



L A M A R
S A L A D A

REVISTA
GRUPO DE MUJERES MALVARROSA



**GRUPO
DE MUJERES
MALVARROSA**

N° 30
Marzo
2.017



EDITORIAL.....	3
ARTÍCULOS DE OPINIÓN.....	6
NOTICIAS DEL GRUPO DE MUJERES...	16
¿SABÍAS QUE?.....	19
POESÍA.....	22
BIOGRAFÍA.....	24
LIBROS	26
CINE.....	27

GRUPO DE MUJERES MALVARROSA



Editorial



Ahora se lleva decir cosas bonitas y ensalzar los valores y capacidades que tenemos las mujeres, y así creemos contrarrestar un poco las agresiones, violaciones y muertes violentas que sufrimos. Nos ensalzan tanto hombres como mujeres.

Se dice de nosotras que somos trabajadoras (diríamos currantas) y lo hacemos todo con mucho ahínco, tanto en el trabajo en casa, por el que no cobramos nada, como el que hacemos en el mercado laboral por salarios inferiores a los de los hombres. Nos dicen que somos cuidadoras extraordinarias, que nos dedicamos con todo nuestro amor, cariño y entrega al cuidado de nuestros mayores, de nuestra prole y de todas las personas que se pongan por delante, eso sí, lo hacemos gratis, porque somos generosas. No hace muchos tiempo salió una ley por la que las personas cuidadoras, en su mayoría mujeres, podían percibir un salario y darse de alta en la Seguridad Social para que el día de mañana pudieran cobrar una pensión y no verse en la indigencia después de toda una vida de entrega. Pues, qué casualidad, con esto de los recortes había que ahorrar y prestar miles de millones a bajos intereses para rescatar a los bancos por su mala gestión y además otras fruslerías de mucha monta, por lo que los derechos que reconocía la ley desaparecieron sin apenas ponerse en práctica. Esto total suponía unos pocos millones, pero era un lujo que no se podía permitir el gobierno con nuestro dinero.

Nos dicen que tenemos una sensibilidad especial, que somos amorosas, dulces y elegantes, de lo que se aprovechan para sacarnos en anuncios sexistas, y nosotras, como el que no quiere la cosa, terminamos



copiando esos modelos para mayor beneficio de los vendedores de la moda. Que, por cierto, si compráis en Zara, sabed que el dueño es una de las primeras fortunas mundiales y también que la empresa es una de las más explotadoras de trabajadoras en el tercer mundo. Pero claro, la moda es la moda y si no vas a la moda se desentona mucho.

También dicen que somos luchadoras que no nos rendimos con facilidad y, tienen razón, si bien es verdad que la mayoría de las veces lo hacemos desde los sentimientos sin razonar mucho y, por ahí es por donde nos cogen y nos utilizan. Nos falta más racionalidad.

Y es que los que mandan en el mundo (y seguirán mandando ¡¡con nuestro consentimiento!!, no lo olvidemos), o sea, los ricos y poderosos, corruptos, estafadores del erario público, evasores de impuestos, mentirosos etc., de forma sibilina y taimada, no solo nos hacen que asumamos una forma de vestir, sino también de pensar, de actuar, de vivir deseando lo que ellos tienen y nos hacen ver que el dinero hace la felicidad y que para conseguirlo no importa pasar por encima de lo más sagrado, sin ningún respeto a la dignidad de las personas.

En un párrafo del libro “La Tribuna” de Emilia Pardo Bazán se cuenta que unas trabajadoras cigarreras de una fábrica de tabacos querían saber lo que pasaba en unos momentos de cambio en la sociedad a finales del siglo XIX, y le pidieron a una trabajadora que sabía leer, porque las demás no sabían, que las leyera los periódicos para enterarse de lo que pasaba y entre todas le pagaban de su sueldo de miseria por el rato que la lectora no trabajaba. Estas mujeres pensaban y debatían porque querían defender sus derechos, cosa que ahora con atender a los wasap y la forma de vida tan acelerada, no se tiene tiempo ni de debatir ni de pensar.

Sin embargo es necesario decir que somos muchas mujeres a las que también acompañan hombres las que nos resistimos y no queremos esa forma de sociedad y luchamos por que cambie, protestamos, nos

manifestamos, alzamos la voz en contra de las injusticias y, para nuestra desgracia, rara vez nos hacen caso, pero aun así seguimos en la brecha sin que nos dobleguen. ¿Por qué será que no nos hacen caso? ¿Será porque nuestras protestas las integran dentro del sistema y nos dejan un poco de libertad de salir a la calle a protestar y así nos contentan, mientras ellos siguen a lo suyo, enriqueciéndose a nuestra costa y quitándonos nuestros derechos? ¡Esto da que pensar! Y a pesar de todo cada vez hay más movimientos de mujeres que se rebelan.

Pensar en nuestras grandes manifestaciones del día contra la violencia de género, del ocho de marzo de la mujer trabajadora, de la multitud de protestas cuando matan a las mujeres, de las grandísimas manifestaciones contra leyes tremendamente injustas como la ley mordaza, la reforma laboral, etc. y, al día siguiente, cada una y cada uno a lo suyo y las leyes siguen ahí. Nos falta continuidad, insistencia y sobre todo urgencia en creernos que el mundo tiene que ser más justo y en especial para los más pobres, personas sin trabajo, sin techo, refugiados, etc. Pero claro, también hay que ver que quizás esta sociedad más justa nos lleve a tener que renunciar a alguno de nuestro caprichos, e incluso cosas que consideremos necesarias, pero no lo dudemos, a pesar de las renunciaciones, seremos mucho más felices.

El machismo y la violencia contra las mujeres siguen ahí sin que se solucionen. Decimos que debería ser una cuestión de estado (palabras). También que es importante la educación, pero no caemos en la cuenta de que no solo se educa en los colegios, porque las mujeres y la familia entera (padres incluidos) también educamos a las niñas y niños desde que nacen. Si resulta que nuestros jóvenes y adolescentes (ellos y ellas) reproducen actitudes y comportamientos machistas. ¿no va siendo hora de que analicemos si tanto en los colegios como en las familias seguimos educando de forma machista?



