



**L A M A R**  
**S A L A D A**



**REVISTA**  
**GRUPO DE MUJERES MALVARROSA**



**N° 27**

**Marzo**

**2.014**



---

EDITORIAL.....	3
ARTÍCULOS DE OPINIÓN.....	6
NOTICIAS DEL GRUPO DE MUJERES...	14
¿SABÍAS QUE?.....	18
MUJERES EN LA HISTORIA.....	20
BIOGRAFÍA .....	22
POESÍA.....	25
LIBROS .....	26
CINE.....	27

---

## **GRUPO DE MUJERES MALVARROSA**



## EDITORIAL

Esta es una sociedad que tolera y admite unas mentiras que a veces son tan descaradas que dan vergüenza. No solo admite las mentiras sino que, lo que es peor, tolera los comportamientos (rayando en el delito) de personas totalmente inmorales, que hacen cosas de lo más indecente sin que se les caiga la cara de vergüenza y que siguen dando lecciones con un aparente estoicismo que resulta insultante.

Todavía es peor que las personas normales y corrientes, esas que pedimos los derechos que nos han recortado, esas que en ocasiones nos peleamos, con razón, porque nos quitan en las cosas de cada día unos pocos euros, esas mismas les reímos las gracias y hasta aplaudimos que nos roben millones del erario público que también nos pertenecen. Es cierto que estas prácticas tan detestables han calado en la población y hoy somos cada vez más las que lo reprobamos, denunciemos y protestamos, pero resulta bochornoso que todavía haya una gran parte de la población que apruebe los comportamientos injustos e inmorales de estos personajillos que unas veces hacen leyes a su medida para beneficiarse y en otras la justicia les favorece y que siempre terminan enriqueciéndose a nuestra costa.

En estos hechos que se dan a diario vemos una profunda regresión de la ética de las costumbres y de las normas, lo que lleva a un desánimo tremendo para las personas al contemplar la inmoralidad y la decadencia a la que hemos llegado.

Cuanto vemos y leemos en los medios de comunicación nos produce angustia



tomar conciencia de la sociedad que describen, las guerras con miles de muertos, los crímenes, las hambrunas, los robos con sadismos sin cuento, las muertes sin sentido, los anuncios de cada día de que tenemos que vivir con más sacrificios en aras al crecimiento económico. Se les llena la boca con tanta inmundicia, pero nunca se habla de que puede haber otras formas de organizar la sociedad en la que no impere solo lo económico y en la que se tengan en cuenta los derechos de todas las personas, especialmente de las más débiles.

Todo esto (además de las cargas personales, familiares, de trabajo, etc.) nos hace vivir en un estado de irritabilidad y de miedo que despierta en las personas los peores instintos.

A las mujeres, en medio de esta vorágine, se atreven a pedirnos colaboración, y eso después de habernos quitado todos los derechos que han podido, esos derechos que nos permitían tener un poco más de tiempo y libertad para ser nosotras mismas.

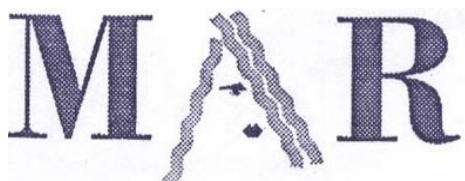
También nos piden que debemos ser sumisas. Eso mismo lo dice y lo ensalza en su libro una mujer escritora, y, lo más gordo, es que esto es avalado y publicado por una editorial de la iglesia de Granada con el apoyo y beneplácito de su obispo. Nos preguntamos ¿pero estos señores que pertenecen a la jerarquía de la iglesia sabrán lo que es la sumisión, la humildad, la compasión? ¿Saben ellos lo que es eso, ellos que siempre han vivido mandando y aprovechándose del servicio gratuito y generoso de muchas mujeres? ¿Como se atreven a pedir sumisión a las mujeres que trabajan de la mañana a la noche?

Aunque ya lo hemos dicho otras veces, creemos que debemos incidir en que la

ideología de derechas mayoritaria en Europa y que en nuestro país aparece representada radicalmente por el PP, tiene como principal objetivo defender al capital, procurarle beneficios y, garantizarle que seguirán las desigualdades sociales entre ricos y pobres y también las desigualdades entre hombres y mujeres que les son absolutamente indispensables para controlar el poder en la economía. ¿Cómo se explica si no, que durante la crisis los ricos hayan aumentado sus fortunas escandalosamente mientras que la mayor parte de la población baja de nivel de vida y otra parte ha terminado en la pobreza severa, siendo el colectivo más desfavorecido el de mujeres?

La educación y la moralina de la derecha y de la iglesia española (a la que tanto le preocupa los no nacidos y cuando nacen se olvida de ellos), nos quieren sumisas, obedientes y aplastadas. Se necesita de un revulsivo fuerte que nos saque de nuestro actual atontamiento

El día que se acabe con el vocabulario sexista, con la desigualdad en el trabajo y en el salario entre hombres y mujeres, con la creencia de que lo que es bueno para las mujeres es malo para los hombres, con el sadismo que significa que un mismo comportamiento es positivo en el hombre y despreciable en la mujer, con que se tenga distinto tratamiento social por razón del sexo o de la raza, el día en que dejen de tutelar a las mujeres como si fuéramos menores, el día que se deje de maltratar, agredir, violar y matar a las mujeres, ese día en la sociedad se habrá producido el mayor cambio de la historia.





## ARTÍCULOS DE OPINIÓ

### I QUI' ENS PRIVA DE PENSAR?

#### Una mirada cap endins

Quan jo era menuda ens juntàvem cada vesprada les dones i les xiquetes del carrer a cosir, a brodar, a apedaçar, a fer boixets... Cadascuna portava la seua faena i la seua cadira i ens posàvem a la vorera del carrer a treballar i a enraonar i no ens faltava mai la conversa. Els temes eren molt variats. Aquelles reunions femenines diàries eren punts d'encontre, de comunicació, de relacions afectives, de solidaritat, d'acompanyament, una vertadera iniciació al món adult de les dones, una porta oberta al món fora de la quotidianitat i també de fer un repàs (no sempre constructiu) a la resta de les dones del carrer que no venien a fer labor amb nosaltres. El que sí és cert és que tinc molts bons records d'aquelles vesprades "a la fresca" i n'he après moltes coses que m'han vingut molt bé en la vida.

