Álvarez, alcalde de Ponferrada del Partido Popular, por acoso sexual.

Nevenka Fernández no se alzó como un símbolo del movimiento feminista en España. Tras convertirse en la primera mujer en ganar un juicio por acoso sexual contra un político acabó muy perjudicada socialmente.

En el 2001 Nevenka Fernández denunció a Ismael Álvarez y este hecho, marcó un antes y un después en la lucha contra el acoso laboral y el abuso de poder en España. El juicio fue mediático y controvertido puesto que la víctima fue repudiada y tachada de aprovechada, mentirosa y falsa en muchos medios de comunicación.

Sin embargo y a pesar de la presión social, en marzo de 2002, el tribunal condenó por acoso sexual a Ismael Álvarez. Que ella sentara precedente legal y sufriera tanto puede hacernos entender por qué denunciar, declarar y llevar a juicio lo que interpretamos como maltrato psicológico en el trabajo y en las relaciones personales sea algo que en este país no haya creado cultura.

Convertirse en un catalizador social de cambio no es gratis.

El trabajo te hace libre e independiente, es verdad, pero lo importante que son las relaciones personales en el mundo laboral no te lo cuenta nadie en la carrera, ni en el máster uno, dos, tres o cuatro. Tampoco en el temario del doctorado aparecen esas asignaturas de cómo lidiar con un compañero baboso. Tampoco aparece en la entrevista laboral. Así que sí, todo lo demás viene después, pero no como te lo habías imaginado.

Las vidas de unas mujeres, sus experiencias y los precedentes que han creado han sido entregados para las luchas de todas. Esta es la historia del feminismo. Una historia de lucha por la igualdad.

Por su lucha, por su recuerdo, por la cultura que han creado en nosotras, reivindicamos este 8 de Marzo la memoria de mujeres como las que murieron en la fábrica de camisas de Nueva York el 25 de marzo de 1911 pidiendo mejores condiciones laborales, como las que mueren asesinadas por enfrentarse a grandes terratenientes y ejércitos paramilitares en América para defender la tierra, como las que exponen sus carreras profesionales, como las que denuncian maltrato en casa y acoso laboral el trabajo.

En memoria de todas las mujeres que han sido punta de lanza en nuestra sociedad buscando la igualdad, denunciado y sufriendo en sus cuerpos la desigualdad y el maltrato, salimos en lucha este el 8 de Marzo de 2025 y seguimos cada día trabajando por la transformación de un mundo que será feminista o no será.

MAR ESTEVE

Un poco de historia



Naixement del feminisme a la Malva: un poc d'història

Els drets que hem anat guanyant les dones, des del tardofranquisme fins l'actualitat, els hem aconseguit pam a pam amb una lluita organitzada en entitats feministes, que han estat les impulsores de la consecució de logros importants. Les dones que les integraren solien ser familiars d'obrers combatius i molt treballades en la experiència de suport als marits i familiars.

Vull centrar-me en una d'aquestes entitats, que te importants arrels al nostre barri de la Malva-Rosa. Parle del Moviment Democràtic de Dones (MDD), (MDM en Castellà). El primer grup que va començar a funcionar a València va ser el de la Malva-Rosa. Res d'extranyar, degut a que la força obrera al barri era pionera, a més d'un referent. Les dones, dominantment mestresses, estaven curtides en el suport als seus homes i també començaren a organitzar-se, en concret en la entitat legal existent: LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE AMAS DE CASA, des de on organitzaven les reivindicacions al barri, no sense dificultats ni problemas, però que controlaven amb força.

Pilars d'aquesta Associació varen ser Josefina Arlandís, Teresa Maiques i Paquita Rams amb Marina Royo i Teresa Bru, monja seglar molt implicada en l'organització del MDM. I en tornar de l'exili, la companya Pilar Soler, afincada en Malva-Rosa, s'integrà també en el MDM. Promte formà part de la Direcció, en la que tant Rosalia Sender, com jo mateixa també estavem.

