



N°31

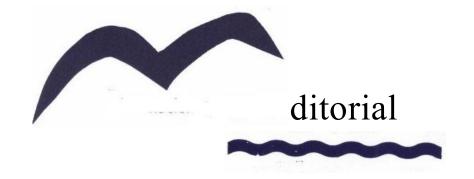
Marzo

2.018



EDITORIAL	3
ARTÍCULOS DE OPINIÓN	5
NOTICIAS DEL GRUPO DE MUJERES	13
¿SABÍAS QUE?	20
POESÍA	22
LIBROS	23
CINE	24

GRUPO DE MUJERES MALVARROSA



Empezaremos con el tema que nos preocupa, y mucho, a las mujeres. Un año tras otro. y siempre repetimos lo mismo, seguimos estando en inferioridad de condiciones, se sigue agrediendo, se sigue violando, y se sigue matando mujeres. Bien es verdad que cada vez hay mas sensibilidad a este tema porque las mujeres lo ponemos de manifiesto, lo revindicamos, se piden medidas y se consigue que se hagan pactos y leyes, que se aumente la vigilancia, que se dediquen medios económicos, que hayamos conseguido que cale más hondamente el problema en la sociedad, etc..., pero estas medidas (absolutamente necesarias) casi siempre solo valen para cuando ya han ocurridos los hechos.

No debemos quedarnos en los tratamientos paliativos, de lo que se trata es de analizar y ver porqué ocurren estas aberraciones para poner remedios. El problema viene de lejos, es muy profundo, complejo y están en juego los sentimientos, los instintos y la irracionalidad de las personas.

El machismo está muy generalizado en todo el mundo, aunque lo más llamativo es que en muchas sociedades modernas, en las que lo lógico sería que hubiera ido desapareciendo, no lo ha hecho. Así se desprende de que en sociedades tenidas como las más avanzadas y con mayor igualdad de género, como Suecia, Dinamarca, Noruega, Finlandia o Alemania, haya altas tasas de violencia de género, porque una cosa es la igualdad ante la Ley y otra la convivencia. Es sorprendete el dato de Alemania, donde en el 2016 ha habido 331 mujeres muertas, o en Suecia con, 60. Hay que destacar que muchos países no hacen estadísticas o, si las hacen, las ocultan.

Creemos que la primera causa que genera violencia es el poder. El hombre por naturaleza es más fuerte físicamente y, aunque no debería ser así, muchas veces utiliza la fuerza para imponerse sobre la mujer y

dominarla. Este poder a lo largo de la historia se ha utilizado como si fuera natural para considerar a las mujeres seres inferiores y, de paso, apropiarse de los puestos de poder y decisión. Desde ellos lo ejercen obedeciendo a los verdaderos poderosos (los señores del capital) imponiendo políticas que les favorezcan en perjuicio de las más débiles.

Por eso nos preguntamos: ¿Hay que conquistar el poder? A lo mejor si, pero no para hacer lo mismo que los hombres, porque no nos engañemos, cuando alguna mujer llega a un puesto de esos, tiene que hacer lo mismo que ellos porque las estructuras del poder organizado que rigen la sociedad no les permite hacer otra cosa. Pero es evidente que el poder no es bueno si solo sirve para mantener el sistema, someter a la población y, sobre todo, a las mujeres.

Tendremos que preguntarnos algunas cosas: ¿Queremos conquistarlo y cambiarlo? ¿Cual es el poder real, el poder del dinero o el poder político en los puestos de influencia? ¿Como luchar contra estos poderes? ¿Hay que cambiar el modelo de sociedad?

También hemos de tener en cuenta que no es fácil. Parece claro que el poder en principio debe existir para regular la sociedad, pero tiene que ser controlado de manera firme para que no abuse o se desmande. Históricamente los poderes se han ido controlando mediante la democracia y el socialismo. Ahora, nosotras tenemos que controlar el patriarcado o el machismo, que son la misma cosa.

Por lo pronto, este control del poder machista en parte está conseguido en lo cultural, en lo ideológico y en lo jurídico, porque toda la sociedad está tomando conciencia de que la **violencia de género debe desaparecer.**

Lo más importante, es cómo controlar el poder real machista. Por el momento no lo tenemos muy claro, pero las mujeres somos muy capaces de pensar, analizar y encontrar formulas para conseguirlo. Tesón no nos falta.

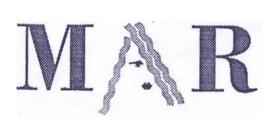


REFLEXIONES DE UNA FEMINISTA MACHISTA

Cuánto machismo hay en el mundo! ¿Sabíais que en las zonas rurales de la India las esposas no pueden dirigirse a sus maridos por su nombre de pila porque es una falta de respeto? Es una vieja tradición que no permite llamar al esposo por su nombre para así remarcar claramente quién manda, quién es inferior y quién pertenece a quién. Por supuesto es un pequeño detalle dentro de una sociedad patriarcal y no parece lo más importante dentro de una perdida total de la libertad de la mujer al casarse, que en la mayoría de los casos es con quién los padres han convenido y siendo menor de edad. El esposo es como un dios al que se le venera y obedece. Me cuesta escribir estas palabras, me dañan el entendimiento, me estremecen. No puedo imaginar la vida de esas mujeres. Es una perdida de la dignidad como persona, es más que ser una esclava, es ser casi un animal.

Hay algunas mujeres que luchan por cambiar las cosas en la India, entre ellas Rohini Pawar que ha decidido ir por las aldeas reuniendo a las que quieran escucharla y trata de hacerlas conscientes de su situación, y de que las cosas pueden cambiar precisamente con ese pequeño detalle: las incita a empezar a nombrar a sus maridos. La mayoría al escucharla se ríen avergonzadas y bajan la mirada, porque las han educado desde pequeñas en esa tradición y se ruborizan y escandalizan. Sigo sin poderlo entender, me cuesta mucho ponerme en situación.

Se dirigen a ellos como "padre de", "oye tú" o incluso por su profesión. Nunca por su nombre. Y cuando alguna de las mujeres que acuden a las reuniones de Pawar al regresar a casa prueba a hacerlo, reciben más reprimenda, desprecio y





escándalo de sus suegras que de sus maridos. Estos, en la mayoría de los casos se quedan asombrados sin saber qué hacer.