Este recull de records formen part de les experiències més destacades que tinc de contar-vos i, per tant, de la meua identitat. Cada persona té les seues pròpies "fites", moments forts, llavors, que constitueixen la seua història personal. I ja no és possible després de les experiències significatives de la nostra vida, que hi haja qui vullga fer-nos creure que les coses són d'una manera diferent a com nosaltres les hem percebudes. I cal fer una mirada cap endins de tant en tant. Però fora de nosaltres sentim dir moltes coses...

#### Algunes coses que sentim dir

Podem recordar-ne algunes que ens criden l'atenció:

-Sentim dir que "tots són iguals" Ens pareix que esta frase és un lloc comú, una expressió simplona i perversa, que no és veritat, s'aplica a moltes situacions i que només serveix per a tallar la conversa, per a bloquejar el que nosaltres pensem. Potser volen dir que totes les persones hauríem de ser iguals en drets i davant la llei. Si és així bé, si parlem que som iguals però que cal respectar la diferència també... Però per tal d'aclarir-nos cal cridar l'atenció en les diferències que hi ha entre nosaltres, porque n'hi ha moltes. Anem a traure-li punta a la llapissera.

Sabem que totes i tots no som iguals en aspectes tan fonamentals com és l'economia. Vos pareix que és veritat això que diuen que ara ja hi ha





“brots verds”? És que jo cada dia per allà on passe del nostre barri em trobe persones regirant els contenidors. I quan parlem de les diferències entre rics i pobres cal recordar la informació que ens facilita Intermón Oxfam que diu que 85 persones acumulen la mateixa riquesa que la meitat de la població del món. Al País Valencià, segons dades de Càrites Diocesana de València el 48% del aturats no tenen cap ingrès i el 71% de les demandes a Càrites les presenten dones de parelles joves amb fills. Si això fora poc, a Espanya la reforma laboral ha vingut a fer més grans les diferències respecte al poder que tenien els capitalistes i els treballadors i treballadores, que han perdut part dels seus drets conquerits. I és que no es qüestió de creixement econòmic sinó de repartiment i de mecanismes de promoció de les persones més pobres.

La gent parla també que “tots són iguals” en un altre sentit, és el de la política perquè diuen que els partits polítics fan moltes promeses però en el fons són tots iguals i quan manen uns i altres fan les mateixes coses. Pensem que sí que hi ha diferències entre uns i altres, diferències quantitatives, en número i diferències qualitatives, que vol dir que tots no diuen ni fan les mateixes coses. Creiem que s'haurien de valorar tant els programes, que poden ser tots meravellosos, però diferents, com les coses que fan els polítics que poden ser prou diferents. I una manera de saber quins són eixos programes i eixos fets, és fixar-nos en el tractament que dona cada grup polític a les persones més marginades, més vulnerables i més menyspreades d'aquest món.

I si volem donar un pas més, cal que fem també una miqueta d'autocrítica i dir que per a moltes de nosaltres, respectar a aquelles persones que són diferents, ens costa molt, perquè pensem que allò que és nostre o que coneixem bé, és el millor. En eixe sentit és bo recordar el que diu Manuel Cruz “comprendre l'enemic és averiguar en què ens assemblem a ell”

### Les dones

Sentim dir últimament tantes coses de les dones...

Hem escoltat dir paraules més o menys com estes: “què volen ara les dones? començaren per reivindicar el dret al vot i a poc a poc han anat demanant drets i han acabat convertint-se en unes feministes radicals”. No cal posar més qualificatius dels que es desprenen d'aquestes sentències. Alguns homens diuen que el que hauriem de fer és ser “submises” I altres volen tutelar-nos. Probablement s'obliden de que a Espanya han mort des de l'any 1999 més de 1000 dones com a conseqüència de la violència de gènere. I quan parlen d'esclavitud ens agradaria que miraren quina és realment l'esclavitud que pateixen actualment les dones i les xiquetes.





A nivell mundial el 80% de les víctimes de tràfic de persones són dones obligades a prostituir-se. Si parlem de dones migrants el 50% són dones que pateixen abusos a nivell sexual i verbal de tota mena. I no hi ha a nivell internacional cap reglamentació de cobertura dels drets humans en aquest sentit. (Cristianisme i Justícia. Desembre 2013)

I encara continuem veient la utilització que es fa de la imatge de la dona orientada només per a que alguns guanyen diners en tot l'enorme muntatge de negocis de cosmètica, de moda...que any rere any va ampliant-se.

On són els drets perduts en aquest vendaval de la crisi de que ens parlen? Quant ens agradaria que hi havera una legislació adient, que mostraren una sensibilitat cap a tots aquest problemes de les dones i tenir un major acompanyament masculí!

### La privatització

Huí en dia es parla també molt de privatització. Nosaltres hem parlat molt de la importància de la vida privada de les dones. Però no podem confondre la vida privada, particular de cadascú i de cadascuna, amb això que en diuen privatització, que vol dir una altra cosa, vol dir que moltes persones s'estan enriquint de forma privada, personal, fent negocis molt rendibles. Veieu? han canviat l'objectiu de la sanitat, l'educació o la dependència, que tant valorem entre nosaltres i que intenta aconseguir el benestar de totes les persones.

Volen privatitzar coses tan fonamentals, tan bàsiques i quotidianes, quan els serveis que hem utilitzat fins ara ens resultaven prou satisfactoris. Quina necessitat tenim vosté i jo de pagar uns diners de més, que no milloraran les prestacions, sinó que serviran per enriquir uns quants que ja són prou rics? És que no paguem ja els nostres impostos?

