

MUJERES LIBERTARIAS

NUMERO TRES



REVISTA DEL COLECTIVO DE MUJERES LIBERTARIAS - MADRID -200 PTS.



FICHA TECNICA

Comité Editor:

María Bruguera

Elena Roscon

Ana López

Angeles

Elisa Carrasco

M^a Angeles

Dirección:

Junta Directiva de forma colegiada

Fotos:

Archivo del Grupo

Edita:

Colectivo de Mujeres Libertarias
de Madrid.

Almagro, 28- Piso 2º, despacho 1º.

Tlf. 91- 419 74 39

C.I.F.: G-28972453

Depósito Legal: M7.028-1987

Colaboraciones:

Teresa, Sindicatos de Enseñanza de Madrid y Tenerife de CNT, J. Ignacio, Vanvolé, Isabel Blas, Teresa, María Cospup, Carmen García Aguilar, Marie Françoise, Lucrecia San Antonio, Sara Berenguer, Elisénda Ardévol, Dolores Rodríguez., Servicio Publicaciones de CNT.

SUMARIO

EDITORIAL	2
ENTREVISTA.....	3,4,5
MUJERES DE ARMAS TOMAR.....	6
FEMINISTA, LIBERTARIAS	7,8
HOMBRECILLOS DE IZQUIERDA.....	9
CHARLAS CON MI HERMANA PEPA.....	10
NOTAS RELACION MADRE HIJA.....	11,12
MUJER ANDINA.....	13,14
SINDROME PENELOPE.....	15,16
VIDA Y MUERTE.....	17
SE NECESITA PROFESORA DE INGLES	18
POEMAS.....	19,20
MUJER GITANA.....	21,22
ESPERANTO.....	23
CON LOS OJOS EN LA LEJANIA.....	24

EDITORIAL

¿ DE PROFESION, NADA, AMA DE CASA ?

Esta declaración se escucha frecuentemente como respuesta de " las mismas mujeres." De esta forma podemos constatar, una vez más, la falta de conciencia que la mujer tiene sobre el trabajo doméstico como tal. Trabajar en casa es **NADA**. Pero esta idea ¿es sólo de la mujer? creemos que no. Es portadora de una concepción que la sociedad ha ido inculcando en todas nosotras a lo largo del tiempo.

En la actualidad, nos estamos incorporando al mundo del trabajo asalariado. Este sí define la profesión. (" Ama de casa somos todas": la tarea doméstica, dicen, forma parte de nuestra femineidad). Empieza así la doble jornada laboral.

" El hogar, dulce hogar, poéticamente denominado " nido de amor", no debe convertirse en " nido de esclavitud" para nadie. (Siempre ellas: madre, hija, suegra, asistenta...).

Evitarlo es tarea de todas/os.

A largo Plazo supone: educación no sexista, servicios gratuitos (guarderías, comedores... y en general todos los elementos que pueden contribuir a un ambiente solidario.

A corto plazo: es cuestión de pasar de la teoría a la práctica. ¿Empezamos?. Una forma de hacerlo sería evitar situaciones como ésta:

"Cariño, tu mujercita se va al trabajo y no quiere despertarte. Hoy no vendré a comer. Si coges el coche, ya sabes, ten mucho cuidado. No vayas como loco. Tendrás que recoger al niño. Procura ser puntual para que no llore. Voy a estar muy ocupada toda la tarde. El traje negro tengo que ponérmelo mañana, podrías llevarlo a la tintorería.

Ya sabes que este fin de semana vienen mis padres, prepáralos la habitación del fondo antes de nada, porque luego tienes que andar con prisas.

Cuando salgas, compra algo para entremeses, comprueba qué tal andamos de bebida. Te dejo el recibo de la luz y del teléfono para que hagas el ingreso en el Banco. Envía el paquete a tu hermana y de paso compra "EL PAIS", así no tengo que entretenerme. ¿Qué tal si avisas al técnico de la lavadora?.

Por cierto falta butano. Te dejo la agenda en la mesita del teléfono.

Por la tarde procura que Alberto haga las tareas del Cole. Ya sabes cómo se despista. No dejes que salga al parque hasta ver qué ha hecho.

Maite llamará sobre las seis, le dices que ya me pondré en contacto con ella. Reme probablemente deje un recado. Anótalo. Ya sabes lo que pasa cuando confías en tu memoria.

Perdona el desorden de la biblioteca. No toques, siempre te da por ordenar mis cosas, luego no encuentro nada. Las carpetas no las cambies de sitio cuando limpies el polvo. Por favor, si no te importa pon mi ropa sucia en el cesto, con estas prisas sólo tengo tiempo para estas cuatro letras.

Bueno amor mío, tengo que dejarte aunque mi corazón queda junto a ti. **TE QUIERO.**

P.D.- No olvides dejar las llaves a la vecina, con esa cabecita loca puedes dejártelas dentro."

.../

ESCUELAS POPULARES

En estos momentos en que la educación está de actualidad y se habla tanto de crisis del sistema educativo, nos hemos planteado el acercamiento a otras formas de educar que existen en el estado y que parten de premisas diferentes a las de la escuela tradicional. En concreto, la Escuelas Populares.

La Escuela Popular de Prosperidad es un ejemplo de centro autogestionario, en ella no hay roles ni desigualdades, nadie cobra, todos cotizan. Cada uno se hace cargo de su propia formación y ayuda a la de los demás. Creemos que es lo suficientemente interesante como para dároslo a conocer y por ello hemos entrevistado a Miguel Verdguer, uno de sus fundadores, además de libertario y amigo.

1) Ana. ¿Qué es un Escuela Popular ?

Miguel Un centro cultural de barrio, diferenciado de los demás porque su actividad fundamental es la de dar cursos elementales de educación de adultos (desde alfabetización hasta graduado escolar). Además, se hace todo lo que surge de la gente, talleres, asambleas de vecinos o de jóvenes, colectivos de intervención social etc...Es un local abierto a la gente del barrio. Creemos que es una forma alternativa al funcionamiento típico de dar charlas o hacer colectivos ideológicos, para desde ellos atraer gente, sin ninguna continuidad.

Por otra parte, es un trabajo voluntario, de tipo militante, basado además en el intercambio cultural, pues la misma persona que asiste como alumno a una clase, lleva o dinamiza un grupo ecológico o es monitor de un determinado taller.

2) Ana. ¿Cómo surgen las Escuelas Populares

Miguel. A principios de los años 70 surgieron la mayoría, a causa de la confluencia de dos cuestiones: necesidades culturales que existen en los barrios y por otra parte, desde el golpe militar en Chile y otros países Sudamericanos, empiezan a llegar a España personas que han trabajado ya en educación popular y que aportan los aspectos teóricos o metodológicos, como " La Pedagogía del Oprimido" de Paulo Freire.

De este modo se va avanzando y lo que empieza lentamente y de forma experimental, gana cuerpo. Surge la primera Coordinadora de Escuelas Populares en Madrid y en otras grandes ciudades.

Es un proceso similar al de las Escuelas Campesinas, pero estas están más ligadas a la Iglesia.

3) Ana. Has hablado de Freire ¿Os influyó también el Anarquista Ferrer i Guardia?

Miguel. En principio, no. La base teórica o metodológica es Paulo Freire, luego influyen otros, la pedagogía socialista y, en ambientes libertarios, pues hay muchos en los inicios de las Escuelas Populares, sobre todo Iván Illich. Pero se puede hablar de un hilo conductor,

desde el siglo pasado, en el campo de la culturización obrera. En este sentido el movimiento obrero anarquista se caracteriza precisamente por la preocupación, por la alternativa cultural como parte de la alternativa revolucionaria, de ahí la existencia de Ateneos, Centros de Cultura, etc. Ahí podría estar presente Ferrer Guardia.

4) Ana. ¿ Cuántas sois y en qué zonas trabajáis ?

Miguel. En Madrid habrá unas treinta aproximadamente, todas ellas en la Coordinadora de Escuelas Populares de Adultos de Madrid, que, precisamente, tiene su sede en nuestra Escuela. De estas treinta hay diez que constituyen a su vez otra coordinadora, los Centros de Animación Sociocultural de Madrid, no son como las demás pues su actividad no es de curso, son grupos de formación con un programa de cuatro años. La gente que va saliendo se va integrando en APAS, Asociaciones de Vecinos ... o en los propios CAS. Las otras veinte tendrían características similares a la nuestra, las más grandes de ellas somos la de Aluche, Oporto, Barrio del Pilar y la nuestra, la de Prosperidad.

5) Ana. ¿ Cómo surgió la Escuela Popular de Prosperidad ?

Miguel. Llevamos funcionando



16 años, en diferentes fases. Empezamos en una parroquia en las márgenes del barrio, casi en Chamartín, allí estuvimos cuatro años y la mayor oposición era de las señoras de las casas en las que trabajaban nuestras alumnas, empleadas de hogar.

Posteriormente pasamos al Centro Cultural de Mantuano, también conocido como Ateneo; Fue un centro tomado por varias agrupaciones del barrio, tuvimos enfrentamientos con mucha gente porque planteábamos una alternativa cultural bastante radical.

Cuando nos ahogaron definitivamente pasamos a compartir local con un Colegio Nacional que es nuestra sede actual. Estuvimos tres años compartiéndolo y luego el colegio se marchó y nosotros nos quedamos. Hubo enfrentamientos con bastantes sectores del barrio, sobre todo por parte de A.P. que se enfrentaba al PSOE a través de nosotros, movilizó a la iglesia y salíamos constantemente en el A.B.C.

Después de un año difícil conseguimos que el PSOE nos reconociera a través de la Junta Municipal y tuvimos que negociar con la Iglesia para poder continuar. Desde entonces tenemos una imagen radical, de rojos, pero a la escuela viene gente de todo tipo y ven que no hay imposiciones ideológicas en la práctica. En general trabajamos con obreros y clase media baja.

6) Ana. Sin embargo, estáis en un barrio bastante rico ¿ No ?

Miguel. Es un barrio mixto, con bolsas de todo tipo. El barrio es de origen obrero, luego llegó una oleada de clase media baja después de la guerra civil y en la actualidad llegan clases más altas. Es un barrio muy mezclado. Pero nosotros pertenecemos a la clase obrera. De los nuevos grupos nos puede venir algún estudiante y sobre todo las empleadas de hogar.

7) Ana. ¿ Qué os diferencia de otras escuelas de adultos ?

Miguel. La Educación de Adultos oficial no tiene nada que ver con la nuestra. Nuestro centro es autogestionario. En primer lugar eso significa que todos somos exactamente iguales en responsabilida-

des y en derechos. Tanto los monitores como los alumnos pagamos nuestra cuota, pues somos socios y nadie cobra nada. Se intenta romper con los roles tradicionales, empezando por el de profesor-alumno. La propia organización es pedagógica. Se busca una metodología de participación activa. Cada persona que llega a la Escuela se responsabiliza de su propio aprendizaje y de la organización, la limpieza, los talleres ... Todo se decide por Asambleas, sean generales o de grupo. Incluso la obtención del título de Graduado Escolar, no hay exámenes y la Asamblea de Grupo decide si alguien obtiene el título o no.

Por otra parte, se trabaja sobre la base del intercambio cultural, cuando una persona está preparada para un determinado nivel, empieza a dar clases a niveles inferiores.

8) Ana. ¿ Nunca tenéis problemas ? ¿ Cómo resolvéis los conflictos que puedan surgir ?

Miguel. Sí, claro que hay conflictos aunque menos que en una Escuela tradicional, con un profesor autoritario que impone el orden. Los conflictos se resuelven, como todo, en las asambleas. Al final de cada curso hay una asamblea general en la que se revisa el funcionamiento del año y se marcan las pautas para el curso próximo. Se realiza una especie de Memoria, de la que se informa a los nuevos alumnos y monitores. Normalmente, si a alguien no le gusta el sistema de la escuela, la abandona simplemente. Los conflictos concretos de grupo se resuelven en asambleas de grupo.

9) Ana. ¿ Cómo os manteneis ?, ¿ Recibís algún tipo de subvención ?

Miguel. Nuestra intención es automantenernos y podríamos conseguirlo. desde luego solicitamos subvenciones, pero no dependemos de ellas. Las subvenciones existen porque el Estado no es capaz de asumir este campo y por eso ayuda a la iniciativa privada. En principio, como Escuela Popular tenemos subvención del Ministerio de Educación y de la Comunidad

Autónoma.

