

**LAS TIC (TECNOLOGÍAS DE  
LA INFORMACIÓN Y LA  
COMUNICACIÓN) UN NUEVO  
ESPACIO DE INTERVENCIÓN EN  
LA DEFENSA DE LOS DERECHOS  
SOCIALES. LAS MUJERES  
OKUPAN INTERNET**

MONTSERRAT BOIX  
Periodista TVE  
Coordinadora de Mujeres en Red

Desde que en agosto de 1997 iniciara la experiencia de Mujeres en Red con la idea de intentar utilizar la Internet como espacio de intercambio de información sobre la situación de las mujeres en el mundo ha cambiado mucho mi perspectiva. Pasé del desconocimiento casi total de las posibilidades de las TIC a la experiencia práctica del día a día intentando no agobiarme por el territorio prácticamente desconocido que tenía por delante, aprendí a crear una página web para incluir la información que yo consideraba esencial en aquel momento compartir, me enseñaron a organizar listas de distribución de información por correo electrónico, resultó imprescindible contactar entonces con las mujeres feministas -al menos con las que tenía más a mano- para intentar "enredarlas" en el nuevo espacio que se estaba creando... Leonor Taboada -pionera también como en tantas otras cosas en visión de la importancia de las TIC para los movimientos sociales y el feminismo- con quien compartí los primeros pasos de Mujeres en Red o Victoria Sendón que fue la primera de nuestras "teóricas" feministas que apostó por compartir en la red un texto sobre feminismo original e inédito (1) participando, de manera intuitiva y sin ser conscientes por aquel entonces del valor del gesto, en la nueva manera de estar y vivir la reflexión, las ideas y el conocimiento en la Internet a través de la creación de espacios en los que este conocimiento se aporta de manera generosa al "cerebro colectivo" en el que se ha transformado la red, sin temor al "copyright", en la línea de lo que Pekka Imanen, filósofo finlandés discípulo del sociólogo Manuel Castells, denominaría la "ética hacker" (2) y del movimiento social en defensa del software libre y el código abierto simbolizado por el uso de Linux como sistema operativo.

Empecé desde la práctica haciendo comunicación feminista en la red y sorprendiéndome cada día de las múltiples posibilidades que la Internet nos ofrecía en este territorio, a mi entender una de las principales asignaturas pendientes de los movimientos feministas. Investigué posteriormente la historia de las redes de mujeres en formato electrónico (3) y para ello fue imprescindible hacer un recorrido por la evolución de los movimientos sociales en Internet y ver cómo los grupos de mujeres empezaron a poner en marcha estructuras para el apoyo del acceso de las mujeres a las TIC. Recuperé entonces los conceptos teóricos aprendidos en la Facultad de Ciencias de la Información en Bellaterra... ¿qué es comunicación?, ¿qué es información?, ¿cuál es la diferencia entre comunicación e información y cuál es la aportación de las llamadas "nuevas tecnologías" al debate y a la práctica? Hace poco más de un año conocí y me incorporé a la campaña del CRIS (Communication Rights in the Information Society - Derechos de Comunicación en la Sociedad de la Información) (4)... el movimiento recogía el espíritu de Porto Alegre y daba respuesta a la necesidad por parte de algunos grupos sociales, entre ellos grupos que trabajan en comunicación con perspectiva de género y desarrollo social, de plantear la comunicación como un derecho fundamental en respuesta a la convocatoria de Naciones Unidas de la Conferencia Mundial de la Información prevista para diciembre del 2003 con continuidad en Túnez en el año 2005.

Frente al concepto de información unidireccional se plantea la necesidad de establecer estructuras que faciliten la bidireccionalidad del medio, frente a la creación de monopolios para un control

---

(1) ¿Qué es el feminismo de la diferencia? - Una visión muy personal. Victoria Sendón de León [http://www.nodo50.org/mujeresred/victoria\\_sendon-feminismo\\_de\\_la\\_diferencia.html](http://www.nodo50.org/mujeresred/victoria_sendon-feminismo_de_la_diferencia.html)

(2) "La ética del hacker y el espíritu de la era de la información" - Pekka Himanen. Editorial Destino - 2001

(3) "La comunicación como aliada: tejiendo redes de mujeres". Montserrat Boix. "El Viaje de las Internautas. Una mirada de género a las nuevas tecnologías". Género y Comunicación nº 3. Editado por AMECO. Versión electrónica: [http://www.nodo50.org/ameco/Tejiendo\\_redes\\_de\\_mujeres.pdf](http://www.nodo50.org/ameco/Tejiendo_redes_de_mujeres.pdf)

(4) <http://www.comunica.org/cris/>

cada vez más estricto de la emisión de información el objetivo es potenciar aquellos medios y estructuras que facilitan la democratización del acceso de la información, algo que para las mujeres habitualmente marginadas en los mass media resulta fundamental. Desde la práctica, la Internet se sitúa en el centro de la dinámica como eje principal de trabajo.

Terminaré este resumen a modo de introducción con la referencia al punto de reflexión en el que me encuentro en la actualidad... la investigación y la participación en las prácticas que se están desarrollando en estos momentos desde los llamados "espacios alternativos" de la red: movimientos de contrainformación, hacktivismo –confluencia de la técnica con la ideología social-, nuevas herramientas para hacer páginas web que permiten una mayor participación en la elaboración y edición de contenidos de la Internet -weblogs, wikis, etc.- desde la perspectiva de cómo aprender de los modelos de trabajo vanguardistas para potenciar la comunicación social y específicamente la comunicación feminista.

