

ENTREVISTA
José María Maldonado
 Historiador y escritor

Historiador y profesor del IES Bajo Aragón de Alcañiz, acaba de publicar el libro 'Aragón bajo las bombas', sobre el uso de la aviación militar en la Guerra Civil, y tiene ya en mente otro sobre cómo se vivió la contienda en la retaguardia. Esta semana ha participado en las jornadas sobre recuperación de la memoria histórica

"Intentamos contar toda la verdad y hay gente que no quiere escuchar"

Maldonado aboga por "dignificar" a quienes padecieron la represión

E.J.M./Teruel
 - ¿A qué se debe el interés por la recuperación de la memoria histórica?

- En el caso de la Guerra Civil es claro porque sigue latente en todas nuestras vidas. Se acaba de presentar una moción en el Congreso para modificar una parte de la Ley de Memoria, se están tirando los tejidos por un motivo o por otro, y ahí está el caso Garzón. En este momento si tú no sabes de verdad qué pasó en la Guerra Civil española, ni lo que ocurrió en la posguerra, es difícil mantener alguna conversación, con lo cual no me extraña en absoluto que la gente esté interesada en querer saber lo que ocurrió.

- ¿Está justificado que se haya tardado tanto en empezar a recuperarla?

- No, en absoluto, no está justificado. Hay unas razones, que hasta la muerte de Franco no se quiso que se supiera, excepto la versión contada por los que ganaron la guerra. Y a partir de ahí hubo un intento de no remover demasiado, excepto en el ámbito universitario.

- ¿Qué papel desempeñó la Universidad?

- En la Universidad es cierto que los estudios son a partir de entonces profundos, lo que ocurre es que por desgracia esos conocimientos, y los que han ido surgiendo posteriormente, no han llegado a gran parte de la población.

- ¿Sigue habiendo miedo a hablar entre quienes padecieron la represión?

- Cuando hablas con los abuelos, y yo he tenido la oportunidad de hablar con muchos de ellos, el miedo en un principio sí lo tienen hasta cierta edad. En el momento que empiezan a hablar, automáticamente lo pierden. Pero sí, han pasado tantos años de callar, de miedo, de posguerra dura, de ser los perdedores, de ser reprimidos, que piensan que todavía hoy les podría ocurrir algo y que si volviéramos a aquello serían los malos otra vez. Una vez que empiezan a hablar, pierden la vergüenza y ya te cuentan lo que hay. Lo que pasa es que eso tampoco llega más que a ámbitos muy pequeños.

- ¿El procesamiento contra el juez Garzón por investigar los crímenes del franquismo qué repercusiones puede tener?



José María Maldonado, esta semana, cuando participó en las VI Jornadas de memoria histórica

El valor de Amarga Memoria

- Usted colabora con el programa Amarga Memoria, ¿está cumpliendo con el objetivo para el que se creó?

- El sacar a la luz este tipo de trabajos, difíciles de publicar porque las editoriales ven que los libros de historia venden muy poco, es importante porque de lo contrario no se apostaría por estas publicaciones si no son de personajes muy conocidos, historiadores muy conocidos. Si no fuera por Amarga Memoria en Aragón, muchos trabajos no podríamos sacarlos a la luz, y esa es la ventaja que para mí tiene este programa, que podamos publicar una serie de trabajos que de otra manera nadie se atrevería a editar.

- ¿Interesa la Guerra Civil y la posguerra a los estudiantes de ahora?

- Es muy curioso porque se acercan como un tema más, pero así como les vas contando y van aprendiendo van entrando. Es así porque les es cercana la Batalla de Teruel, el bombardeo de Alcañiz o el de su pueblo. El otro día les contaba que les rapaban el pelo a las mujeres, y saltó un chico: "A mi abuela le pasó". Lo ven como un tema más, a lo mejor no con demasiado agrado, pero luego les toca muy cerca porque en casa, quieras o no, han oído la versión que sea, pero han oído hablar de la guerra, y entonces les llega y les interesa.

- ¿Puede frenarse el proceso de recuperación de la memoria o es algo irreversible?

- A nivel popular podría volver a frenarse. En los medios de comunicación, los editoriales está claro que publican lo que vende, y si esto está mal visto y vuelve a caer en que es mejor callar, pues naturalmente volveremos a que no llegue a la mayor parte de la gente y se regresará a círculos muy pequeños o a gente muy interesada. Esto es siempre lo mismo, es un interés económico siempre, y si te puede dañar, no lo sacas.

- La información que nos está llegando es otra vez la misma, estamos desenterrando y volviendo a repesalias, pero es que por el bando perdedor nunca ha habido repesalias, por lo tanto no estamos volviendo a nada. Si acaso, estamos haciendo algo nuevo que sería decir lo que ocurrió sin más. Yo he escrito muchas cosas pero jamás he puesto nombre y apellidos a las cosas que están mal hechas. Es decir, yo no quiero venganzas.

- ¿Para qué sirve entonces ese trabajo?

Lo que sí hay que hacer es dignificar a toda esa gente que ya es mayor y que patificó aquello. Es decir, que sepan que lucharon por una España que perdió, pero tan España como la que ganó, y esto es tan sencillo que yo no puedo entender que esto no le quepa en su cabeza a algunas personas que quieren volver a escuchar lo que han escuchado siempre. Hay gente que sólo lee un tipo de periódicos o escucha un tipo de radio o una serie de programas de televisión porque no quieren oír lo

que les cuentan en otros. Y en otros a lo mejor intentamos contar toda la verdad y eso no lo quieren escuchar.

"Lo que estamos haciendo al recuperar la memoria es decir lo que ocurrió sin más"

"La aviación experimentó durante la Guerra Civil"

E.J.M./Teruel
 - ¿Fue la Guerra Civil un campo de experimentación para la aviación militar?

- La aviación nació en 1903 y de ese año a 1936 la evolución es tremenda, pero de ahí al 38, en lo que es su capacidad militar, se experimenta todo, cómo lanzarlas y desarrollar las tácticas que se habían empezado a aprender en la I Guerra Mundial. En Aragón se experimentan por primera vez las bombas de 250 kilos. Que en la Batalla de Teruel haya unos stukas alemanes es porque quieren aprender cómo se aniquilan unas ametralladoras, o el hecho de atacar en cadena y repetir siempre lo mismo sobre el frente enemigo. Eso va a llegar a la II Guerra Mundial, el hecho de primero bombardear, después la artillería y a continuación entrar los infantes. La Guerra Civil española empezó siendo una guerra de trincheras, una guerra medieval prácticamente y acabó siendo una guerra moderna.

- ¿Qué factor psicológico tuvieron los bombardeos?

- Absoluto. Tan grande es el efecto de los bombardeos que cuando en octubre del 37 Kindelán, jefe de la aviación militar, ordena unos bombardeos en el Bajo Aragón, sobre todo para romper el frente y entrar hasta Vinaroz, la primera causa que pone es amedrentar, meter miedo en la población. En la Batalla de Teruel hay varios escritos en los que se dice que el miedo que producen los bombardeos de meterse en las trincheras y demás es tal, que cuando se deja de bombardear la gente se va corriendo. Eso pasó en el Muletón. El miedo fue terrible.

- ¿Está preparando otro libro?

- Tengo un proyecto, un trabajo en retaguardia de unas colectividad que creo que voy a empezar ya este mes. Mi idea es dejar un poco la parte bélica, que no me gusta aunque suene un poco extraño, porque cuanto más sé de la guerra más asco me da, para entrar en lo que pasó en la guerra en retaguardia, las poblaciones, lo que sufrió la población que estaba lejos del frente pero que también padeció la guerra.