Preparamos un presupuesto mínimo, hay que tener en cuenta que la partida fundamental en este tema suelen ser los salarios y aquí no existen. Toda la gente que estamos en la Escuela, somos socios y pagamos 300 pts. al mes, luego hay colaboradores, personas que no van habitualmente, pero les interesa, nosotros les pasamos, mensualmente, información de las actividades y aportan 700 pts. al año.

Por otra parte, solicitamos subvenciones para proyectos concretos, este año para Integración de Minusválidos físicos por ejemplo. O al Instituto de la Mujer, para el Colectivo de Mujeres.

Pero nos tememos que las subvenciones van a ir desapareciendo, porque se intenta crear grupos oficiales, desde la Comunidad Autónoma y otros organismos y en cuanto piensen que no somos necesarios dejaremos de recibir ayudas.

10) Ana. ¿ Es igual en el resto del Estado ?

Miguel. Al principio es similar en todo el Estado. Pero, durante la transición, se plantea la posibilidad de oficializar las Escuelas Populares, pensando en abandonar los diferentes grupos autónomos. En ese momento las dos coordinadoras más importantes eran Madrid y Barcelona, cada una optó por un camino.

En Barcelona se oficializaron, casi todos los centros de la Generalitat provienen de las antiguas Escuelas Populares. Se convierten en centros normales, los profesores tienen su sueldo, hay unos programas y la educación es más o menos tradicional. También ha ocurrido en Valladolid hace unos años.

En Madrid casi todos deciden mantenerse autónomos. Aquí están la mayoría de Escuelas Populares, después Murcia y Zaragoza.

Luego habría que hablar de las Escuelas Campesinas y algunas otras iniciativas sueltas.

Existe una Federación Estatal de Asociaciones de Educación de Adultos, la FAEA, que agrupa a todos los que trabajamos en este campo, oficiales o no.

Pero ahora hay un resurgir de

las Escuelas Populares, después de la crisis de la transición. Se produce un desencanto de lo oficial, porque no responde a las verdaderas necesidades de la población y renacen los grupos autónomos.

11) Ana. Volviendo a la Escuela Popular de Prosperidad. ¿Cuántos sois los que la integráis ?

Miguel. Somos unas 400 personas en total, 200 se considerarían socios fijos, con una actividad semanal y otras 200 con actividades más de tarde en tarde, excursiones, mesas redondas, y fiestas...

En cuanto a los monitores, podemos ser unos 50 en cursos y entre 10 y 15 en talleres.

El núcleo animador, es decir, la gente más implicada a todos los niveles, podemos ser unos 30.

12) Ana. ¿Cómo se repartiría esa gente por edades y ocupaciones?

Miguel. En general, cuanto más bajo es el nivel, más alta es la edad. Entre los monitores, la media viene a ser de 25 años. Y las ocupaciones son muy variadas. Hay que tener en cuenta que desde hace cuatro años trabajamos en turno de mañana y tarde. Crear la mañana no ha sido fácil, hay menos gente y casi todos los monitores son amas de casa, que se han formado ya y ahora se ocupan de cursos de la mañana. Por la tarde predominan los trabajadores, el mayor colectivo es el de empleadas de hogar. Entre los monitores hay algún estudiante, cada vez menos, predominamos los trabajadores.

13) Ana. ¿ Y en cuanto a la proporción de hombres y mujeres ?

Miguel. Creo que ya queda claro que la inmensa mayoría son mujeres. La proporción también es inversa, en los cursos aproximadamente un 70%, más cuanto más bajo es el nivel. Entre los monitores, algo más de la mitad, un 55 ó un 60 por ciento.

14) Ana. ¿ A qué crees que se debe esta mayor afluencia de mujeres ?

Miguel. Evidentemente intervienen varios factores. En primer lugar, la marginación de la mujer respecto a todo, y más, en la cultura. Sobre todo a partir de determi-

nada edad, cuando la mujer apenas accedía al sistema educativo. El propio censo del barrio nos demuestra una desproporción en mayores de 14 años, que llega casi al doble entre los analfabetos.

En segundo lugar, el paro. Hay más paro en la mujer, sobre todo con el paro encubierto por las amas de casa, lo cual permite a esas mujeres disponer de tiempo libre y les facilita el venir a la escuela.

En tercer lugar habría que hablar de un factor psicológico. El hecho de que a los hombres nos cuesta más trabajo reconocer nuestra incultura y acudir a un centro de este tipo.

Si para colmo nos encontramos con una gran mayoría de mujeres y surge, necesariamente, el tema del machismo... pues muchos se echan para atrás.

Y, por último, cabría mencionar, la necesidad de comunicación. Predominan los colectivos de amas de casa, empleadas de hogar, personas que están muy aisladas, necesitan comunicarse. La Escuela les da, no sólo la oportunidad de culturizarse, sino también la de entrar en contacto con otras personas, participar en actividades de grupo.

15) Ana. Has dicho antes que había en la Escuela un Colectivo de Mujeres ¿ Cómo surgió y de qué se ocupan ?

Miguel. Era evidente, dada la gran mayoría de mujeres, que se crearía un grupo de concienciación feminista. Tardó bastante en crearse, a pesar de todo, pues surgió hace tres años.

Este colectivo tiene dos funciones diferentes. Por una parte, funciona como taller, una vez a la semana, dentro del horario escolar, para que puedan ir todos los alumnos que lo deseen, tratan diversos temas, este año en concreto es sobre literatura y cine hecho por mujeres.

Por otra parte, funcionan como Colectivo, como grupo de acción social participando en actividades generales o del barrio.

16) Ana. A parte del tema de la marginación de la mujer ¿ la Escuela se plantea algún otro tipo de marginación ?

Miguel. Por supuesto, lo primero es que en un centro de este tipo caen todo tipo de marginados del barrio, por lo tanto es ya, de origen, un centro de integración social. Pretendemos estar preparados para responder a problemas de integración de todo tipo. Hace tres años empezamos con el tema de extoxicómanos.

Al salir de las Granjas y Centros de Rehabilitación los extoxicómanos pasan a pisos puente, donde viven con monitores. En el barrio hay un par de pisos puente y utilizan la Escuela como medio de integración en el barrio. Gracias a esto, el tema de la droga está asumido en la Escuela.

Este año decidimos dar un segundo paso con los minusválidos físicos. No es fácil porque hay que luchar contra muchas cosas, empezando por los miedos de la gente. La Coordinadora de Minusválidos Físicos creó un grupo de Educación de Adultos en el barrio, el año pasado, y hemos decidido unirnos, los de la Coordinadora se han integrado en la Escuela, aunque también utilizamos, a veces, sus locales. Se trata de gente con grandes minusvalías, como paralíticos cerebrales, hay que transportarlos en silla de ruedas, ir a buscarlos a sus casas, etc.

Pero hay que prepararse para todas estas integraciones y hacerlas bien; estamos intentando crear un gabinete psico-pedagógico, y posibilitar un integración real.

Por si os ha parecido interesante o si queréis más información, os facilitamos la dirección de la Escuela Popular de Prosperidad que es la misma que la de la Coordinadora de Escuelas Populares de Adultos de Madrid.

ESCUELA POPULAR DE PROSPERIDAD

O ESCUELAS POPULARES DE ADULTOS DE MADRID

C/ General Zabala N° 10 bis
28002 MADRID

teléfono - 262 70 19

Para correspondencia: Apdo de Correos 2.481. MADRID

MUJERES DE ARMAS TOMAR

Cecilia Chaves



En estos tiempos en que surgen colectivos antimilitaristas formados por jóvenes, que luchan, en su breve posibilidad, por negarse a aceptar ese secuestro legal de un año de sus vidas en manos del ejército, el uniforme y el fusil ;nos encontramos con la desagradable reali-

dad de que algunas mujeres se empeñan en entrar a formar parte del militarismo institucionalizado.

Se nos hace demasiado difícil comprender desde el punto de vista de mujeres cómo algunas de nuestro propio sexo- y con ello queremos decir seres específicos- se empeñan en convertirse en fuerzas vivas de la no vida.

Primero fue el empeño de una de ellas en querer-se introducir en una determinada arma (la aviación) luego su defensa en el Parlamento y en la prensa, acabando por la aceptación del Gobierno de que la mujer pudiera entrar en las Academias Militares. El final podría ser este desfile marcial de las primeras cadetes. ¿ Se las podrá llamar cadetas ?.

El panorama no puede ser más desalentador para la mujer. Dentro de poco tiempo veremos como algo normal- nada anecdótico- y hasta simpático el que

las mujeres se integren en esa vorágine de los tiros y las guerras.

No creemos que sea el camino mejor para llevarnos a la mentalización de la paz a través del diálogo y la comunicación. Papel desde siempre defendido por la mujer de cualquier país y en cualquier tiempo.

Algunas parecen equivocarse de lucha de guerra. No es la manera.

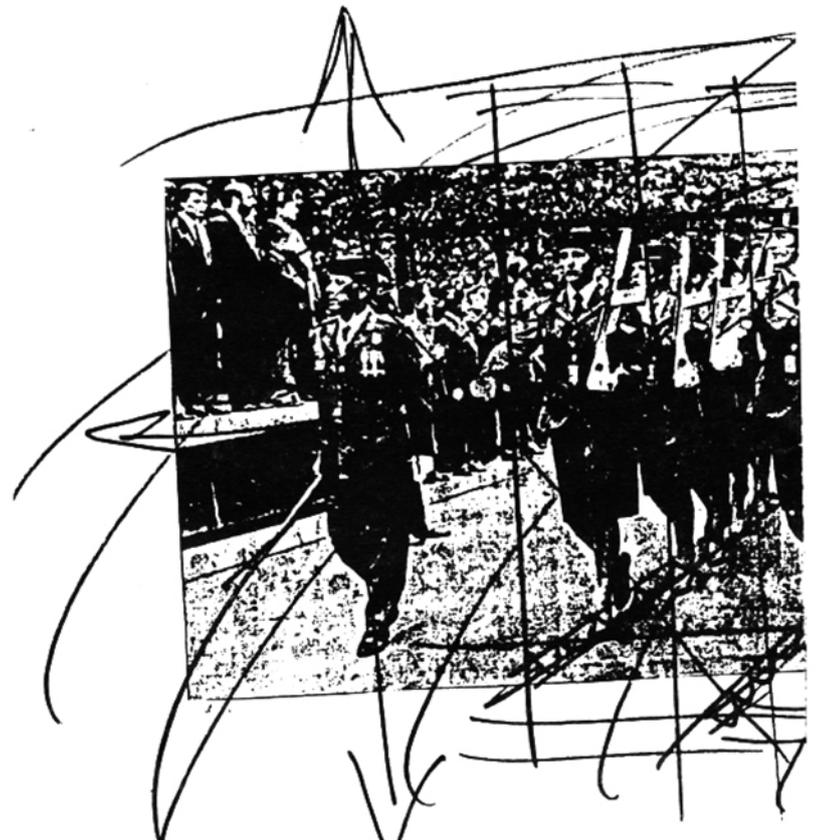
Buscarse un lugar en la sociedad o en el mundo del trabajo no pasa por los ejércitos, por muy marciales que se vean y muy chics que resulten con el tri-cornio y la gorra de plato.

Su inmersión en ese mundo era para cambiarlo no para mimetizarse en lo que de menos positivo tiene.

Se diría que las mujeres no hemos sabido hacer nuestra revolución al no ser capaces de succionar de la mente de algunas esos delirios cuarteleros, tan alejados del avance que nuestros postulados deben defender.

Ser un cuarto de pastel o ser su guinda, resulta grotesco; a ambos lados del arco ideológico sólo creemos ver desesperanza femenina.

Sindicato de Enseñanza
C.N.T. de Tenerife.



FEMINISTAS, LIBERTARIAS

Es costumbre, en el idioma castellano, que el nominativo, el que define, se anteponga al adjetivo, el que matiza, con clara intención de mantener la prioridad del primero sobre el segundo. De tal forma, el definidor tendrá una entidad propia y el matizador, por sí mismo, carezca de un sentido totalizador. De ahí la sutil aparición, en el título, de una humilde coma que, en este caso, delimite la aparición de dos palabras susceptibles de operar como nominativos, cada una de ellas, o bien como posibles adjetivos de una definición por sí misma, es decir, un sustantivo -mujeres, por ejemplo- que en el subsodicho título no aparece.