QUE ME MEO

Queridas lectoras y lectores de La Mar Salada que desde hace ya unos añitos soportáis estoicamente mis escritos, quizá habéis supuesto por el título que este año va de risas, de destornillarse de risa, es una de las acepciones que tiene la expresión que he utilizado. Pero no, siento decepcionar, me refiero a su significado directo, escatológicamente directo, va de que “me orino”. O mejor dicho, me meaba.

Pues sí, desde hace años, aquella frase que soltaba en momentos de risa desternillante con mis amigas del alma, o con mis hermanas y madre, que son las personas que consiguen encanarme y hacerme reír hasta sentirme “morir” (curiosamente son mujeres, no me lo había planteado hasta ahora, igual es casualidad), se convirtió en una realidad. Después fue cada vez que corría para coger el autobús, en algunos ejercicios de yoga, luego cuando tosía, cuando me caía y hasta el punto de no poder bajar las escaleras muy aprisa. O sea que cualquier vaivén fuerte de mi cuerpo, todo lo que supusiese un pequeño salto, podía humedecer mi ropa interior. Como no soy deportista, lo de correr no me importaba, pero ay, ¿y bailar? Imposible. Mis bailes se convirtieron en movimiento de cadera y brazos, mucho brazo, para disimular que no podía levantar los pies del suelo. Si me iba a la montaña a hacer senderismo, algo sencillo, tenía que tener cuidado al bajar por la montaña, y no saltar ni una pequeña roca. Naturalmente, ni que decir tiene, el gasto que supuso en “salvaslip”, qué nombre tan ridículo, o a mi me lo parece, para llamar a la compresa que debes ponerte si no quieres que tu orina traspase la ropa. Supongo que es un especie de eufemismo, en inglés suena más fino.

Cuando las molestias fueron en aumento, tomé la decisión de operarme. Había oído que era una sencilla intervención que solucionaba el problema. Y lo había oído porque empecé a contarlo, a compartir mi problema con mucha gente de mi alrededor, y, oh sorpresa, muchas mujeres de todas las edades, incluso alguna que no había parido nunca, me confesaban que tenían el mismo problema. Muchas bajaban la voz para decírmelo, y me decían que por favor les contara si me había ido bien. Otras, me confesaban que ya se habían operado, que iba muy bien, pero claro, que no es algo que se cuenta por ahí.





Y desde mi decisión a buscar una solución comenzó mi viacrucis:

1ª estación: visita al médico de cabecera, no me informó de nada, ni me animó, ni sintonizó conmigo (y eso que es mujer), se limitó a darme el volante para el urólogo.

2ª estación: cinco meses para dicha visita. Cuando llego y le cuento mis problemas, a penas sin mirarme a la cara, me indica que eso es para la Unidad de Incontinencia, que ya me llamarán. Salí de allí pensando que algo gordo debía de tener cuando hay una unidad entera en el clínico específica para ello. Tampoco me explicó nada, ni me dio ningún consejo.

3ª estación: siete meses para la dichosa cita, o sea que grave no debe ser. Allí me hacen caso por primera vez, la doctora me escucha, me reconoce, me hace toser, observa mi problema, y me dice: está claro, pero el protocolo dice que tenemos que hacer unas pruebas con una máquina que está estropeada, así que la lista de espera es importante, no creo que te llamemos antes de cinco meses. Salí pasmada. Pero si estaba tan claro, ¿porqué no podía saltarse el protocolo?

4ª estación: de cinco meses nada, a los ocho meses voy a preguntar y me dicen que aún falta, que lo sienten, pero que hay mucho retraso.

5ª estación: al año y medio pongo un reclamación en Atención al paciente, y a los dos meses me citan para la prueba esa tan importante.

6ª estación: la pruebecita consiste en llenarte la vejiga por sonda, decirte que tosas y hagas esfuerzos y que el ordenador registre las pérdidas que la médica había observado al natural dos años antes, (pueden reírse todo lo que quieran). Me mareo, me tienen que dar aire y agua, se compadecen de mí, y en vez de repetirlo tres veces como dice el protocolo, lo dejan en dos. Entonces me indican que vacíe la vejiga de forma natural. Yo, en esa postura, sondada por primera vez en mi vida, mareada, observada no porque tienen el detalle de dejarte sola, no mee de una vez, ¡pecado! La doctora toda seria, me indica si siempre orino así, sin vaciar de todo. Le digo que no, que no, que es la primera vez, que es la situación. Mi cara era un poema. La doctora me indica, que claro, que lo comprende pero que tiene que asegurarse. Y me pone la penitencia: venir tres días en tres semanas consecutivas a mear allí, delante de ellos. Os lo prometo, que fue así.

7ª estación: al mes de la pruebecita, acudo a la hora indicada, bebiendo agua como loca, para tener ganas, aviso a la enfermera y me hacen pasar a un wc con depósito medidor, donde les suelto mi producto, después la amable enfermera, tengo que decir que lo era,





me pasa al ecógrafo, para dar fe de que mi vejiga estaba vacía completamente. Y así a la semana siguiente, y a la otra. En la tercera, la doctora me atiende y me indica que ya, que soy apta y por fin me pasan a la lista de espera para la operación.

8ª estación: a los dos meses me hicieron las pruebas preoperatorias, y por fin el 25 de julio de 2016 entré en quirófano para la uretrosuspensión. Leí en internet para entender lo que me iban a hacer: poner una redcilla que me sujetara la uretra y le diera la tensión que de forma natural no tiene porque la ha perdido posiblemente por los partos.

9ª estación: esta fue la más placentera de todas. La doctora me insistió mucho en que debía permanecer cuarenta días de reposo absoluto, sin ningún tipo de esfuerzo. Como apenas tenía molestias, fueron unas verdaderas vacaciones: lectura, películas, visitas de amigos y familiares, pequeños paseos, pero sobre todo, lo de no hacer nada, que me tomé al pie de la letra, y mis hijos, marido, y madre lo hacía todo a la vez que me cuidaban.

10ª estación: Me incorporo a trabajar, pero no me dan el alta para todo tipo de esfuerzos hasta los tres meses de la operación.