#### **LA RED COMO ESPACIO DEMOCRATIZADOR DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**

L

a propia estructura física de la Internet organizada a partir de la conexión de nodos teóricamente sin jerarquías con igual poder desde cada nodo para emitir y recibir, los bajos costes financieros de la red como me-

dio de comunicación –albergar un sitio web con la posibilidad de editar permanentemente las páginas en un servidor alternativo costaría menos de 100 euros al año mientras que cualquier edición de una revista papel costaría no menos de 2.000 euros... y qué decir que los costes de montar una emisora de radio o de televisión-, además de la posibilidad de acceso potencial a millones de personas de los espacios que elaboramos, favorecen sin duda el proceso de la democratización de la comunicación. Cualquiera puede convertirse en difusor de contenidos, cualquier receptor o receptora puede convertirse a su vez de nuevo en emisor o emisora. Para las mujeres habitualmente marginadas en los medios de comunicación tradicionales al igual que para muchos colectivos sociales excluidos porque sus discursos no coinciden con el discurso dominante del poder, las características de la Internet resultan vitales en la utilización de la comunicación para el desarrollo de una sociedad más justa e igualitaria.

#### **EL CONTROL DE LAS MÁQUINAS Y EL SOFTWARE LIBRE**

C

iertamente en estos momentos no todo el mundo tiene la posibilidad de acceder a un ordenador y en muchas zonas del planeta –sin ir más lejos podríamos encontrar ejem-

plos en estos momentos incluso en el Estado español- se carece incluso de una línea telefónica capaz de facilitarnos una conexión. También es cierto sin embargo que en muchas ocasiones el problema no reside en tener ordenador o no, sino en la estrategia en torno al uso del mismo.

En América Latina, por ejemplo, resultó fundamental para la implantación del uso de ordenadores como herramienta de comunicación entre los grupos de la sociedad civil la política diseñada

por las contrapartes de cooperación en EEUU y Europa con objetivos logísticos. Pronto se comprobó que a medio plazo era mucho más barato coordinar el trabajo a través del correo electrónico que contactar a través de las múltiples e infructuosas llamadas telefónicas pagadas con tarifa internacional. El ordenador y el módem se convirtió así en equipamiento casi imprescindible en el diseño de las necesidades básicas de una oficina de coordinación en cooperación en cualquier país del llamado "Tercer Mundo".

También vale la pena recordar que cada vez es más frecuente en lugares de difícil acceso encontrar cibercafés con conexiones a Internet como sustitutivo a líneas telefónicas malas y caras. Las aplicaciones de conexiones con webcam en sanidad y educación son cada vez más utilizadas para potenciar el desarrollo de zonas críticas o para mantener el contacto en comunidades dispersas.

No debemos olvidar el valor de la solidaridad Norte / Sur en este tema. Fruto de la misma surgió precisamente una de las primeras acciones del movimiento hacktivista cuyo líder Ricardo Domínguez, un norteamericano de ascendencia mexicana, diseñó la estrategia del movimiento zapatista en Internet a través de la "Network Zapatista" nacida en 1994 y que logró difundir por todo el mundo la causa de este movimiento indígena.

Resulta por otro lado fundamental el esfuerzo realizado desde APC (5), Asociación para el Progreso de las Comunicaciones tanto en el trabajo de capacitación para el uso de la Internet de los colectivos más desfavorecidos en las zonas más críticas como en el empeño por construir una red de servidores propia para albergar y coordinar las acciones en Internet de ONGs y grupos sociales evitando la necesidad de depender de los servidores y servicios comerciales para el acceso a la Internet. Fue un proyecto iniciado a principios de los años 90 por el grupo ecologista GreenNet (6) desde Londres e IGC (7) (Institut for Global Communications) en Nueva York; en una década se ha logrado crear una potente red de servidores presentes en más de 60 países –especialmente en América Latina, África y Asia- que dan servicio a las ONG, albergan sus páginas web y coordinan programas de formación para la comunicación de la sociedad civil a través de la Internet por bajo coste. En el Estado español uno de los servidores clave que ha sido esencial en el acceso de los grupos de la sociedad civil a la red es el Nodo 50 inicialmente relacionado con APC a través de una red de ámbito estatal ya desaparecida en la actualidad, Ipanex. El Nodo 50 también se ha desligado de APC pero mantiene la filosofía de trabajo con la que se creó.