Y todo es porque está tan arraigado como respeto y deseo de una larga vida al marido, que nadie se plantea qué pasa si no se cumple, ni tampoco cómo es de denigrante para la mujer.

Aunque esto sea muy extremo y alejado de nuestra realidad, es una noticia digna de extenderse para que se sepa y sobre todo para reflexionar cuanto de machismo arraigado en nuestros "genes" tenemos todavía en España en el 2018. A lo largo de los años que llevo escribiendo en esta revista, he contado la situación de las mujeres gitanas, de mi tia, la primera mujer abogada de España ... pero no me he puesto a reflexionar cuánto de machista tengo yo, Alicia. Y creo que es una buena ocasión para hacerlo el haber leído el reportaje de Iciar Gutierrez sobre la India rural en eldiario.es

Y la primera reflexión que voy a confesar es la reacción que la utilización de la palabra portavoza tuvo en mí al principio. Posiblemente me escandalicé como otros muchos que han llenado la prensa y las redes sociales esta semana argumentando con más o menos gramaticalidad que dicho términos es un falta a nuestro idioma. Pero como bien me ha hecho pensar el artículo de Beatriz Gimeno titulado ¡Hola España y Español!, el idioma es sexista como es racista y clasista, y al igual que no existen palabras despectivas para hombre blanco y rico, sí existen para negros, indios y mujeres. Y la revolución de la mujer debe reflejarse en cambios dentro del idioma, si de verdad está calando. Parecía que el privilegio de nombrar lo tenían los hombres, sobretodo ante cargos profesiones que ostentaban desde siempre y que ni soñaban con que las mujeres llegáramos a ocupar.

Igual pensáis, queridas lectoras, que nada tiene que ver esto último con el principio de mi escrito, pero sí, ¿no es acaso del lenguaje de lo que hablan los dos casos? Piensen bien, ¿ese escándalo que a los oídos de las suegras y de los hombres de la India rural





produce el oír a las mujeres dirigirse a ellos por su nombre de pila no se asemeja al producido por la palabra portavoza hoy en día y aquí? ¿ O al que produjo en su día la primera vez que se dijo abogada, medica, jueza, presidenta...? Y la Real Academia las admitió como ha de admitir todo lo que se usa y se acepta por una mayoría de los hispanohablantes.

Y la segunda reflexión va de lo mismo. Confieso que siempre me ha parecido una exageración, una tontería, lo del lenguaje no sexista, lo de tener que nombrar a todos y a todas, o en femenino si son mayoría. Pero después de las lecturas de estos dos artículos me he dado cuenta de la importancia del lenguaje y del nombrar. Y me he pensado que lo mío no era solo pereza mental (eso me decía yo) si no que aflora el machismo que llevo dentro, integrado en mi ser desde la cuna, transmitido de generación en generación, y que cuesta mucho hacerte consciente y cambiarlo. Que a lo mejor no estamos tan lejos de esas mujeres indias que se ruborizaban de decir el nombre de marido, que nosotros también escandalizamos de dar a las mujeres las palabras que se merecen y que hasta ahora no les pertenecían porque no tenían acceso.

E invito a mis lectoras a revisarse, porque seguro que encuentran muchos más casos en los que aceptamos las cosas como nos las han enseñado, sin revisar, y ver como reflejan en muchos casos (pueden ser palabras, pueden ser tareas, pueden ser oficios, anuncios...) una sociedad desigual, en la que aún tenemos mucho que conquistar y cambiar. Nos las damos de feministas, o no, porque el término nos asusta (en muchos casos nos escandaliza como las suegras de la India) y creemos que la igualdad entre hombres y mujeres ya está conseguida, pero si nos miramos hacia adentro, podemos encontrar ejemplos que hacen perdurar esa supremacía del masculino.

Alicia Martín





A PROPÓSITO DE LA EDUCACIÓN Y EL PODER MACHISTA

La educación, cimiento y abono en la construcción de la persona, fragua y va elaborando a mujeres y a hombres, y como tantas veces hemos dicho, no se da sólo en la escuela, sino en la familia y en la misma sociedad.

El día a día configura una serie de actos que vamos interiorizando y haciéndolos nuestros. Hay también muchos momentos en los que tenemos que decidir, dando entrada o no, aceptando o no ciertas actitudes o planteamientos..., siendo entonces un freno y un poner límites al modelo-poder machista.

Si reconocemos lo aprendido en la escuela como parte instructiva, no es menos cierto que hay momentos relacionales de juegos, de conversación, de socialización.... que también conllevan implicación personal. Por lo tanto, es otra reflexión a tomar en cuenta a la hora de parar este modelo-poder machista.

Pero la situación se complica más, cuando el modelo de vida cotidiana que impera es este mismo modelo, con actitudes autoritarias, de control, de imposición sumado a la prepotencia física masculina. Aquí es evidente que hay que realizar un esfuerzo abriendo bien los ojos *y evitar de cuajo* que se filtren supermachos o figuras agresivas y dominadoras (poder de los video-juegos, publicidad, moda, series televisivas donde impera el autoritarismo y el dominio masculino).

Por lo tanto, la educación será el filtro que nos permita "ver y distinguir los valores realmente sanos y sensatos en la convivencia y desarrollo de mujeres y hombres", con una selección clara de estos valores (pero... aquí, no todo vale) y unas actitudes acompañadas de actos respetuosos, no destructivos ni violentos... Difícil, pero no imposible, sabiendo que esta selección de valores la tenemos que propiciar todxs nosotrxs, como protagonistas activxs.



Acaso no hay mayor satisfacción que hacer tu propio recorrido personal?...

Es fundamental elaborar tu propio discurso como mujer ante y durante la vida, sin hacer daño a las demás personas. El modelo-poder machista es un modelo alienador para la mujer, para la infancia y para los propios hombres. Se impregna en la sociedad y en el día a día, modelo capitalista- donde la explotación y la denigración de la mujer es una de sus mayores exponentes y donde el modelo de producción genera desigualdades económicas de gran calibre.