Si las tres veces que fui a mear delante de la enfermera las cuento como estaciones separadas, no me digan que no fue un viacrucis perfecto con sus catorce etapas.

Y porqué les cuento todo esto, porque quiero denunciar que me he sentido ninguneada como mujer. Me he dado cuenta de que es un problema muy común entre nosotras, que reduce nuestra calidad de vida bastante, que a penas se habla de ello como antiguamente de la menstruación, que la SS no está preparada para darle solución de forma rápida, que a veces te hacen sentirte culpable porque no hiciste los ejercicios de esfínteres después del parto, que ... No entiendo el viacrucis que me hicieron pasar, debería de ser un procedimiento más sencillo, informar y prevenir desde los ambulatorios. Reivindiquemos nuestro derecho al bienestar, y que este tema deje de ser tabú, pidamos que se busquen soluciones, que ya está bien. Pero primero nosotras debemos reconocer que es un derecho, como el de parir de forma natural o como nosotras queramos y no como sea cómodo para los médicos. Así que hablemos de ello, y digamos claramente, sin avergonzarnos de ello “que no queremos mearnos más”.

Alicia Martín





¡Vaya cómo hemos iniciado el 2017! Y ahora, ¿qué nos espera?

No cabe duda que el discurso oficial y los datos estadísticos no reflejan la realidad que se vive. ¿De qué superación y recuperación de la crisis estamos hablando? Las dificultades de una parte importante de la población no son invisibles, aunque se intente esconder de una manera intencionada. Diariamente asistimos a escenas de utilización demagógica de la acción política que intentan engañar a la sociedad.

Sí, comenzamos el año como llevamos haciéndolo desde hace mucho tiempo, con un contexto social duro, de deterioro del sistema en todos los ámbitos: social, económico, energético, político, cultural, ecológico...; el índice de paro sigue siendo muy elevado; es indecente el trabajo precario, se mantiene la desigualdad social y aumenta el empeoramiento de los servicios públicos.

Esta política reaccionaria es la materialización de una dinámica general en el mundo, en Europa, en España. Vienen tiempos duros. Se vulneran cada vez más los derechos humanos.

La feminización de la pobreza es cada vez más preocupante e indignante: las rentas bajas de las mujeres aunque tengan trabajo remunerado, la exclusión social, la dependencia económica ante el fenómeno de la violencia machista o el impacto de las políticas de recortes que afectan a sus derechos básicos, que son atacados con furia por movimientos conservadores y retrogradas. De nuevo se recrudecen las incitaciones al odio, las actitudes discriminatorias, los mensajes y las acciones reaccionarias. El discurso misógino y violento que Donald Trump ha hecho suyo lo demuestra.

Se atreve a provocar crisis institucionales, a discriminar unos países en relación con otros; a criminalizar o poner bajo sospecha las personas de distintas nacionalidades...

Además tiene sus portavoces en todo el planeta (*lo hemos podido comprobar en el Parlamento ruso, con el desprecio a las mujeres víctimas de la violencia machista*) y el objetivo es claro: destruir el entramado público, limitar o eliminar los derechos de todas las personas a la igualdad, la libertad y la diversidad, pisotear la dignidad de las mujeres. *Es la historia de siempre.*

Por eso las protestas en los aeropuertos de EE.UU con consignas a favor de la diversidad y de los derechos humanos son un claro ejemplo de que urge frenar las políticas homófobas, xenófobas y racistas que impiden un futuro de convivencia y de





cooperación con todos los países.

Por eso es necesario exigir, de manera contundente, cambios urgentes en las políticas económicas y sociales, de ocupación, de bienestar, políticas que contribuyan a cambiar radicalmente esta realidad y consoliden los derechos sociales que permitan una vida digna a la ciudadanía.

Y por eso, el pasado 21 de enero las calles de Washington se engalanaron con una gran alfombra de rebeldía: la marcha de las mujeres. (la Women's March on Washington). Y con ellas marcharon centenares de miles en todo el mundo.

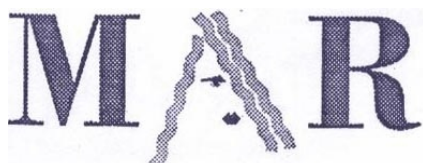
Los principios que convocaron esta marcha son universales: se refieren a sus derechos, a los de todas las mujeres sin distinción de raza, identidad, credo, y a su respeto como derechos humanos que son. Esto es: exigir el reconocimiento de los derechos de las mujeres inmigrantes, el derecho a una vida libre de violencia machista, de LGTBI, de las mujeres con diversidad funcional; los derechos reproductivos, no aceptando ninguna regresión en atención al VIH-SIDA; el derecho al aborto; la salud sexual y reproductiva y la educación sexual; los derechos laborales, también para mujeres inmigrantes, reclamando igualdad salarial y medidas de protección social.

Este ejemplo de rebeldía, de rabia, de lucha es importante y necesario porque empodera a las mujeres para que jueguen un papel efectivo y constructivo en la recuperación de sus derechos, en la convivencia diaria, en la búsqueda continua a una solución política a los conflictos y en cualquier proceso de paz.

Tod@s sabemos que las continuas violaciones de derechos humanos de los actuales conflictos y guerras, de los refugiad@s, de la inmigración forzada... aumentan en todo momento y en todas partes la violencia contra las mujeres. Las mujeres la sufren en su vida, en su dignidad y en su cuerpo por el simple hecho de ser mujer. Solemos oír que las mujeres no van a la guerra. Es cierto, huyen de ella porque ya viven en guerra estén donde estén.

La mujer como arma de guerra es un hecho que se viene repitiendo desde siempre. Además de la violencia sexual, muchas mujeres deben abandonar sus hogares y convertirse en desplazadas en su propio país o refugiadas en otros muchos países, otras son obligadas a casarse a muy temprana edad o contra su voluntad, algunas son víctimas de la trata y la prostitución...

