

ENTREVISTA
Ian Gibson
Escritor

El escritor irlandés Ian Gibson participó en las Jornadas Culturales del Matarraña, donde conferenció sobre las figuras de Lorca, Machado y Dalí. En esta entrevista habla de la guerra civil, tema al que ha dedicado una buena parte de su obra.

"Hasta que no se abran todas las fosas, el país no estará en paz"

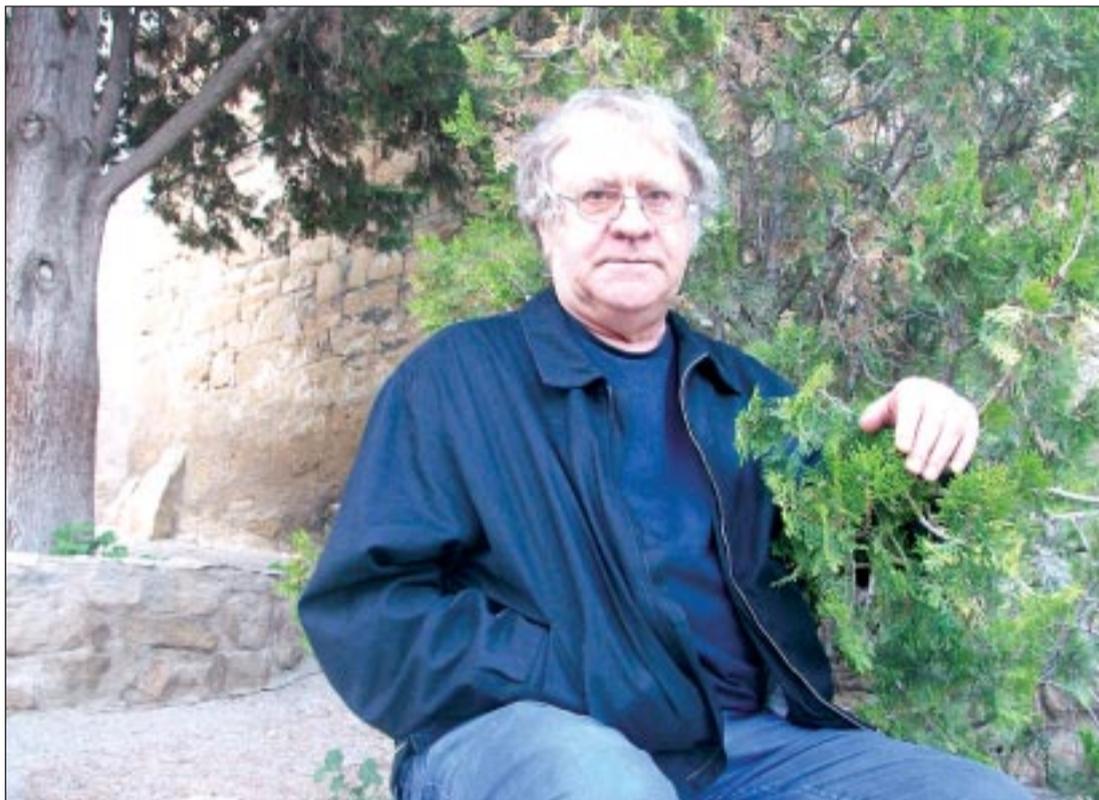
El hispanista cree "importante" la recuperación de la memoria histórica

M.S.T. / Calaceite
-Después de haber escrito e investigado sobre Federico García Lorca, ¿cree que hay muchos prejuicios sobre su muerte? ¿y sobre la guerra civil?

-Sí los hay. Creemos saber dónde está enterrado, pero la familia no quiere abrir. En cuanto a la guerra civil fue un conflicto espantoso y hoy aún quedan fosas comunes en las cunetas. Hay reticencias y prejuicios, sobre todo en los pueblos. Hay odios soterrados, rencores... y creo que hasta que no se abran todas las fosas, el país no estará en paz. Hay que abrirlas y buscar, con sed de justicia y decencia.

-¿Se debería hacer una revisión de la guerra civil?

-Ya se está en ello. Queda por saber y hacen falta muchas biografías. Los jóvenes saben poco de la complejidad de lo que supusieron los cinco años de la República. Es importantísimo que este país recupere la memoria, y, sí, queda por saber. Demostración de ello es que cada día salen nuevos libros. Los hispanistas hemos hecho un esfuerzo por conocer la verdad sin prejuicios, y creo que para la salud de este país es fundamental recuperar la memoria histórica. No me gusta que existan todavía muertos enterrados ni los



Ian Gibson posa en un rincón de la localidad de Calaceite

símbolos franquistas que aún existen en muchos sitios, y creo que la derecha debería ser más magnánima.

-Queda algo hoy de esa derecha e izquierda de la República, de la guerra...

-Sí, porque eso está en los genes y los hijos han recibido la versión de los padres, aunque con el tiempo irá cambiando. Esta que vivimos es la etapa más tranquila que ha

tenido este país. Con la entrada en Europa hemos entrado en una nueva época que tiene signos positivos, aunque también negativos. Por ejemplo, en España la idea de la responsabilidad del individuo necesita tiempo, salir, protestar y reivindicar los derechos que uno tiene y en los pueblos aún queda mucho por hacer.

-Ha criticado usted en

alguna ocasión a José María Aznar por sus posiciones frente, por ejemplo, el mundo musulmán...

-En la derecha hay un prejuicio antimusulmán profundo; hay una obsesión con la pureza de la sangre; en la expulsión de los moriscos como personas ajenas a lo español, cuando eran tan españoles como los cristianos. No se reconoce que aquellas ex-

Las frases

"Quiero hacer la biografía de Buñuel. Y se que mucha gente leería la obra"

pulsiones fueran atroces, y Aznar ha hecho declaraciones históricamente incorrectas. Yo creo en la mezcla de idiomas, de razas, sangres y culturas, y además creo que eso es cristiano, que todos somos hijos de Dios. Somos iguales, con lo cual, la mezcla de sangres no tiene nada que ver con el cristianismo, sino que es anticristiana.

-Ha escrito de Machado, de Lorca, de Dalí, ¿se atrevería con Buñuel?

-Quiero escribir la biografía de Buñuel, aunque no se si voy a hacerlo. Yo quiero, mi editor quiere, y estoy en ello, pero todavía no he firmado ningún contrato. Pienso que lo haré; depende de financiación, porque cuatro años de trabajo requieren viajar a Nueva York, a París, al Bajo Aragón, etc. Depende de subvenciones, de contratos... Se que Buñuel es mundial y que mucha gente leería la obra.

-¿El exceso de información de todo tipo que hoy tenemos hace que se desdibuje la Historia?

-Totalmente. Me preocupa la prisa de la sociedad contemporánea, que no tiene tiempo ni para leer una novela. Los niños no tienen tiempo de leer un libro, y creo que eso es bastante peligroso.