

ENTREVISTA  
Alfonso Casas  
Secretario de Abate

Es la cara visible de la Asociación Batalla de Teruel, que organiza esta próxima semana las V Jornadas sobre la Guerra Civil. Abogado, su interés por la Historia le llevó a profundizar en la contienda bélica española más reciente, porque a diferencia de otras etapas ésta “está más viva”

# “No hay voluntad para hacer un Museo sobre la Guerra Civil”

El interés por las jornadas contrasta con el poco apoyo al proyecto expositivo

**PILAR FUERTES / Teruel**  
**Las Jornadas sobre la Guerra Civil llegan a su quinta edición ¿qué temas se han abordado estos años atrás?**  
Hemos hablado de la Guerra Civil en general y hemos tratado varios aspectos como la intervención extranjera, los gobiernos republicanos, las fuerzas regulares que utilizó Franco o la represión. También, temas más locales como el bombardeo de Alcañiz. Han sido distintos aspectos desde varios puntos de vista.

**¿Cómo ha sido la respuesta de los turolenses a estas jornadas?**

Los primeros locales se quedaban pequeños y entonces nos fuimos al campus universitario y allí, la respuesta del público también ha sido importante hasta el punto de que los dos últimos años tuvieron que abrir la parte de arriba del salón de actos. Hay un interés generalizado, incluso ese público de cierta edad que vivió la guerra, que viene a recordar sus vivencias ha ido a menos y ha aumentado el público formado por jóvenes y gente de mediana edad interesado por la Guerra Civil en general.

**Las jornadas empezaron hace cinco años pero la asociación comenzó a trabajar antes ¿qué otras actividades ha hecho Abate?**

Empezamos en 1996 y lo primero fue una exposición sobre el 60º aniversario de la Batalla de Teruel. Creo que ha sido una de las más vistas en el Museo de Teruel, con la salvedad de que sólo estuvo un mes. Ahora, hay una exposición sobre la Batalla de Teruel de Luis Gómez que está siendo un éxito de público. Hicimos también una exposición en Villarquemado y la publicación de la revista *El Muletón*.

**¿Qué pasa ahora con esta publicación?**

En la asociación somos sólo cinco personas y estamos un poco cansados y desanimamos porque el proyecto del museo no sale adelante. Llevamos tres años con el tema, hay un avance y ahora es sólo encargarlo, firmar un convenio con la Universidad de Barcelona y empezar a andar. Como vemos que estas cosas no salen, al final uno se desanima y la verdad es que con *El Muletón* ha pasado lo

**ALFONSO CASAS**  
Portavoz de Abate

“Las instituciones conocen el proyecto y ahora, es sólo firmar el convenio con la Universidad de Barcelona y encargar el estudio”



Alfonso Casas, secretario de Abate, en la redacción de DIARIO DE TERUEL

mismo, han sido cinco años, hay que buscar colaboraciones en Teruel y fuera, para ir sacando un número cada cuatro meses. Ahora estamos cansados. Económicamente, no era problema porque los gastos de impresión se cubrían, pero lo hacíamos en nuestro tiempo libre y en este momento, la falta de compromiso y de voluntad para sacar adelante la idea del museo nos ha desanimado y nos ha hecho desistir de otros proyectos.

**¿Con qué apoyos institucionales cuentan actualmente?**

La Diputación de Teruel, el Ayuntamiento y la Fundación Teruel Siglo XXI colaboran a partes iguales en las jornadas. Si hubiera más dinero se podría hacer más cosas, pero con lo que hay hacemos unas jornadas que creo que son bastante dignas.

**¿Cómo tendría que ser ese museo sobre la Guerra Civil?**

Un museo donde se contemple distintos aspectos: económicos, militares, sociales o políticos. Un lugar donde se utilicen las últimas técnicas y donde el visitante tenga algunas sensaciones de lo que pudo ser la guerra.

**Edificio nuevo ¿Qué ubicación podría tener el museo?**

Sería un edificio de gran volumen, por lo que tendría que ser de nueva planta, no sería tanto habilitar, como construir uno expresamente para albergar sus contenidos.

**El museo ¿se podría completar con recorridos por los escenarios de la batalla?**

Sería un atractivo turístico más hacer las rutas y recuperar los restos más significativos y

que merezca la pena, incluso hacer centros de interpretación en los pueblos que rodean Teruel, por ejemplo de la caballería, de la artillería o de qué es lo que pasó en ese lugar. Sería un aliciente también en esas localidades. La idea del museo es mucho más amplia. También se podría hacer un biblioteca o un congreso internacional sobre la Guerra Civil. Caben muchas posibilidades.

**Estas iniciativas, ¿ya se están haciendo en otros lugares?**

En Gandesa, por ejemplo, hay un pequeño museo hecho por aficionados sobre la Batalla del Ebro, con muchos restos, y recibe 40.000 visitantes al año. Además, el gobierno autonómico apoya el desarrollo de esa zona con pequeños centros de interpretación.

**Aquí, desde que comenzaron las jornadas se ha hablado**

Las jornadas

**3 LA EXPOSICIÓN ‘Cultura y Guerra Civil’**

La exposición que tradicionalmente acompaña a la organización de las Jornadas sobre la Guerra Civil se centrará este año en la cultura. Se podrá visitar a partir de mañana y hasta el día 23 en el salón de actos de la Cámara de Comercio de Teruel. Habrá ocho paneles informativos para explicar cómo se trató la contienda en el ámbito del arte, la literatura, la fotografía, el cine o la música. La muestra cuenta además con 15 facsímiles de carteles propagandísticos representativos de ambos bandos, de sus mensajes y consignas y una veintena de libros.

**3 LAS CONFERENCIAS Testigos de la Batalla de Teruel**

Esta edición se centra en el testimonio de testigos directos de la contienda en Teruel. Así, el miércoles participará un piloto republicano, Joaquín Calvo, que hablará sobre sus vivencias. Paralelamente se analizará la aviación en la Guerra Civil por el profesor Carlos Lázaro. El jueves, otro excombatiente, Eugenio Azcárraga, hablará sobre la defensa del Seminario. El martes se hablará de la guerra en Huesca y el viernes se proyectará un documental. Los actos serán a las 20 horas en el campus.

**del tema pero nadie da un paso adelante**

Soy un poco escéptico, porque no sé cuál es el motivo por el que no se da el primer paso, que es encargar el estudio. La verdad es que cuando llevan cinco años hablando de lo mismo pero no se da ni un pequeño paso es que no hay voluntad.

**Las instituciones, ¿conocen el borrador de la Universidad de Barcelona?**

Sí, se ha hecho llegar, lo conocen y ahora es sólo firmar un convenio y encargar el proyecto. Además no estamos hablando de mucho dinero.

**¿Habrá sextas Jornadas sobre la Guerra Civil?**

No lo sé. Espero que haya alguien que quiera organizarlas, porque éste puede ser un punto en el que si hay alguien que quiera seguir lo apoyaré.