Ya no se trata de una desigualdad de género en ámbitos laborales, trabajo doméstico, deportes o jubilación; sino que va más allá, afectando la seguridad y la integridad de muchas mujeres. Factores como cultura machista, violencia física, agresiones sexuales, trata de mujeres, tráfico sexual, poco



acceso a la salud, mortalidad en el parto, ablación genital femenina y la práctica de novias-niñas, femicidios... atentan incesantemente contra la vida íntegra de la mujer. Estamos hablando de altos niveles de desigualdad, impunidad, discriminación de género y extrema pobreza, como en África, en Asia, en Indonesia, en Siria, en México, en los países árabes... Es un problema de índole internacional.

Vivimos en un mundo en el que continuamente se elogia a los hombres por su sexualidad y se desaprueba a las mujeres por la suya. Se adjudica y se aliena a los hombres con la marca de una virilidad destructora. Sus cuerpos pueden expresarse, contrariamente a los de las mujeres, que son utilizados y denigrados. No hay más que ver la mayoría de los programas de entretenimiento en las televisiones, en los que muy a menudo se pretende el adoctrinamiento en una determinada concepción superficial de la mujer. *Es la historia de siempre.*

Por todo eso, y más, necesitamos un futuro de cambios que den valor a las personas y consoliden sus derechos como seres humanos. Hay que frenar la destrucción e intensificar el espíritu de contestación para evitar la terrible tragedia de los refugiados. No debemos permitir que las ambiciones desmesuradas de mentalidades ultraderechistas que reivindican la supremacía blanca aniquilen los esfuerzos y la ilusión de progreso, solidaridad y equidad. No podemos seguir aceptando las políticas de destrucción del entramado social que están llevando a una sociedad de ricos y pobres exclusivamente, ya que han convertido el trabajo en vulnerable, inseguro y precario. No en vano nos quieren convencer de lo buenas que son sus propuestas de tratados comerciales que empobrecen y pretenden reducir lo público para que las multinacionales entren en el ámbito de la prestación de servicios: pensiones, sanidad, educación...

Es necesaria una postura común, sin demagogia, en España, en la Unión Europea y a nivel internacional que no se mire al ombligo y que apueste por la cooperación, por tener políticas que favorecen la igualdad de género, el acceso de las mujeres a la salud, a la política, al mercado laboral y protección frente a la violencia de género y abuso sexual. Esto es, un posicionamiento claro por los derechos ciudadanos básicos y por el derecho inalienable a una vida digna, sin miedo a que personajes provocadores, con discursos despreciables y camorristas nos lleven a regresiones sociales y enfrentamientos de civilizaciones extremadamente preocupantes.

Natividad Uribarrena





LA SOLEDAD

A MIS SOLEDADES VOY DE MIS SOLEDADES VENGO. Góngora.

Soledad en términos sociales significa estar solo, sin acompañamiento de una persona u otro ser vivo. ¿Pero esto es cierto? No del todo. Estar solo no quiere decir tener soledad. Puedes estar acompañada y sentirte sola o en medio de una multitud y sentirte sin un lazo de conexión con nadie, eso sí que es soledad. Es un sentimiento más íntimo que tiene ver con el alma, por ello si el alma esta ahogada esa persona está triste. Encarcelada. Aislada o en una nube. O con miedo a compartir por terror a perder. A no ser. Su espíritu está mal porque se aísla. Se aísla porque está mal.

La soledad es a veces como una tormenta de verano. Viene de repente y se aprovecha de uno. Te paraliza, te deja sin fuerzas para enfrentarte a la vida. Nadie te comprende, tú no comprendes a nadie. La angustia te acompaña, te paraliza y te deja sin reacción.

En la actualidad, la soledad es un problema. Ha sido ignorada incluso por los psiquiatras hasta hace unas cuatro décadas. Ahora es objeto de estudio de muchas investigaciones algunas de las cuales advierten que puede llegar a convertirse en una epidemia en 2030.

John Cachilapo investiga sobre esto en la Universidad de Chicago y dice: La soledad o la percepción de estar aislado tiene consecuencias biológicas, cognitivas y de comportamiento, llegando a aumentar la posibilidad de muerte prematura en un 26%. Influye negativamente en importantes procesos biológicos provocando, por ejemplo, mayor tensión arterial o un funcionamiento deficiente del sistema inmune. Puede contribuir a una serie de factores de riesgos físicos, psíquicos o psicosociales: depresión, alcoholismo, pensamiento suicida, agresividad.....deterioro cognitivo o progresión del alzheimer.

La soledad no implica vivir ni estar solo , pero se da



con frecuencia en personas que viven solas sin contactos de familiares o amigos y sobre todo cuando la soledad es impuesta por enfermedad, viudedad... Según la última encuesta del I.N.E, en España un 25% de los hogares son unifamiliares. Pero también afecta a parejas con conflictos, o incluso puedes tener una familia grande y no sentirte arropado y querido. Por el contrario, puedes elegir vivir solo y buscar compañía cuando la necesites.

Tener la certeza de que siempre tienes a alguien cerca para escucharte, reír o llorar contigo. La soledad viene de sentirte incomprendido sin nadie que te apoye.

Es común identificar la soledad como algo negativo y perjudicial asociado casi siempre con la tristeza y la depresión. Sin embargo, la soledad tiene también una cara positiva y necesaria que muchas veces pasa desapercibida, oculta por la sombra negativa. Únicamente cuando estamos solos, con la única compañía de nuestros pensamientos, somos capaces de conocernos a nosotros mismos, de saber apreciar nuestra propia compañía. Si no sabemos dominar la soledad será ella la que nos domine a nosotros.

Místicos, intelectuales y artistas necesitan la soledad para seguir creciendo. La creatividad se desarrolla sobre todo en soledad. Goethe dijo: El talento se cultiva en la soledad, el carácter se forma en las tempestuosas oleadas del mundo.

Debemos aprender a enfrentarnos a la soledad y aprender a sobrellevarla; es importante, porque la mayoría de personas la experimentamos a lo largo de nuestras vidas. Lo más importante es reconocer nuestras emociones, nuestros sentimientos y expresarlos hablando, escribiendo un diario, dibujando...evitar encerrarse en uno mismo en su castillo de cristal, estar activo y relacionarse con los demás: caminar, gimnasio, fiestas, voluntariado...