La opción ideal sin duda se sitúa en que los propios grupos sociales sean gestores de su servidor. Partidarios del software libre (8) frente al software propietario –en EEUU recuerda Richard

---

(5) <http://www.apc.org>

(6) <http://www.gn.apc.org>

(7) <http://www.igc.org>

(8) "Software Libre" se refiere a la libertad de los usuarios y usuarias para ejecutar, copiar, distribuir, estudiar, cambiar y mejorar el software. De modo más preciso, se refiere a cuatro libertades de las y los usuarios del software: La libertad de usar el programa, con cualquier propósito (libertad 0). La libertad de estudiar cómo funciona el programa, y adaptarlo a tus necesidades (libertad 1). El acceso al código fuente es una condición previa para esto. La libertad de distribuir copias, con lo que puedes ayudar a tu vecino (libertad 2). La libertad de mejorar el programa y hacer públicas las mejoras a los demás, de modo que toda la comunidad se beneficie. (libertad 3). El acceso al código fuente es un requisito previo para esto. GNU-La definición de software libre. <http://www.gnu.org/philosophy/free-sw.es.html>

Stallman (9) puedes ir a prisión por años sólo por compartir software con tu vecino- han creado interesantes comunidades con esta dinámica que permiten explorar los numerosos caminos y las múltiples posibilidades del nuevo medio y que son en estos momentos los espacios más innovadores actualmente en la red, y se sitúan en el entorno de los movimientos hacktivistas. En el Estado español un experimento especialmente singular en este terreno es la creación de Sindominio (10). Desde la parte técnica los colectivos hacktivistas se distinguen por la utilización de Linux como sistema operativo, desarrollado de manera cooperativa y no mercantil por centenares de programadores que han apostado por el software libre de código abierto frente al imperio Windows de Bill Gates (11) y las multinacionales. La filosofía de sus componentes se sitúa en apoyar proyectos alternativos para un cambio social poniendo a disposición de los mismos las herramientas técnicas más innovadoras desarrolladas de manera colectiva y altruista.

En algunas ocasiones la confluencia en el proyecto virtual se prolonga en espacios presenciales, los *HackLab*, que se convierten en punto de reunión donde unos y otros -con algunas "unas" pero todavía no las suficientes- intercambian nuevos conocimientos, organizan tertulias, improvisan charlas y en definitiva ponen en práctica la nueva ética hacker apuntando en este sentido que si bien rechazan la aceptación formal y acrítica de la legalidad se desmarcan a la vez de todo lo que relacione el término hacker con delincuente informático, salvador/"cowboy" digital o elitismo profesional. Los primeros HackLab surgieron en Italia (Florencia, Bolonia, Génova...). En el Estado español existen "laboratorios de hackin" en Barcelona, Bilbao y Madrid. ¿Por qué un laboratorio?, dicen en su web... "porque resulta poco útil y hasta triste experimentar en solitario aquellas cosas que puedes hacer fácilmente con otros. Porque no queremos aislarnos sino todo lo contrario, del mundo que nos rodea. Porque el cuarto de cada un@ es demasiado pequeño para montar redes de ordenadores. Porque lo digital no sustituye a lo orgánico. Porque es gozoso aprender y hacer cosas juntos" <http://www.sindominio.net/wh2001/>

## **LAS MUJERES Y LA INTERNET. OKUPANDO NUEVOS ESPACIOS**



uando empezamos a teorizar sobre el nacimiento y la existencia del espacio virtual en algún momento pudimos llegar a pensar que quizás ésta podría ser la ocasión para iniciar

la construcción de ese mundo más igual en derechos y oportunidades entre mujeres y hombres por el que estamos trabajando. El desconocimiento del nuevo medio y las expectativas creadas por ese

---

(9) Antigo hacker del mítico Laboratorio de IA del MIT, fundó el *proyecto GNU* en 1984 con el objeto de desarrollar un sistema operativo libre GNU. Una variante de GNU son los actuales sistemas basados en el kernel Linux, y que juntos constituyen el popular GNU/Linux. Stallman es presidente de la *Free Software Foundation* (FSF), una organización sin ánimo de lucro dedicada a eliminar las restricciones sobre el copiado, redistribución, comprensión y modificación de los programas de ordenador. También ideó el concepto de *copyleft* y redactó la *GPL*, o "licencia pública general", bastión legal y político del software libre. "El software libre es una cuestión de libertad: la gente debería ser libre de usar el software de todas las formas consideradas socialmente útiles", suele decir Stallman. Desde hace tiempo, Richard Stallman y la FSF se han significado también por su oposición a las patentes de software, verdadera amenaza para la continuidad del software libre. <http://www.sindominio.net/unomada/stallman.html>

(10) <http://www.sindominio.net>

(11) Windows versus Linux. Manual práctico: el ordenador y la Internet. El Viaje de las Internautas. Pág. 67

nuevo mundo incipiente podían en un principio hacernos pensar en un espacio virtual distinto y diferenciado del no-virtual con sus propios códigos y su propia y particular evolución. En estos momentos parece ya demostrado que el mundo virtual es simplemente una vertiente más de lo cotidiano y tangible y en él resulta fácil la repetición automática de los mismos estereotipos y por tanto la prolongación en lo virtual de las mismas injusticias históricas y desigualdades, algo que a las mujeres nos afecta especialmente. El ser conscientes de esta realidad no puede, sin embargo, hacernos perder de vista las ventajas que para nuestra lucha representan las nuevas herramientas a partir del uso de la Internet y las TIC y así se está demostrando con la experiencia ya de una década en la historia de las redes electrónicas de mujeres: el espacio virtual y la Internet nos está permitiendo la distribución masiva y rápida de información y pensamiento feminista, la creación de espacios de debate para coordinar estrategias de reflexión y acción... somos más visibles y tenemos mayores posibilidades de intervención política.

En esta última década han surgido en la Red múltiples ciberfeminismos que han ido conformando un amplio abanico de experiencias prácticas demostrando el poder de las Tecnologías de la Información y de la Internet para el activismo social o la creación artística.