El MDM va estar assentat a les tres provincies de la Comunitat Valenciana. I en València Ciutat, i fins entrats els 82/83 va ser una organització viva, estructurada en Comissions i, amb revista pròpia, participant com entitat en les plataformes feministes que estaven en marxa, així com en les diverses Jornades, i tot allò que anava apareixent en la nova etapa. Finalment i amb el creixement i diversificació del feminisme tancarem portes i seguirem la lluita feminista dels nous temps.

MARIAN NAVARRO

Programa de la semana



Dijous 6 de març

18:00 h. Dones del taller de teatre "*Mujer y vida cotidiana*"

Direcció: Pura Marco

Lloc: Saló d'actes de la UP Malva-rosa. Av. Malva-rosa, 98

Organitza: Grupo de Mujeres Malvarrosa

Divendres 7 de març

12:00 h. Cor "*Rosamalva*"

Homenatge al Grupo de Mujeres Malvarrosa i a l'Associació Veïnal Malva-rosa

Lloc: Local Associació Veïnal Malva-rosa (3er pis UP Malva-rosa).
Av. Malva-rosa, 98

17:00 h. "*De Nevenka Hernández a Jennifer hermoso*"

Taller sobre assetjament sexual

Impartit per Raquel Rojo Díez. Integradora social i periodista

Lloc: Local Associació Veïnal Malva-rosa (3er pis UP Malva-rosa).
Av. Malva-rosa, 98

Organitza: Grupo de Mujeres Malvarrosa

Dissabte 8 de març

10:00 h. "*Per un barri lliure de violència masclista contra les dones*"

Recorregut reivindicatiu per l'avinguda Malva-rosa

Inici: Av Malva-rosa, encreuament C/ Arnau de Vilanova

Organitza: Grupo de Mujeres Malvarrosa

18:30 h. Manifestació

Lema: "*El feminisme és la veu de la Revolució*".

Eixida des del carrer Colón





Comença la funció

Senyores i senyors, benvingudes! Es prega que apaguen els seus telèfons perquè la funció va a començar.

S'obri el teló. Ens trobem en un espai escènic amb alguns elements escènics i alguns objectes. Ací estem nosaltres, actrius i actors que us convidem a submergir-nos en un viatge en el temps...

Com hem arribat fins ací? Què volem contar?

Doncs un dia ens reunirem i elegirem un text entre molts altres. Un text que volíem representar i que ens estava esperant.

I així començà el viatge. El llegim, repartim els personatges. Este és el que m'agrada. Doncs este és el que jo desitge ser.

Estudiem el text, ens impregnem d'eixos personatges que naixen del nostre cos. Busquem accions, experimentem emocions que sorgeixen de les paraules, dels conflictes. I assagem i assagem. Establim els vincles entre els personatges, busquem accions amb els objectes. Observem com van cobrant vida i significat. I així, a poc a poc anem creant l'escena.

Treballem el nostre cos de forma dinàmica a fi que pugua canviar i adoptar la fisicitat del personatge.

I la veu? Com podem arribar al públic? Les nostres paraules han de captivar i emocionar al públic. Com ho fem? Estudiem l'anatomia dels òrgans fonadors, cal fem i projectem perquè les nostres paraules ajuden a inundar el teatre.

I un bon dia ja estem ací! A l'espera que s'alce el teló, esperant que vosaltres vingueu a acompanyar-nos en este viatge. I que finalment us agrade el nostre treball, que tant d'esforç ens ha costat i que tant hem gaudit.

I ací esteu! Gràcies per vindre. Sense públic no hi ha teatre!

I ara reflexione: Què m'ha quedat a mi i a cada una de les persones del grup?

Molts aprenentatges. Treballar el meu cos, la veu, la memòria, les emocions, socialitzar amb les altres companyes, conèixer-nos un poc més. I sentir que he avançat en el meu creixement personal. I, a més, que he recolzat la CULTURA perquè SEMPRE estiga viva, VIVA COM EL TEATRE.