Actualmente hay asociaciones de voluntarios para hacer compañía a personas que están inmovilizadas en su casa. Podemos acompañar o pedir ayuda si la necesitamos.

La soledad es un problema social en los países desarrollados, es una enfermedad moderna. En Japón,





parece que a las personas les cuesta mucho relacionarse entre ellas y tienen cafés con gatos donde puedes ir a acariciarlos. Puedes alquilar también hombres para que te acompañen, sin connotaciones sexuales.

Es fundamental aprovechar todas las oportunidades que tengamos a nuestro alcance para disfrutar de la vida y no encerrarse en sentimientos negativos.

La mejor medicina es abrir el corazón a los demás, ayudar, ser amable, comprensivo.....ser social.

Bueno amigas, os esperamos en la Asociación de Mujeres. Unidas y en compañía podremos con todo... La soledad compartida ya no es soledad.

Antonia Auñón

En el poema EL VIAJE DEFINITIVO, el autor, Juan Ramón Jiménez se está despidiendo del mundo, siendo realista y sabiendo que la vida seguirá su curso, de la misma manera, como mi padre sentía.

..Y yo me iré. Y se quedarán los pájaros cantando;
Y se quedará mi huerto, con su verde árbol
y con un pozo blanco.
Todas las tardes, el cielo será azul y plácido.
Y tocarán, como esta tarde están tocando,
las campanas del campanario.

Se morirán aquellos que me amaron.
Y el pueblo se hará nuevo cada año.
Y en el rincón aquel
de mi huerto florido y encalado,
mi espíritu errará nostálgico...

Y yo me iré, estaré solo... sin hogar, sin árbol verde,
sin pozo blanco,
sin cielo azul plácido...
Y se quedarán los pájaros cantando.





REFUGIADOS

Tengo entendido que a raíz de la Guerra Civil Española, se instauraron en Europa una serie de leyes a favor de los refugiados de guerra para asegurarles un lugar donde poder continuar desarrollando sus vidas. Gracias a esta medida, muchos españoles fueron acogidos en diversos países de Europa y tratados con cariño y respeto.

Estas leyes continúan aún hoy en vigor, por lo que considero imprescindible destacar que cuando los medios de comunicación nos hablan de los refugiados sirios, no se trata de una cuestión de caridad o de la buena o mala voluntad de los gobiernos, sino que se trata de una ley que estamos obligados a cumplir.

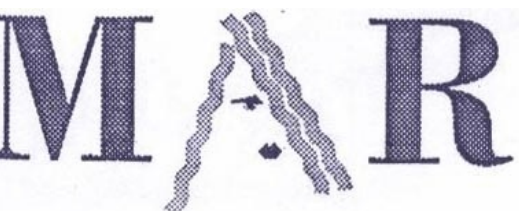
Resulta muy triste ver a personas que por el hecho de haber nacido en Siria y que éste país haya entrado en una profunda guerra, cuyos motivos quedan muy alejados de las intenciones de sus ciudadanos, éstos queden hacinados en campamentos que, tristemente, nos recuerdan a campos de concentración Nazi. A esto cabe añadir que las únicas ayudas llegan por parte de Organizaciones No Gubernamentales, mientras los grandes dirigentes se reúnen una y mil veces para tratar de encontrar una solución para todos ellos pero olvidando el crudo invierno que están pasando.

Pero lo que más me preocupa es la manera en la que confundimos esta situación de ASILO con una apertura de las fronteras a todos los extranjeros, ya que se trata de leyes distintas y debemos legal y moralmente aplicarlas.

También me pregunto cómo se contará en la historia lo que estamos viviendo... ¿Realmente diremos que dejamos que miles de personas murieran de frío y hambre en esos campamentos porque considerábamos que al darles asilo corríamos el riesgo de que entrasen inmigrantes ilegales a nuestros países?

Nos guste o no, la inmigración ha de regularse pero no debemos permitir que se extrapole un problema y otro y que ello nos confunda.

Mayte Bertomeu





El grupo de mujeres seguimos con nuestras andanzas, cada vez vamos teniendo más conciencia de la situación de las mujeres lo que nos lleva a participar más en acciones reivindicativas.

El grupo de teatro esta temporada está preparado unos monólogos que pondrá en escena en la semana de la mujer. Seguimos con los cursos de Yoga que imparte Rosa.

También informaros que el año pasado en el concurso literario hubo una amplia participación y los trabajos presentados fueron de gran calidad lo que llevó al jurado a conceder un accesit además de los tres premios. El título del concurso era “Como vivimos las mujeres el acoso”.

Primer premio fue para María Amparo Tatay.
Segundo premio fue para Susana Lorca.
Tercero premio fue para Victoria Rubio
El accesit para el seudónimo de OKO y Dane.

El pasado año se presentó un proyecto “**de taller de teatro para mujeres**” que el Excmo. Ayuntamiento de Valencia nos ha subvencionado.

Este taller será gratuito y en él podrán participar todas las mujeres que lo deseen. Durará de Marzo a Diciembre de 2017 (por supuesto, suspendido durante los meses de verano), todos los jueves de 19 a 21 horas, en el Centro de Personas Mayores, Plaza María Carbonell, nú. 1, en Malvarrosa.

Para inscribirse se pueden poner en contacto con Betlem M. Vendrell, teléfono 655639301.

Anímate, es una experiencia muy interesante tanto corporal como intelectual además de aprender cosas nuevas.



SEMANA DE LA MUJER

Seguimos muy apenadas por la situación de violencia contra las mujeres, porque vemos que pasa un año y pasa otro y permanecemos en la misma situación, lo que produce un gran desánimo. Por eso queremos guardar unos momentos de silencio para pensar en el porqué.

PROGRAMA

Martes siete de marzo a las 18 horas

El grupo de teatro de Mujeres Malvarrosa pondrá en escena e interpretarán temas de candente actualidad.

A continuación se dará a conocer el fallo del jurado del concurso literario con la lectura por sus autoras de los tres trabajos premiados.

Este año el tema elegido ha sido:

¿Estás sola..., o te sientes sola?