Por lo que respecta al ciberfeminismo artístico os invito a la lectura de un trabajo disponible en la red, "Ciberfeminismos: entre la estética postmoderna y la militancia" (12) donde se detallan las diferentes tendencias y las posiciones de sus protagonistas especialmente activas a mediados de los años 90, un buen momento para el Net Art, el arte en la red como plataforma de creación. De los nombres y tendencias que surgen cabe destacar especialmente al grupo australiano "VNS (Venus) Matrix" que acuñó a principios de los 90 el término "ciberfeminismo" presentando sus primeras instalaciones con formato electrónico -fotografía, sonido y vídeo- donde exploraban la construcción de marco social, identidad y sexualidad en el ciberespacio desenmascarando –según decían- los mitos masculinos que pueden alejar a las mujeres de los dispositivos de alta tecnología y reivindicando la apropiación por parte de las mujeres de las "herramientas de dominación y control" con la consigna de ruptura "infectando con pensamiento radical a las máquinas para desviarlas del propósito inherente del trazado de autoridad jerárquica". También la obra de la filósofa e investigadora británica Sadie Plant "Ceros + Unos" (13) en la que hace un recorrido por la historia de las mujeres y la tecnología y plantea una nueva lectura desde el feminismo de las redes electrónicas, el lenguaje del hipertexto y los diferentes componentes del ordenador estableciendo el paralelismo entre el procesador con la matriz y OBN, (14) (*Old Boys Network*) liderado por Cornelia Sollfrank (15) que surgió de INNEN, un colectivo de cuatro mujeres artistas que trabajaban formatos electrónicos y perspectiva de género fundado en 1992 en Hamburgo (Alemania). Este grupo consiguió convocar en 1997 el Ier Encuentro Internacional Ciberfeminista (16) en el marco de Documenta X, una de las muestras más importantes de arte contemporáneo del mundo que se presenta cada cinco años en Kassel (Alemania).

---

(12) "Ciberfeminismos: entre la estética postmoderna y la militancia" Montserrat Boix – Octubre 2002 <http://www.mujaeres-red.net/ciberfeminismo.html>

(13) Ceros + Unos. Editorial Destino, Barcelona 1998

(14) *Old Boys Network* es una expresión sajona que denomina a los "clubs de chicos" que surgen en las universidades, entre los que se establece el acuerdo de apoyo, complicidad, intercambian trabajos e información, los "muchachos" más viejos en situación de poder apoyan a los más jóvenes y conforman el poder entre los varones universitarios. <http://www.obn.org>

(15) Entre los proyectos más importantes de Sollfrank está "Female Extension" (1997) y "Women Hackers" (2000)

[http://sapiens.ya.com/weboshello/\\_infografia/mediarama01/03comefia.html](http://sapiens.ya.com/weboshello/_infografia/mediarama01/03comefia.html)

<http://www.obn.org/hackers/>

(16) Información y documentos del Ier Encuentro Internacional Ciberfeminista en: <http://www.obn.org/kassel/>

Quisiera también destacar especialmente a la estadounidense Faith Wilding, creadora multidisciplinar, escritora y activista cultural desde el Critical Art Ensemble, colectivo al que en los años 80 pertenecía también Ricardo Domínguez anteriormente mencionado en relación al desarrollo del movimiento hacktivista y el apoyo al zapatista. El trabajo y las reflexiones de Wilding son especialmente importantes en el establecimiento de puentes teóricos y prácticos entre el ciberfeminismo artístico y el ciberfeminismo social que surgió paralelamente. Wilding plantea la necesidad de intervención política más allá de las formas, reflexiona sobre la utilidad de los ordenadores para el activismo social y para el feminismo sin desdeñar la reflexión de los pros y contras que todo ello implica... brecha digital entre las diferentes generaciones de mujeres feministas, los aspectos contradictorios del teletrabajo para las mujeres, etc.

## CIBERFEMINISMO SOCIAL

P

araalelamente al desarrollo del ciberfeminismo artístico, surge el ciberfeminismo social. La utilización de los ordenadores y las redes electrónicas para ampliar el eco del feminismo,

la investigación sobre la posibilidad de que el nuevo espacio electrónico sea especialmente útil como espacio de comunicación accesible para las mujeres habitualmente marginadas de los llamados medios de comunicación tradicionales, la utilización de la Internet para el activismo social en la defensa de los derechos de las mujeres y las reivindicaciones de igualdad de oportunidades.

En 1993 desde la Asociación para el Progreso de las Comunicaciones se crea el grupo APC-mujeres con la filosofía de utilizar las nuevas tecnologías para el empoderamiento de las mujeres en el mundo, la australiana Karen Banks desde el servidor GreenNet (17) en Londres y la periodista británica Sally Burch con amplia experiencia en comunicación popular y comunicación de género a partir de su trabajo desde la agencia alternativa de información ALAI (18) en Ecuador lideran el equipo de trabajo. Los grupos feministas pioneros en asumir el proyecto en torno a APC son American International Health Alliance, Boston Women's Health Book Collective, Casa de Colores, Center for Women's Global Leadership, Femnet, Equality Now, Global Foundation for Women, Isis Internacional y De Mujer a Mujer (19).