El consumo compulsivo llena las casas de la ciudadanía, alcanzando altos niveles de derroche y de insolidaridad, llegando a sus cotas más elevadas en el ámbito de la comunicación. (móviles, internet, redes, video-juegos, mensajes publicitarios...) o comunicación dirigida-manipulada, llegando a deteriorar el lenguaje y su verdadero sentido y las propias relaciones, donde la explotación de los países más ricos sobre lo más débiles es flagrante en (África, por ejemplo) pretendiendo convertir a la ciudadanía cómplice de desastres migratorios constantes.

Es de vital importancia apelar a la Educación así como al bagaje y al saber cultural de las mujeres, las cuales han contribuido y participado a lo largo de la Historia para construir personas sólidas con valores capaces de parar y poner límites a los modelos basados en la destrucción, en la autoridad y en el daño... en definitiva parar al poder machista.

Porque "otro mundo es posible y así lo queremos".

Manuela Pascual Zapater





LA FELICIDAD, jajá, jajá.....

"Su tiempo se ha acabado" fue la frase más repetida en la gala de los premios Globos de Oro de este año. Oprah Winfrey, ganadora de un Globo honorífico por su trayectoria profesional como presentadora, periodista, actriz..., esta poderosa mujer que nació pobre y ahora es muy rica, hizo un magnífico discurso elogiando a los afroamericanos y a las mujeres, las que siempre han callado y las que ahora se han decidido a hablar: "Su tiempo se ha acabado". Los machos poderosos tienen los días contados. "El momento ha llegado".

¿Esto es cierto? Ojalá. Pero según la O. M. S. la brecha salarial entre sexos está aumentando y se alcanzará la igualdad dentro de 217 años... ¡Da risa que sean tan listos!

Pero sí que es cierto que podemos estar contentas porque el movimiento feminista está vivo, las reivindicaciones de las mujeres de todo el mundo son el movimiento social más poderoso en todos los países, y poco a poco se van consiguiendo algunas de nuestras reivindicaciones.

Las mujeres tenemos que estar felices, no por haber alcanzado la meta, sino por el camino que estamos recorriendo. Deseamos que nos aprecien por nuestros valores y por nuestros conocimientos, no por cuotas paternalistas; por nuestros méritos muchas veces superiores a los de los varones que nos rodean. Estar contentas por ir rompiendo ataduras y sentirnos más libres.

La felicidad es un estado de ánimo positivo, subjetivo, cada uno la siente, la vive a su manera. Ser feliz es saber vivir, este tiene que ser nuestro objetivo en la vida: "Ser felices".

La felicidad depende de factores genéticos, de factores asociados a la consecución de objetivos y deseos y de factores socioambientales. Por muy optimista que seas, en una guerra o en unas colas de refugiados es imposible ser feliz, pienso yo, pero está claro que la felicidad es la capacidad de adaptarse al medio. Hay quien puede con todo y quien se ahoga en un vaso de agua, dicen en mi pueblo.

El mundo funciona según el poder masculino, a las mujeres nos cuesta mucho más conseguir nuestros objetivos pero a lo largo de la historia ha habido mujeres valientes y fuertes que han conseguido grandes logros para la humanidad, voy a presentaros a algunas que he conocido últimamente.



Kathrine Switzer, escritora, periodista y atleta fue la primera mujer que corrió el maratón de Boston en 1967, rodeada del escándalo de los asistentes.

Katharine Graham(1917-2001) a la muerte de su marido se puso a trabajar en su periódico The Washington Post y consiguió investigar y publicar los Papeles del Pentágono, sobre las mentiras del gobierno sobre la guerra del Vietnam. Fue tal el escándalo, que provocó la dimisión de Nixón. Esta mujer estuvo detrás de uno de los mayores logros del periodismo de investigación y de la libertad de prensa. Ahora Steven Spielberg con el titulo "Los archivos del pentágono" ha estrenado una magnifica película.

Hedy Lamarr (1914-2000) fue una famosa actriz de cine y también ingeniera que coinventó la primera versión del espectro ensanchado que permitía la comunicación inalámbrica de larga distancia. El wifi actual más o menos. Pero sobre todo fue una mujer fuerte que escapó de su marido que la tenia encerrada, con ayuda de la criada.

Ángela Ruiz Robles (1895-1975) maestra, escritora e inventora. Diseñó la primera enciclopedia mecánica para comodidad de los estudiantes. Inventó el primer libro electrónico. Española y maestra. Me hace mucha gracia.

Julita Salmerón, mujer singular, trabajadora y coleccionista, con objetivos claros desde niña: Tener muchos hijos, un mono y un castillo. Ha conseguido todos sus objetivos y es muy feliz. Su hijo Gustavo, director de cine, la ha grabado a lo largo de catorce años y ha hecho una película documental muy divertida, de risa continua, os la recomiendo:" Muchos hijos, un mono y un castillo". Ha recibido el Goya a la mejor película-documental.

Ha habido muchas mujeres magníficas e importantes olvidadas por la historia, la mayoría no hemos inventado nada. Muchas han tenido bastante con salvar su vida y subsistir día a día del poder machista.

Hay en nuestras células un anhelo fiero de seguir siendo, de seguir viviendo. Un deleite en lo básico, en andar y en comer, en el sol y la noche, en el viento y en el agua. Por eso hay personas que, pese a sufrir grandes reveses, siguen experimentando momentos de gozo. Y es que la vida se regocija de vivir.

Todo pasa, lo bueno y lo malo. Así están las cosas: "Respira, sonríe y sigue", y no te olvides de la Huelga de Mujeres del 8 de Marzo.

Antonia Auñón Serna





MUJERES PORTEADORAS

¿Quien son estas mujeres que en las fronteras de Melilla y Ceuta con Marruecos realizan trabajos de verdadera esclavitud con riesgo de perder la vida en avalanchas cada día?

Se las conoce como las porteadoras que se dedican a lo que se ha dado en llamar "comercio atípico". Estas mujeres son fuertes, entre 35 y 60 años, la mayoría son madres con muchos hijos a su cargo, con maridos enfermos, repudiadas, abandonadas después de divorciarse de maltratadores o viudas. Vienen del campo y de los suburbios de las ciudades, han de estar empadronadas en las provincias vecinas de Ceuta y Melilla para no necesitar visado y poder entrar en ellas.