### Cal seguir endavant

I... reprement el que parlàvem al principi de la importància d'anar buscant la nostra identitat cal estirar el cordell, pensem que ens ajudarà a desembolicar la madeixa i allà trobarem la força de les coses que hem fet. A això cal afegir la capacitat que tenim de ser lliures, de pensar per nosaltres mateixes, perquè sempre tenim alguna escletxa, alguna obertura estreta per a eixir-nos-en de les situacions de dominació i de microdominacions. Recordeu "El Quijote de la Mancha" quan li diuen que entre al calabós i que es pose a dormir, Don Quixot respon "entrar, entraré, però dormir o no dormir és cosa meua".

Convé recordar el que algú va dir de Hannah Arendt: "l'alimentava l'orgull de pensar"

Elàdia Boïls







## **Recuperando una Cultura de Paz**

Lo comunitario no es ni más ni menos que el lugar, el espacio, el ambiente más inmediato en el que las personas conviven y establecen sus relaciones interpersonales, comparten sus preocupaciones o intereses sociales, económicos, políticos,... Entornos de libertad en el que cada cual elige con quién se relaciona. Pero aún con esa libertad, de quién decide si relacionarse o aislarse, se producen conflictos, venidos por discrepancias de opinión en torno a un mismo hecho o tema, que de no resolverlos llevan a deteriorar las relaciones personales. Y, ¿qué hacemos? pues, o bien abandonamos, nos alejamos de esa/s persona/s, o bien nos enquistamos en una relación tortuosa de desencuentros constantes e incluso violentos, que cada vez nos alejan más de la verdadera causa del problema, añadiendo nuevos elementos al conflicto.

La sociedad, los movimientos sociales a lo largo de la historia nos han dado buenos ejemplos de resolución de conflictos como mecanismo para el cambio social, “considerando el conflicto como una fuerza que depende de nuestra idea de democracia y cambio” (B.S.Mayer), porque en las sociedades se producen conflictos y estos no son ni positivos ni negativos, la resolución de éstos sí que pueden ser positivos o negativos.

Vivimos momentos de auge del individualismo, del sálvese quien pueda aunque sea a costa de la otra persona y es por eso que debemos recuperar es tradición colectiva de resolución de conflictos para el cambio social.

Experiencias de mediación comunitaria, familiar, escolar, dan buena prueba de que es posible afrontar los conflictos de forma pacífica. Pero el tiempo también pasa factura y toca deshacer ese individualismo ese “yo tengo que ganar” para convertirlo en “las dos ganamos”. En este sentido, las escuelas nos ofrecen un espacio privilegiado para poder prevenir los futuros desencuentros negativos, generando una conciencia de Cultura de Paz. Experiencias de mediación escolar desarrolladas en algunos centros educativos del barrio nos demuestran que es posible trabajar y educarnos por esta cultura de paz, que en definitiva revertir en lo colectivo, en lo comunitario, en lo familiar,... y que provocará un cambio social y transformador.

**Esther Concepción**  
Mediadora y vecina del barrio.





## **MI AMIGA EXPRÉS DEL SUPER**

*¿Es posible una amistad de apenas unos minutos?  
¿Se puede contactar con alguien, intimar, empatizar,  
sentirte a gusto, en una relación que dura apenas unos  
minutos?*

*Yo creo que sí,  
no sé si los hombres también lo sienten,  
pero a mí me ha ocurrido con otra mujer.*

*Debe tener unos cuarenta años, aunque no sé su edad, no lo hemos hablado y tampoco creo que sea un dato que nos importe, es bastante guapa, los ojos grandes, expresivos, el pelo teñido a mechas, creo, pero lo que me cautivó desde el principio, fue su sonrisa, su amplia y abierta sonrisa, que expresa con boca y mirada, y que trasmite una alegría de vivir, que no se encuentra fácilmente por ahí.*

*Al principio me alegraba cuando me la encontraba sentada en la caja del super que de forma aleatoria había escogido para pagar mi compra. Me gustaba que me cobrara ella, su sonrisa me alegraba ese momento que, por otro lado, no me agrada precisamente. Pronto descubrí que ella sentía algo parecido porque empezó a saludarme, reconociéndome y preguntándome cómo estaba, y llamándome de la forma en que las mujeres nacidas en los sesenta y setenta nos decimos cuando sentimos una confianza y cariño: "mari". En la actualidad está muy desprestigiada esta costumbre, por lo menos en determinados sectores socioculturales en los que me muevo, pero yo lo considero algo muy tierno y bonito.*

*En apenas los dos o tres minutos que puede durar el pasar todos los artículos que he comprado por el detector de código de barras, darle a la tecla del total, cogerme la tarjeta de crédito y pasarla por la banda diciéndome: Mari pon el número, y ayudarme a meter la compra en las bolsas reciclables que siempre llevo, somos capaces de ponernos al día de nuestro*

*estado de ánimo, de algún anécdota de nuestra vida, familia, de la actualidad, con pocas palabras, las justas, y las miradas transmiten el resto.*

*Y, claro, ahora ya no elijo al azar la caja para pagar, ahora la busco, y me pongo en su cola, aunque sea la más llena, y espero con gusto a qué me toque, me vea, y me dedique esa sonrisa que tanto me gusta. Enseguida detecto si está triste, cansada, preocupada, le pregunto y, repito, en dos minutos, me cuenta, se desahoga y me agradece. Y si está bien, me pregunta por mí, o comentamos cualquier cosa. Vamos lo normal en cualquier amistad, pero condensado, sin artificios, ni rodeos, no hay tiempo.*