Porque mi pretensión, sencillamente, es el abordar la cuestión de la interregulación si es que puede darse, entre ambos términos, palabras o definiciones sustantivas: feministas y/o libertarias y sus posibles problemas.

La evidencia y la lógica nos inducen a constatar que, en principio, se da el caso de feministas por un lado y libertarias por otro, que jamás han tenido la ocurrencia de asociar ambos términos. No es el caso que nos ocupa en estos momentos y lo desecharemos temporalmente. El objeto de análisis es la conjunción: feministas libertarias o libertarias feministas (o bien, libertarias, feministas). A nadie escapa que no necesariamente gozan de una misma entidad aquellas feministas que se califican de libertarias que aquellas libertarias que se reclaman feministas y que

aquellas mujeres -o personas- que se autoproclaman feministas y libertarias. La razón es obvia, las primeras anteponen o sustantivan -priorizan- el término feminista frente al de libertarias. Las segundas actúan a la inversa y otorgan a la palabra libertarias una mayor carga significativa. A su vez, las terceras prefieren equiparar la substancia de ambos principios.

Feminismo y libertarismo parecen, en principio, movimientos que tienen ciertos puntos coincidentes. En primer lugar su finalidad emancipadora, aunque parezca, también en principio, que el feminismo se constriñe al elemento femenino. El problema surge en cuestiones de cariz táctico, aun teniendo en cuenta que ambos persiguen una sociedad ocupada por personas autoregulables y de personalidad plena. Sin embargo, toma el feminismo, a menudo, lemas y posturas totalmente autoritarias que parecen chocar contra la misma esencia y teoría libertaria. Incluso existen fracciones, históricas dentro del movimiento feminista, que optan, sin recato, por la asunción del Poder como táctica emancipadora vertical y descendente.

Ciertamente el feminismo, hoy por hoy, pervive como un elemento con mayor pujanza y extensión que el libertarismo, por lo que no es extraño que haya calado con más fuerza en la sociedad y en las personas que lo componen, incluso en las que a sí mismas se consideran libertarias. Contrariamente las concepciones ácratas no han tenido esa fuerza de



penetración. Como consecuencia abundan más las simplemente feministas, e incluso las feministas libertarias, que las libertarias feministas y que las mujeres libertarias y feministas. Llega esta abundancia y penetración a la aparición de postulados quizás néta-mente feministas, pero completamente autoritarios, que han sido, y son, asumidos y defendidos en el seno de los grupos de Mujeres Libertarias.

Un claro ejemplo de lo que decimos se observa en el lema "contra violación, castración" que se co-rea en manifestaciones y se plasma en escritos incluso también por parte de militantas de Mujeres Libertarias. Se observa, a simple vista, que tal afirmación o grito reclama un castigo desproporcionado a la ofensa causada. Tal lema se podría correlacionar con el de "obrero despedido, patron colgado", en boga en manifestaciones anarcosindicalistas; sin embargo, nadie que lo pronuncia se decanta en privado por su estricto cumplimiento, y más cuando sabemos que hace casi un siglo que el anarquismo desechó, casi en bloque, el uso del terrorismo como vía para aplicar su ideario (no confundir terrorismo con violencia revolucionaria). Volviendo a la exposición anterior, el lema "contra violación, castración" no merecería ninguna observación si se considerase como una mera intimidación.

Pero no, he observado que muchas de las mujeres interpeladas sobre esta cuestión se pronuncian por una aplicación al pie de la letra de tal lema, rebasando la castración química esterilizante (igualmente discutible) y llegando al límite de la mutilación traumática del pene del ofensor (o presunto ofensor). Los venerables bisabuelos teorizadores del socialismo libertario, partidarios de reeducación frente a la venganza, de la paulatina desaparición de las cárceles y de la abolición de la pena de muerte al delincuente, todas ellas premisas inherentes a un mundo donde primase la justicia y equidad social, palidecerían ante esa petición de bíblicos castigos. La castración, practicada hasta después de la Edad Media con asiduidad, ha desaparecido prácticamente como método de castigo para, entre otros, los crímenes sexuales, subsistiendo en ciertos países de tradición islámica en los que coexiste con la práctica de mutilaciones y castigos físicos diversos.

Si se me arguye que sería una medida transitoria, hasta tanto llegue a implantarse esa sociedad soñada, sería tanto como decir que aunque los delincuentes deben ser reinsertados y reeducados por una sociedad más humana mientras esto llegue, y como medida de defensa, debemos cortar las manos de los ladrones y acompañar a la guillotina a los declarados asesinos por la justicia. En última instancia se pueden invocar los mismos argumentos que contra la pena de muerte. Tampoco me vale que se me diga que como hombre desconozco los humillantes estragos (que, no olvidemos, serán más o menos



graves según la actuación de varios factores socio-lógicos, incluyendo el propio equilibrio de la mujer atacada) causados por una violación. Me vería obligado a responder que una mujer tampoco puede hacerse cargo de lo que supone una castración de ese tipo. Si se me dijese únicamente, que siendo hombre me puedo solidarizar con los violadores, sería alcanzar la misma altura que quien afirme que los no partidarios de la pena de muerte, ni siquiera para los terroristas, son ellos mismos unos terroristas en potencia.

Puesto que el tema central de este escrito no era éste, postpondremos la discusión de este asunto para mí muy claro pero polémico por sí mismo. La enumeración de conquistas del movimiento feminista ajenas al libertario se puede proseguir con la famosa cuota del 25% en órganos de poder y representación, el desembarco femenino en "profesiones civiles" como la milicia y las fuerzas policiales, la contrarrevolución sexual (de moda en ciertos ambientes) o, entre muchas otras, el desprecio o menosprecio a la participación de elementos masculinos en la lucha feminista, creando dos compartimentos estancos: hombres y mujeres, que difícilmente se asocian al concepto libertario, más amplio y flexible, de explotados y explotadores (sabemos que un explotado puede ser, a su vez, explotador y viceversa; pero esto no parece posible en la concepción feminista de hombre- explotador y mujer-explotada).

En resumen, se trata de una serie de premisas y logros puestos en pie por el feminismo y que no han encontrado alternativas en el campo libertario. Elementos autoritarios que , a mi juicio, necesitan una "reconversión" al idioma libertario. La búsqueda de tales alternativas, el no engancharse al carro fácil del feminismo más populista, el apearse de su pedestal "cuestiones incuestionables", resulta, a mi parecer, tarea fundamental e inmediata de los grupos de Mujeres Libertarias si pretenden avanzar hacia una sociedad más humana y más justa.

José Ignacio Cabaña

HOMBRECILLOS DE IZQUIERDA

Con el término "hombrecitos de izquierda" podemos denominar a seres del sexo masculino con una ideología de izquierdas o, simplemente, a los innumerables seres que se asientan a nuestra izquierda en el cine, en el metro o en el autobús...

A simple vista el hecho de sentarse a la izquierda y el ser de izquierdas, parece no tener una relación seria, ya que el hecho de sentarse a la izquierda es totalmente fortuito y casual (podríamos sentarnos a la derecha), es más, diremos que inconscientemente y en todo caso relajante: desaparece la tensión de estar de pie.

Ahora bien, el ser de izquierdas podremos decir, que en la mayoría de los casos, también es fortuito y casual, no tenemos más que echar un vistazo a los periódicos para poder decir con razón que sí, que es fortuito.

Paso a explicarme...:

Es innegable que las declaraciones actuales de los "hombrecitos de izquierdas" y en el peor de los casos sus acciones, nos demuestran que eligieron esa ideología de la misma manera que pueden elegir un asiento a la derecha o a la izquierda; esto es, de una forma totalmente inconsciente y relajante: desaparece la tensión de pensar. Puesto que toda ideología política de izquierda les marca su forma de vida, de conducta, de actuación, podremos decir sin temor a equivocarnos que la vida en vez de ser un acto de superación y una continua sorpresa en sí misma, para ellos se convierte en una línea recta, donde desaparecen las esquinas de las superaciones y los tropezones de las contradicciones.

De ahí, que cuando la lucha de la mujer empezó a cobrar fuerza y la mujer jugó fuerte, no se lo pensaron dos veces y todos ellos declararon a favor de la problemática de la mujer, pero eso sí, en los casos donde su ideología lo dejó bien sentado, esto es "SI" al aborto, (algunos

de ellos, aunque parezca increíble por estúpido, declararon haber abortado), en fin...

No se quejaron públicamente cuando la primera mujer abogada comenzó a ejercer, porque ellos "hombrecitos de izquierdas" no discriminan, todos sabemos eso de Libertad, Igualdad y Fraternidad; sin embargo, los esfuerzos de esta mujer por demostrar que no está mutilada por el simple hecho de serlo son enormes, y todos dirigidos a ellos.

La incorporación de la mujer a las fuerzas represivas del estado (reunión de hombrecillos de izquierdas), no tuvo la menor repercusión, no sé si porque no se incorporaba a los cuerpos que sueltan en nuestra persecución en las "manis" o por qué

Tampoco se opusieron a las mujeres juezas, ni políticas, ni barrenderas, ni albañiles y tampoco hacen nada por la desaparición de las monjas, esas grandes educadoras.

Sin embargo, todos dicen NO a la incorporación de la mujer al ejército, esa gran payasada, (el ejército me refiero).

Pero NO ¿por qué?

Mis criterios antimilitaristas no van a cambiar porque existan mujeres militares y tampoco me va a influir en absoluto el hecho de ser yo misma una mujer.

Para mí el ejército va a seguir siendo lo que era, una institución represiva, fascista y caduca, sólo que sus miembros, puesto que en el mundo hay hombres y mujeres, van a ser hombres y mujeres y seguirán siendo tan despreciables **ELLAS COMO ELLOS**.

El ansia de poder y aborregamiento no es innato al hombre, y la sumisión y la estupidez (como ser estúpido, es decir, que no puede llegar a entender y menos a comprender) no es innato a la mujer; por otra parte, no hay que darle tanta importancia al ejército, pues en verdad no la tiene.

Tan perjudicial como la vida mi-

litar es la vida civil y se contraponen tanto la una como la otra al ser libre, autosuficiente y pensante.

Si digo no a la incorporación de la mujer a las fuerzas armadas, digo NO a la incorporación de la mujer a cualquier institución creada por el hombre y para el hombre, digo NO al esfuerzo de la mujer por integrarse al mundo competitivo y agresivo del hombre, que tanto se empeñan en defender y mantener.

Sí a la igualdad en la vida social... ¿Por qué NO en la militar? Es más, ¿Por qué siempre se tienen que pronunciar los izquierdosos, si es la mujer quien tiene que decidir?.

Por otro lado, y haciendo caso a Savater, ¿Por qué no hacer uso de esta situación privilegiada que tendría la mujer en el ejército, para intentar que el servicio militar sea también voluntario para el hombre? ¿O es que la mili es el mar menor por el que hay que pasar, eh, izquierdosillos?. Si todos os hubieseis negado en vuestro momento otro gallo nos cantaría.

VANVOLÉ



Charlas con mi hermana Pepa

BERRINCHES

Isabel Blas

Verás, hermana: la cosa no es tan fácil. Son muchos años aguantando ser el reposo del guerrero, la reserva espiritual de Occidente, las flores de Mayo, la pata quebrada -titi, piva, chorva **mydear**-, la pata quebrada -digo, repito- y en casa...

Muy fuertes estos años de pelo largo e inteligencia corta, de primeros viernes, los hijos que Dios mande y reuniones **tupperware**, haciendo punto en vez de historia, dejándoles a ellos, -al **macherio** que me refiero, claro- escribir con nuestras plumas y nuestros argumentos y, lo que es peor, organizar el cotarro societario (de forma que resultó hasta lógico que, -!criaturitas!,- terminaran creyéndose ellos mismos los amos del invento), ocupadas como estábamos nosotras desde antiguo en aquestos nuestros femeninos menesteres, que planchar unos canelones de macramé sin lejía lleva su tiempo y no andábamos- andáis-andan ellas muy duchas si no es en las cuatro reglas y poco más.