PURA MARCO VIVÓ

L'era dels babaus

En aquest temps del present, han arribat i encara arribaran al poder tota una colla de gent badoca que ho nega tot: la sanitat pública, l'ensenyament universal, la utilització de la llengua, la presència de migrants, l'existència d'homosexuals i, fins i tot, l'esperit de la dona. Una gent que anhela, des del fons de la seua ànima, terra-formar la terra i massacrar els pobres i, sobre qualsevol altra cosa, ofegar les dones sota la seua misèria existencial.

Com que dones en som moltes i, algunes força guerrerres, ells ignoren que els plantarem cara com sempre ho hem fet. No s'esperen que no els deixarem posar-nos cap boç ni els deixarem xuplar-nos la sang.

Ara, més que mai, és imprescindible entendre el món que ve i preparar-nos pel què vindrà. N'estic convençuda que les dones serem l'objectiu prioritari dels babaus.

A més, a més d'entendre el món, ens cal l'acció. Per això és tan necessària la nostra participació en grups i entitats del barri perquè no ens arrasen en tota la línia. Sense oblidar-nos de reforçar el feminisme en la joventut.

ÀNGELS ALBERT I MUÑOZ

MIAR

Sí al valencià?

Ahir parlava amb una amiga, amb els fills ja joves, i em vaig adonar que ella no sabia res de la “Llei de llibertat educativa” i el que anava a suposar la seua aplicació. Esta llei, que també anomenen Llei Rovira, dona llibertat a les famílies per a que elegixquen la llengua d'escolarització dels seus fills i filles. En teoria.

Que fins ara no tenien llibertat? Segons el conseller sembla que no. I el més perjudicat, oh sorpresa, era l'alumnat castellanoparlant. Per eixa raó, per afavorir que siguen les famílies les que puguen decidir la llengua d'aprenentatge, es farà una consulta a les famílies des del 25 de febrer al 4 de març. La llengua que decideixca cada família serà la que es mantindrà al llarg de tota l'escolarització. Fins ací no pinta tan malament. Què més lògic que puguen decidir les mares i pares en quina llengua s'eduquen els seus fills? Que fins ara no ho feien quan matriculaven els xiquets? A la Malva, per parlar de la realitat que tenim més propera, hi ha centres en valencià i en castellà, amb places suficients. Qui volia que la seua xiqueta anara a un centre on es parlara valencià només havia de triar escola i ja estava. Ara no. Perque ara el que decidix és el vot de les altres famílies, ja que tots els grups es formaran en funció de la majoria de vots. De manera que si una família vota per una llengua d'ensenyament i la majoria de les famílies del grup on està escolaritzada la seua criatura vota l'altra llengua, el grup donarà classe majoritàriament en la llengua que han triat els altres.

Poca llibertat sembla eixa. Què diu el conseller? Que si el cole o l'institut té un altra línia el xiquet canviarà de grup i, si no, s'estudiarà cas per cas. Algú es pensa que es pot estudiar cas per cas quan no s'ha fet ni en els centres afectats per la dana i ara parlem de milers de xiquetes i xiquets?

Només li veig un sentit a treure esta consulta i és revertir la norma que afavoria que cada centre proposara quina llengua d'aprenentatge anava a utilitzar. Les escoles veien que amb el valencià de llengua d'aprenentatge aconseguien que les criatures foren bilingües, i acabaren usant el castellà i el valencià, ja que el domini total al carrer, al pati de l'escola, a la família, als mitjans de comunicació i xarxes socials, del castellà no es pot obviar.

La llei és lo suficient farragosa com per a necessitar un traductor de lleis simultani, però no està tot perdut. Per què? Doncs per les mateixes famílies que estan a favor de mantindre els grups de valencià i no volen canviar de mestra, de grup o d'escola. Des de la publicació s'ha fet un grup de FAMÍLIES PEL VALENCIÀ que compta amb més de 3.500 subscriptors i s'han organitzat per a fer xarrades informatives al llarg de tot el territori, incloent zones castellanopalants. Estes famílies son les que han preparat

materials explicatius amb xerrades, cartells i vídeos en valencià, castellà i àrab per tal d'explicar les conseqüències del seu vot a la comunitat educativa i animar a les famílies a elegir el valencià. I son les famílies les que s'han hagut d'organitzar perque la Conselleria no ha fet cap difusió de les conseqüències d'esta llei, conseqüències no menys importants que l'arraconar el valencià a una situació més minoritària encara en moltes zones com a la nostra ciutat. Estes conseqüències indirectes van des de la formació de grups menys diversos amb concentració d'alumnat amb necessitats, nouvingut, o amb més dificultats socio-econòmiques, l'eliminació de la xarxa-llibres que tan útil resulta a les famílies al no ser viable econòmicament o el trasllat de grup o inclús d'escola com proposava el senyor Rovira.