*Es una mujer que admiro con lo poco que la conozco, ni siquiera sé su nombre, y eso que lo he visto en la placa que le obliga la empresa a llevar en lugar visible, pero no lo recuerdo, y esto tampoco es importante en una amistad exprés como la nuestra. La admiro porque el trabajo que tiene, no es precisamente para ser feliz o sentirse realizada, está bastante explotada y machacada. Sin embargo, es una persona positiva, que sabe sacar partido y ver el lado bueno de las cosas, sin ser por ello ignorante, puesto que es consciente de su situación, pero no se amarga, ni amarga a los demás, sino todo lo contrario, es feliz y reparte felicidad a su alrededor.*

*Desde aquí un pequeño homenaje y agradecimiento a las mujeres que son capaces de conectar así con otras mujeres, transmitiendo ganas de vivir, y de hacerlo plenamente, repartiendo sonrisas, haciendo esta vida mas fácil con pequeños momentos agradables en los que las corrientes de energía positiva fluyen de unas a otras como una red de “maris” que parece tenemos un código común para entendernos perfectamente con pocas palabras.*

*Y en concreto homenajear y darle a mi “amiga exprés del super”, el beso que nunca le he dado.*

*Alicia Martin*



## **RECORDAMOS, VIVIMOS, SOÑAMOS.....**

### **RECORDAMOS**

**Yo viví mi juventud en una época de muchos cambios, los años 70, tiempos de apertura social, un despertar, un amanecer, tiempos con tanta ilusión que nos creíamos capaces de cambiar el mundo con cultura y educación. Algunas mujeres nos creímos libres, podíamos salir solas, sin varones que nos acompañaran. Podíamos tener proyectos, abrir cuentas bancarias. Fumábamos, nos poníamos pantalones, y sobre todo ocupamos la calle de día y de noche, había que estar en todos sitios, viajar y descubrir, lo que pasaba por ahí. Habíamos estado demasiados años encerradas, para no aprovechar las oportunidades que nos brindaba la apertura social. Aunque en minoría íbamos ocupando sitios en escuelas y universidades.**

**Las mujeres también empezamos a explorar nuestra sexualidad sin necesidad de que te bendijera la iglesia.**

**Las relaciones sexuales eran complicadas por la falta de acceso libre a los anticonceptivos, las píldoras y los condones no eran fáciles de conseguir. El aborto te llevaba directamente a la cárcel. La homosexualidad estaba dentro de la ley de peligrosidad social.**

**Sindicatos, partidos, asambleas, conciertos, manifestaciones, siempre teníamos mil cosas que hacer.**

### **VIVIMOS**

**Hoy día la sociedad ha cambiado bastante. Las mujeres en teoría podemos hacer cualquier cosa, pero lo cierto es que nos encontramos con el techo de cristal, dificultades para llegar a los puestos directivos de las empresas y organizaciones.**

**La economía y el poder siguen en manos de los hombres aunque algunas mujeres van abriéndose camino en esos mundos.**

**Casi nadie presume de ser machista y maltratador de mujeres, pero todas las semanas muere alguna mujer con extrema violencia a manos de su marido o amante. “Quien bien te quiere te hará llorar” decían cuando yo era pequeña.**

**Actualmente llama mucho la atención el culto al cuerpo. Maravilloso estar guapas hacer ejercicio y cuidarse, pero demasiada cirugía estética en jóvenes, tatoos, piercing en sitios peligrosos que pueden causar muchos problemas. Señas de**



identidad para sentirse integrados en alguna tribu. A mi me llaman especialmente la atención los tacones; no puedo entender como pueden caminar todo el día las mujeres subidas en esas plataformas. Estaría bien que las llevaran también los hombres a ver que pasaba. Bueno ahora ya se depilan muchos, esta bien que todos compartamos las molestias para estar guapos.

Las relaciones amorosas también han cambiado mucho, ahora es importante tener siempre pareja aunque vayan cambiando frecuentemente. Las familias colaboran, acogen y miman las diferentes propuestas. Antes los cómplices eran los amigos-as, las familias ya procurábamos que no se enteran.

Ahora la planificación familiar es eficiente, espero que este gobierno no acabe también con ella. Puedes elegir cuando tener los hijos. La sexualidad existe. La píldora del día después me parece un buen invento.

Las leyes actuales reconocen los mismos derechos a los homosexuales que a los heterosexuales, mal que le pese a la iglesia. Que por cierto ya va siendo hora de que acepte a las mujeres en sus jerarquías.

Las redes sociales son abiertas, divertidas, pero pueden ser un medio para ejercer la violencia machista, el control...

**SOÑAMOS.**

Las mujeres y muchos hombres deseamos un mundo mejor, respetuoso y más equilibrado.

Un mundo sin violencia, las guerras han estado siempre orquestadas por hombres, la historia militar no deja lugar a ninguna duda.

En España se reduce la delincuencia pero no la violencia machista: a 10 de Febrero ya van 10 mujeres asesinadas. Silencio en los medios, en la sociedad ¿hasta cuando?.

Ser valorados-as independientemente del genero, ni de las diferentes opciones sexuales. Que ninguna niña, mujer, sea esclava sexual de nadie.

Que haya paz. Las violaciones son el capítulo más vergonzoso de los conflictos bélicos, la peor parte se la llevan las mujeres.

Las mujeres queremos estar conectadas, juntas somos fuertes, nos ayudamos estamos contentas.

Queremos amor del bueno con respeto y comprensión.

Queremos belleza, habitat dignos y mejorar el medio ambiente. En fin nosotras soñamos con más belleza en nuestras vidas y más belleza en el mundo.

Toñi Auñón Serna.





El año pasado el concurso de literatura versó sobre “Como afrontamos los Recortes las mujeres”.

Se presentaron 13 trabajos. Si tenemos que ser sinceras, algunos de ellos la verdad es que no se ceñían al tema que elegimos, pero sí la mayoría: eran trabajos bastante interesantes y muy vivenciales. Bueno, en el jurado, como siempre ocurre a la hora de valorar y puntuar, hubo mucha unanimidad.

Seguidamente detallamos quienes fueron las premiadas en el año 2013.

1º Una entre tantos, (Na victoria) Susana Haba.