Lunes trece de marzo a las 17 horas

Coloquio: Feminismo en la II República

- Desde el punto de vista histórico
- Vivencias humanas

Participarán Nati Uribarrena, Luz Castelló y las alumnas del Instituto Isabel de Villena, 2º bachiller de Art, que han realizado un gran trabajo sobre el tema: Alicia García, Irene Herrero, Alba Casado, Alba Barberá, Laura Berenguer, Anna Ramón y Nuria de Frutos.

Estos actos tendrán lugar en el Centro de Personas Mayores, sito en Plaza María Carbonell, 1, Malvarrosa.

Miércoles OCHO de Marzo a las 19 horas.

Asistiremos a la manifestación que organizan las mujeres que partirá de la Glorieta.





Mi Soledad

Para mi no hay cosa más triste que la soledad. Soy Francisca, tengo 59 años, he estado toda la vida viviendo con mi madre y cuidándola hasta el último momento.

Esta situación hizo que no me relacionara mucho y no saliera con amigas.

Tuve que acudir al Centro de Salud Mental para pedir ayuda. En Salud Mental he conocido a un grupo de una asociación llamada Nexe. Los lunes y los jueves hacemos yoga y los miércoles hacemos actividades y salimos a pasear. Los jueves también hacemos taller de pintura y dibujo.

También llevo muchos años con el grupo de Mujeres Malvarrosa, nos reunimos todos los jueves para ensayar obras de teatro para el ocho de marzo, semana de la mujer trabajadora.

Por último también estoy yendo a la Universidad Popular Malvarrosa donde realizo talleres de gimnasia y artesanía.

Desde que estoy en estos tres grupos estoy más animada, me han aportado más seguridad y mucho apoyo, aunque cuando llego a casa y entro por la puerta, sigo estando sola. Aun así sigo teniendo gente fuera que me apoya.

Por eso, invito a todas las mujeres que no os quedéis en casa, salid a la calle, realizad actividades y conoced nuevas amistades que os aporten cosas nuevas.

Gracias a estos tres grupos por ser como sois.

Paquita Bas.





SABIAS QUE... 2017

❖ España junto a Italia es el país de Europa con menos mujeres en el mercado laboral, y las que hay cobran un 13% menos que los hombres, haciendo el mismo trabajo... (Programa Salvados 12.12.2016).

☉ Rosa Maria Calaf , (periodista), afirma que...: "cuando normalizas lo que no es normal has triunfado", y que "hemos avanzado poco". La reforma laboral deteriora el mundo laboral, los salarios están estancados. (Programa Salvados).

☼ Oxfam, en su informe nos dice que: "catorce millones de habitantes de nuestro país tienen menos que tres personas"... (Debate, Andreu Tobarra y Txema Sanchez (Activistas por la renta básica) y Público digital. Posterior al documental Same Boat: "En el mismo barco" Hay renta básica, y renta básica universal, esta última es incondicional.

☐ Que la renta básica nos haría más libres. (A. Tobarra y T. Sánchez). Debate Same Boat. Y que se requeriría una redistribución social. Estando el problema en la esfera política. Y solo con el IRPF se erradicaría la pobreza.

☼ Que la renta básica en nuestro país es posible, y erradica la pobreza. Reventos (Documental Same Boat).

☼ Una mujer limpiadora, que interviene en el debate de Salvados, comenta: "...la importancia de que las mujeres tengamos libertad de decidir, y que tenemos más capacidad de reconciliación y de negociación, pero que el trabajo de ellas no es valorado...".

★ Sólo un 26% de cargos directivos de empresas está ocupado por mujeres...

☼ El Premio Nobel en 115 años da como cifras a 835 hombres frente a 49 mujeres.

☆ La mayoría de los portavoces son masculinos... y en general aparecen como expertos.

☼ Muchas mujeres nos preguntamos... hay bastantes hombres que limpian su coche de forma entregada y meticulosa... y ¿por qué no hacen lo mismo en su casa? (vecinas del barrio).

* Según estudio de la Generalitat Valenciana, las mujeres copan más puestos de atención socio-sanitaria, mientras que los hombres más en obra pública... (Levante, 2017)

*Un 10% de mujeres en edad fértil no utiliza medios anticonceptivos. Un 52% de mujeres usuarias de condones los emplea en sus relaciones sexuales... Un 31% de las mujeres lleva consigo condones por si los necesita, y pocas las que los compran... Estudio Soc. Esp. De contracepción 2016).

*La mitad de los embarazos en nuestro país no son planificados. Nuestra lengua tiene términos suficientes para promover un lenguaje inclusivo, no sexista como por ejemplo:

*U, usuario: "las personas usuarias". V, viajeros: "quienes viajan". Vigilantes: vigilanta, vigilan. Voluntarios: voluntariado. Zona de afiliados. Zona afiliación. No hay excusas en el uso del lenguaje no sexista. (Amaia Pérez Drozco, en su libro "Subversión feminista de la economía", recuerda el uso de nuevas terminologías palabras o escrituras. "La salud de la propia lengua no se pone en peligro".

*La Coordinadora de Educación de la Malvarrosa organizó un acto (18.1.2017) sobre: "Quina escola Volem"?, y entre los aspectos a destacar fueron, que más que hablar de la jornada continuada, es mucho más importante profundizar en el modelo educativo que queremos y profundizar en necesidades de l@s niñ@s, y las personas adultas adaptarse a estas necesidades... Así como de la importancia de los ritmos biológicos en el respeto a los mismos, y la estructuración del tiempo dentro del colegio, Instituto... y la importancia de la alimentación para un desarrollo saludable y sostenible. En países como Noruega o Dinamarca, con educación pública este aspecto está integrado. (Esther e Ines. Coordinadora Educación Malvarrosa).