Porque ha tiempo que los padres de la Patria decretaron que la materia cultural era algo impropio -inútil, vano, excesivo, sobrante- para estas hijas de María y otros dioses mayores (digo yo que sería por aquello del opio y el pueblo, tú me entiendes, **doñainésdelalmamía**, hermana, por donde van los tiros). Mejor corte y confección, -dijeron ellos muy puestos en plan donación graciosa- o algo de mecanografía por lo **braille**, o tal vez, si los posibles no alcanzan -ni en lo mental ni en lo económico- pues permanentes, venta de ropita interior o matrícula en alguna fabriquita de esas que te parten los riñones y te embotan la mente en cuatro días (siempre y cuando el patrono no

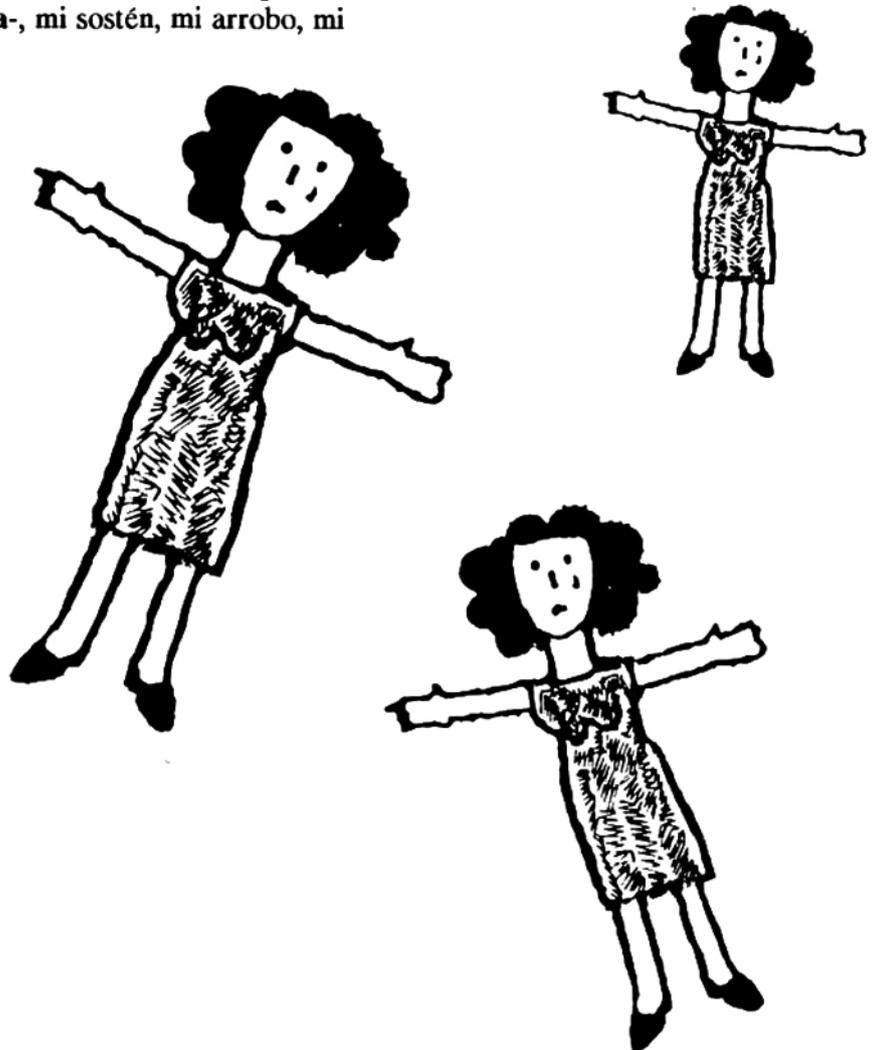
haya decidido antes **motu proprio** tu quincuagésimo embarazo).

Y luego los años del cruzado mágico, que esa es otra. Me traten a la reina de la casa como se merece: me la vistan, me la adelgacen, me la depilen, me la encremen, me la emperifollen **duniastyle**, que ya saben ustedes que yo bajaré gustoso mi viril guardia ante sus encantos, si ella se me ofrece relimpia, repainada y oliendo que alimento, y la concederé status oficial de madre de mis hijos, guardiana de despensas, ingeniera de vajillas-rama **duralex**, sección **familiasupernumerosa**-, mi sostén, mi arrobo, mi

mueble preferido...

Reflexiona pues, hermana, que, sin duda, es muy duro este baje para aguantar en plan trucha sin ahogarse, y no despotriques contra todo bicho viviente sólo porque oteas demasiadas hermanas aferradas al **hola** como náufragas, que excepción más singular habrá -idigo yo!- entre tanto boberío.

Otro día te cuento, hermana. Mientras, cuidate el berrinche.



NOTAS SOBRE LA RELACION MADRE - HIJA

Diferentes investigaciones pondrían de manifiesto la diferente actitud de la madre hacia el hijo varón, desde un mayor contacto físico en los primeros momentos de su vida, hasta una mayor tolerancia posterior hacia las necesidades de autorrealización, de autonomía, de alejamiento del hijo. Lo que la madre compensa con la relación simbiotizante y controladora que establece en cambio con sus hijas, modelándolas a imagen y semejanza propia.

El hijo tendría esta ventaja, pues el orden patriarcal le habrá garantizado para el futuro el reencuentro con una mujer, conformada a imagen de una madre buena ideal, poseedora de los aspectos positivos maternos - de amor, entrega, disponibilidad - pero desprovista, en cambio, del poder, la capacidad frustradora de la madre.

La madre ha asumido la función de preparar a cada mujer para representar el papel de sumisión y entrega que es útil al hombre para ahuyentar sus propios temores, sus sentimientos de dependencia. (1) De este modo, el deseo del hombre atraviesa la relación madre - hija.

Así, la madre, que ha debido aceptar la separación del hijo varón, y en general los deseos de los hombres, bloqueará en cambio, la necesidad de separación y expansión vital, las manifestaciones de la agresividad y de la sexualidad de la niña. La madre no puede permitirle el distanciamiento de sí misma, ni de la imagen de mujer que ella representa o desea.

La paradoja dramática de la hija es que la madre, durante muchos años, es su único vínculo, su modelo de identificación, y el separarse de la madre es vivido como una agresión intensa a ésta.

La rebelión de la hija puede quedar soterrada o manifestarse en forma de oposición frontal a la madre, y comienza entonces una lucha permanente, llena de tensión, agresividad y esfuerzo agotador por ser "otra", totalmente diferente de la madre, lo que supone tener siempre presente la imagen de ésta, aunque solo sea para rechazarla. Y así el vínculo tampoco se ha roto.

Aún en la vida adulta, aquellas mujeres que se rebelan a los imperativos y deseos de la madre, por su necesidad de procurarse una identidad propia, suelen sentirse invadidas por sentimientos de culpa, al poner en

evidencia dos cuestiones: por un lado, el fracaso materno, que no supo hacer de su hija una fiel continuadora de sus normas internas, para ella las únicas válidas, y por otro lado, hacer patente a la madre, la posibilidad de una vida diferente y más satisfactoria de la que ella vivió, cuando esta no puede volver atrás y ya es demasiado tarde.

La hija que no ha podido separarse de la madre, va enfrentándose con la contradictoria realidad de la propia maternidad: la condición simultánea de omnipotencia y esclavitud. Las mujeres han podido idealizar la maternidad porque se les ha resaltado sólo una cara de la moneda: la de la omnipotencia, la posesión, la afectividad, su prolongación en el hijo, etc.

Sólo la realidad las pone frente a la íntinseca servidumbre autonegación que la acompaña. Pero las mujeres, abocadas a creer en la maternidad como gloria excelsa y plenitud de plenitudes, evitarán enfrentarse conscientemente a lo infundado de esta creencia, negando la conflictividad y las renunciaciones que ser madre entraña.

La trampa estuvo tejida por ese silencio de la madre, que callando su insatisfacción, sus frustraciones, sus propias angustias, perpetúa el silencio entre las mujeres, incapacitadas a verbalizar sus conflictos para no ser



acusadas de malas madres; viéndose cada una obligada a cargar individualmente con las culpas por no acceder a ese Ideal Materno, inalcanzable en tanto que falso e imposible.

De este modo están colocadas las bases por el poder patriarcal para sentar siempre a la madre en el banquillo de los acusados y declararla, también fácilmente, culpable en exclusiva, cuando los hijos presentan problemas psíquicos o de otro tipo. Los intocables padres, exentos de toda responsabilidad, lo están también de las culpas, situación que es perpetuada habitualmente por los/las profesionales de la salud mental, erigidos en doctores y jueces, que legitiman el veredicto sin cuestionar sus causas.

Lo evidente es que aun cuando la propia maternidad

le sirve a la hija para completar la identificación con la madre, y a través de la fusión con su propio hijo, recuperar también la fusión habida o deseada con ella, ciertamente la mujer no vuelve a disfrutar el refugio permanente, la disponibilidad, los cuidados nutricios y domésticos maternos, que su marido en cambio, sí recupera a través de ella, convertida en esposa - madre tal como mandan los cánones patriarcales. Es por eso quizás que el deseo de la madre, la nostalgia de la madre sea tan frecuente en las mujeres. Deseo que resulta más patético y evidente ante la demanda de muchas madres a sus hijas, para que ejerzan de madres con ellas; y efectivamente muchas mujeres acaban haciendo de madres de sus propias madres.

De este modo se logra mantener enmascarada e inamovible la contradicción intrínseca de la relación hombre - mujer, estructurada en base a las necesidades, deseos y temores masculinos, que despoja a la mujer de sus propios deseos y la deja insatisfecha, frustrada en una constante demanda que se apaga, sólo en parte, con las gratificaciones procuradas y buscadas en la maternidad.

Maternidad que es idealizada como el cofre del tesoro que contiene tantas riquezas. Poder de doble filo que la devora y devora con ella a sus hijos, sobre todo a sus hijas, a quienes arrastra a la misma servidumbre: pri-

mero con ella, luego con los hombres y los respectivos hijos.

Parece evidente que la situación actual de la mujer - madre está condenada a perpetuarse si no se destruye el mito, la mistificación de la maternidad. Maternidad que debe ser transformada, redimensionada, en una maternidad-paternidad paritariamente asumida y responsabilizada.

Esta transformación del sentido de la maternidad en las mujeres debería ser acompañada, como condición imprescindible, de una autovaloración, una búsqueda de la identidad personal, reconciliada consigo misma, con los propios deseos... Quizás sea, pues, momento de preguntarnos qué deseamos las mujeres. Por ahora sólo sabemos lo que se ha deseado de nosotras.

Y para terminar, unas frases traducidas de Luce Irigaray: "se trata de restituirle la vida a esta madre, a nuestra madre, en nosotras y entre nosotras. No aceptar que sea anulada por la Ley del Padre. Darle derecho al placer, al goce, a la pasión y ¿por qué no? a veces al grito y a la cólera".

Resumen de una ponencia presentada en las Jornadas sobre Mujer y Salud Mental.

(1) Sobre la dependencia masculina, es interesante el libro de Susan Orvadi " Qué quieren las Mujeres".



Nuria Pompa

Llamada de solidaridad para la defensa de los derechos humanos de las mujeres de la Región Andina

Se considera que las condiciones en que se encuentran la mayoría de las mujeres de la Región Andina atentan contra la dignidad y el desarrollo al que aspira todo ser humano, viendo estas condiciones especialmente denigrantes en el caso de aquellas que sufren de la privación de su libertad. Ya sea que la causa de prisión fue el decidir su sexualidad como en el aborto voluntario, o el expresar una forma de lucha sindical o política, el hecho de ser mujeres las convierte en víctimas de vejámenes, violaciones y torturas. Aun al margen de las posiciones defendidas y métodos empleados, no podemos dejar de solidarizarnos, en tanto mujeres, porque el silencio también nos hace cómplices de los opresores.

LA MUJER CAMPESINA

La estrategia de supervivencia de las familias campesinas define diversos momentos o períodos ante los cuales la mujer responde siempre como elemento central de permanencia y continuidad de la familia, por el desempeño de actividades domésticas productivas.

Dentro de las labores domésticas estará encargada de la cocina, lavado, limpieza, cuidado de los hijos, etc., siendo el hecho más importante, aquella reproducción de la fuerza de trabajo, gracias a los cuidados que brinda a todos los miembros de su familia. Esta fuerza de trabajo se utilizará para el laboreo en su parcela o para ser ofrecida a diferentes mercados de trabajo, a nivel de su comunidad o fuera de ella. Colabora así indirectamente aquella mujer a la acumulación de capital a favor de unos cuantos.