2º Los sueños que marcaron mi vida (Claro de luna) Matilde Cristina Cordón.

3º Y a ti no te duele (Luna) Susana Gisbert.

-----

También queremos contaros un poco las cosas que se están haciendo en el grupo:

Seguimos cuidando de nuestro cuerpo mediante los cursos de yoga que imparte la profesora Rosa cuatro días a la semana.

Por otro lado sigue el curso de teatro que dirige Betlem, se hace un día a la semana. Esto nos viene muy bien para tener ágil la mente por el esfuerzo que requiere el tener que aprenderse los textos y, sobre todo, la superación del miedo en las representaciones, lo que nos es muy útil para la vida cotidiana, además de otras cosas.

En momentos puntuales trabajamos para preparar la Semana de la Mujer en el barrio y tratamos de contactar y relacionarnos con otros grupos.

Mari Cassola



## REFLEXIONES

Desde mis casi 60 años y dedicando gran parte de ellos a luchar contra lo que no considero justo, me despierto cada día con un fuerte retroceso en todas las mejoras sociales que nos han costado tanto conseguir. Nos prometen que cuando pase la crisis nos las devolverán, claro que eso no se lo creen ni ellos, pero por desgracia muchas de nosotras sí.

En Malvarrosa recuerdo todo lo que hemos conseguido estos últimos años, todo a base de movilizaciones, encierros en Consellería para conseguir el colegio Cavite, encierros en los antiguos barracones para conseguir el instituto Isabel de Villena, entrevistas y protestas con los políticos de turno para que nuestro barrio tuviera un buen centro de Planificación Familiar (actualmente desaparecido), por no hablar de las distintas plazas de nuestro barrio sin urbanizar y cuyos vecinos pagan sus contribuciones religiosamente,....etc.

Mención aparte merece la lucha de años para erradicar la droga de Malvarrosa.

Actualmente continuamos desde el Grupo de Mujeres Malvarrosa trabajando con y por las mujeres de nuestro barrio, como hemos hecho los últimos 25 años. En todo este tiempo hemos tenido los mismos problemas que actualmente, no tenemos local propio y dependemos de la buena voluntad de otras instituciones que amablemente nos ceden sus instalaciones para realizar nuestras actividades. Gracias a los que en determinados momentos nos han permitido el uso de sus locales.

Mayte Bertomeu

## SEMANA DE LA MUJER

Como siempre que llegan estas fechas organizamos actos para celebrar el día de la mujer. Sin olvidar a las mujeres trabajadoras que murieron dentro de una fábrica por pedir una jornada laboral de ocho horas. Puede que no tardando mucho por aquí tengamos que volver a reivindicar lo mismo, algo que ya creíamos haber conseguido para siempre.

Por estas y otras muchas razones, planteamos temas para debate que tengan que ver con la mujer. Este año comenzaremos con una charla coloquio en la que participarán una mujer feminista y luchadora, madres del AMPA y alumnas del Instituto Isabel de Villena. Nos parecía muy interesante conectar con la gente joven del barrio y poder saber de sus inquietudes y también que piensan de los derechos conquistados y que en estos momentos peligran.

### **P R O G R A M A**

Lunes día 3 de marzo a las 18 horas

Charla Coloquio: DERECHOS CONQUISTADOS QUE NO

ESTAMOS DISPUESTAS A PERDER.

Participarán: - Dolors Juan,

- Angela Martín y Ana Valdivieso, del AMPA

- María Rodelgo, Mireia Martí y Jenifer López  
alumnas del IES Isabel de Villena.

TRES GENERACIONES DE MUJERES







**Martes día 4 de Marzo a las 18 horas**

Como es habitual, las mujeres del grupo que componen el taller de teatro harán una representación de lectura dramatizada de varios textos relativos a mujeres, donde se exponen sentimientos, amores, deseos y frustraciones. También se representarán otros más satíricos y desenfadados, entresacados de los monólogos de Darío Fo.

**Estará dirigido por Betlem Martínez i Vendrell.**

A continuación se dará a conocer el fallo del jurado del concurso de literatura con la lectura por sus autoras de los tres trabajos premiados.

**Estos actos tendrán lugar en el Centro de Personas Mayores de Malvarrosa, sito en la plaza María de Carbonell.**

**Jueves día seis de marzo a las 18 horas**

Las mujeres del grupo de teatro harán una representación de la obra titulada "LA CUA", creada por Betlem Martínez i Vendrell y Nuria Castellote Herranz, dirigida por Betlem Martínez i Vendrell en el Ateneo Marcantil de Valencia, Plaza del Ayuntamiento.

**Sábado 8 de marzo a las 19 horas**

**Asistiremos a la manifestación que organizan las mujeres y que partirá de la Glorieta.**

**Con estos actos se dará por finalizada la Semana de la Mujer invitando a todas las vecinas y vecinos del barrio a que participen junto con nosotras.**



## **SABIAS QUE... 2014**

❖ Han disminuido los abortos con la Ley de plazos actual, estos datos son de 2012 y los facilita el propio ministerio de sanidad.

❖ La AEN, estatal, (Asociación Española de Neuropsiquiatría) y otras asociaciones científicas y profesionales, opinan en un manifiesto que están por la derogación del anteproyecto IVE (Ley Orgánica para la protección de la vida del concebido y los derechos de la mujer embarazada) que “Ningún cambio es conveniente cuando una normativa es acorde a la realidad social y sanitaria del País”.

❖ Esta Asociación AEN opina también que el derecho a decidir es de la mujer y que la intervención de los psiquiatras no está indicada, dado que el derecho a decidir no es un problema psiquiátrico.

❖ Se puede ver en un cartel que ilustra Paula Cabildo que, “Ni el estado ni los curas tienen nada que decir sobre mi cuerpo”-

❖ Masiva marcha en Madrid contra la ley (propuesta) del aborto. Decenas de miles de personas exigen la retirada de la restrictiva norma y expresan que “pretenden denigrar a la mujer”, y que “conseguiremos parar esta locura”. Por otro lado, Gallardón afirma que, “ningún grito le hará abdicar de su compromiso de reforma”.