A tot açò, els docents no poden de forma oficial donar a conèixer la seua postura a les famílies. Alguns fan servir les xarxes habituals per a informar i donar també la seua opinió davant una llei que a més de la consulta, redueix les hores de treball en valencià, necessàries per a un bilingüisme real. No ho ha de tindre molt clar la conselleria quan no donen la veu als equips docents. Però, afortunadament, ens ha enviat un cartell que ho aclaria tot.

En fi, a qui conegueu amb xiquets en edat escolar, recomaneu-los que s'informen i voten. Si volem una societat diversa, bilingüe i que conega la nostra cultura, digueu SÍ AL VALENCIÀ.

TERESA TORRES





Te quiero... Te pego

He visto la serie QUERER de Alauda Ruiz de Azúa directora también de la película Cinco Lobitos. Actualmente hay directoras jóvenes, muy interesantes y que nos presentan la sociedad actual, desde el punto de vista de las mujeres, necesarias y descriptivas de nuestro mundo. Hasta ahora ha habido muy pocas directoras de cine. Era cosa de hombres.

EL argumento es sencillo. Una mujer se separa de su marido después de 30 años de matrimonio feliz, aparentemente, con dos hijos varones ya mayores, y decide denunciar a su marido por violencia de género, con abusos que incluyen 20 años de violaciones sexuales. Nadie entiende nada, hijos, familia pareja, conocidos..., es un buen hombre, buen padre..., trabajador...

No cuento más, os recomiendo que la veáis. La serie habla de un tipo de abuso tan habitual, tan admitido, que resulta invisible. Hay muchos tipos así. Expertos manipuladores, gente tóxica. Toda una vida, te pego porque eres mía.

La casi totalidad de las violaciones se producen en la familia, maridos, padres, abuelos, tíos, amigos...un caso extremo es el del francés Dominique Plelicot, drogaba a su esposa para que abusaran otros hombres de ella. Por lo menos 72, todas conocemos tan espectacular caso.

Hay muchas mujeres esclavas en el matrimonio, en diferentes niveles por supuesto. Muchas casadas a la fuerza cuando eran niñas.

La mayoría de las esclavas ésta en la prostitución, las mujeres pobres son víctima de la trata, les ofrecen un trabajo digno, las engañan y esclavizan en un prostíbulo, presas y haciendo todo lo que les pidan. Imposible escapar. También hay explotación y maltrato salvaje en algunos empresas agrícolas, empleadas emigrantes a las que tiranizan y ponen a vivir en situaciones inhumanas.

En países como Afganistan las esclavas son todas las mujeres no se libra ninguna. Cada vez sus leyes son más misóginas y restrictivas. No pueden salir de casa, tienen que ir siempre completamente cubiertas. Han prohibido también que se oiga la voz femenina en público. ¡Que miedo! Dan terror. Imposible vivir así.

No cuento nada nuevo, pero creo que esta bien recordarlo y dar gracias por estar en nuestro mundo “civilizado”.

No podemos perder logros conseguidos, seguir luchando por la libertad, bien entendida, no la que proponen, algunas neofacistas con cara de vinagre.

Ante esto las feministas proponemos SORORIDAD, solidaridad, hermanamiento, complicidad y ayuda entre nosotras, caminando juntas hacia la igualdad.

Comportarse con SORORIDAD es básicamente pensar que tienes elementos de opresión en común con las mujeres que tienes alrededor. Lo que siempre hemos hecho con las amigas. Ánimo todavía tenemos muchas faenas por hacer.

ANTONIA AUÑÓN SERNA





Nuestro espacio... un lugar deseado...

