

CINEMA EN CLAU DE DONA

La segona edició de cinema *En clau de dona* està dedicat als treballs de cura i domèstics. Volem així contribuir a la visibilització d'una realitat vinculada a la desigualtat de gènere. S'hi mostrarà l'aportació de les dones immigrants en tots aquests treballs, poc considerats i mal remunerats, així com les anomenades *cadena global de cura*, formades per una sèrie de llars o persones unides per una transferència de cura, on les dones són novament les protagonistes. Elles són les que assumeixen la necessitat de cuidar i de transferir aquesta responsabilitat quan es desplacen a un altre país en busca de treball. Els homes queden exclosos d'aquesta cadena perquè, encara que en les societats d'acollida treballen en la cura de persones dependents, no assumeixen en el seu país d'origen aquestes responsabilitats. En el cicle també s'abordarà la situació de les dones desplaçades a la força, que contenen les seues experiències en el seu país. S'hi presenten múltiples vivències i realitats que serviran com a punt de partida per a estimular uns debats participatius i profitosos.

D'altra banda, l'exposició *D'una dona a una altra dona* adopta una perspectiva certament insòlita. Cada imatge captada per la càmera i processada en l'ordinador, ens convida a dialogar amb l'escrit que l'acompanya. Els escrits de les distintes dones representades -amb una foto i un escrit eixit de la mà de cada protagonista- de diferents edats i circumstàncies socials i culturals, configuren un escenari divers i alhora unitari, articulat amb els vincles que contenen els discursos de les imatges i les paraules.

Confiam que les distintes activitats programades amb motiu del 8 de Març, Dia Internacional de les Dones, obtindran almenys la mateixa repercussió pública i participació que l'edició anterior.

Macu Gimeno
coordinadora de l'Àrea de la Dona



ÀREA DE INTERSINDICAL
LA DONA ≡ VALENCIANA

Seu de la Intersindical Valenciana
C/ Juan de Mena, 18. València



CINEMA EN CLAU DE DONA

març 2010

2 de març - 19.30

LA MIRADA DE LES DONES IMMIGRANTS

Projecció:

- **Las Migrantes**, de Samuel Sebastià.

Durada: 22'

Sinopsi: L'experiència migratòria de dones de diferents països del món, la seua identitat i opinió sobre el paper de les dones en el món i la violència de gènere.

Xarrada debat: **Samuel Sebastià**, **Leonora Castaño**, refugiada colombiana i defensora de drets humans, i **Adriana Gomes**, protagonista del documental.

4 de març - 19.30

D'UNA DONA A UNA ALTRA DONA

Fotografies de Tomás Tapia

- **Inauguració de l'exposició i projecció amb les imatges de la mostra.**

Presentació: **María Lozano Estivalis**, doctora en Ciències de la Comunicació.

Els retrats de les protagonistes de l'exposició van acompanyats d'uns textos escrits per elles mateixes en els quals expliquen algunes circumstàncies personals vinculades a la seua condició de dones de distinta edat, professió i condició social i cultural.

9 de març - 19.30

LA CURA, UN TREBALL DE DONES

Projeccions:

- **Un futuro de cuidado**, d'Accsur-Las Segovias.

Durada: 10'30"

Sinopsi: Imagina com seria la vida en l'any 2017 a Madrid, si la tasca de cuidar i cuidar-se fóra una responsabilitat compartida entre dones i homes. Futurisme en un món en igualtat.

- **Ell@s**, de **Cristina Vergara**

Durada: 16' 25"

Sinopsi: Entrevista a diferents tipus de parella on els rols estan canviats: ells en l'àmbit domèstic i elles assumeixen rols tradicionalment masculins.

Xarrada debat: **Montse Vilar**, portaveu de la plataforma permisos iguales e intrasferibles por nacimiento y adopción (PPIINA) i **Paqui Mendez**, coordinadora Premis CAM per la Igualtat.

11 de març - 19.30

LA MIRADA DE LES DONES IMMIGRANTS

Projecció:

- **Maternidades globalizadas. Empleadas del cariño**, de Mau Monleón.

Durada: 29'

Sinopsi: Denúncia de la discriminació i explotació que pateixen les immigrants a Espanya, encarregades dels treballs de cura i domèstic.

Xarrada debat: **Mau Monleón**, **Alexa Cuesta** i **Dorian Sánchez**, treballadores colombianes.