Existen grados de participación de la mujer, dentro de las labores domésticas, podríamos decir que la campesina de un nivel económico más elevado, tiene mayor participación en las actividades mencionadas; en relación a la campesina pobre que tiene mayor trabajo productivo. Pero estas labores domésticas no son reconocidas como trabajo, a pesar de la gran importancia que tienen para la subsistencia de los miembros de la familia. Dicho criterio de subestimación es impuesto por la ideología en la misma mujer.

La mujer campesina también tiene importantes funciones que cumplir dentro de las actividades productivas, que realiza desde temprana edad, 5 a 7 años aproximadamente. Se posibilita así una fuerte identificación de aquella mujer con su ocupación agropecuaria; que no es reconocida formalmente por las estadísticas y al igual que en el caso anterior, es subestimada por ella misma.

Estos hechos traen como consecuencia la explotación de la mujer cuando ingresa a diferentes mercados de trabajo, porque recibirá la mitad o menos del jornal establecido para el varón. Del mismo modo, aquella subestimación coadyuva para que los diversos programas de cambio capaciten a la mujer en forma unilateral, es decir dentro de las actividades domésticas tratando de arrancarla de la otra actividad principal que tiene a su cargo.

La participación de la mujer dentro de las actividades productivas varía de acuerdo a la posición que tienen en la diferenciación campesina. De tal modo, si están ubicadas a nivel del campesino pobre, su participación será mayor. Es decir por el acceso limitado a los medios de producción se da un excedente de mano de obra familiar, por consiguiente el varón saldrá de la uni-



dad familiar para proletarizarse. Se encarga de esa manera la mujer de todo el trabajo agropecuario con la ayuda de sus hijos. En cambio dentro del campesinado rico, la mujer participará en un mínimo grado, porque va saliendo de aquellas actividades para limitarse a las domésticas y comerciales; incluso los hijos serán retirados de las actividades agropecuarias, para que se dediquen a sus estudios. En caso de que el varón no se encuentre en el hogar por diferentes motivos; la mujer estará en condiciones de pagar un jornal para reemplazar el trabajo del cónyuge; teniendo así una mínima participación productiva.

A modo de ejemplo sirva éste.

TESTIMONIO de Felicitas Llanque, sobre la vida diaria de su madre, campesina de la Pampa de Taraco, Puno (Perú).

Mi mamá se llama Teodosia... Yo podría contar su trabajo diario de mi mamá. Hay veces varía al levantarse en la mañana, pero generalmente se levanta a las tres de la mañana, para poder avanzar la cocina porque mi mamá en la casa es sola... En caso de cosecha y en tiempo de chacra tiene que levantarse a la una de la mañana. Hay veces deja de cocinar antes; cuando se levanta a la una o dos de la mañana se va al campo a segar la cebada hasta terminar toda la chacra. Según lo que avance, calcula más o menos a qué hora puede estar... De la chacra ella regresa a las seis de la mañana a más tardar (para cocinar).

Hace fuego y empieza a cocinar... Luego, a partir de las ocho de la mañana tiene que ir a amarrar su vaca, y deja todavía sus ovejas. Regresando recién come con tranquilidad; a nosotros también nos hace comer cuando estamos ahí.

Entonces tiene que dejar asegurado las cosas, barrer la casa, después arreglar a mis hermanitas, después limpiar los excrementos de los animales. Enseguida se lleva la oveja al cerro, puede ser también al lago, llega a un sitio pastal, generalmente está cuatro o cinco kilómetros. Hay veces hasta siete kilómetros.

Cuando hay todavía chacra para el día, tiene que buscar uno quién le cuide la oveja...; entonces regresa a otra chacra de mis padres, o bien, caso contrario termina la misma chacra en que estaba. Puede escarbar papa; si no es papa, a cortar cebada va. Eso cumple todo el día; sería desde las nueve y media de la mañana hasta las cuatro de la tarde.

A las cuatro de la tarde tiene que preocuparse en alcanzar la oveja, alcanzar las vacas, traerlas otra vez al corral (haciendo el mismo recorrido de la mañana).

A las cinco de la tarde tiene que regresar a la chacra donde ha trabajado el día; de ahí tiene que prestarse burros, conseguir hombres quién se lo cargue. O sea que ha regresado al lugar donde ha pasado el día trabajando dejando a dos o tres personas que ayudan. Regresa para designar o recoger las plantas que ha recogido y darles su ración a los que han ayudado; tiene que darles una parte de la cosecha.

Ahí en la chacra no se van a quedar las papas, ce-



badas; tiene que traer a la casa, mayormente se carga en burro; en eso demora un montón, hay veces a las seis de la tarde, hay veces a las siete, ya oscuro, cansadísima y tantos trabajo que ha hecho.

Enseguida entra recién cocina. Mi mamá es bien rápida, cocina en una hora. Termina a las nueve y media y se acuesta a las diez. Duerme hay veces cuatro horas, hay veces tres horitas. Por suerte descansa siete horitas...

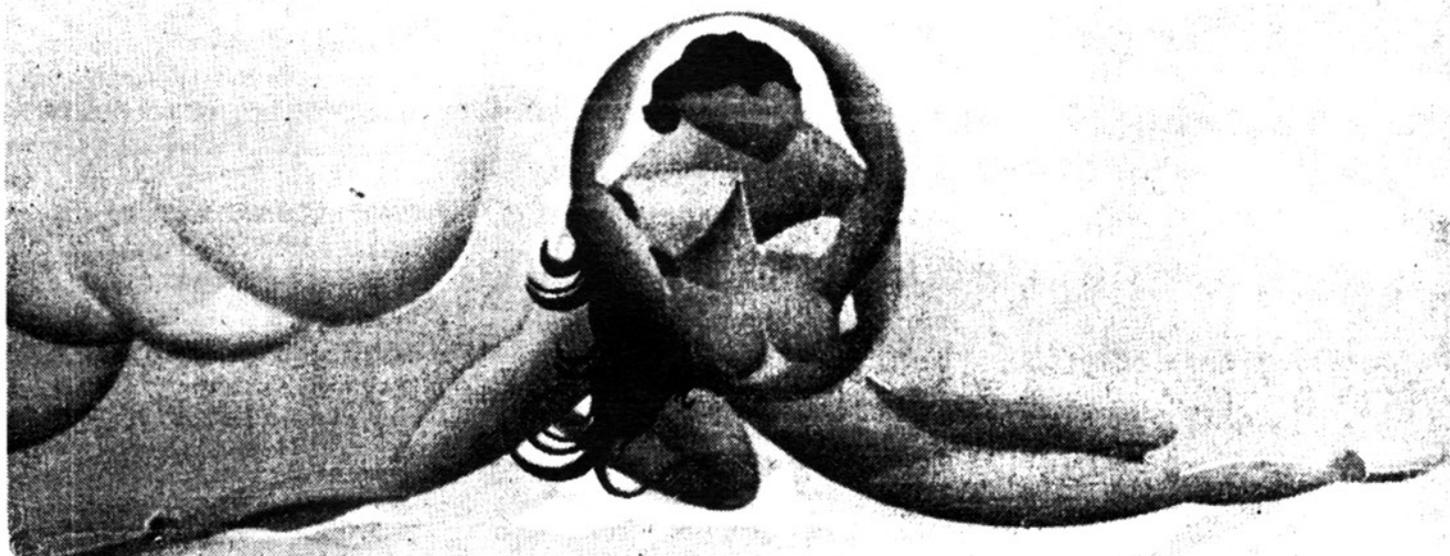
Fuentes consultadas:

Ponencias del Congreso de Investigación de la Mujer en la Región Andina.

Documentos de UNICEF, sobre la Mujer Campesina.

Madrid, 15 de Noviembre de 1988
María COSPUP.





(Dibujo de B. Cano Ruiz)

EL SINDROME DE PENELOPE

De siempre he tenido una especial propensión a la observación y sus consecuencias. Es decir, aplicando el método experimental, observo, clasifico y archivo toda información para después descodificarla y traducirla a mi propio lenguaje vital. Una de estas creaciones producto de muchas horas de reflexión y juegos conceptuales es la acuñación de un nuevo vocablo "Síndrome de PENELOPE", no por desgracia de una nueva conducta.

Con el interés puramente humano he seguido la evolución de mujeres que por su sencillez vital pasan desapercibidas a los ojos de los que no ven en ellas más que la pura rutina de vidas consagradas a tareas "específicamente femeninas", sin pararse a pensar cual es el costo personal de estos seres entrenados a ser lo que su deber (nunca sus

derechos) les marque.

España posee un 51% de población femenina. Estas mujeres en su mayoría educan, transmiten, y transportan, una Filosofía que lejos de liberar a la sociedad de sus lastres ideológicos los perpetúa erigiendo en verdad teológica ideas tan injustas con ellas como con los demás.

Rebuscan en sí mismas el lado de la acomodación, y en un gesto inútil intentan justificar su infelicidad en nombre del deber, cuya factura pasan y pasan a los suyos en forma de frustración y todas sus variantes, cuando no de actitudes patológicas más serias.

Se caracteriza por una especial propensión a la consagración de las tareas del hogar, donde rutinaria-

mente repiten la limpieza el orden y la atención de su casa, con la altivez del poseedor de una gran misión, olvidando en este quehacer sus otras facetas.

Da igual cualquier tipo de conmoción dentro o fuera del hogar. Todos los días hay que atender y volver a atender a los miembros de la familia; seguramente saben todo lo referente a las necesidades y gustos materiales de los suyos, pero quieren ignorar también todo sobre las necesidades y gustos no materiales. Todo lo justifica el orden social y sobre todo el orden familiar.

Por mantenerlos son capaces de olvidar sus derechos como personas, alienándose con frases tan usuales como "siempre ha sido así" "las cosas no se cambian".



Rechazan cualquier oportunidad de descubrimiento enriquecedor, anteponiendo un deber que nunca se ejerció con ellas enseñándonos de una forma patética el gran miedo que poseen a su cónyuge, o la dependencia aterradora que tienen de éste. Para ello puede adoptar el papel sumiso o de tirana doméstica, uno y otro no son más que el síntoma de su puro sometimiento psíquico, de su puro atrapamiento mental, de un juego en el que pasan de dominada a dominadora.

Ignoran sus derechos y los de su género, juzgando severamente a aquellas que desarrollan otros campos fuera del doméstico.

La envidia y los celos los disfrazan con la eficacia de sus tareas exclusivamente domésticas.

Se someten a la sexualidad con la pasividad del que cumple con su deber, negándose a sí mismas y a su conyuge la dimensión creativa de la misma.

Brillan sólo ante otras como ellas, ya que son relegadas a un plano puramente servil.

Con la menopausia se arrinconan en su urna y es entonces cuando se descubre su gran infelicidad

sufriendo una catarsis demoledora.

Pero ya han contribuido a su propia infelicidad y a la de los seres que paradójicamente más han querido. Perpetuando un estado de injusticia personal que dista mucho de ser el que necesita una sociedad democrática, donde los ciudada-

nos se realicen con todas sus posibilidades elevando su calidad de vida.

La defensa de un sistema democrático empieza en el propio hogar, y sobre todo en uno mismo. ¿Con qué convicción se puede defender unos postulados cuando permitimos entre nosotros mismos tanta tiranía?.

España no será una sociedad avanzada mientras quede una mujer que reprima o someta a los suyos por sus propios miedos, y lo que es peor mientras frene en sí misma todo intento de realización, la democracia trasciende más allá de un sistema político, es una filosofía de vida y en ella la justicia personal y el respeto a sí mismo, la comprensión y la sinceridad son la base de la carcasa exterior que forma nuestro sistema. Defenderlo es defender nuestro derecho a ser felices.

Carmen GARCIA AGUILAR.



El día 23 de diciembre moría a los 89 años en su domicilio, Andrés Mellado, 60, Consuelo Berges, la que fue gran luchadora e instigadora, durante toda su vida, de los derechos de la mujer.

Periodista y escritora, finlmete al volver del exilio, unió sus esfuerzos en esta lucha a los de su amiga y célebre mujer Clara Campoamor. "con la que corvivió durante años en la Plaza Santa Ana, 10.

Perseguida por todo esto, tuvo que dedicarse a la traducción, sobre todo de las obras de Stendhal y Proust a quienes estudió profundamente y con gran cariño.