❖ Las viajeras del tren de la libertad reviven la lucha por el derecho al aborto de hace 30 años en España con el lema “nosotras parimos, nosotras decidimos”.

❖ Aproximadamente 40 mujeres por ciudad (en Madrid, Bilbao, Pontevedra, Barcelona, Pamplona y Sevilla...) presentaron en el Registro de la Propiedad una solicitud para registrar su cuerpo como propiedad. (20 minutos)

❖ “No nos escuchan”, y “gobiernan para los ricos”: las percepciones ciudadanas que más se repiten, afirma Joaquín Estefanía (economista), en un artículo reciente en el País titulado “El gran malestar”. Muchas de las decisiones políticas y de las normas que se adoptan están fabricadas para favorecer a los ricos (Burgos: aparcamientos para pudientes; y en la Sanidad, la salud como negocio privado).





❖ Hay más personas paradas en Enero de 2014, y bajan las cotizaciones a la seguridad social (la 1 TV). Los sindicatos responsabilizan ante este aumento de personas paradas en 113.000 más a la reforma laboral. Los empleos fijos siguen cayendo.

❖ Con la reforma laboral los salarios bajan un 10%. (la Ser)

❖ La reforma laboral no está creando puestos de trabajo. (ABC)

❖ Hemos reducido a la mitad el consumo de bolsas de plástico. Las de un solo uso son muy dañinas para el medio ambiente. Solo 1 de cada 15 bolsas se recicla. (La sexta TV)

❖ Si se rompe una bombilla de las que tenemos en casa de “bajo consumo”, los cristalitos que desprenden son altamente contaminantes. (TVE, la 2)

❖ El recibo de la luz subirá en un mes dos veces, y se penalizará el bajo consumo. (Conversación con una vecina)

❖ El recubrimiento blanco de las latas de conserva contiene bisfenol-A que es altamente peligroso para la salud y contaminante. (Conversación vecinal a propósito del cáncer).

❖ Sacerdotes murcianos dicen “Basta ya a los desahucios”, hay que apoyar a los ciudadanos. En su manifiesto dicen que se está creando una sociedad injusta. (La sexta, El Intermedio)

❖ Uno de cada cuatro euros va a los bolsillos de los corruptos. Según informa la Comisión Europea.

❖ La Comunidad Valenciana es de las pioneras en aplicar el copago para centros de discapacitados, así como en aplicar recortes generados por la Ley de Promoción de la autonomía personal y atención a personas en situación de dependencia. Hay personas que con su escasa pensión no contributiva de 368,70 Euros al mes tienen que aportar al mes 33 Euros por acudir a centro de discapacitados; si además añadimos a esto el copago por SAD (Servicio de Ayuda a Domicilio) 50 Euros más..... ¿De qué comen?

Manuela Pascual Zapater

# MUJERES EN LA HISTORIA

## CLARA SHUMANN

Si el arte plástico ha relegado al anonimato a sus artistas femeninas el mundo de la música clásica, además de negar su existencia, ha prohibido a las mujeres dedicarse a la composición hasta fechas no muy lejanas.

La música se convertía así para la mujer en un pasatiempo reservado a las niñas bien.

De este modo, cuando el talento aparecía, muchas veces era la propia mujer la que se lo negaba a si misma. Es conocida la anotación de Clara Shumann en su diario: "Alguna vez creí que tenía talento creativo, pero he renunciado a esta idea; una mujer no debe desear componer. Ninguna ha sido capaz de hacerlo, así que ¿por qué podría esperarlo yo"

Sin embargo, Clara Shumann, de soltera Clara Wieck, fue una de las figuras más importantes del prolífico siglo XIX en lo que a compositores e intérpretes se refiere.

Nacida en 1819 en Leipzig, cuna de J.S. Bach, fue hija del importante pedagogo musical Friedereich Wieck y de Marianne Tranlitz, una renombrada cantante y pianista.

Su padre le proporcionó una completa formación musical con los mejores maestros de su época con los que estudió piano, canto, violín, instrumentación, contrapunto y composición. Al igual que Leopold Mozart hizo con Wolfgang, Wieck sometió a Clara a una estricta disciplina preparándola para ser una prestigiosa concertista.

Con su padre como agente, Clara recorrió con tan solo 11 años los principales escenarios de Europa.





En 1830 ocurriría un hecho que condicionaría su vida para siempre. Un joven pianista y compositor llamado Robert Schumann se instalaría en la casa familiar, para convertirse en el discípulo de Friederich Weick. Aunque Clara era por entonces una niña, pronto creció entre ellos una profunda amistad que con los años se convirtió en amor romántico. Clara y Robert se casaron en 1840 a pesar de la prohibición de su padre, que aunque consideraba a Schumann un músico de innegable talento, no lo consideraba un buen partido para su hija.

Clara había empezado ya a componer a edad muy temprana. A los 11 años compuso cuatro polonesas para piano y a los 13 años inició la composición de un concierto para piano que concluiría dos años más tarde. En su obra compositiva encontramos piezas para piano solo, lied para piano y voz, piezas de cámara, música para orquesta y música coral a capella, todas ellas de gran belleza. También colaboró con su esposo en la obra de éste, componiendo tres de las doce canciones del Op.37 de Schumann.

Sin embargo, la inseguridad que la sociedad inculcaba a su género, sus ocho hijos y la grave enfermedad mental que Robert desarrolló a partir de 1854 hicieron que desatendiera su labor como compositora. Aún así hay que destacar que Clara Wieck-Schumann nunca dejó su carrera como intérprete de piano, convirtiéndose junto a Liszt o Chopin en una de las grandes personas virtuosas que tuvo éste instrumento y consiguiendo una hazaña única para una mujer de su tiempo: desarrollar una auténtica carrera profesional como intérprete de piano que le permitió mantener económicamente a su familia.