Durante altas horas de la madrugada se concentran en los pasos fronterizos esperando su apertura ya que en territorio español abren a las seis de la mañana por lo que han de empezar haciendo cola sobre las cuatro, y luego tratan de hacer el mayor número de viajes entre un lado y el otro de la frontera. Recogen los fardos en el polígono de el Tarajal en Ceuta y en el Barrio Chino en Melilla para trasladarlos a Marruecos donde lo entregan a los comerciantes que previamente han contratado el género, recibiendo por el porteo entre 10,15 o 30 euros.

Siempre mirando el reloj pues si no logran pasar la mercancía a tiempo antes de que cierren el paso, deben quedarse en las ciudades en situación irregular, con el riesgo de ser detenidas, porque no pueden pernoctar en territorio español, ademas de los gastos que conlleva.

La mercancía que llevan las porteadoras son paquetes que suelen contener ropa, calzado, mantas, pijamas, tecnología y artículos de ferretería que pesan entre 50 y 90 kilos y que cargan a sus espaldas.

Las condiciones que sufren son tremendamente penosas. Además del peso que transportan, deben superar los obstáculos de los pasos fronterizos que son pasillos muy estrechos, y las aglomeraciones que se producen por querer ganar tiempo, lo que acarrea el riesgo de morir aplastadas en una avalancha, como ha ocurrido y sigue ocurriendo. Y también el trato vejatorio y desprecio que sufren por parte de la policía marroquí que las insultan llamándolas mulas.

La falta de oportunidades laborales, la discriminación y la desidia de las autoridades marroquíes las lleva a destrozar sus cuerpos para salir adelante. Sufren problemas respiratorios, roturas de tobillos, piernas, muñecas, hombros, dolores de cabeza, espalda, estrés, nervios..., y, además, la perdida de su valor como mujeres.

Las autoridades españolas calculan que son 8.000 las personas que pasan a diario por estos cruces y más de 500 millones de euros los que genera al año este negocio.

Con los materiales que los del primer mundo desechamos, las empresas españolas y europeas hacen negocios entre el país rico y el menos rico, delegando su ejecución en organizaciones mafiosas. Es un contrabando consentido por España y Marruecos <u>y una injusticia a estas mujeres tan grande, tan grande, que no debemos tolerar</u>.

Candelas López



MENUDO SUPLICIO... El calvario de tres mujeres.

Todo empieza al enterarnos que el Ayuntamiento había publicado la convocatoria de subvenciones a entidades para proyectos que promueven la igualdad (...), en el municipio de Valencia para este año.

iBien! El Grupo de Mujeres Malvarrosa decidimos solicitar la subvención y presentar de nuevo un proyecto de teatro. Tres compañeras nos encargamos de los trámites... No nos imaginábamos qué peripecias nos esperaban, ni los escuadrones de problemas que nos aguardaban.

Y nos ponemos a la obra.

<u>1ª sorpresa</u>: La fecha de la convocatoria, vísperas de la fiestas navideñas. Todas dispersadas y metidas en sus diversos preparativos y con el aparato administrativo a medio gas. El plazo expiraba en muy pocos días.

<u>2ª sorpresa</u>: El tocho de instrucciones y de requisitos solicitados y la obligatoriedad de presentar la documentación por sede electrónica, era imprescindible.

No os creáis que somos tontas, ni antiguas sino que estamos formadas; somos cultas y apasionadas del conocimiento de esta civili-li-lización tan invicivilizada de la vida, incluidos los Servicios Públicos que no están a la altura de la ciudadanía. Y eso que una de nosotras vive 43 años frente a la escuela pública y al IES del barrio (que algo se pega), otra, hija de refugiados políticos que ha rodado por el mundo y la tercera, hija de trabajador metalúrgico y de madre trabajadora del sostenimiento de la casa. Es decir, cultura de la vida y compromiso social con lxs desfavorecidxs de esta,





y repetimos, civili-li-li-zación. (No citaremos nuestras titulaciones, que las tenemos)

3ª sorpresa: En definitiva, y continuando con el ir y venir de la situación, en Información del Ayuntamiento nos indican lo difícil de la proeza que pretendemos realizar. Nos comunican que necesitamos la "firma digital". iAy! Nos quedamos consternadas y más paradas que un caballo de cartón..., sin ayudarnos a tramitar dicha firma, ni darnos la opción de entrega presencial por registro de entrada. iAh! Y en ese momento, llevábamos toda la documentación en mano, como el año anterior.

4ª sorpresa: Nos remiten a la Agencia de y Certificación Tecnología Electrónica la Valenciana. Generalitat iYa ves tú...! La estupefacción crecía marchas forzadas, a causándonos pánico y mareos, de lo que se nos venía encima. Allá que vamos.

<u>5ª sorpresa</u>: Gracias a que dimos con dos trabajadoras con actitud de colaboración que nos facilitaron los pasos a seguir. Estos no fueron pocos ni sencillos, recluyéndonos y ocupando la casa de una compañera que se prestó a dejarnos su ordenador imprescindible para estos trámites, a alimentarnos y a dejarnos descansar durante casi tres días, dado que no disponemos de local propio, ni de infraestructura ni de personal para estas tareas, a pesar de tener presencia en el barrio como entidad legalizada de más de 35 años.

6ª sorpresa: Ante el ordenador, nos quedamos hipnotizadas por la información que nos iba llegando, abriendo pestañas tras pestañas, programas, asistentes, correos, certificados digital individual, local, autonómico, de representante... A todo esto, siendo reanimadas en nuestros sofocos y amarguras por el coach de la casa. Y vueltas a importar, a exportar por el dichoso software, a actualizar, a limpiar cookies por aquí, palabrotas por allá,





llamadas telefónicas interminables desde casa y desde la Generalitat Valenciana requiriendo más y más documentación, una mano sobre el teclado y la otra al teléfono iQué lío! iQué agotamiento!

Sin contar la retahíla de palabras en inglés técnico-telemático-digital que nos hacía ir de calle y no sabíamos si nos insultaban en dicha lengua o nos mandaban a... pasear.

