

EDITA: FUNDACIÓN PARA LA INFORMACIÓN
PÚBLICA DE TERUEL (F.I.T.E.)
Presidente: MIGUEL FERRER GÓRRIZ

Director en funciones: Juan José Francisco Valero

Avda. Sagunto, 27 - 44002 TERUEL
Redacción: Teléfono: 978 617 086 Fax: 978 600 682
Admón/Publicidad: Teléfono: 978 617 087 Fax: 978 604 702

Avda. de Aragón, 5-3ºC - 44600 ALCANIZ
Teléfono: 978 870 386 Fax: 978 832 515
Depósito Legal, TE-2-1961

REDACTOR JEFE:
Chema López Juderías
JEFA SECCIÓN LOCAL TERUEL: Eva Ron Ron
REDACCIÓN: Joaquín Ferrer, Mariano J. Esteban,
Francisco J. Millán, Pedro Pérez, Isabel Muñoz,
Alicia Royo, M^a. Cruz Aguilar, Miguel Á. Artigas,
Pilar Fuertes y José Luis Rubio

JEFE ADMINISTRACIÓN Y PERSONAL:
Ricardo Aznar Barea
COORDINADORA PUBLICIDAD: Isabel Ramírez
COMERCIALES: Fernando Martínez
ADMINISTRACIÓN: M^a. Jesús Muñoz
DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES: Pablo García

DELEGADA ALCANIZ / BAJO ARAGÓN:
Maribel Sancho Timoneda
REDACCIÓN BAJO ARAGÓN: Ángel Lorenzo
y Merche Gutiérrez
PUBLICIDAD BAJO ARAGÓN: Pura Dossantos

SECRETARIA: Pilar Muñoz
FOTOGRAFÍA: Ismael Ramón

JEFE AUTOEDICIÓN: Juan Manuel Escuin
DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Raúl Martín y Begoña Plumed
EDICIÓN DIGITAL: Fernando Olmo y José Luis Górriz
JEFE IMPRESIÓN: Miguel Sánchez
IMPRESIÓN: Carlos Zayas, Manuel Lázaro,
Basilio Cosa, Javier Civera y Fernando Marqués

DIARIO DIGITAL: www.diariodeteruel.net
E-MAILs TERUEL: redaccion@diariodeteruel.net
deportes@diariodeteruel.net
comarcas@diariodeteruel.net
publicidad@diariodeteruel.net
maquetacion@diariodeteruel.net
administracion@diariodeteruel.net
suscripciones@diariodeteruel.net
E-MAILs ALCANIZ: alcaniz@diariodeteruel.net
deportesalcaniz@diariodeteruel.net
publi_alcaniz@diariodeteruel.net

PLANTA IMPRESIÓN: Polígono La Paz Calle B s/n
TERUEL Teléfono: 978 617 209



Ismael Ramón

Comienzan las conferencias

Las V Jornadas sobre la Guerra Civil prosiguen esta tarde con una conferencia titulada *Guerra Civil en Huesca: Patrimonio y memoria* que impartirá el periodista Víctor Pardo Lancina. Será a las 20 horas en el salón de actos de la Universidad.

Cuadros, carteles y vitrinas con bibliografía sobre la Guerra Civil se dan cita en la sala de exposiciones de la Cámara de Comercio

Carteles y libros sobre la guerra

La sala de exposiciones de la Cámara de Comercio acoge una exposición

P. F. / Teruel
La Batalla de Teruel, igual que toda la Guerra Civil, supuso un filón para la literatura, el cine y la fotografía pero sobre todo para la propaganda, que utilizó esos géneros y también los carteles publicitarios, tanto en uno como en otro bando.

Con motivo de las Jornadas sobre la Guerra Civil, que se celebran esta semana, el material recopilado por la Asociación Batalla de Teruel (Abate) se expone estos días en la sala de exposiciones de la Cámara de Comercio.

Libros y carteles centran esta muestra, que se enriquece con una serie de paneles explicativos, los cuales hacen referencia a la novela, a la poesía de uno y otro lado, al cine o a la fotografía.

Dan cuenta también de hechos concretos que han sido fuente de importantes manifestaciones culturales, como el bombardeo de Guernica, el 26 de abril de 1937, inmortalizado posteriormente por Picasso, o el II Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura.

Diferentes vitrinas recopilan libros, postales, sellos o revistas ilustradas sobre la contienda. Algunos escritos por testigos, otros por historiadores y otros por escritores, ya que la contienda ha dado lugar a conocidas novelas. Entre los manuales históricos está el que escri-

bió Manuel Aznar, abuelo del expresidente José María Aznar, de Historia Militar y entre los títulos más locales se encuentran la cartilla turolense sobre la Batalla de Teruel, de Manuel Tuñón de Lara, o la Crónica Humana del turolense Pompeyo García.

Pero además, la exposición recoge 15 facsímiles de carteles propagandísticos de UGT, la CNT-FAI, el POUM o Falange con lemas como “El precio a nuestro heroico sacrificio” o “Arriba España”.



I. R.



I. R.

Los carteles propagandísticos de los diferentes bandos, partidos y sindicatos que participaron en la contienda cuelgan de las paredes de esta exposición