Clara Schumann hizo más de 40 giras por todo el mundo y no dejó de dar conciertos hasta poco tiempo antes de morir en 1896.

Teresa Sanchis



# BIOGRAFÍA

## María Montessori (1870 - 1952)

Fue una educadora, científica, médica, psiquiatra, filósofa, psicóloga, devota católica, feminista, y humanista italiana. Nació Chiaravalle, Italia, en el seno de una familia burguesa católica. En esa época a lo que más aspiraba una mujer era a ser maestra, aunque en su familia se reconocía el derecho a cierta educación de la mujer.

Estudió ingeniería a los 14 años, luego biología y por último es aceptada en la Universidad de Roma, en la Escuela de Medicina. A pesar de que su padre se opuso al principio, se graduó en 1896 como la primera mujer médico en Italia. Fue miembro de la Clínica Psiquiátrica Universitaria de Roma. Estudió Antropología, obtuvo un doctorado en Filosofía y asistió a uno de los primeros cursos de psicología experimental. Fue contemporánea de Freud y desarrolló su propia clasificación de enfermedades mentales.

De un desafortunado romance con un psiquiatra y profesor suyo, nació su hijo Mario. La profunda desilusión que le causó el abandono del médico, llevó a María a afiliarse al movimiento feminista, del que fue representante a nivel nacional e internacional, y representó a Italia en los Congresos de Berlín (1896) y de Londres (1899).

Aunque el régimen de Mussolini la distinguió miembro honorario, acusó públicamente al fascismo de «formar a la juventud según sus moldes brutales» y a convertirlos en «pequeños soldados». Sus opiniones causaron tanta molestia en el régimen gobernante que a la doctora no le quedó otra alternativa que exiliarse. Abandonó Italia en 1933 al ser clausuradas sus escuelas y fue a Barcelona, donde estuvo viviendo un tiempo y luego se estableció en Holanda con su esposo y su hijo. Regresó a Italia en 1947 para ayudar a la reorganización de escuelas y reanudar las clases en la Universidad de Roma.

Se interesó por la educación de los niños con deficiencias mentales y aplicó métodos experimentales consiguiendo que estos niños aprendieran a leer y escribir.





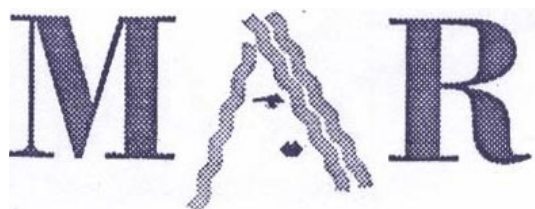
Desarrolló sus propios métodos que aplicó más tarde a toda clase de niños. A través de su práctica profesional llegó a la conclusión de que los niños «se construyen a sí mismos» a partir de elementos del ambiente y, para comprobarlo, volvió a las aulas universitarias a estudiar psicología. En 1906, decidió hacerse cargo durante el día de 60 menores cuyos padres trabajaban.

Fundó la Casa de los Niños y desarrolló allí lo que a la postre se llamaría el método Montessori de enseñanza. Todas sus teorías se basaron en lo que observó a los pequeños hacer por su cuenta, sin la supervisión de adultos. La premisa de que los niños son sus propios maestros y que para aprender necesitan libertad y multiplicidad de opciones entre las cuales escoger, inspiró a María Montessori en todas sus batallas por reformar la metodología.

La Metodología Montessori comenzó en Italia y es tanto un método como una filosofía de la educación. Fue desarrollada por María, a partir de sus experiencias con niños en riesgo social. Basó sus ideas en el respeto hacia los niños y en su impresionante capacidad de aprender. Los consideraba como la esperanza de la humanidad, por lo que dándoles la oportunidad de utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, el niño llegaría a ser un adulto con capacidad de hacer frente a los problemas de la vida, incluyendo los más grandes de todos, la guerra y la paz. El material didáctico que diseñó es de gran ayuda en el período de formación preescolar.

Es difícil actualmente comprender el impacto que tuvo María Montessori en la renovación de los métodos pedagógicos a principios del siglo XX, pues la mayoría de sus ideas hoy parecen evidentes e incluso demasiado simples. Pero en su momento fueron innovaciones radicales, que levantaron gran controversia especialmente entre los sectores más conservadores.

En tres ocasiones fue nominada para el Premio Nobel. Falleció en Holanda en 1952, a los 82 años de edad.



## FRASES CELEBRES



\* Una mujer original no es aquella que no imita a nadie, sino aquella a la que nadie puede imitar. (M<sup>a</sup> Felix).

\* No puedo dejar de trabajar. Tendré toda la eternidad para descansar. (M. T de Calcuta).

\* Pies, ¿para qué os quiero si tengo alas para volar?. (Frida Kahlo).

\* Espero que toda mi lucha ayude a que todas las mujeres sean liberadas de la esclavitud. (Hidijatou Mani).

\* Si este pueblo me pidiese la vida, se la daría cantando, porque la felicidad de un sólo descamisado vale más que toda mi vida. (Eva Perón).

\* Para abrir nuevos caminos, hay que inventar experimentar, crecer, correr riesgos, romper con las reglas, equivocarse...y divertirse. (Mary Lou Cook).

\* La venganza es un placer que dura sólo un día; la generosidad es un sentimiento que te puede hacer feliz eternamente. (Rosa Luxemburg).

\* Las mujeres no miden jamás los sacrificios; ni los suyos, ni los de los demás. (Germaine de Staël).

\* Cuando un hombre se hecha atrás, sólo retrocede de verdad. Una mujer sólo retrocede para coger carrerilla. (Zsa Zsa Gabor).

\* Nada en la vida debe ser temido, solamente comprendido. Ahora es hora de comprender más, para temer menos. (Marie Curie).