Y no hablemos de escaneo, fotocopiado, envío y reenvío, localización de cuños, certificaciones y representaciones para poder sacar el Certicado/Firma Digital que nos permitiera presentar a tiempo la documentación por Sede Electrónica. Sin saber si teníamos la gripe o el virus intestinal que corre en todas direcciones estos días.

Ahora nos preguntamos: ¿Es esto la "participación ciudadana" de la que tanto se habla o les estamos haciendo el trabajo a los técnicos......?

Como decíamos al principio del artículo, no nos dimos por vencidas y al fin lo conseguimos. Y por si acaso, hicimos la entrega presencial en el Registro (ya que la página de la Sede Electrónica se bloqueaba) ante la mirada sorprendida de las dos trabajadoras del Ayuntamiento que inicialmente nos dijeron que esta proeza era irrealizable.

Esperamos que nos llegue la subvención, porque entre otros temas, la más joven de nosotras tiene 62 años y nos merecemos una alegría administrativa de vez en cuando. Además el Grupo de Mujeres Malvarrosa es una entidad sin ánimo de lucro, que colabora con el barrio y con el Ayuntamiento en programas y actividades que fomentan la dignidad de las personas, la igualdad y la no discriminación.

Tres mujeres electrónicas: Paqui, Manola y Nati



ACTIVIDADES

El año pasado el Concurso de Narrativa trato sobre la soledad, bajo el tema: ¿Estas sola o te sientes sola ?

Recibimos diez trabajos; y en primer lugar queremos agradecer a todas las participantes su colaboración y la importancia de sus aportaciones pues nos sirve también para conocer otras vivencias.

El jurado teniendo en cuenta los criterios establecidos acordó por unanimidad conceder los premios a su trabajo a las siguientes participantes:

- 1º Premio, seudónimo "La Tuna Azul" sin titulo. Autora Beatriz Requena Herrero.
- 2º Premio, "Hola ¿Estas sola?" seudónimo CURI. Autora Vanessa Curiel Alvarez.
- 3º Premio, "Un dilema sobre la soledad" seudónimo Cigüeña. Autora Mª José Fernández Maestre.

Accésit por una poesía presentada con seudónimo "SELI" que fue para Pilar Andrés Lujan.

Mari Cassola

Durante todo el curso pasado se realizó un taller de teatro que había sido subvencionado por el Ayuntamiento de Valencia. Resultó muy, muy interesante y donde aprendimos muchas cosas, sobre todo a expresarte con el cuerpo, a sentirte más libre, a perder un poco la vergüenza y a reforzar la memoria que tan bien nos viene.

Se acabó la subvención y seguimos con el taller.

No sabemos cuando, pero algún día podemos daros una grata sorpresa representando cosas interesantes.

Por eso, queremos invitaros a que participéis del taller, no os dé pereza, os gustará.

Hemos solicitado una nueva subvención, ya lo habréis adivinado por las peripecias de las compañeras, estamos a la espera de que nos lo concedan.

Igualmente siguen los cursos de Yoga que nos vienen muy bien a las mujeres para hacer ejercicio y relajarnos y, seguir contentas y animadas para enfrentarnos a la vida diaria, tan dislocada como está en estos momentos.



SEMANA DE LA MUJER

El Grupo de Mujeres Malvarrosa, desde hace muchos años, celebramos la Semana de la Mujer. Seguiremos haciendolo hasta que llegue un día en que celebremos que mujeres y hombres somos iguales, que no haya hombres que maten, que no haya "la manada de machitos" que violen, que no haya jefes que te soben para conseguir un trabajo y que desterremos de una vez por todas la violencia y el machismo.

PROGRAMA

Lunes, día cinco de marzo a las 17 horas

Exposición, reflexión y coloquio:

Violencias machistas: ¿Y tú que haces?

Presentará: Marta Darocha, ex-alumna y profesora de filosofía en prácticas del Instituto Isabel de Villena.

Constará de tres apartados:

- -Observatorio de la convivencia. El discurso del odio en las redes sociales.
 - -Pensar con las mujeres de la República.
 - -Mujeres ocultas en la Historia del Arte. En cada uno de los diferentes apartados intervendrán alumnas del IES.

Miércoles, día siete de marzo a las 18 horas

Las mujeres del taller de teatro realizarán unas pequeñas performances. Dirigidas por Betlem Martínez y Vendrell.

A continuación se dará a conocer el fallo del jurado del concurso literario. Este año el tema elegido ha sido:

¿Por qué nos matan a las mujeres?

Terminara el acto con la lectura, por sus autoras, de los tres trabajos premiados.

Lugar: Centro de personas mayores Malvarrosa, sito plaza María Carbonell.

<u>Jueves 8 de marzo: día de las mujeres. Huelga y manifestación.</u>

COMO LA VIDA MISMA

En estas semanas que se acerca el 8 de Marzo nos volvemos más reivindicativas, estamos en nuestra semana!! Aunque la lucha está dentro de cada una de nosotras, en cada día, en cada acto cotidiano que no nos parece justo, en cada conversación con nuestros hij@s.

Porque cada mañana cuando nos levantamos, vamos a trabajar, ya sea dentro o fuera de casa. En mi caso fuera de casa, voy todas las mañanas a la oficina, tengo un trabajo cómodo en un despacho y por esfuerzo y suerte en un puesto con gente a mi cargo.

Cuando voy a reuniones con el resto de mis compañeros, por suerte en mi empresa la mitad mujeres y la mitad hombres, me doy cuenta que no es lo mismo. Que aunque los sueldos sean iguales, los trabajos iguales, hay algo dentro de todas las mujeres que estamos ahí y que somos madres que nos hace plantearnos la siguiente pregunta ¿Carrera profesional o familia? Yo mientras no tenía hijos lo tenía claro, quería ser la mejor. Pero ahora que soy esposa y madre ... sí también quiero ser la mejor y además tener carrera profesional ufffffff, estás loca!! Y sí, lo estoy, porque no se puede ser la mejor profesional, la mejor esposa, la mejor madre, la mejor hija, NOOOOOO !!!!

