



La proyección, organizada por la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, despertó el interés prácticamente exclusivo de mujeres

El derecho a rescatar la memoria

Susana Koska presenta en Teruel su documental 'Mujeres en pie de guerra'

REDACCIÓN / Teruel

Las mujeres que lucharon contra la dictadura y en defensa de las libertades han pasado a convertirse no sólo en las grandes olvidadas de la historia reciente de España, sino en personajes completamente ignorados a veces por los propios historiadores. La realizadora Susana Koska ha pretendido rescatar del olvido la memoria de estas mujeres, y lo ha hecho a través del documental *Mujeres en pie de guerra*, que ayer presentó en Teruel.

La película se exhibió ayer en el salón de actos de la Cámara de Comercio e Industria dentro de las actividades culturales relacionadas con el cine que este curso ha organizado la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas del Campus de Teruel.

El filme muestra en algo más de una hora los testimonios orales de siete mujeres españolas que combatieron el fascismo desde la guerra civil hasta la muerte del dictador, Francisco Franco.

Koska explicó que había hecho la película por una necesidad de recoger el testimonio oral de los protagonistas de la historia reciente de España que han sido silenciados por la historia oficial.

Asumir la historia

Para la realizadora Susana Koska, España sigue sin asumir la historia reciente, a diferencia de lo que ha sucedido en otros países europeos con los conflictos bélicos que han vivido. "Es una necesidad recuperarlo, sobre todo para que los chavales que vienen detrás sepan, además de quiénes fueron sus abuelos, lo que hicieron", apuntó. En este sentido, consideró que hoy día se ha entrado ya en un proceso de recuperación, "aunque tarde, y lo de hoy más que recuperación de la memoria es una urgencia histórica".

La realizadora reconoció en la presentación que las mujeres han sufrido un doble olvido, como luchadoras antifranquistas y por su condición de mujeres.

La cineasta recordó que su familia era republicana y desde niña pudo escuchar historias similares a las que ahora ha rescatado para este filme. "De mayor me percaté de que estas mujeres no aparecían en la historia, y fui recogiendo testimonios de mucha gente y descubriendo que había una militancia de



Susana Koska, ayer, durante la presentación y proyección de su película en Teruel

la que se desconocía todo", señaló ayer.

Koska comentó que la imagen que se tiene de la mujer en la guerra es muy diferente de lo que realmente sucedió. "Tenemos la imagen de la mujer en la guerra llorando con niños en los brazos en casas destruidas por las bombas, pero no sabemos que las mujeres militan, que organizan hospitales, que son

capaces de coger las armas en algunos momentos o de luchar por la paz, y eso en la historia de este país no aparecía", precisó.

La cineasta insistió en que había una urgencia en registrar estos testimonios para que no se perdiesen. "Si no recuperamos esa memoria estaremos condenados a repetir, y lo estamos viendo en el histerismo y la tensión

que refleja la política en este momento", aseguró.

La cineasta lamentó que la mujer siguiese siendo la olvidada por la historia, aunque se mostró optimista con el futuro. "Pienso que cada vez se habla más, cada vez se escuchan más cosas, y se está recuperando el papel no sólo de las mujeres sino de quienes intentaron una sociedad mejor", indicó.