Los primeros pasos se sitúan en el debate a través de listas de correo electrónico de las posiciones que los grupos de mujeres quieren trasladar a la IV Conferencia Mundial de Mujeres y el proceso culmina en septiembre de 1995 en Pekín donde un equipo de 40 mujeres de 24 países asegura formación y apoyo a 1.700 usuarias creando además un espacio electrónico con información de las ONGs presentes en China en 18 idiomas que contabilizó 100.000 visitas en su página web (20). Por primera vez y sin estar presentes físicamente en China las mujeres de todo el mundo pueden hacer el seguimiento on line de los trabajos de la Conferencia y expresar sus opiniones en tiempo

(17) <http://www.gn.apc.org>

(18) <http://www.alainet.org>

(19) Ampliación de la historia sobre las redes de mujeres Internet en el texto "La comunicación como aliada. Tejiendo redes de Mujeres" por Montserrat Boix. Documento extraído del libro *El Viaje de las Internistas. Una mirada de género a las nuevas tecnologías*, editado por AMECO. <http://www.mujaresenred.net>

(20) Datos obtenidos a partir de los textos de Irene León, periodista de ALAI integrante del equipo de comunicación de Pekín.

real. "Los correos electrónicos enviados a todo el mundo durante las sesiones permitieron acceder a la información a los grupos que no pudieron viajar a Pekín, sin depender de los medios de comunicación tradicionales que, por otro lado, no se caracterizaron por una brillante cobertura del evento. Junto a la reivindicación del uso de la comunicación para el empoderamiento de las mujeres y la exigencia de la democratización de los medios se constató que existían otros caminos a explorar, un nuevo mundo por descubrir y ocupar, un mundo en el que quizás cabría la posibilidad de invertir valores y un espacio todavía sin manipular para poder utilizar en la lucha de las mujeres"(21).

En Pekín, por primera vez se plantea en una Conferencia Mundial de la Mujer la reivindicación de la comunicación como uno de los Derechos Humanos básicos y como elemento estratégico clave para el cambio social que las mujeres exigen en la lucha por la igualdad de derechos. "Podemos invertir la relación de fuerzas porque tenemos los contenidos y las prácticas. La clave es valorarlas. Es imperativamente necesario tener una estrategia ofensiva, incluso agresiva. No tenemos nada que perder y todo a ganar. Es así como podremos cambiar la imagen en los *media*: en tanto que actrices (autoras, conceptoras, artistas, realizadoras...) en tanto que sujetos (vida cotidiana, política, trabajo, violencias...) en tanto que público" dice Joelle Palmieri, activista del ciberfeminismo social, especializada en Ciencia de la Informática aplicada a la economía y la gestión y creadora en Francia en junio de 1996 de la red "Penélope" (22) pionera en la experimentación del sonido y el vídeo con contenidos feministas emitidos a través de programas de televisión vía Internet.

Las redes electrónicas ofrecen una nueva dimensión a la lucha feminista. "La red provee al ciberfeminismo de un vehículo crucialmente diferente que no es de ninguna manera comparable con las anteriores olas feministas. Históricamente -señala Faith Wilding (23)- el feminismo ha dependido de que las mujeres tomaran conjuntamente corporalidad en las cocinas, en las iglesias, en las asambleas y en las calles. La organización celular para la primera fase del feminismo fueron los círculos de costura, los grupos de pecadoras o las organizaciones de caridad de señoras. Las mujeres se encontraban juntas en privado para planear sus campañas públicas para la liberación política y legal. En estas campañas de presencia visible de grupos de mujeres se peleaba contra la soledad silenciada en sus casas, convirtiéndose en un signo público de rebelión femenina y activismo. Las mujeres actuaban juntas, hablaban en público, marchaban a través de las calles, y trastornaban la vida pública realizando actividades que abrían territorios políticos que estaban tradicionalmente cerrados para ellas. Durante la segunda ola del feminismo, que emergió en los tempranos sesenta, las mujeres de nuevo comenzaron a encontrarse juntas para planear acciones. (...) En este tiempo, las feministas comenzaron a dominar una nueva táctica: crear espectáculos de oposición en los media. (...) Cada uno de los monumentos patriarcales recibió un asalto de las feministas en el US movimiento incluyendo el Miss América Pegeant, las oficinas y clubes de Playboy, Wall Street, el Metropolitan Museum of Art, el Pentágono, y la Casa Blanca. Cualquier acción que ocurría, los nuevos medios estaban allí para documentar la ultrajante grosería femenina. Estas tácticas extendieron las noticias del crecimiento feminista nacional e internacionalmente. (...) La tercera ola de feminismo (cultural, eco, teórico, de sexo positivo, lesbiano, antipornográfico, multicultural, etc.,...) -a menudo generalmente denominado postfeminismo- continúa el uso de estos modelos públicos de acción y rebelión (...) Un caso reciente a propósito fue la corta vida pero intensa de la

---

(21) *El viaje de las Internautas...* Pag. 32

(22) <http://www.penelopes.org>

(23) "Notas sobre la condición política del Ciberfeminismo" [http://www.creatividadfeminista.org/articulos/ciber\\_artensamble.htm](http://www.creatividadfeminista.org/articulos/ciber_artensamble.htm)