*Los abusos a menores ha aumentado un 20%. (Levante, 2017)

*Pilar Baselga, licenciada en arte y arqueóloga, se pregunta... ¿Qué aprendemos?Muchas veces, la población andamos distraída con tantos estímulos externos... Hay que leer textos de filosofía para aprender a pensar..., el significado verdadero de las palabras... Y huir de corrientes seguidistas que anulan la opinión propia... Hay violencia dentro del aula, por que esta fuera en el modelo social... En mucho casos no se aprende a ...a saber expresar emociones, a resolver conflictos propios, a obedecer horarios absurdos, a ser personas dependientes...Hay que prestar atención en Tv, juegos, redes sociales así como en el consumismo, como en la comida basura... destructores de valores saludables...

*Ni Cervantes ni Leonardo da Vinci fueron a la escuela...



☉Urraca, fue la primera reina de España y no gobernó cuatro años como dice la Iglesia sino diecisiete, y que se divorció del marido que le impusieron, hasta agravios y patadas y le echó del lecho y del palacio, y la historia clerical dice que él la repudió. Y que la reina encerró en la cárcel al arzobispo de Santiago de Compostela y le arrebató sus castillos. Cosa jamás vista en tierras cristianas y que la Iglesia clerical dice que todo eso no fue más que un estallido de su ánimo mujeril... que rápidamente se desorbitaba y de su mente llena de pestífero veneno. Tuvo amantes y amores y lo celebró, pero la historia clerical dice que eran conductas que sonrojaba relatar (Eduardo Galeano, de su libro "Mujeres").

☼El problema de la Unión Europea es su "distanciamiento de la ciudadanía", ya que su respuesta ante la crisis de los refugiados va contra los principios de nuestro proceso de integración. "Hay que ser coherentes con la idea de una Europa solidaria como espacio abierto donde las oportunidades tienen que surgir y no sólo para las personas europeas"... (Gustavo Palomares. Profesor escuela de diplomáticos). Levante, 2017

★Las personas refugiadas languidecen en Grecia sobre todo en pésimas instalaciones. Es posible que muchas muertes pasen desapercibidas, sin ser registradas por los gobiernos o por los agentes humanitarios, sin acceso a servicios médicos ni psicológicos y menos aún apoyo legal. (John-Mark Phil y Ludek Stavinoha, profesores Universidad East Anglia, personas voluntarias en Chias. Atenas).

☼Las eléctricas tienen beneficios desorbitados. Hay más de seiscientos mil cortes de luz al año... La subida actual, la más cara de todos los tiempos. La pobreza energética ha subido un 40%.

★Australia no tendrá mujeres azafatas para recibir a los ganadores y entrega consiguiente del premio de competiciones ciclistas. España reitera que sí. (Noticias 4).

❖Miles de mujeres se manifiestan en Washington y en más de seiscientos ciudades de todo el mundo contra las políticas de Trump, con especial incidencia en Europa, también en Madrid y Barcelona. (La 2).

★El 14 de Febrero de 1937 se produjo un gran bombardeo sobre los barrios marítimos de Valencia, (capitalidad republicana), muriendo 800 personas y más de 1.500 en toda la Comunidad Valenciana. Matías Alonso. Grupo para la recuperación de la Memoria Histórica).

Manola Pascual



POESÍA



DESPIERTA

Me paso la vida pensando.
Mi mente está triste.
Me siento algo extraña.
Mi cuerpo se agota
de ver en el mundo
mentiras de otras bocas.

La loca “envidia”
que trae la mentira,
palabras tan falsas.

El tiempo se pasa,
los años me cansan
Me duelen mentiras
que trae gente vana.

El tiempo está en vilo
¡yo sé qué me pasa!
Todo es una farsa
y siento en mi alma
que la vida pasa,
que vuela, que corre,
que corre sin darnos ni cuenta.

Paki Raya





FRASES CELEBRES

No hay animal tan manso que no se irrite. CONCEPCIÓN ARENAL. Escritora y socióloga.

Si no peleas por acabar con la corrupción y la podredumbre, acabarás formando parte de ella. JOAN BAEZ. Cantante.

Lee y conducirás, no leas y serás conducida. STA. TERESA DE JESÚS. Escritora mística.

La poesía es el sentimiento que le sobra al corazón y te sale por la mano. CARMEN CONDE. Escritora.

Sólo se vive una vez, pero si haces las cosas bien, una vez es más que suficiente. MAE WEST. Actriz.

Cuando una puerta de la felicidad se cierra, otra se abre. Pero con frecuencia miramos tanto la puerta cerrada que no somos capaces de ver la puerta que se ha abierto frente a nosotras. HELLEN KELLER. Escritora y activista política.

Si dejas salir tus miedos, tendrás más espacio para vivir tus sueños. M. MONROE. Actriz.

El placer de leer es doble cuando se vive con otra persona con la que compartes los libros. KATERINE MAUSFIELD.

No hay barrera, cerradura ni cerrojo que puedas imponer a la libertad de mi mente. VIRGINIA WOOLF.

Memoria selectiva para recordar lo bueno, prudencia lógica para no arruinar el presente y optimismo desafiante para encarar el futuro. ISABEL ALLENDE. Escritora.

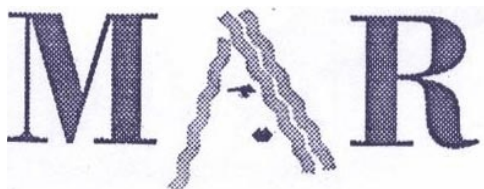
La gente olvidará todo lo que dijiste, olvidará todo lo hiciste, pero nunca olvidará como les hiciste sentir. MAYA ANGELAU. Escritora poeta.

Qué maravilloso es que nadie necesita esperar un momento antes de comenzar a mejorar el mundo. ANA KRANK. Escritora.

En lugar de dejar que tus dificultades y fracasos te desalienten, deja que te inspiren. MICHELL OBAMA.

Continúa a pesar de que todos esperen que abandones. No dejes que se oxide el hierro que hay en ti. TERESA DE CALCUTA.

Mª Pilar Andrés Luján.



BIOGRAFIA

HILMA AF KLINT, LA MUJER QUE PINTÓ EL PRIMER CUADRO ABSTRACTO

Un hecho muy reciente, acaba de replantear la relación de la mujer con el arte moderno. La crítica especializada, ha aceptado mundialmente que una desconocida pintora sueca fuera la primera persona que pintó un cuadro abstracto.