Hace pocos días escuchaba a una mujer de la familia y me decía: “Hemos estado todos en casa, 5 y el nene, pero te diré digo, me apetecía ya quedarme sola, no veas el revuelo de casa, de ropas, toallas, la nevera que se vaciaba enseguida... incluso te diré que hay cosas que ni encuentro...”. “Cada día añoro más quedarme sola...”.

“Han sido navidades y a veces se hace insoportable el tener que juntarse y a veces se convierte en una obligación”. “Cuando a veces siento ¿por qué compartir con gente que no me dice nada, tiempo y espacio...?”, “pero cuesta decir que no te apetece”, “y el tema es hacérselo saber a las personas que si quieren juntarse...”.

Otra mujer la oía decir, “odio la Navidad con ese carácter dulzón, me pone muy triste”. “Lo he pasado fatal, cada día se me hacía más largo”, y cuando mi hijo me dijo me voy, ya empiezo a trabajar”, “Respiré y hasta me alegré...”.

Como nos cuesta a veces a las mujeres reconocer un sentimiento propio y defenderlo sin llegar a sentir culpabilidad... Cuando sentir y tener sentimientos propios es esencial e importante ya que apuntan a crecer personalmente en un marco de libertad, y sanamente constructivo.

Según datos de la OMS, las mujeres tienen el doble de probabilidades de experimentar depresión y trastornos de ansiedad en comparación a los hombres; 1 de cada 3 mujeres en el mundo ha experimentado violencia física o sexual en algún momento de su vida, teniendo gran impacto en su salud mental. Otros factores que generan graves problemáticas en su salud están relacionados con el ciclo vital de las mujeres (embarazo, maternidad, roles de cuidadora a lo largo de las diferentes etapas de la vida, la exigencia y presión asocial de imagen corporal perfecta... entre otras cosas).

Si se analiza la salud mental de las mujeres, un dato relevante es el exceso de medicación de las mujeres frente a los varones, así como las dificultades del sistema sanitario en la detección y

abordaje de esta grave problemática. Cabe reflexionar sobre estos procesos en niñas y adolescentes.

REIVINDICANDO LA PRUDENCIA DE INTERVENCIONES INSENSIBLES EN UNA ETAPA DECISIVA DE LAS PERSONAS...

El espacio propio es entre otras cosas, “Un nutriente para consolidar y tener opinión propia personal, sin mediación de elementos perturbadores, ni alienantes a la vivencia propia. Evitando el aislamiento social... Sin miedo a integrarse y participar **COMUNITARIAMENTE, POTENCIANDO LAS RELACIONES DE IGUALDAD**, respeto y apoyo mutuo, haciendo práctica del lenguaje integrador y relaciones sexuales deseadas y no impuestas ni acosos machistas...”.

“**COMO MUJERES, LA EXPRESIÓN DE NUESTROS SENTIMIENTOS Y EL EJERCICIO DE MOSTRARLOS CON NUESTRA VOZ ES PARTE DE NUESTRO ESPACIO DESEADO**”.

MANUELA PASCUAL



Describiendo las emociones del silencio sin palabras...

En ocasiones sentía aquel silencio que provocaba ese vacío en mí que no sabía describir.

Cuanto más tiempo pasa, el hogar, poco a poco, va quedando más vacío con la marcha de los hijos. Las obligaciones cambian, las tareas que atender van siendo distintas y es entonces, cuando la existencia de dos personas se percibe con más claridad. Estando solo ellos en la convivencia diaria, tras las experiencias vividas, se formaron sus caracteres y personalidad, dando paso a sus decisiones y hábitos.

Esta situación da lugar a una admiración, un respeto del uno al otro. Siempre que la comprensión y el dialogo estuvieran presentes, comprenderían que comienza una nueva etapa en sus vidas, superando y aceptando estos cambios.

Pero si este vínculo no se forjó y no hubo entendimiento, sin apenas percibirlo, hace presencia el Silencio. Las palabras se acortan e incluso con las miradas callas, manifestándose en ellos la soledad, distanciamiento y separación, llevándoles tras la convivencia a malentendidos, resentimientos, frustraciones y conflictos.