Coalición de Mujeres Activas (WAC) que comenzaron en Nueva York hacia finales de 1991, siguiendo una serie de eventos que enfurecieron a las mujeres en US: El dramático, nacionalmente televisado examen de testigos Hill/Thomas (juicios); el juicio por violación de William Kennedy Smith y Mike Tyson; y las batallas judiciales sobre los derechos de aborto: todo ello contribuyó a tener la sensación de que era el momento de las mujeres para lanzar una "visible y remarcable resistencia" hacia lo social, sexual, económico, y la política de opresión y violencia. WAC rápidamente comenzó a atraer a los media como si impulsase una acción después una acción visible. Ochocientas mujeres se asociaron en el primer año, y fueron aumentando la lista a lo largo de US y Canadá. Muchos de estos sucesos iniciales fueron ganados por la altamente efectiva comunicación y el sistema de trabajo en la red que WAC organizó inmediatamente. Fue decisivo en este sistema la conexión telefónica combinada con un acceso adecuado al fax, al e-mail, y a los contactos de los media. En este sentido, WAC fue una protoelectrónica organización temprana. Habiendo motivado y organizado a muchas mujeres, WAC revigorizó el activismo feminista, y, en la US, permitió una nueva manera de contestación respecto a los tradicionales territorios feministas."

#### **MUJERES EN RED, UN ESPACIO COMÚN VIRTUAL PARA LOS FEMINISTAS**

**E**

n agosto de 1997 surge en España Mujeres en Red (24) con el objetivo de crear un punto de encuentro en Internet que facilite el intercambio de información, estrategias y con-

tactos entre los grupos de mujeres y grupos feministas del mundo. El apoyo del Nodo 50 (25) un servidor alternativo español que tiene como prioridad la contra-información y el uso de Internet como herramienta de comunicación de la sociedad civil resulta crucial para el desarrollo de este espacio en español pensado para aglutinar recursos dispersos en Internet sobre feminismo y género. Organizada por temas y países Mujeres en Red se consolida tras varios años de trabajo en un portal de referencia en el acceso a prácticamente todas las web de mujeres del planeta, excluyendo desde el argumentario ideológico a todas las web que han proliferado en la red dedicadas a las mujeres y que reproducen en el mundo virtual todos los estereotipos que hemos combatido en los medios de comunicación tradicionales que todavía consideran a las secciones de cocina, belleza y moda espacios básicos para el éxito de una "publicación femenina".

¿Vamos a desaprovechar todas las posibilidades que las redes electrónicas nos ofrecen como herramienta de transformación social? Pocas oportunidades aparecen como la de estos momentos para empezar a construir un mundo virtual menos discriminatorio para las mujeres. Para ello no podemos estar en minoría en el acceso a las Nuevas Tecnologías, tenemos que ser muchas, por lo que desde el ciberfeminismo social aparece como prioritaria la educación tecnológica de las mujeres y de hecho las cifras sobre la utilización de Internet por parte de las mujeres va en aumento modificando el desequilibrio de la balanza con respecto a la presencia masculina en el ciberespacio.

(24) Sobre la experiencia de Mujeres en Red y la historia de las redes de mujeres en Internet: *El viaje de las Internautas. Una mirada de género a las nuevas tecnologías*, editado por AMECO. Cap. II "La comunicación como aliada: tejiendo redes de mujeres" por Montserrat Boix. El libro puede bajarse íntegramente desde la web de Mujeres en Red: <http://www.mujiereared.net>  
(25) <http://www.nodo50.org>

Pero además de estar, queremos contenidos en las web que nos interesen, así Mujeres en Red da cobijo y publica numerosos textos imprescindibles para reflexionar sobre feminismos y trabajar por la defensa de los derechos de las mujeres con el objetivo además de reconocer, aprovechar y compartir recursos. No podemos permitirnos el lujo de desestimar o sencillamente desconocer el pensamiento y las experiencias de otras mujeres que antes que nosotras se enfrentaron a similares situaciones y elaboraron reflexiones o estrategias que quizás puedan servirnos como punto de partida para avanzar... recuperación de la genealogía y reconocimiento de otras mujeres que han contribuido a lo largo de la historia al camino que nos sitúa en estos momentos de manera colectiva en el punto -de avance más o menos considerable según el territorio- en el que nos encontramos ahora.

Una de las experiencias más importantes del proceso de Mujeres en Red se sitúa en las posibilidades que ofrecen las listas de correo electrónico cada día más potentes y con mayor participación. La web para compartir recursos y las listas de distribución de información a través del correo electrónico para el activismo. Miles de direcciones electrónicas entrelazadas permiten unir esfuerzos en luchas puntuales, conectar y compartir denuncias, elaborar estrategias para la movilización... la globalización de comunicaciones es el aspecto positivo del nuevo mundo que se está construyendo. Todo el planeta conectado, la posibilidad de que las mujeres del mundo se unan en el combate de un patriarcado que nos es común al margen de estados, religiones y culturas. Redes electrónicas de mujeres en diferentes idiomas y espacios comunes con posibilidad en pocas horas de reacción, redes de mujeres conectadas a las redes sociales... llegar a las zonas más recónditas del planeta puede ser posible con un solo "clic". La Marcha 2000 de las mujeres así lo confirmó, miles de mujeres comunicadas y coordinadas a través de Internet con el objetivo común de denunciar la pobreza y la violencia de género capaces de movilizar a millones de personas en el mundo a partir de una propuesta realizada por un centenar de mujeres desde Canadá. La unidad de acción de las mujeres es posible y real. El mundo virtual contribuye cuanto menos a la agitación y al movimiento en el cotidiano no-virtual, de las estrategias que logremos diseñar para fortalecer el proceso dependerá finalmente que se convierta en una herramienta decisiva de transformación.

