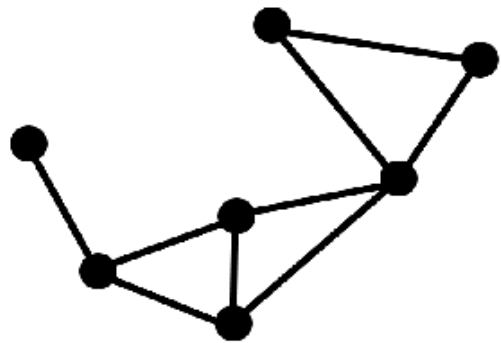
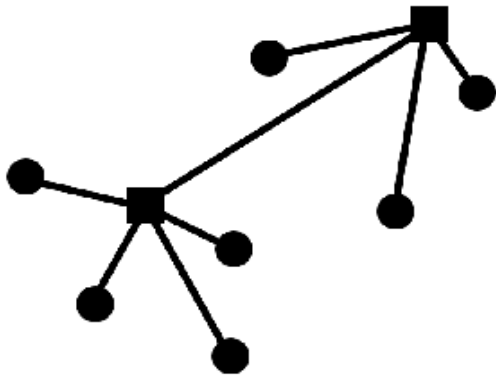


Software libre: microhistorias para las redes sociales



Gustavo Roig Domínguez

gustavo@nodo50.org

<http://www.nodo50.org>



Software libre: microhistorias para las redes sociales

Copyright © 2004 Gustavo Roig Domínguez

Este trabajo está bajo [una licencia de Creative Commons](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/1.0/).

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/1.0/>

Madrid noviembre 2004

La izquierda y la idea de progreso

Para las ideologías progresistas (las que se basan en la idea del Progreso de la ciencia, de la técnica y de la cultura) el desarrollo ilimitado de las “fuerzas productivas” se concibe como un elemento imprescindible del avance social. Ciencia, técnica y progreso se conjugan en un imaginario en el que la centralidad del trabajo humano y la producción son claves.

El “realismo socialista” representa con claridad la fantasía industrial y futurista del marxismo clásico



La crítica a la razón tecnológica

El capitalismo hace de la ciencia y sobre todo de su aplicación tecnológica un “corpus ideológico” que legitima la incorporación del hombre y la mujer a la cadena de montaje: legitima la explotación. La crítica a esta racionalidad tecnológica que podemos ver en el libro de H. Marcuse, El Hombre unidimensional (1969), se hace fuerte en la imagen que parte de la izquierda y de los Nuevos Movimientos Sociales tienen sobre la tecnología

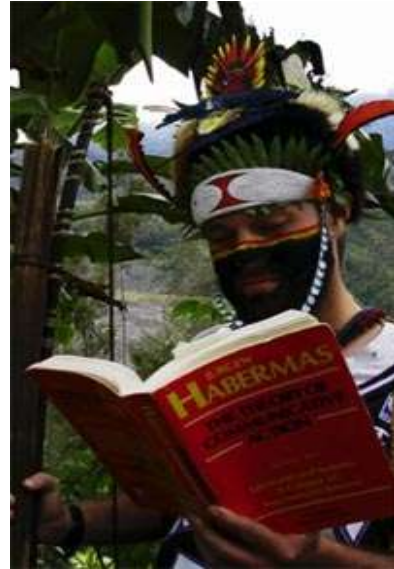


Habermas y la acción comunicativa

Frente a la racionalidad científico-técnica y los modelos de dominación tecnocráticos que analizó Marcuse, Habermas reivindica la acción política entendida como “interacción comunicativa”.

Comunicación y tecnología tienen mucho que ver... ¿qué tecnología? ¿para qué tipo de comunicación?

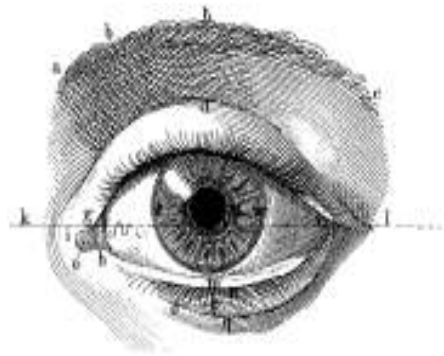
En este punto la crítica a la tecnología se relativiza



Panóptico

Con el desarrollo de las telecomunicaciones y la tecnología digital, buena parte de las inquietudes de la izquierda se centraron en el peligro de las técnicas de vigilancia y control social.

La visión de la sociedad como “jaula invisible” se relaciona con las técnicas de control. Habrá que buscar en otra dirección la dimensión liberadora de “lo técnico”



Sabotaje

En los 70, alguna izquierda europea, se empeña en analizar el modo de producción, pero sobre todo la disposición técnica de la misma. Se concluye que la cadena de montaje fordista es irrecuperable para la revolución y se interioriza como repertorio de acción colectiva el sabotaje, la paralización de la cadena, el colapso productivo del capital. Son las aportaciones de Potere Operario, la Brigadas Rojas y la Automía Obrera italiana



Seattle 1999

En noviembre de 1999 miles de activistas bloquean la cumbre de la OMC (Ronda del Milenio) que se celebra en Seattle. Coordinados a través de teléfonos móviles, visibles en el mundo entero mediante una web diseñada para la publicación abierta de los y las activistas, combinan la lucha callejera y la guerrilla informacional con el objetivo de paralizar el encuentro de los poderosos ... y lo consiguen ...las intuiciones de Habermas en el 69 se hacen realidad 30 años después: tecnología y comunicación para la acción política