Fue hasta el último momento de su vida, "pues conservó una clarividencia notable", una gran defensora de la mujer y sus derechos. Instigó a cuantas jóvenes acudían a ella, que eran muchas; a que trabajaran en este sentido.

Como buena anarquista vivió y murió con sencillez. Pero con muchos y buenos amigos.

VIDA Y MUERTE

De niño a viejo

Cuando me pidieron un artículo para esta revista, decidí escribirlo sobre lo que me preocupa y me resta disponibilidad últimamente: me siento triste por causa de una muerte pasada -la de mi padre, hace dos meses-, y por unas muertes venideras que presiento en mi entorno.

El hecho de trabajar como médico, desde hace un año, con ancianos, me hace más aguda esta consciencia de la muerte; desde que estoy entre ellos, he visto morir a algunos, casi serenamente, porque veía estas muertes como la liberación de una penosa enfermedad, o como el término esperado de una larga vida que empezaba - al menos vista desde fuera- a no valer la pena de ser vivida; tan sólo me dolió la muerte de un anciano que había yo personalmente puesto en manos de los cirujanos para tratar de detener la evolución de una comprensión medular que le hubiera dejado tetraplégico: de la intervención, se esperaba una recuperación parcial de su anatomía, sólo conseguimos que se muriera antes.

Muchas veces, pienso que, con o sin médicos, el que tiene que morir se muere, y que por lo menos los médicos podríamos servir para hacer más humana la última etapa de la vida. Pero hace tiempo que me he percatado del horror a la muerte que tienen muchos miembros de la profesión médica; viven la muerte como el fracaso terapéutico y nada más.

El sistema sanitario actual se hace partícipe del mito de la eterna juventud que entretiene nuestra sociedad; mucha gente, joven y madura, no quiere asomarse a la ancianidad, prefiere entretener el mito; juventud de belleza, fuerza, salud, capacidad creativa, éxito social, amoroso, en fin, felicidad. Y los que han dejado de ser jóvenes tienen que esforzarse en parecerlo; no hay que renunciar a parecer joven. El anciano es el que ya no puede fingir; no puede negar lo evidente; es viejo, y por eso muchos prefieren evitar mirarle, qué poco racional es vivir como si fuéramos eternos, nos exponemos a derrumbarnos a cada paso...

Es cuando tomamos conciencia de ser mortales que saslimos de la infancia, de la inocencia. La siguiente etapa, la del ser adulto, sería integrar esta consciencia en nuestra visión del mundo; nacemos, crecemos, nos reproducimos - o no- y fundamentalmente morimos; es la ley de los seres vivos, su definición.

Al avanzar en años, pensé que conforme se entra en la edad adulta, y luego en la madura, se iba haciendo uno a la idea de la muerte que se acerca.

Al convivir con ancianos, he visto como la mayoría de ellos teme la muerte, y muchos parecen querer ignorarla. Están todos los ancianos de la residencia dónde trabajo cotizando para preparar un seguro de entierro - que obligación más macabra la de pagar por su muerte,

todo se paga...- pero, al mismo tiempo que se "preparan" cuando uno de ellos muere, es como si no se enteraran los demás; muchos ni se desplazan para despedirse del anciano muerto. Puede ser que si vivieran en su casa se comportaran de forma distinta; que diferencia entre morir en su casa, y morir en una residencia, lo mismo que es tan distinto la vida dentro o fuera de una institución, por más humana que sea.

Me viene muchas veces a la mente el recuerdo de la muerte de mi abuela: ella había comentado a sus hijas que uno tiene que morir consciente de que se va a morir, para esperar la muerte y poderse preparar, decía que morir dormido o en coma, esto era una desgracia. Y se murió a los 82 años, en su casa, rodeada de sus hijas, sentada en la mesa de la cocina; dijo que le venía la muerte, que rezaran: y así se murió mi abuela, sentada delante de la mesa de la cocina.

En la muerte como en la vida - y qué es la muerte, sino la última etapa de la vida- estoy cada día más convencida de que lo que diferencia a los seres humanos, es que unos se han forjado una filosofía propia, y otros viven de prestado y no de la filosofía, es otra cosa que religión, ideología...

No hay conclusión alguna para estas reflexiones. lo hubiera dicho mucho mejor Jorge Manrique.

*Recuerde el alma dormida,
avive el seso y despierte
contemplando
cómo se pasa la vida,
cómo se llega la muerte
tan callando,
cuán presto se va el placer,
cómo, después de acordado,
da dolor;
cómo a nuestro parecer,
cualquiera tiempo pasado
fue mejor. >*

Marie Françoise

SE NECESITA PROFESORA DE INGLÉS.

Resulta curiosa ver la gran preferencia que hay por las profesoras de inglés y otros idiomas, la cual se comprueba fácilmente con una mirada a los pequeños anuncios de la prensa a principios del año escolar.

Es de suponer que en la mayoría de los casos, ese afán hacia la feminización que se da en algunas academias (en otras ocurre todo lo contrario) sería nada más que una curiosa pero inócua discriminación inversa, debido en parte a que consideran que la mujer extranjera es más docil que su colega masculino.

Lo que sí es un cachondeo es cuando un supuesto "alumno" llama a una de esas academias, y pide con toda la cara una

profesora particular para que vaya a su casa. ¡ No será de menos que exija que sea guapa, rubia y con ojos azules! Y, claro está, la academia le manda una profesora sin más preocupaciones que la de cobrar cada mes, ya que en la enseñanza de idiomas el dinero vocifera más que la ética.

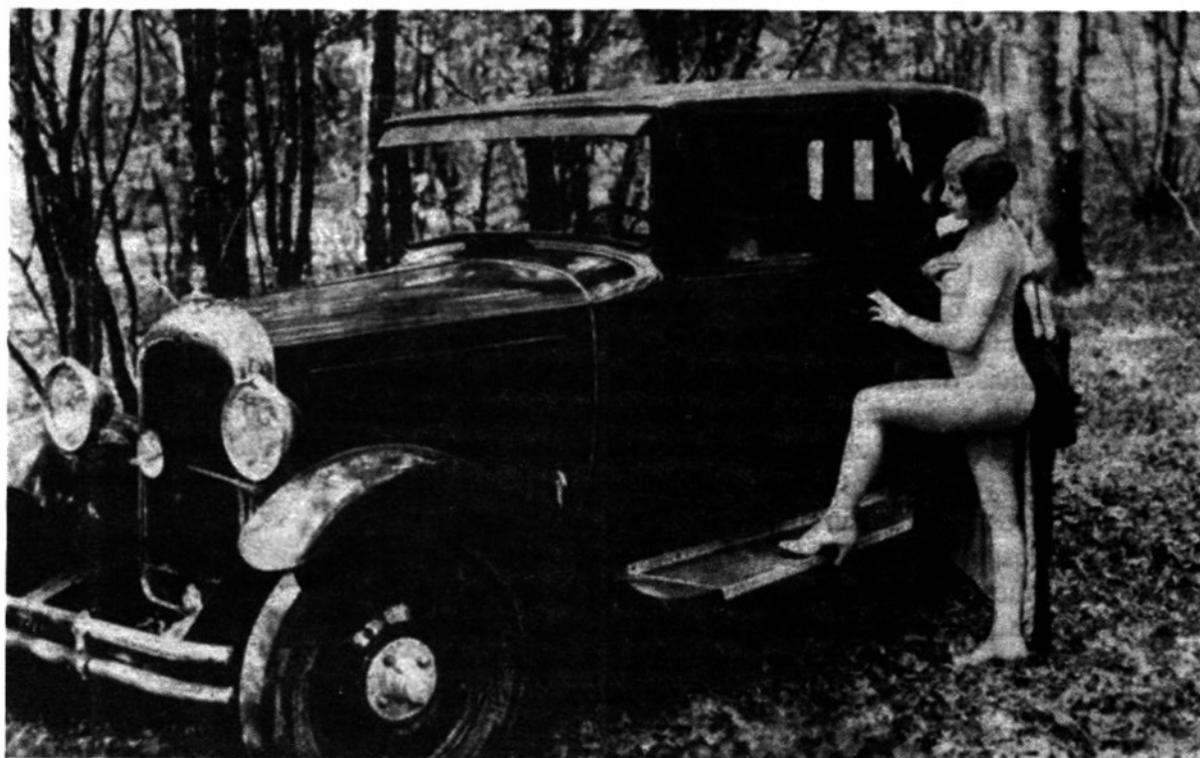
La profesora - que por su condición de extranjera suele ser fácil víctima de la manipulación - no tiene otro recurso que acudir a la cita, protegida con unos libros de texto y piés veloces, si los tiene.

Han ocurrido abusos y humillaciones ya, y seguro que habrá más. Y como muchos/as están aquí de ilegales - por las muchas trabas que pone el gobierno - cuesta poner una denuncia.

En algunas academias hemos pedido que la profesora vaya acompañada a la primera clase, y que siempre tenga derecho a cortar cuando lo estime necesario, aunque con escasos logros reales.

En fin es una situación preocupante, que requiere información, movilización y militancia para superarlo: desgraciadamente, la naturaleza transitoria del sector, agravada hasta la casi imposibilidad de conseguir permisos de residencia y de trabajo y un cierto pasotismo de los compañeros/as, hace que conseguir cambios parezca nada más que un simple cuento de hadas.

Ruth Waterhouse (CNT Idiomas-Enseñanza)
T. 419 7544 (casa).



AMOR Y LIBERTAD

*Yo comprendo a los hombres,
aunque soy muy mujer...
sus afanes, sus vicios,
su inconstancia, su sed.
-Dejar lo cotidiano;
correr tras la ilusión,
que el "mañana" no sea
un pasado sin Sol-*

*Ser novia del camino
embarcarme, volar,
ser gaviota, ser aguilá,
¡No conocer la paz!
Vivir en lucha eterna,
ser pantera y leona;
defender, a zarpazos,
amor y libertad.
Y, en un amanecer
cuando la luz asoma,
disgregarme en el eter
o en la espuma del mar.n
No ser ¡Jamás! carroña
que se pudra en la tierra,
ni tener una losa
que dé frío a mi piel.
...Que mi alma viajera
cuando yo me haya muerto
encuentre la respuesta
entre ser o no ser.*

Lucrecia San Antonio.



SONETO

*Tanto he visto y veo en esta penosa vida
que en el brocal del alma, me queda hace tiempo
el corazón herido, perdido en el desierto.
Más mi esencia ardiente, por ello no se enfria.
Por allá donde andamos hay flores y hay penas
sintiendo en mi interior, tormento y rebeldía;
al ver a tantos niños sin amor ni alegría
yo quisiera alcanzar a romper las cadenas.
Porque veo los niños, vendidos, azotados,
durmiendo sobre escaños, bajo el cielo azul
llenos de amarguras y tan desesperados,
que quisiera encontrar senderos de jazmines
donde todos los niños inundados de luz
no sintieran dolor corriendo en los jardines.*

Sara Berenguer.



MUJER GITANA Y ASOCIACIONISMO EN GRANADA



La posición de la mujer gitana

Dentro de la tradición cultural gitana, la mujer debe estar sometida a la autoridad del varón: de su padre y de sus hermanos mientras es soltera, del marido cuando se casa y de los hijos mayores si enviada. Se considera que la mujer debe obedecer al hombre porque ella es más débil y necesita protección.

Por otra parte, también los jóvenes deben respetar y obedecer a sus mayores ya que son los viejos de la familia los que toman las decisiones y las hacen cumplir. La estructura de la sociedad tradicional gitana en linajes patrilineales independientes entre sí impone a la mujer un papel secundario en la vida pública, pero su papel es fundamental como vínculo de alianza entre los linajes y para su reproducción, como madre de futuros varones para el linaje del marido.

A partir de la pubertad, hacia los 8 ó 9 años, la educación se diferencia radicalmente según el sexo y de acuerdo con el papel que hombres y mujeres tienen en el mundo adulto. Mientras el joven gitano tiene una gran independencia y autonomía, la joven gitana debe permanecer junto a su madre, ayudándola en la casa, en el trabajo y en el cuidado de

Introducción

Los gitanos como grupo étnico y a pesar de su gran heterogeneidad interna, comparten una serie de elementos simbólicos culturales comunes que, vigentes o como valores simbólicos de referencia, configuran su contenido étnico, el bagaje cultural necesario para la supervivencia del grupo como una unidad diferenciada. Entre estos rasgos comunes creo importante señalar la idea de un origen común, la tradición nómada, la lengua, la valoración del sexo y la edad como principios ordenadores de status, el respeto a los muertos y la creencia en una posible intervención de éstos en la vida de sus descendientes.