"La red por su diseño y concepción original es ideal para ser un espacio por excelencia femenino. Internet fue concebida como una red plana, todos los nodos son iguales, no hay jerarquías, cualquiera puede generar y difundir información de igual forma, la capacidad dependerá más de una buena estrategia y conocimiento de la red que de la potencia de uno en el mundo no virtual. (...) La concepción de la red plana hace que sea un espacio en el que las mujeres podemos actuar y relacionarnos de manera más cómoda" apunta Lourdes Muñoz Ingeniera de Informática, responsable del área de la mujer en el Partido Socialista de Catalunya y creadora de la primera red electrónica de mujeres políticas (26). Ceder una parte del tiempo de cada una para que todas podamos salir ganando, una nueva cultura no siempre fácil de hacer comprender. Unir la fuerza de las mujeres como única posibilidad de alcanzar "el empoderamiento" necesario para cambiar las estructuras profundas del patriarcado y conseguir así un mundo más justo e igualitario. Es el objetivo del ciberfeminismo social.

"Las feministas deben encontrar soluciones suplementarias: la informática es un territorio poco frecuentado por las mujeres sin embargo muchas de ellas están en condiciones de realizar un sitio Web pero todavía hay que lograr que no les salga urticaria cuando escuchan la palabra "feminista".

---

(26) [http://www.nodo50.org/mujeresred/l\\_muñoz-nuevas\\_tecnologias\\_y\\_politica.html](http://www.nodo50.org/mujeresred/l_muñoz-nuevas_tecnologias_y_politica.html)

Es importante animar a las jóvenes a aprender a controlar las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información ofreciéndoles ocasiones de percibir al movimiento feminista tal cual es: cada vez más global, plural y apasionante" dice Nicol Nepton creadora desde Canadá de "Cybersolidaires" (27) una referencia ineludible para la francofonía entre las webs que plantean una reflexión sobre la utilización de las nuevas tecnologías por parte de las mujeres con dossiers de formación y ciberactivismo feminista. En América Latina proliferan las redes y los sitios ciberfeministas, en África desde el sitio Famafrigue (28) APC-mujeres coordina programas de formación al igual que en Asia. El ciberfeminismo social se extiende cada vez con mayor fuerza y presencia. Diferentes niveles de acción, diferentes grados de conocimiento tecnológico, diferentes caminos que sin embargo son confluyentes. Al margen del sexo de quien esté detrás de una firma, más allá de que un varón aproveche las posibilidades virtuales de las redes para travestirse, lo importante es que las políticas que se defiendan tengan estrategias feministas. El ciberfeminismo social se perfila cada vez más como una interesante alternativa. Las mujeres hemos logrado construir nuestro propio territorio en la red. No se trata de un territorio exclusivo pero hemos demostrado ser capaces de establecer nuestras propias reglas en este nuevo medio disputando -como reivindica Wilding- el espacio virtual al patriarcado.

#### **EL CIBERFEMINISMO SE SUNVA AL MOVIMIENTO DE SOFTWARE LIBRE**



Quiero terminar mi intervención retomando uno de los temas iniciales... os hablaba de la nueva ética en la red, de compartir recursos y conocimientos, de facilitar el intercambio

de información y de comunicación, de potenciar la interacción de la sociedad civil a través de la creación de espacios de contra-información, de información alternativa o de información antagonista. En estos momentos ya no resulta imprescindible tener conocimientos informáticos para que cualquier persona pueda convertirse en emisor y "colgar" en la Internet sus propias informaciones. El desarrollo de programas de software libre lo están potenciando. La experiencia de Indymedia (Independent Media Center) nacido en Seattle como herramienta de expresión del movimiento crítico a la globalización es un ejemplo cuya evolución resultará especialmente interesante seguir.

En lo que respecta al movimiento feminista en Internet a mediados de este año el grupo francés "Penélopes" incorporó el software libre en la edición de su web dando un giro importante en su estética y filosofía de trabajo.

Mujeres en Red está elaborando en estos momentos un foro con el objetivo de permitir a las propias organizaciones de mujeres colgar directamente las noticias en la red que esperamos esté en funcionamiento pronto.

Quisiera finalmente terminar planteando una reflexión a las compañeras y compañeros periodistas. Sin duda nos encontramos en un momento en el que se impone una reflexión sobre el papel de los y las periodistas en estos nuevos medios... el fomentar la máxima participación desde la so-

(27) <http://www.cybersolidaires.org/>

(28) <http://www.famafrigue.org/site/pagegarde.html>

ciudad civil en el protagonismo de la información y la comunicación no tiene por qué ser antagónico con el papel del periodismo. Desde la mediación y la gestión de la información en la red hay mucho terreno por delante que podemos cubrir desde el ámbito profesional ayudando a que la red sea un poco menos caótica y más efectiva en el reto de lograr una información más veraz, democrática y menos discriminatoria.