Sumergida en el dolor emocional de no ser comprendida, ella reclama escucha y atención; mientras tanto él apenas habla, sin expresar lo que le pasa. Si no encuentras respuestas a tus preguntas, sientes desasosiego y añoranza de lo que te falta.

Aun teniendo estos indicadores, nos cuesta desprendernos de los apegos y hábitos de esta relación, manifestándose la tristeza y el miedo. Haciendo tuyos estos sentimientos, te afliges y callas dando paso a un día más.

Hasta que comprendes que estos sentimientos no son tus enemigos, son tus aliados, porque te advierten que algo ocurre en tu vida y te hacen sentir sensaciones que son necesarias para evolucionar, buscando medios y recursos que se encuentran dentro de ti.

Es responsabilidad de una misma encontrar respuestas y saber que se hace todo lo necesario, no dejando que tu felicidad y necesidades dependan de otras personas, para no sentir ese silencio, esa soledad no elegida, esa **soledad sin palabras**.

Amando a la vida

Grupo de mujeres y actividades



Taller

El dia 7 de març a les 17 h gaudirem d'un taller i espai de treball col·lectiu al voltant de l'assetjament sexual. Parlarem de dos casos famosos i molt diferents de dones amb vida pública que han sigut referents. Com ens ha canviat la vida en els últims 25 anys? Quines lluites del moviment feminista ens han calat? Com ha canviat l'entorn laboral i els drets de les dones en els espais públics i privats?

Et proposem un taller en el qual farem un treball de comprensió corporal, emocional i cognitiu. Què fer i entendre de les nostres experiències íntimes? Què tenim en la memòria? Què es considera hui dia assetjament? Què diu la legislació actual sobre l'assetjament sexual? Per què hi ha tant de rebombori amb els casos judicials més públics? Què està passant en les xarxes socials?

En el local de l'Associació veïnal de la Malva-rosa, situat en el tercer pis de la Universitat Popular i acompanyades de Raquel Rojo, integradora social i periodista, donarem una ullada a tot això, des de la percepció íntima i individual fins a la pública, social i normativa de l'experiència d'assetjament.

Xerrar, compartir i comprendre...

T'esperem el dia 7 de març divendres, a les 17 h.

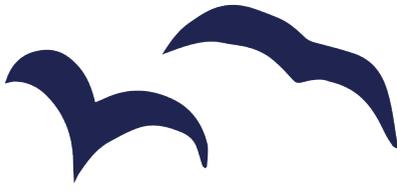
DE NEVENKA FERNÁNDEZ A JENNIFER HERMOSO

ACOSO SEXUAL EN ESPACIOS PÚBLICOS Y MIRADA SOCIAL

RAQUEL ROJO DÍEZ
INTEGRADORA SOCIAL

07/3
17-20H

ORGANIZA: GRUPO DE MUJERES MALVARROSA
LUGAR: 3R PISO UNIV. POPULAR MALVARROSA
LOCAL: ASSOCIACIÓ VEINAL DE LA MALVA-ROSA



Reseña de libros

Seix Barral

Alana S. Portero

La mala costumbre



Título: LA MALA COSTUMBRE

Autora: Alana S. Portero

La Mala Costumbre, narra la historia de una joven trans, en un barrio obrero de Madrid en los años 80 y 90, años de la movida madrileña, donde nos vendían un modelo contracultural de la sociedad de la Transición, pero donde los trabajadores seguían teniendo jornadas laborales maratónicas, salarios precarios y con escaso tiempo para conciliar con sus familias. Años duros, donde la introducción de la droga en los barrios marginales produjo miles muertes de jóvenes.

El libro hace un recorrido íntimo y social lleno de personajes inolvidables, que van conformando la personalidad de la joven; primero en su barrio San Blas, pasando por el barrio de Chueca, donde en los inicios empezó el aperturismo hacia la libertad de personas LGTBI.