\* Ni el sexo, ni la edad, ni la confesión, ni el partido político pueden justificar el silencio de las injusticias. (Bertha Pappenheim).

\* Los hombres parecen incapaces de sentirse iguales a las mujeres; deben ser superiores o inferiores. (Marilyn French).

\* Lo que todavía nos falta a las mujeres aprender es que nadie te da poder. Simplemente lo tienes que tomar tú. (Roseanne Barr).

\* El feminismo es una linterna, su luz es la justicia que ilumina las habitaciones oscurecidas por la intolerancia, los prejuicios y los abusos. (Nuria Valera).

M<sup>a</sup> Pilar Andrés Lujan







# POESÍA

## DESACUERDO

No me hablen de nada.  
Esta noche no estoy para palabras  
ni discursos  
sobre los acuerdos de paz en ningún lado.  
¿Qué paz acordaron en mi nombre?  
¿Quién les dio permiso para hacerlo?  
Ninguno de esta lista interminable  
que llevo entre las manos  
dijo  
adelante, firmen ese convenio.  
A mí no me pidieron opinión cuando los grandes  
decidieron que una guerra  
si se enfriaba  
podía jugarse mejor en patio ajeno.  
Soltaron su veneno,  
se sentaron a contar ganancias,  
a competir por esculpir la Luna.  
Mientras tanto  
aquí, como si nada, se acumularon muertos  
y desaparecidos  
y exiliados y odios.  
Cuarenta años duró el juego.  
A mí no me fue mal, aún estoy viva.  
Pero esta lista, esta lista que me hace llorar cuando  
la leo  
es la factura final de aquel convenio.  
No me vengan con sellos a estampar un cancelado.  
Aquí no se cancelan los afectos  
ni los llantos, ni la sangre derramada,  
ni la memoria de los muertos.

Ana María Rodas



# LIBROS



**Título:** La ridícula idea de no volver a verte.

**Autora:** Rosa Montero. Editorial Seix Barral. 2013.

Rosa Montero escribió esta maravillosa novela después de leer el diario que Marie Curie (1867-1934) había escrito a la muerte de su esposo, incluido al final de este libro. La autora nos cuenta la trayectoria de esta mujer científica extraordinaria, sus dificultades en un mundo masculino, sus emociones, su salud.... En paralelo Rosa comparte su propio dolor por la muerte de su compañero.

Habla de la superación del dolor, de las relaciones íntimas, del sexo, de la ciencia y sobre todo de la sabiduría para aprender a vivir con plenitud y ligereza. Es un libro original, divertido, emotivo que te atrapa desde el primer momento. Me ha gustado mucho, leerlo merece la pena.

Rosa Montero es periodista, feminista, con un montón de premios importantes que avalan su trayectoria y autora de más de quince novelas, traducidas a más de veinte idiomas.

**Título:** La maestra republicana.

**Autora:** Elena Moya. Editorial Suma 2013.

La protagonista de esta fantástica novela, nació en Morella a principios del siglo pasado, vivió la libertad, y apertura cultural de la República en Madrid. El exilio la llevó a Francia, volvió a Morella, pero la sociedad que encontró no era la que ella había imaginado.

La historia de esta luchadora mujer y la de los personajes que la rodean son una metáfora de nuestro tiempo, de la corrupción política y de la desesperanza social en la que vivimos, y de cómo un espíritu luchador puede ponerlo todo en jaque a la vez que recupera unos valores de honestidad y justicia casi olvidados. Una novela apasionante que atrapa al lector desde la primera página, te hace reflexionar pero también soñar con un mundo mejor.

Una vida plena con amores incluidos.

Elena Moya es periodista financiera. Vive en Londres y esta es su segunda novela.

Toñi Auñón



# C I N E

**Título: LAS MUJERES DE VERDAD TIENEN CURVAS**

Película estadounidense estrenada en el 2002 y dirigida por Patricia Cardoso. El guión es de George LaVoo y Josefina López y está basado en la obra teatral de la misma guionista. Reparto: América Ferrera, Lupe Ontiveros, Ingrid Oliu, George López, Brian Siles. En cuanto al género podría decirse que se mueve entre el drama y la comedia.

La película cuenta la historia de Ana, una chica mejicana de 2ª generación en EE.UU. y de su familia; todos ellos viven en una comunidad hispana al este de los Ángeles. Ana ha terminado el instituto con muy buenas notas y su profesor le propone que solicite una beca para estudiar en la universidad. Es en este momento en el que surgirán los conflictos para ella.

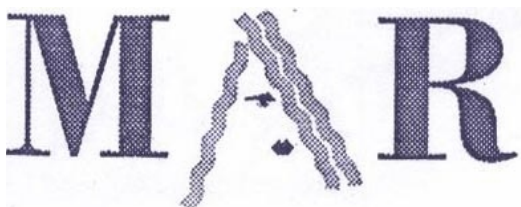
Por un lado está la oposición de su madre, tradicional a más no poder, y por otro lado su deseo de estudiar y de alcanzar metas que harían cambiar su estatus y que le ayudarían a realizarse como mujer libre. Es en esta situación de conflicto cuando Ana va a madurar y a crecer como persona, aprenderá a valorar mejor a los miembros de su familia y a sí misma, respetando su cuerpo y viviendo su sexualidad.

Madre e hija representan dos concepciones antagónicas de la feminidad, un choque generacional que expone los ideales tradicionales de Doña Carmen (la madre) versus los de Ana, libre de prejuicios sociales.

La película, además, plantea otros temas como son, el papel de la familia, las condiciones de trabajo de las mujeres y su contexto social, sexualidad femenina, reflexión sobre el canon de belleza occidental y la construcción del amor.

Obtuvo una decena de premios entre los que destacan: 2002: Festival de Sundance: Premio del público, Premio Especial del Jurado (A. Ferrera, L. Ontiveros) 2003: Festival de San Sebastián: Premio del público joven

Ana Villen García





MALVARROSA - VALENCIA