Los gitanos constitu-

yen una minoría étnica marginada dentro del conjunto de la sociedad española. La mayoría de los gitanos en nuestro país se asientan hoy en barrios periféricos o chabolistas, con graves deficiencias urbanísticas y en equipamientos públicos. Una gran parte de las familias gitanas sobreviven de trabajos marginales como la busca de chatarra y cartonaje o la venta ambulante y tienen una escasa participación en la vida pública del país y en sus instituciones.

En Granada viven actualmente alrededor de 6000 personas pertenecientes a este grupo étnico y se asientan en diferentes barrios de la ciudad como el Sacromonte, Albaicín, Haza grande y Polígono de Cartuja-Almanjayar. En la zona Norte de la ciudad se

encuentra hoy en día la mayor concentración de familias gitanas, como consecuencia de los distintos planes de viviendas sociales para la población barriquieta y damnificada por las inundaciones de 1962/63. A pesar de que en Granada no existen por ahora barrios cuya composición étnica sea mayoritariamente gitana y se haya producido una mayor apertura y fluidez en las relaciones intraétnicas, tenemos que solo el 8% de la población activa gitana tenía trabajo asalariado fijo en 1984, y tan solo un 3% de la población mayor de 14 años había terminado B.U.P, F.P. o estudios superiores (ver Antropología urbana de los gitanos de Granada, Ayuntamiento de Granada, 1986).

sus hermanos pequeños si es necesario. Dentro de este sistema de valores, no se considera correcto que las jóvenes salgan solas con chicos y se espera que lleguen vírgenes al matrimonio. El matrimonio llega muy pronto para la joven gitana, entre los catorce y los dieciocho años, y la boda será una de las fiestas sociales más importantes para ella y su familia. A la mujer adulta se le valora su fidelidad al marido, que tenga muchos hijos y que sepa mantener a la familia, sobre todo en el caso de que el marido esté enfermo o no pueda trabajar. La mujer que alcanza este prestigio, a su vejez, hacia los 45 o 50 años, gozará del respeto de sus familiares y vecinos.

Mujer y cambio social

Actualmente, y cada vez más, muchas jóvenes gitanas prefieren casarse más tarde y tener menos hijos, no quieren envejecer tan rápido como sus madres y abuelas, al mismo tiempo que desean una mayor independencia. También la valoración de las necesidades económicas gana terreno sobre el prestigio y el poder que tradicionalmente daba tener una familia numerosa. Los cambios respecto al papel de la mujer y la educación de los hijos en nuestra sociedad penetran lentamente en el mundo gitano enfrentándose a las necesidades sociales y de prestigio tradicionales. Pero también están cambiando otras cosas, el proceso de urbanización, la competencia por la vivienda y el trabajo,

la concentración indiscriminada de familias gitanas en determinados núcleos urbanos influyen en el desmantelamiento de los linajes gitanos, debilitándose su capacidad de cohesión y de respuesta. Todo ello también repercute en el debilitamiento de la autoridad de los cabezas de línea



je, de los viejos sobre los jóvenes.

Los gitanos españoles están viviendo una etapa importante de cambio social y es necesario que encuentren alternativas válidas que no les lleven a la anomia, a la pérdida de su identidad y a la muerte cultural. La aculturación forzosa e indiscriminada y la falta de alternativas de convivencia puede conllevar no sólo la pérdida de una riqueza cultural sino también la falta de integración

de los nuevos valores junto a la destrucción de los propios (ver vigencias y cambio en la cultura de los gitanos E. Ardévol, en *Entre la marginación y el racismo*, Alianza. Ed., Madrid, 1986).

Gitanos, gitanas y asociacionismo

Ante los gitanos y gitanas que muestran su voluntad de una integración social como grupo étnico diferenciado nuestra sociedad tiene que responder con alternativas válidas para sus aspiraciones y aptas para permitir una cultura selectiva que haga posible el mantenimiento y desarrollo de la identidad étnica en una nueva vida

social en convivencia.

En estos últimos años están surgiendo en el Estado español asociaciones formadas por gitanos o por payos y gitanos con el objetivo de procurar el desarrollo del pueblo gitano, la reivindicación de sus derechos y la defensa de su identidad étnica. En este contexto, la aparición de asociaciones gitanas que tengan como objetivo y punto de unión la problemática de la mujer es un fenómeno que creo altamente positivo y necesario dadas las repercusiones que tiene el profundo cambio social en la vida de la mujer gitana y su posición hasta ahora marginada como mujer fuera y dentro de su propio grupo.

Las vías del asociacionismo que hombres y mujeres gitanas están adoptando es un mecanismo de integración efectivo y no de asimilación. Gitanos y gitanas están adoptando una nueva fórmula, ajena a sus instituciones tradicionales, para expresar en términos que pertenecen a la mayoría su paridad con ella; es una salida creativa que intenta articular los intereses comunes de los gitanos en el contexto institucional español, estatal, autonómico, local. Se trata de una alternativa que permite la integración responsable al mismo tiempo que reclama el derecho a la identidad diferenciada.

Elisenda Ardévol, Antropóloga social

de Diciembre, 1987

UNAS IDEAS SOBRE ESPERANTO.

Querer condensar en un artículo lo que es el Esperanto, resulta atrevido y absurdo, pero yo voy a intentarlo con la valentía de mis muchos años de esperantista y por haber celebrado el pasado año 1.987 el centenario de su invención; porque se trata de eso, de un invento, hecho por un médico polaco, Luis Lazaro Zanenof, este Dr. dotado de un talento y una sensibilidad poco común, pensó en la creación de este idioma internacional que, no teniendo base en un sitio concreto, no daba preponderancia a ningún país- cosa que lesionaría a los demás- Pero lo curioso es, que no se trata de un idioma intrínsecamente artificial, pues se basa en raíces greco-latinas, principalmente latinas y también de las lenguas eslavas y de otros grupos. Consta el Esperanto de 16 reglas invariables. No tiene letras mudas ni dobles y, se leen, por lo tanto, tal y como están escritas. Puede aprenderse en un tiempo mínimo, en comparación con cualquier otra lengua y, desde luego, es un instrumento necesario para la intercomunicación en todos los campos de la vida moderna.

Como no se trata de eliminar las lenguas nacionales, el uso generalizado del Esperanto, favorecería la supervivencia y el conocimiento del valioso patrimonio cultural de la Humanidad, ya que las lenguas minoritarias, están gravemente amenazadas por la creciente supremacía en las lenguas de los países poderosos.

Cuando Zamenhof, en la Universidad de Bialistock constató entre sus compañeros de estudios, las peleas y discordancias que existían entre ellos, al venir de distintos países y, naturalmente, con distintos idiomas, vio con inmensa pena que no se entendían... Su cerebro se puso al servicio de su corazón y, después de diez años de estudio y de intenso trabajo, el día 2 de Junio de 1.887 lo dio a conocer en un folleto que firmó con el nombre de Dr. Esperanto. Para los no iniciados diré que Esperanto quiere decir el que espera; el que tiene esperanza.

Quiero recordar, como curiosidad, que la intercomunicación entre los hombres siempre ha sido un bello sueño y hace más de 2000 años el profeta Zefanish aspiraba a una sola lengua para todos ellos y que han sido varios los intentos para llegar a la aceptación de un idioma internacional; en los 200 últimos años, 150, de los que solo 60 llegaron a ser algo conocidos. El año 1.666 Leibnitz que era filósofo, matemático, físico, teólogo y filólogo alemán, que rompió con Descartes y fundó la distinción fecunda entre la posibilidad lógica y la posibilidad de la existencia; inventó el cálculo infinitesimal al tiempo de Newton, entre otros muchos estudios, fue el padre de la idea de una lengua mundial. Leibnitz, publicó un trabajo acerca de la Pazigrafía o arte de hacerse comprender por signos, comunes a todas las naciones de la tierra. Hizo su disertación en Latín, en cuya

lengua difundió todos sus conocimientos y la llamó de arte combinatorio. Esta idea ocupó y preocupó a este genial pensador hasta el final de su vida.

Como este, que anteriormente cito, son muchos los hombres que soñaron con esta idea y a través de tantos esfuerzos llegamos al Esperanto. es verdad que 100 años es un plazo pequeñísimo para la difusión de un idioma. Hay que pensar en los siglos que llevan hablándose las demás lenguas y ninguna ha prevalecido sobre las demás. Nuestro castellano que se extendió ampliamente por el mundo y sabemos que es uno de los más usados, se queda cortísimo ante el monosilábico lenguaje chino. El Esperanto en un corto tiempo ha logrado un completo éxito. Actualmente está reconocido y recomendado internacionalmente. En cualquier folleto propagandístico se puede leer que en 1.966 la ONU reconoció su importancia ante una propuesta de la Asociación Universal de Esperanto avalada por 3.843 organizaciones, representativas de muchos millones de miembros. La Cruz Roja en su X Conferencia Internacional le recomendó y en la Asamblea de la UNESCO -año 1.985- de Sofía se pidió a los Estados Miembros que colaboraran y participaran en los actos conmemorativos del Centenario de la creación del Esperanto, etc, etc. Asombra constatar que, en tan pocos años transcurridos, se cuenta con importantes publicaciones. Como ejem. La Asociación Británica de Esperanto cuenta con más de 45.000 obras y existen traducciones del Quijote. La Divina Comedia. La Biblia. El Coran y muchísimos más que harían interminables estas líneas de mera información.

Me ofrezco para responder a cuantas preguntas quieran hacerme y pongo mi entusiasmo al servicio de todos de forma desinteresada.

Lucrecia San Antonio.



Con los ojos en la lejanía y el corazón en vela

Desde las páginas de esta Revista le vamos a dedicar un pequeño homenaje.

A tí mujer, madre, esposa, e hija del pescador.

Mujer que nunca supiste saborear la tranquilidad de las horas en el hogar; mujer que sigues marginada en la sociedad, sin que ésta llegue a valorar tu silencio, tus resignaciones ante lo imprevisible.

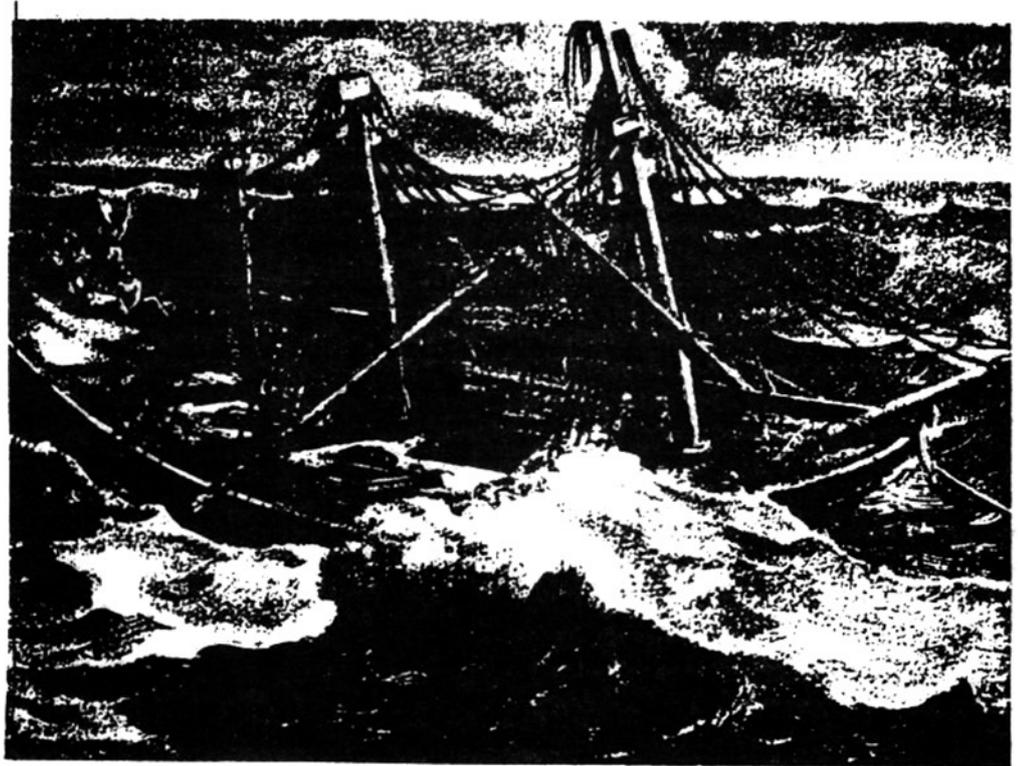
Deberían hacer una estatua a estas grandes mujeres; siempre pendientes de los cambios meteorológicos, siempre sumidas en las largas horas de la espera; vela en las noches, ansiedad en los días; y así pasando el tiempo, soportando con valentía el sufrimiento de lo incierto a lo que pueda suceder. Cuando tuve la ocasión de pasar por algún pueblo pesquero, pude comprobar unas ventanas encendidas y algún rostro pegado a los cristales ¡qué importaba la hora que marcaba el reloj en aquel momento!.