Superadas quedan ahora polémicas y debates sobre quién fue el creador de la abstracción pictórica. Ni Mondrian, ni Malevich ni Delaunay, ni Kandinsky, que hasta ahora parecía el candidato ganador, van a merecer tanpreciado honor. Porque la gesta se debe de a Hilma af Klint.

Hija de un almirante de la armada Sueca, Hilma nació en 1886 en Estocolmo. Gracias a que en Suecia no estaban prohibidos los estudios de Bellas artes a las mujeres, recibió una amplia formación artística, convirtiéndose en una portentosa pintora de estilo académico, que se ganaba la vida pintando paisajes y dibujos anatómicos de animales, para un instituto veterinario. Sin embargo, en estos paisajes ya se puede apreciar un simbolismo naturalista que pronto derivaría en la creación consciente de la abstracción.

Su primer cuadro abstracto, y por lo tanto, el primer cuadro abstracto de la historia, fue fechado en 1906.

Fanática de la teosofía y el espiritismo, Hilma decía que pintaba los círculos concéntricos, las espirales infinitas y los óvalos inmensos de sus obras, bajo los efectos de la hipnosis, Antes de 1915, Hilma



ya había pintado más de 200 composiciones abstractas, que de no haber estado en el anonimato, podría haberse dicho que inspiraron directamente el surrealismo

¿Pero a qué se debe de su incorporación tan tardía, -80 años – a la Historia del Arte?. A varias razones. La primera, al hecho que la misma Hilma af Klint dejara escrito en su testamento que su obra abstracta no tendría que ser expuesta hasta 20 años después de su muerte, por miedo a ser incomprendida, La segunda, y principal, que la crítica tradicional liderada por hombres y que siempre había negado al género femenino la capacidad de innovación, no podía aceptar que la creadora del principio fundamental del arte moderno fuera una mujer.

Desde que en 2012 un descreído sobrino de la pintora legó al Moderno Museet de Estocolmo una gigantesca caja de madera con aceites, dibujos, estudios de botánica y mes de 15.000 cuadernos de esbozos, la obra de Hilma af Klint ha empezado a reclamar su lugar en el Olimpo del arte. Aunque, no sin trabas. Sin ir más lejos, el MOMA de Nueva York llegó a negarse a incluirla en su programación por las reticencias ya mencionadas. Afortunadamente, la Hamburger Bahnhof de Berlín, ha expuesto la muestra en verano de 2013, el Museo Picasso de Málaga le dedicó una muestra en octubre de ese mismo año y para el 2014 tuvieron lugar importantes exposiciones en París y esta vez sí en Nueva York.

Por Teresa Sanchis Labiós





LIBROS

Título: “LA VIDA CUANDO ERA NUESTRA”.

Autora: Marian Izaguirre

Editorial : Lumen

Un encuentro con la importancia de la lectura, y como diría un personaje de la novela... ”lee cuando te encuentres sola... lee un libro, eso te salvará”. “Los libros tienen de pronto el tacto redondo y húmedo de un corcho salvavidas”

A veces una suave melancolía y otras la profundidad hermosa... y una mezcla de relato histórico y de vida cotidiana de postguerra... recuerdos de personas de nuestra guerra civil y los acontecimientos de la gente sencilla del pueblo... Un recorrido lleno de desenlaces, que invitan a seguir explorando esta bella novela.

La sorpresa está asegurada a lo largo de toda la lectura, unida a un excelente relato literario de su autora... que nos desvela la trama con descriptivo tacto.

Espero os guste.

Manola Pascual

PD. Lo encontrareis en edición de bolsillo, más económico, y en una edición más cara... la de bolsillo se lee muy bien.

¿Que tal si deliramos por un ratito?

¿Que tal si clavamos los ojos más allá de la infamia para adivinar otro mundo posible?

El aire estará limpio de todo veneno

que no provengan de los miedos humanos

y de las humanas pasiones.

Eduardo Galeano

C I N E

LA FUENTE DE LAS MUJERES

Título original: La source des femmes

Año 2011. Francesa. Director: Radu Mihaileanu. Reparto: Hafsia Herzi, Leila Bekhti, Zinedine Soualem y otros. Coproducción Belgica-Francia-Italia. Género: Comedia dramática, vida rural.

En esencia la película es una expresión de la represión de valores antiguos sobre las mujeres en una región pobre situada en el norte de África, el Magreb. Como en muchas regiones con escasez de agua la costumbre obliga y responsabiliza a las mujeres a traer el agua a sus casas desde una fuente en lo alto de la montaña, cueste lo que cueste.

En la película las mujeres se enfrentan diariamente a este reto de traer el agua y estar embarazadas no les exime de este trabajo. Cargadas por un camino pedregoso y penoso, a veces tienen percances y algunos tan serios que incluso pueden perder a sus hijos.

A esta represión y vieja costumbre responde Leila (Leila Bekhti) y Loubna (la anciana de la aldea) se pone de su lado cuando reivindica la conducción del agua hasta el pueblo. Para que los hombres las escuchen propone hacer una huelga de amor. La lucha será necesaria, pero no están solas, a ellas se unen otras mujeres pero no todas. Además cuenta con el apoyo de su marido. Pero la lucha no es fácil, ya que necesita difusión y solidaridad; esta llega gracias a la publicación de la noticia en un periódico.

En la película se ven otras condiciones de desventaja de las mujeres como es la educación escolar y los matrimonios pactados a tempranas edades, por ejemplo. Estas situaciones plantean temas tan serios que no invitan a la risa, aunque hayan momentos desenfadados.

En parte el contenido reivindicativo de la película es a través de la música y el baile, y sobre todo cabe destacar que Leila es una mujer que sabe leer y escribir, es una mujer cuyas lecturas le dan el coraje del conocimiento.

Premios: 2011 Premios Cesar, nominada mejor actriz (Leila Bekhti) y mejor vestuario.

2011. En el Festival de Cannes se presentó en la sección oficial y fue especialmente recomendada por el ICAA como una obra que promueve la igualdad de género.

Villen

Ana Villen





MALVARROSA - VALENCIA