Solo podemos ser cada una de NOSOTRAS, porque siendo tu misma, queriéndote como eres, aceptando tus virtudes y tus defectos, amando ser mujer, conseguirás ser como dice Bebe "La mujer que te de la gana de ser"

Diana Alcaraz

Estos días las mujeres asistimos a decisiones políticas que nos afectan, una de ellas es la manera de explicar en qué se han gastado la hucha de las pensiones y por qué.

El otro día estando en una cola tuve que asistir al discurso de un hombre que le echaba la culpa a las pensiones no contributivas, resulta que los que perciben estas pensiones la mayoría son mujeres que han dedicado su vida al cuidado de sus familias, mayores, niños...

En todos los países hay partidas destinadas a servicios sociales, pero, claro, aquí nos lo gastamos y la culpa es de los pobres.

Por otro lado es muy difícil resumir en unas líneas lo que estamos viviendo. Feminismo vestido de Dior en EEUU y en España la gala de los Goya donde lo que más me gustó fue la terremoto de Alcorcón dirigiéndose a un campo de nabos .

Para rematar Rajoy aconsejando planes de pensiones privados y que ahorremos para que nuestros hij@s estudien. Los trabajos cada vez más precarios, no sé dónde vamos a parar, pero claro la explicación es que " la culpa es de los pobres

Maite Bertomeu



MUJERES IMPORTANTES

AUNG SAN SUU KYI.- Declarada presa de conciencia por Amnistía Internacional. 1945, esta birmana ha vivido retirada desde 1989. Estudió en Oxford y fue líder de la oposición democrática en su país. Fue Nobel de la Paz en 1991, no pudo recogerlo hasta Junio de 2012. Ese año fue elegida al Parlamento birmano.

"Nosotros todavía somos prisioneros en nuestro propio país".

MARÍA ZAMBRANO.- Ensayista y filósofa, 1904-1991, nació en Vélez Málaga. Una de las figuras capitales del pensamiento español del siglo XX. Profesora en las universidades de Madrid, Cuba, México y Puerto Rico. Premio Príncipe de Asturias en Humanidades.

"La Paz es mucho más que una toma de postura; es una auténtica revolución, un modo de vivir, un modo de habitar el planeta, un modo de ser persona".

HELLEN KELLER.- Escritora y educadora estadounidense, 1880-1968. Con tan solo 19 meses, se quedó ciega y sorda. Gracias a la institutriz Anne Sullivan, aprendió a comunicarse. Se graduó en arte en la Universidad de Radcliffe, siendo la primera persona ciega, sorda y muda en obtener un título universitario.

"Nunca se debe gatear cuando se tiene el impulso de volar".

MARY WOLLSTONE CRAFT.- Escritora y filósofa inglesa, 1759 - 1797. Autora del libro "Reivindicación de los derechos de la mujer", en el cual argumenta que las mujeres no son inferiores por naturaleza, sino el resultado de no acceder a una educación apropiada. Primera mujer en defender abiertamente que los hombres y mujeres debían ser tratados como iguales, estableciendo un único orden social basado en la razón.

"¿Quién ha erigido al hombre en único juez si la mujer comparte con él el don de la razón?".

WANGARI MAATHAI.- Ecologista Keniana, 1940-2011. Nobel de la Paz en 2004 por promover en África un desarrollo social, económico y cultural ecológicamente viable. Primera mujer en África Central en conseguir un doctorado en medicina veterinaria. Creó el movimiento Cinturón Verde.

"La Paz en la Tierra depende de nuestra capacidad para garantizar la supervivencia de nuestro medio ambiente".

Mª Pilar Andrés Luján





SABIAS QUE?

- . En el acceso a un puesto de trabajo cualquier discriminación es ilegal (Cloti Iborra. Secretaria igualdad Comisiones obreras. Levante.)
- Alrededor de trece millones de personas no llega a cobrar 850 euros en España?...Y que en el acuerdo con los sindicatos mayoritarios para subir el salario mínimo (835 €) sin tener en consideración las contrataciones realizadas durante la ultima década con sueldos inferiores a los que se pagaban antes por ejercer las mismas funcione?... Siendo 1200 € el cumplimiento a la carta Europea (Desiderio Martin secretario de Formación Salud laboral . Rojo y Negro CGT)
- . La red de asistencia asiste cada día 20 casos nuevos de violencia machista. Seis de cada diez mujeres que acuden a las oficinas valencianas de atención a las victimas tienen entre 25 y 54 años; las agresiones más frecuentes son las lesiones (45% y las coacciones un 31%). (Levante).
- Las agresiones se dan en parejas de más de 10 años de duración , aunque también en las de entre 2 y 5 años (14%). (Levante).
- "El machismo no se si es un regreso del pasado o un presente mal construido". Isabel Morant historiadora, teórica del feminismo de La Safor, recientemente recibe la medalla de la Universidad de Valencia.
- Grupos feministas preparan una huelga de mujeres el próximo 8 de Marzo. El Argumentario 8 M. 2018. Madrid:
- -Con el propósito de subvertir el orden del mundo y el discurso heteropatriarcal, racista y neoliberal/!l grito de "Ni una menos, vivas nos queremos". Impulsamos y desarrollamos ideas para pensar en otras vidas y otros mundos. Somos miles las mujeres dispuestas a conseguirlo y vamos a por todas.
- -Nuestra rabia y dolor y alegría de sabernos fuertes, creemos en nuestras propuestas, una huelga que va más allá del paro laboral, porque la participación de las mujeres es nuclear en todas las esferas de la vida y la huelga tiene que alcanzar a otros espacios , el de los cuidados, el consumo, la vida estudiantil y asociativa.
- -Y también que pueden hacer los hombres para cambiar una situación sobre la que deberían haberse manifestado ya contrarios a ella.
- -Estamos atravesando precariedades y desigualdades que nos



sitúan en lugares muy diversos frente al patriarcado, trabajo, salario, cuidados, consumo ejercicio de nuestros derechos, formación, participación ciudadana por las diferencias de género y habilidades ., procedencia , la clase, edad, la orientación sexual /Pero la huelga es de todas y hay un hueco para todas y cada una de nosotras . Tiene sus antecedentes en la tragedia que supuso para nuestras hermanas que fueron quemadas , asesinadas, acusadas de "brujas", para perpetuar el control del modelo social y económico masculino que se sentía amenazado.