Ella siempre alerta como el centinela de la noche, esperando saber de aquél que en el barco iba a ganarse el pan de cada día para todos los suyos.

Tormentas, marejadillas, marejadas, todo es peligro para el ser amado, y ella, haciéndose la fuerte, valerosa para con ello tranquilizar a los suyos; endureciéndose un poco cada día para poder resistir tanto dolor.

Mi imaginación se va hacia otras metas, hacia los túneles de los pozos mineros, esos pozos que son como mortajas de hombres, que entraron y quedaron allí para siempre. La vida es dura; pero es más dura para estas familias que la fatalidad los envuelve siempre; y la tranquilidad es su destino.

Desde estas páginas sabed, que otras mujeres os recuerdan con ca-



riño y desearían que la sociedad reconociera el mérito que tenéis, ampliando las posibilidades para que gozárais de un pequeño respiro, no limitando las distancias ni cuadrículando el mar con patrulleras malditas que salen a lo que sea, a matar o a capturaros, haciendo que luego se paguen esas grandes sumas por los rescates.

¿No es canallesco hacer eso con esos hombres, que llevan su vida constantemente en peligro, luchando contra las inclemencias del tiempo; y quizá para volver con los barcos casi vacíos, como se puede

comprobar en las subastas de algunos puertos en que muchos no exponen más que unos montoncitos de pesca, que no les compensa ni el esfuerzo realizado ni el combustible que emplearon?.

¿Y qué me decís de esos vertidos venenosos que reducen la pesca? Quién esto hace, está falto de sentimientos de amor para el hermano prójimo.

Mujeres de pescadores, familias de mineros, estamos con vosotras; y desde estas páginas, recibid el calor de nuestro cariño.

Librería de Mujeres
 "Centro de Encuentro"

San Cristóbal, 17
28012 Madrid

Teléfono 521 70 43

MEMORIA HISTORICA DE UNA JOVEN OBRERA

Al decir histórica queremos decir también social y política y por momentos incluso militar. Porque tal fue la variedad de tareas en que, pronto, se encontró metida la juventud española en el verano de 1936, a consecuencia de una sublevación militar de triste recuerdo.

De esa juventud formaba parte Sara Berenguer, con sus 17 años recién cumplidos, cuando estalló la guerra y poco después la revolución social de signo netamente libertario. En Cataluña principalmente y en muchos otros lugares de la España republicana: en Aragón, en Levante, en La Mancha, en parte de Castilla La Vieja y en parte de Andalucía. Tanto en la tierra como en la ciudad casi todos los resortes económicos quedaron en manos de los sindicatos obreros. Y a partir de ahí fue como se empezó a reorganizar la vida en la retaguardia republicana, mientras otros miles de obreros y campesinos montaban la guardia en los frentes de guerra, sin soltar el fusil un solo instante.

En su libro "Entre el Sol y la Tormenta." " 32 meses de guerra", Sara, que vivió esa experiencia revolucionaria en su Barcelona natal, nos va explicando de qué forma los veteranos luchadores de la CNT y los jóvenes libertarios (destacando con singular destello las "Mujeres Libres") se iban incorporando a las tareas revolucionarias que se concretaban en poner de nuevo en marcha la actividad laboral y en organizar un nuevo sistema de vida más digno, más justo y más prometedor. Pensando en un mañana mejor a nadie le dolían prendas y todo militante consciente se sentía capaz de sacar adelante cualquier labor que le fuese confiada. Sara Berenguer tanto en el plano personal como colectivo, a lo largo de su libro, nos aporta infinidad de ejemplos, más admirables los unos que los otros. Sobre todo si se tiene en cuenta que unos y otros se encontraron, de golpe, ante una situación inesperada, sin apenas disponer de planes de trabajo con los que hacer frente a problemas que desbordan muchas veces el cuadro de sus tradicionales actividades laborales o sindicales. Las militantes de "Mujeres Libres"esforzándose por arrancar a mujeres y muchachas de la prostitución, en su más variada especie.

Escribiendo y difundiendo su libro, Sara Berenguer, de cuya sinceridad y honradez no cabe dudar en absoluto, es fiel a la trayectoria que se han fijado muchos militantes de la Confederación Nacional del Trabajo, que es la de divulgar la parte que les correspondió asumir, durante nuestra guerra civil, en todos los campos. Ni que decir tiene que todos estos relatos vienen a completar, y muchas veces a rectificar y desmentir, las memorias escritas por los políticos profesionales y los militares de carrera, los cuales, muy a menudo, en sus libros tratan más de justificar sus actos que de servir a la verdad.

Leer a Sara Berenguer y a otros ciudadanos de a pie, es un deleite puesto que es seguir el hilo de historias personales y no personales por las sendas más claras y los caminos más rectos, sin vericuetos ni laberintos de ninguna clase. Porque estos ciudadanos no tienen nada que justificar, sino simplemente explicar y hacerlo con rectitud y claridad. Para ello les basta reflejar, sinceramente, lo que fueron sus vidas en aquel período tan exaltante de nuestra historia, desde julio de 1936 a marzo de 1939.

La segunda parte del libro, también muy bien ilustrada, se refiere a otra aventura muy singular: la del exilio francés de la autora y su familia. Sara Berenguer, junto con su compañero Jesús Guillén, se contaron entre los cientos de exiliados republicanos españoles que se ilustraron, por tierras francesas, en la lucha contra las fuerzas de ocupación alemanas, desde el verano de 1940 hasta el de 1944. Prácticamente ocho años luchando contra el mismo enemigo, dentro y fuera de España: el fascismo internacional.

Antonina Rodrigo

(1) Editado por SEUBA Ediciones. Barcelona, 1988. 323 pág.

32 pág. ilustradas. Lleva Índice Onomástico.



La Fundación Salvador Seguí nace como un centro de estudios libertarios, con un doble objetivo:

Por un lado, recopilar, ordenar, conservar y divulgar la documentación referente al movimiento libertario, y por otro, investigar y analizar la realidad y fenómenos sociales desde una óptica no dogmática.

La Fundación quiere rendir homenaje a la figura del legendario sindicalista Salvador Seguí, «El Noi del Sucre», una de las figuras más importantes del movimiento libertario de nuestro país.

Salvador Seguí, asesinado en plena madurez por promover entre los trabajadores la idea de la emancipación como motor de una sociedad viva, creyó siempre que la principal arma revolucionaria de la clase obrera era la cultura y la elevación del nivel intelectual. En nuestra opinión, reivindicar su trayectoria y su ejemplo puede contribuir a que el sindicalismo libertario recobre su vigor e identidad.

Heredera de este espíritu, la F.S.S. nace en 1986 con la misión de constituir un archivo que conserve la memoria (escrita, oral, gráfica,...) de los movimientos sociales, en especial el libertario, y contribuir al desarrollo de una cultura crítica y emancipadora que sepa responder al reto de la sociedad actual.

Esto significa, ante todo, restituir al pensamiento libertario la dignidad y la riqueza cultural que tuvo en el pasado, impulsando importantes realizaciones, y que aún hoy le corresponde por ser coherente con la liberación humana, y oponerse radicalmente a toda forma de dominio.

La tradición cultural en la que nos situamos, más allá de otros presupuestos, se manifiesta como antidogmática por definición, abierta a la confrontación, a la innovación, a la experimentación...



**FUNDACIÓN
SALVADOR
S. E G U Í**

Sagunto, 15

28010-MADRID

PUBLICACIONES RECIBIDAS

MUJERES LIBERTARIAS

Boletín de las Mujeres Libertarias de Granada

GEAL

Mujeres Libertarias de Uruguay

MULHERES

Revista de la Mujeres Libertarias de Portugal

EDITRICE

Organo de la Mujeres de Milán (Italia)

MUJER/FEMPRESS

Unidad de Comunicación Alternativa para la Mujer-latinoamericana.

ROJO Y NEGRO

Organo de la CNT de España

LIBRE PENSAMIENTO

Taller de Debate Confederal

CATALUNYA

S. de Acción Social del CC. de Catalunya de CNT

SOLIDARIDADE

Organo de la F.L. de Pontevedra-CNT

ACCION LIBERTARIA

Organo de la CNT de Asturias

BARRIKADA DE PAPEL

Organo Libertario de Sevilla

AGORA

Organo de la F. C. del Barcelonés Nord

AULA LIBRE

Sindicato de Enseñanza CNT

EL CORREO LIBERTARIO

Organo del S. F. de Correos de CNT

LA OVEJA NEGRA

Organo de la CNT de Vitoria

AGITACION

Revista mural de Acción Social de CNT

POLEMICA

Publicación editada en Montevideo y Estocolmo

TIERRA Y LIBERTAD

Grupos Libertarios de Méjico

LUTTER

Revista Libertaria Francesa

ARBETAREN

Organo de la SAC en Suecia

CUADERNOS DE LA GUERRA CIVIL

Fundación Salvador Seguí.





AQUI ESTAMOS...

MUJERES LIBERTARIAS
 c/Almagro, 28 - piso 2º
 despacho 5 - tel. 91/419 74 39
 MADRID



BOLETIN DE SUSCRIPCION

NOMBRE: _____ APELLIDOS _____

CALLE O PLAZA _____ Nº _____ PISO _____

POBLACION _____ D.P. _____ TELF. _____

EFFECTIVO _____ CONTRA-REEMBOLSO _____ GIRO POSTAL _____

ANUAL (4) _____ BIANUAL (8) _____ SEMESTRAL (2) _____



Una de las últimas fotos de la Xirgu, en su casa de Montevideo (1968).

VIDA Y OBRA DE MARGARITA XIRGU

CENTENARIO DE SU NACIMIENTO: 1888-1988

Loli - 2453243



Texto: ANTONINA RODRIGO

Dibujos: GALLO



1 En Molins del Rey nacia la que insigne actriz seria. Los Xirgu van a Gerona y después a Barcelona.



2 Y las musas por fortuna, contemplan su humilde cuna. Melpómene y Talia la consagran a porfia.



3 Las injusticias sociales son fuente de muchos males. De niña ya experimenta de la miseria la afrenta.



4 Tan pronto aprendió a leer de la escuela fue al taller. Y su trabajo comparte con su afición por el arte.



5 Los Ateneos obreros ven sus ensayos primeros. Fomentan la vocacion y amplian su formacion.



6 Va de modestos tabladros a escenarios consagrados. Pronto se hace popular por su arte singular.



7 De tragedia a vodevil es la intérprete sutil. Los públicos la hacen diva por su arte que cautiva.



8 Presa de su gran pasión toma firme decisión. La Xirgu se empeña un día en formar su Compañia.



9 Es Fructuoso Gelabert que al cine la va a atraer. Y su gesto apasionado en la pantalla ha quedado.



10 «Salomé» y sus siete velos provoca grandes revuelos. De pornógrafa tildada al momento es censurada:



11 El teatro le cerraron; más sus huestes la animaron. El popular Paralelo la vió actuar con anhelo.



12 Deja el teatro catalán sin temor al que dirán. En America debuta y honores se le tributa.



13 De retorno, ya en Madrid, gana plaza en buena lid. La critica la valora como artista innovadora.



14 Valle-Inclán, autor «maldito» para la Xirgu es un hito. En el «Español» estrena de arte y facultades plena.



15 Y pone en escena autores con fuste de creadores. Consagrados o noveles no le importan sus laureles.



16 Y se le presenta un día un poeta de valia. García Lorca se llama y ya no es poca su fama.