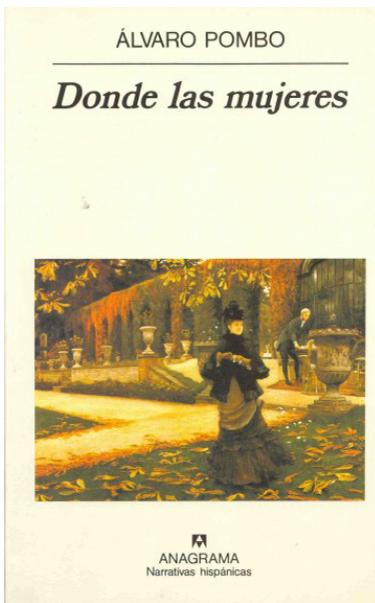
Como dice la autora, Alana S. Portero, *“nos vamos construyendo desde que somos pequeñas a través de todo aquello que oímos. Maquinamos sobre aquellos comentarios no del todo elogiosos, una, no solo es lo que los demás ven, nadie te muestra mejor que quien te quiere y quien te detesta, somos un montón de percepciones y de ideas de todas esas mujeres a las que forman parte de tu vida y de las que coges como modelo a seguir y con las que vas identificándote”*. Ella eligió a aquellas mujeres que se calificaban de “locas” por ser diferentes, por atreverse a romper con las normas establecidas, esas mujeres son las que ella plasma en su novela. Habla de la familia biológica y de la familia elegida. En su relato, me recordaba a la escritora feminista norteamericana **Vivian Gornick**, en su novela **Apegos feroces** (también muy recomendable) donde muestra la marginación de un barrio obrero en los años 60 en el Bronx. *“Historia de mujeres con mujeres”* como lo define la autora. En ellos se reivindica personajes que en ocasiones nos hacen crecer y en otras nos destruyen.

*“La violencia forma parte de la vida, la violencia no es solamente la agresión, vivimos dentro de la violencia”, la violencia machista se construye de pequeñas cosas que ocurren en la cotidianidad. Nuestras vidas se parecen mucho a las de cualquiera. Como la han calificado las periodistas **Silvia Herrero** y **Silvia Anclares** (Tomo y lomo), en el programa de Carne Cruda “es una literatura de realismo mágico. Somos ficciones y somos cuento”.*

Javier Gallego (“Crudo”) apostilla que *“es una novela de crecimiento, brillante, mordaz, tierna, te hace y te construye por dentro”.*

Estoy segura que nos reconoceremos en ella.

TAINA BARRIOS CARBAJO



Titulo: DONDE LAS MUJERES

Autor: Álvaro Pombo

Acabo de terminar este libro del Premio Cervantes. Aunque está escrito por un hombre, habla solo de mujeres, los personajes masculinos casi no cuentan. Retrata a dos mujeres muy especiales, que vivieron de forma libre, independiente y a su manera en una época (la dictadura) donde la mujer estaba muy marginada, dependiendo totalmente de los hombres. Estas dos hermanas se niegan a atarse al matrimonio, una de ellas

cría sola a sus tres hijos y la otra continúa con su vida de mujer independiente de los años veinte, todo ello desde su paraíso particular, una isla en el Cantábrico unida por un puente a la península.

Se describe con un gran dominio del lenguaje las relaciones familiares a través de la hija mayor que lo cuenta en primera persona, y se descubre un secreto familiar que marcará sus vidas. Espero que os guste.

ALÍCIA MARTÍN

Poesía

“Sobrevivientes”

Rosa María Roffiel
(Veracruz – Mexico 1945)

Somos locas rebeldes,
locas de estar vivas,
locas maravillosas,
estrafalarias, floridas.

Ovejas negras
descarriadas sin remedio,
vergüenza de la familia,
piezas de seda fina,
amazonas del asfalto,
guerrilleras de la vida.

Locas de mil edades
llenas de rabia y gritos,
buscadoras de verdades,
locas fuertes,
poderosas,
locas tiernas,
vulnerables.

Cada día una batalla,
una norma que rompemos,
un milagro que creamos,
para poder seguir siendo.

Locas solas,
tristes,
plenas.

Mujeres locas, intensas,
locas mujeres ciertas.