- -El nuestro es un grito global, transfronterizo y transcultural, somos un movimiento internacional diverso que planta cara al orden patriarcal, racista y capitalista y depredador del medio ambiente .
- -Que propone otras vidas y mundos radicalmente distintos. Formamos parte de las luchas contra las violencias machistas, por el derecho a decidir sobre nuestro cuerpo y nuestra vida, por la justicia social, la vivienda, la salud, la educación, y la soberanía alimentaria y la laicidad , contra el extractivismo y los tratados de libre comercio y la explotación y otras luchas colectivas , unidas por otra forma de entender y organizar la vida, la economía y las relaciones.
- -Porque somos antimilitaristas y estamos contra las guerras y fronteras contra los Estados autoritarios y represores que imponen ley mordazas y criminalizan las protestas y la resistencia feminista. Unidas a las mujeres que defienden los derechos humanos y la tierra arriesgando sus vidas.
- -Formamos parte de un proceso radical de la sociedad , de la cultura, de la economía de las relaciones. Queremos ocupar el espacio público reapropiarnos de la decisión de nuestro cuerpo y nuestra vida , reafirmar la fuerza política de las mujeres, lesbianas y trans y preservar el planeta en el que vivimos.
- -El proceso empieza antes del día de la huelga, construyendo propuestas y tejiendo redes y poniendo en marcha procesos de contagio, visibilizando nuestras denuncias, tomando las calles pueblos y ciudades.
- -El documento que se presenta es fruto de ese saber colectivo feminista que vamos tejiendo al compartir el intercambio de experiencias, saberes y prácticas de resistencia individual y colectiva frente a las diversas formas en que se manifiesta el patriarcado.

"Si paramos todas paramos todo".

Madrid. Diciembre 2017. Comisión 8 de Marzo del Movimiento feminista.

Manola Pascual

LAS MUJERES Y LOS LOBOS



Las mujeres y los lobos tienen mucho en común. Ambos comparten un espíritu salvaje.

Las mujeres y los lobos son criaturas instintivas, capaces de percibir lo invisible.

Son leales, protectoras de su manada y sus cachorros.

Son salvajes y bellas incluso en cautividad, se puede ver en los ojos de una mujer o de un lobo, en el anhelo de correr libre, y la determinación que en cuanto se presenta la oportunidad ... se escaparán.

Dedicado a los hombres que nos quieren domar.

Recopilado por Paqui Raya.





LIBROS

Título: "LOS RITOS DEL AGUA"
(Trilogía de la ciudad blanca 2)
Autora: Eva Gª Sáenz de Urturi

Editorial: Planeta. Publicado en 2017. 418 pgs.

Se trata de la continuación de "El silencio de la ciudad blanca". Si con la primera disfruté muchísimo, con esta nueva entrega me quedé encantada. La autora recupera a su protagonista, el joven inspector Unai López de Ayala, para resolver el caso de unos asesinatos en serie cometidos siguiendo un ritual de hace 2.600 años. Suspense, mitos celtas ancestrales, tensión y giros inesperados y vibrantes que no te dejan indiferente.

Es una novela negra policiaca que "engancha", estructurada en dos líneas temporales y con unos personajes magníficos que no dan tregua. En este apasionante thriller, en el que Unai (experto en perfiles criminales) debe detener a un asesino que imita los Ritos de agua en lugares sagrados, aparecen amigos de juventud, escenarios del pasado y del presente en el País Vasco y Cantabria, primeros amores, paternidad enigmática de terribles consecuencias, visibilidad de la violencia familiar...

Las dos tramas de la novela, muy relacionadas y con abundante carga psicológica, se van alternando y recuperamos personajes conocidos en la anterior novela, escenarios apasionantes, situaciones difíciles y comprometidas. Hay que mencionar que los personajes femeninos tienen mucha fuerza. El ritmo se va acelerando poco a poco gracias a la infinidad de detalles, de pequeñas historias, de datos mitológicos e históricos que dan riqueza al argumento.

El factor sorpresa está asegurado. Me han gustado mucho las dos primeras novelas de la trilogía, así que me he quedado con ganas de la tercera. ¡Que no tarde!

-La autora irrumpe en el mundo literario con una novela "La saga de los longevos". 2014: Los hijos de Adán y Pasaje a Tahití

2016: El silencio de la ciudad blanca.

Nati Uribarrena.





CINE

Titulo: <u>LA LIBRERÍA</u>
Dirección: Isabel Coixet

Basada en la novela homónima de Penelope Fitzgerald

Son los años 50 y Florence Green es una mujer viuda, recién llegada a uno de esos pequeños y tranquilos pueblos costeros británicos en los que todo el mundo se conoce. Decide cumplir su sueño: abrir una librería en un lugar alejado de las revoluciones sociales de la época en los grandes centros urbanos. Esta decisión provocará un gran revuelo entre los vecinos y llegar a cumplir ese sueño no será tan fácil como pueda parecer. A pesar de la curiosidad inicial de los ingenuos habitantes de Hardborough, Florence se enfrentará a los cotilleos que tergiversan la realidad, a los oligarcas malvados del pueblo, a la ignorancia y a la banalidad.

Esta historia sentida y bella nos recrea sin duda la pasión por los libros y al mismo tiempo representa un homenaje a las mujeres luchadoras que se rebelan contra la dominación establecida, contra el abuso de poder y la ignorancia frente a lo diferente, contra los roles sociales y de género. Se trata una declaración de amor a las librerías, una dedicatoria a las mujeres valientes con diálogos sutiles y una visión muy humana de la cotidianidad.

La película nos transmite coraje para enfrentarse al orden establecido que coacciona a la sociedad; esperanza a través de la aventura con los libros, y nos reafirma en la necesidad de ser una misma ante la presión de las mentalidades que pretenden someter a las mujeres, mentalidades que vienen marcadas por la incomprensión, el miedo, el abuso de poder y la mediocridad.

"Una película de valores sólidos, vibrante que canta las alabanzas a la lectura y su capacidad para hacernos libres, cargada de razón y también del deseo de vivir".

!A DISFRUTAR!

