

Sábado 10 abril y domingo 11 abril, de 12-14:30 h. (Museo Reina Sofía)

El exilio de Carlota O'Neill. Producción TvUNED (10'). Presentación: Carlota Leret O'Neill y Raquel Osborne

Vidas de Lesbianas en el primer franquismo (2010), de Matilde Albarracín (60'). Presentación: Matilde Albarracín y Luisa, protagonista del documental.

El alegre Paralelo (1964), de Ripoll-Freixes (28')

Los niños perdidos del franquismo, 1ª parte (2005), de Montse Armengou y Ricard Belis (60'). Presentación: Ricard Vinyes.

La Sección Femenina (2006), Coproducción de Canal de Historia y New Atlantis (52'). Presentación: María Victoria Martins Rodríguez

DIRECTORA

RAQUEL OSBORNE

Más información en:

http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC&seccionID=S_TELUNE&videoID=4429

<http://www.uned.es/madrid>

Presentación

Se presenta un recorrido crítico por los discursos y representaciones de la sexualidad femenina bajo el franquismo, a través de los rostros, las imágenes y las voces de las mujeres de nuestro pasado reciente que aún resuenan en el presente.

La palabra franquismo evoca la violencia de la guerra y la miseria de la posguerra, la moral católica, la vigilancia social y la censura pública. Pero el régimen no sólo reprime; actúa también como creador de nuevos modelos y de nuevas subjetividades, de formas de sexualidad construidas por poderosos medios de presión y por la voluntad de hacer desaparecer cualquier otra práctica pública o privada. Aunque no lograra totalmente sus objetivos y existieran resquicios para la resistencia, sin duda ha marcado las vidas de varias generaciones de españolas.

Colaboran: Festival Ellas Crean, Instituto de la Mujer, Asociación de Directores de Escena (ADE).

Por la UNED: Centro de Estudios de Género, TVUned-TVE, Vicerrectorado de Formación Continua y Extensión Universitaria, Decanato Facultad de CC. PP. Y Sociología.



ellascrean



eu 2019 ES



Asociación de Directores de Escena de España



**MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFIA**



eu 2019 ES



Seminario, dramatización teatral y documentales "MEMORIA Y SEXUALIDAD DE LAS MUJERES BAJO EL FRANQUISMO"



5 y 9 de abril a las 17 h.

(Museo Nacional Reina Sofía)

6, 7 y 8 de abril a las 17 h. (UNED Escuelas Pías)

10 y 11 de abril a las 12 h.

(Museo Nacional Reina Sofía)

CENTRO DE ZONA ESCUELAS PÍAS

c/ Tribulete, 14 - 28012 MADRID

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

C/ Santa Isabel, 52 - 28012 MADRID

Lunes 5 de abril (Museo Reina Sofía)

17:00 **INAUGURACIÓN** Director Reina Sofía, Rector UNED, Directora del Instituto de la Mujer.

Memoria pensada, memoria vivida

17:15 INTERVENCIÓN

Modelos de sexualidad femenina bajo el franquismo, *Dolores Juliano, Universidad de Barcelona.*

18:00 COLOQUIO

18:30 PAUSA

18:45 INTERVENCIÓN Y COLOQUIO

Identidad lésbica en el primer franquismo, *Matilde Albarracín Soto*, (Técnica social e Investigadora, Barcelona), *Luisa Salmerón* (Mujer mayor, testimonio).

Martes 6 de abril (UNED, Escuelas Pías)

Femineidad y represión

17:00 INTERVENCIÓN

Individuas de dudosa moral, *Pura Sánchez*, IES Velázquez, Sevilla .

17:30 COLOQUIO

18:00 INTERVENCIÓN

Sexualidad y presas en las cárceles franquistas: la figura de Carlota O'Neill, *Raquel Osborne*, Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Carlota Leret O'Neill (testimonio).

19:00 COLOQUIO

19:30 PAUSA

19:45 INTERVENCIÓN Y COLOQUIO

Prostitución y franquismo: vaivenes de una política sexual, *Jean-Louis Guereña*, Universidad François Rabelais, Tours (Francia).

Miércoles 7 de abril (UNED, Escuelas Pías)

Sexualidad, Medicina, Psiquiatría

17:00 INTERVENCIÓN

Psiquiatrización de la disidencia, *Enrique González-Duro*, Psiquiatra, escritor.

17:45 COLOQUIO

18:15 PAUSA

18:30 INTERVENCIÓN

Serrano Vicéns, el Kinsey español, *Jordi Monferrer*, Universidad a Distancia de Madrid.

19:15 COLOQUIO

19:45 INTERVENCIÓN y COLOQUIO

Ley de Vagos y Maleantes y formas de masculinidad en las lesbianas bajo Franco, *Raquel Platero*, Universidad Complutense.

Jueves 8 de abril (UNED, Escuelas Pías)

De monjas y falangistas: (Anti) Modelos de sexualidad femenina

17:00 INTERVENCIÓN

Monjas del Sagrado Corazón: educación y élites femeninas en la España de Franco, *Cristina Molina Petit*, Universidad de Las Palmas.

El trabajo de las monjas en las cárceles de la postguerra, *Dolores Juliano*, Universidad de Barcelona.

18:30 COLOQUIO

19:00 PAUSA

19:15 INTERVENCIÓN Y COLOQUIO

Sección Femenina: modelos de mujer bajo la dictadura franquista, *María Victoria Martins Rodríguez*, Universidad de Vigo.

Género, Nación y Folklore: Coros y Danzas de la Sección Femenina en Guinea Ecuatorial, *Cecile Stephanie Sterenberger*, Universidad de Zurich (Suiza).

Viernes 9 de abril (Museo Reina Sofía)

Los nuevos aires de la Transición

17:00 INTERVENCIÓN

El proyecto de la revista Vindicación Feminista, *Lidia Falcón*, escritora y feminista.

Voces del lesbianismo en Vindicación Feminista, *Begoña Pernas*, historiadora.

18:00 COLOQUIO

18:30 PAUSA

18:45 INTERVENCIÓN

Acciones políticas y prácticas culturales: la construcción del discurso político lesbiano y feminista en la década de los 70, *Fefa Vila Núñez*, socióloga, escritora y activista queer.

19:15 COLOQUIO

19:30 Dramatización del texto de Carlota O'Neill Los que no pudieron huir (Acto II y Acto III y final), Dirección: *Javier Hernández-Simón*. Presentación a cargo de *Juan Antonio Hormigón*, Director de escena y escritor (Museo Reina Sofía).

20:45 CLAUDURA Vicerrectorado de Formación Continua y Extensión Universitaria (UNED) Autoridades Reina Sofía, Festival Ellas Crean (por confirmar).