### **WEBS PARA AMPLIAR LA INFORMACIÓN DE LA INTERVENCIÓN:**

#### **MUJERES EN RED**

<http://www.mujeresenred.net/>

#### **VICTORIA SENDÓN**

El hacktivismo en la teoría

[http://www.nodo50.org/mujeresred/victoria\\_sendon.html](http://www.nodo50.org/mujeresred/victoria_sendon.html)

La ética hacker – Pekka Imanen

<http://www.lavanguardia.es/web/20020312/23073590.html>

EL VIAJE DE LAS INTERNAUTAS. Una mirada de genero a las nuevas tecnologías.

[http://www.nodo50.org/ameco/el\\_viaje\\_de\\_las\\_internautas.html](http://www.nodo50.org/ameco/el_viaje_de_las_internautas.html)

#### **CRIS**

[http://www.comunica.org/cris/home\\_es.htm](http://www.comunica.org/cris/home_es.htm)

#### **CUMBRE MUNDIAL DE LAS SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN**

<http://www.itu.int/wsis/fr-es/basic/basic03.htm>

### **HACTIVISTAS**

Internacional

<http://www.thehacktivist.com/>

Estado español

<http://www.sindominio.net/wh2001/>

#### **ELECTRONIC CIVIL DISOBEDIENCE**

<http://www.thing.net/%7Erdom/ecd/ecd.htm>

The Electronic Disturbance Theater and The Electronic Civil and The Electronic Civil Disobedience

<http://www.thing.net/%7Erdom/ecd/EDTECD.html>

Entre las últimas acciones: apoyo a la denuncia de la muerte de mujeres en Juarez  
<http://www.geocities.com/pornuestrashijas/>

ZAPATISTAS EN EL CIBERESPACIO  
<http://www.eco.utexas.edu/Homepages/Faculty/Cleaver/zapsincyber.html>

Digital Zapatismo by Ricardo Domínguez  
<http://www.thing.net/%7Erdom/ecd/DigZap.html>

APC  
<http://www.apc.org>

IGC  
<http://www.igc.org>

GREEN NET  
<http://www.gn.apc.org/>

Qué es apc?  
<http://www.apc.org/espanol/about/index.shtml>

Miembros de APC  
<http://www.apc.org/espanol/about/members/index.shtml>

Saber más de la historia de APC mujeres  
<http://www.apc.org/espanol/about/programs/women.shtml>

Nodo 50 exmiembro de APC en España  
<http://www.nodo50.org>

### **Servidores en AMÉRICA LATINA...**

La Neta – México  
<http://www.laneta.org/nuevaneta/Index3.shtml>

ALAINET – ECUADOR  
<http://alainet.org/>

Libro Movimientos Sociales en la Red  
<http://alainet.org/publica/msred/>

### **SOFTWAWER LIBRE**

Proyecto GNU/Linux – Filosofía del proyecto  
<http://www.gnu.org/philosophy/philosophy.es.html>

Un servidor en el Estado Español: Sindominio  
<http://www.sindominio.net>

HAKLABS EN ESTADO ESPAÑOL  
<http://www.sindominio.net/wh2001/>

## CIBERFEMINISMOS

VNSMatrix  
<http://sysx.org/vns/>

MANIFIESTO DE LA ZORRA MUTANTE  
Versión original:  
<http://sysx.org/vns/manifiesto.html>  
Versión española  
[http://www.estudiosonline.net/texts/vns\\_matrix.html](http://www.estudiosonline.net/texts/vns_matrix.html)

DOLL YOKO  
Doll Yoko – muñeca Yoko --  
Es una obra de Net Art creada por Francesca de Rimini integrante de VNS Matrix  
"Toda la historia es pornografía. Las guerras estan hechas por hombres que joden a sus hijas".  
<http://www.thing.net/~dollyoko/doll02c.htm>  
música para la historia de Doll Yoko  
<http://www.thing.net/~dollyoko/dollspace.ram>

OBN  
<http://www.obn.org>

MANIFIESTO  
Manifiesto 100 anti-thesis – Kassel 1997  
[http://www.obn.org/reading\\_room/manifestos/html/anti.html](http://www.obn.org/reading_room/manifestos/html/anti.html)

FAITH WILDING  
Entre sus últimos trabajos desde el grupo FourRoses  
BioTech Sex and Gender Education Show  
<http://www.cyberfeminism.net/SexGenEd/index.html>

SUBROSA – Grupo en el que participa Wilding  
<http://www.cyberfeminism.net/subrosa/index.html>

CIBERFEMINISMO.NET - Wilding  
<http://www.cyberfeminism.net/index.html>

## **CIBERFEMINISMO SOCIAL**

APC WOMEN

<http://www.apcwomen.org>

Mujeres en Red

<http://www.mujiresenred.net>

Creatividad Feminista - Mexico

<http://www.creatividadfeminista.org>

Penélopes - Francia

El primer grupo ciberfeminista en utilizar para elaborar su web software libre

<http://www.penelopes.org/>

Cybersolidaires - Canadá

<http://www.cybersolidaires.org/>

Famafrique – ENDA – Senegal

<http://www.famafrique.org>

## **EXPERIENCIAS DE INFORMACIÓN ALTERNATIVA**

Indymedia

<http://www.indymedia.org>

Indymedia Barcelona

<http://barcelona.indymedia.org>

Indymedia Euskalherria

<http://euskalherria.indymedia.org/>

Indymedia Madrid

<http://madrid.indymedia.org>