<u>Premios Goya 2018</u>: Mejor película del año, mejor guion adaptado y mejor dirección. (Isabel Coixet es la 1ª directora en recibir dos veces el Goya a la mejor dirección)

Nati Uribarrena



PRIMER PREMIO DEL CONCURSO LITERARIO 2017

Autora: Beatriz Requena Herrero.

MARTA

Como de costumbre, preparé el desayuno y una vez más desperté a gritos a mi hermana.

"¡Despierta!, y date prisa o volverás a llegar tarde al trabajo." Dijo mientras acababa de preparar su mochila.

"¡Quieres dejar de gritar de una maldita vez Marta!" Exclamó Laura.

Laura era mi hermana mayor y supuestamente, mi tutora legal, aunque más bien era yo la que cuidaba de ella. La verdad es que tampoco me podía quejar porque por lo menos pagaba parte de la factura de la casa. El resto del dinero se lo gastaba en salir de fiesta el jueves y normalmente no aparecía por casa hasta el lunes siguiente. Yo ya me había acostumbrado. El día del accidente, mi infancia terminó para siempre, pero aprendía a ser una mujer fuerte e independiente.

Me dirigí hacia el instituto con los apuntes de filosofía en la mano. El examen era a segunda hora y tampoco había podido estudiar mucho, ahora solo me quedaba rezar y esperar.

El tiempo transcurrió rápido y sin darme cuenta ya estaba entregando el examen al profesor. Por fin. Ya estaba acabado. Sin querer y ya dispuesta a cambiar de clase, choque con Eva, aquella chica tan callada, y nuestras miradas se cruzaron tres segundos.

Mi madre solía decir que los ojos son el espejo del alma y que para saber la verdad a cerca de las personas, solo hacía falta fijar en su mirada. Pero aquella mañana de febrero no vi nada en los ojos negros de Eva, tan solo profunda oscuridad.

EVA

Miré al infinito una vez más, aquella ventana me permitía soñar. A través de ella el tiempo se detenía y, por unos segundos, dejaba de ser Eva e imaginaba ser otra persona, tal vez otra chica,



quizás en otro lugar, por desgracia esto nunca duraba mucho ya que las garras del mundo real siempre estaban atrapándome.

Mi vida se había vuelto de color gris, monótona y triste. Volvía a casa todas las mañanas tras ocho horas de constante sin sentido rodeada de falsedad e hipocresía en una cárcel de blancas paredes y altos muros a la que llamaban colegio. Por las tardes nada distinto y de nuevo la misma historia de siempre. Todos los días la misma página del diario que se repetía una y otra vez comenzando con "he tenido un día normal" y acabando con un "buenas noches" vacío de significado.

Todas las mañanas observaba a las chicas de mi clase, siempre gritando y quejándose de sus tonterías y me preguntaba si eran felices. Al menos, y de eso estaba segura, tenían acción en sus vidas. Mientras tanto, yo veía como la mía se iba consumiendo poco a poco, sumiéndose en un pozo de incertidumbres.

Sin embargo lo que más me angustiaba era la tristeza que oprimía mi corazón sin ningún motivo aparente ¿Acaso no tenía razones para ser feliz? Vivía en una familia normal, en un lugar corriente, rodeada de gente que me quería y cuidada pero aún así sentía un vacío en su interior. Un vacío que no se podía llenar y esto era mi mayor frustración.

Me sentía sola, muy sola y sin embargo estaba acompañada. ¿Acaso estaba loca? No lo sé. Hacía tiempo que mi vida no tenía más sentido que el constante flujo de las horas y yo ya no podía más.

Ensimismada en mis pensamientos choqué con Marta, la chica que se sentaba delante de mi en las clase de filosofía. Durante tres segundos nuestras miradas se cruzaron. No lo suficiente.

MARTA

Diez años después.

Buenas tardes a todos.

Me llamo Marta y he venido a contaros una historia:

"Hace muchos tiempo conocí a una chica llamada Eva. Ibamos juntas a clase en el instituto, pero nunca habíamos tenido una conversación. Un día, choqué con ella y empezamos a hablar.



Eva tenía la vida que yo siempre había soñado: una casa preciosa, una familia genial, buenas notas... No podía entender como estaba siempre tan triste... tan sola. Pasaba las horas mirando por la ventana, en su mundo; no reía, no lloraba, simplemente estaba allí.

El caso es que me propuse conocerla y con el tiempo, descubrí que era una persona fantástica y única, de las mejores en este mundo. Y entonces lo entendí todo. Eva no estaba sola, sino que se sentía sola y eso era mucho peor. Se había encerrado en si misma y no podía salir. Necesitaba ayuda; necesitaba a alguien que la escuchase, y, sobre todo, necesitaba cambios, algo nuevo en su vida, algo distinto que la sacase de aquella monotonía".

No sabéis como me gustaría poder decir que, a partir de aquel día, Eva y yo empezamos a hablar más. Y de cómo, a los tres meses, nos convertimos en mejores amigas. Me encantaría poder contaros que Eva comenzó a sonreír más a menudo y a disfrutar por fin de esa vida que todo ser humano merece. ¿Bonita historia, verdad? Por desgracia, no fue así. Como ya he dicho, esto no es más que una historia, un final alternativo y, tristemente, imaginario.

Hoy, 16 de febrero, hace diez años desde que Eva se suicidó. Eva era víctima de uno de los mayores enemigos del ser humano, la soledad. Día tras día, año tras año, me acuerdo de aquellos ojos desiertos e indiferentes y me pregunto qué hubiese pasado si, en lugar de una mirada, hubiésemos establecido una conversación.

La vida da muchos giros y todo tiene un final, paro el de Eva fue precipitado. La soledad es uno de los sentimientos más dolorosos que se pueden experimentar y mientras Eva sufría en silencio yo no supe ayudarla. Llevo sola mucho tiempo y, sin embargo, siempre he sido feliz; en cambio, Eva se sentía sola y esto, es mucho peor.

Cada persona es única y está aquí por algún motivo. La soledad no es cosa de uno, por eso os pido vuestra ayuda para todos aquellos que la necesitan; y, sobre todo, comprensión. La lucha contra la soledad no está perdida. Aún estáis a tiempo de evitarlo, no cometáis mi error de nuevo.

Sentirse solo no es nada fácil pero tiene salida.