Relación movimiento social , tecnología y comunicación

<i>movimiento social</i>	<i>paradigma técnico y productivo</i>	<i>paradigma comunicativo</i>	<i>medio de comunicación hegemónico</i>	<i>ejemplo de reapropiación comunicativa</i>
Movimiento obrero	vapor/electricidad/acero	galaxia Guttemberg	prensa	CNT : Solidaridad Obrera
Nuevos Movimientos Sociales	cadena de montaje	galaxia MacLuham	radio-TV	radios libres-contrainformación
Movimiento antiglobalización	automatización digitalización	galaxia Castels	Internet	Indymedia – Nodo50-Autistici

MAG = NMS + globalización + NTIC's



MAG= Nuevos Movimientos Sociales en términos de contenidos (Agendas), en un contexto de globalización económica (mundo globalizado) y NTIC (utilizadas por MS).

La evolución de las agendas del MAG vendrá dada por una conjunción final de tres ejes:

-las agendas de los NMS (ecologismo, feminismo, antimilitarismo, contrainformación), que efectivamente modifican sus coordenadas en un contexto de globalización

-el mundo del trabajo, que se abandona en su formulación clásica (lucha de clases), para ser abordada desde la perspectiva de la precariedad.

-las Novísimas agendas o temas de última generación, que nacen dentro de y para la Red: copyleft, software libre...

GNU/Revolution

0. libertad para ejecutar el programa sea cual sea el propósito

1. libertad de modificar el programa para ajustarlo a tus necesidades.

Para que se trate de una libertad efectiva en la práctica deberás tener acceso al código fuente

2. libertad de redistribuir copias, ya sea de forma gratuita, ya sea a cambio del pago de un precio

3. libertad de distribuir versiones modificadas del programa de tal forma que la comunidad pueda aprovechar las mejoras



Software: código fuente

```
#include "stdio.h"
main ()
{
    int ancho, alto;
    printf("valor del ancho: ");
    scanf("%d", &ancho);
    printf("valor de la altura: ");
    scanf("%d", &alto);
    printf("el área del cuadrado es  %d", ancho * alto);
    printf(" cm2");
}
```

Software: ejecución

```
valor del ancho: 6
valor de la altura: 3
el área del cuadrado es  18 cm2
```

Stallman y la libertad

Defender el Software Libre no pasa únicamente por hacer gala de su eficiencia técnica. Tampoco de su viabilidad económica (free no necesariamente debe interpretarse como gratis, sino como libre) ... a qué tipo de libertad hace referencia Stallman?

FREE SOFTWARE IS FREEDOM



A la plena libertad de acceso y redistribución del conocimiento, de la inteligencia digitalizada que hay en un programa informático

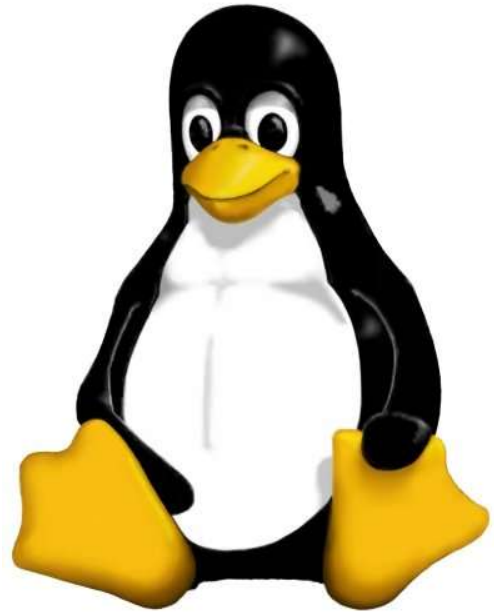
Copyleft & GPL

el copyleft protege un programa del software propietario dándole la vuelta al copyright. Su forma legal más utilizada es la licencia GNU GPL (Licencia Pública General GNU) que permite la copia, modificación y distribución de un programa siempre que se mantenga el copyleft en el resultado de esas operaciones



GNU/Linux

“Linux estrictamente se refiere al [núcleo Linux](#), pero es más comúnmente utilizado para describir un [sistema operativo](#) similar a [Unix](#) pero [libre](#), también conocido como [GNU/Linux](#), formado mediante la combinación del núcleo Linux con las [bibliotecas](#) y herramientas del proyecto [GNU](#). La primera versión del [núcleo Linux](#) fue escrita por el [hacker finlandés Linus Torvalds](#) y liberada en [1991](#), combinado con componentes de GNU. El núcleo no es parte oficial del proyecto GNU (el cual posee su propio núcleo, llamado [Hurd](#)), pero es distribuido bajo los términos de la [licencia GPL](#) (GNU General Public License).”



Kernel Linux

El núcleo de GNU/Linux fue originalmente escrito como hobby por el programador [finlandés Linus Torvalds](#), quien se encontraba para ese entonces estudiando en la [Universidad de Helsinki](#).

Este es el mensaje original que Linus envió al newsgroup comp.os.minix



From: [Linus Benedict Torvalds \(torvalds@klaava.Helsinki.FI\)](mailto:torvalds@klaava.Helsinki.FI)
Subject: What would you like to see most in minix?
Newsgroups: [comp.os.minix](#) View: [Complete Thread \(8 articles\)](#)
Date: 1991-08-25 23:12:08 PST [Original Format](#)

Hello everybody out there using minix -

I'm doing a (free) operating system (just a hobby, won't be big and professional like gnu) for 386(486) AT clones. This has been brewing since april, and is starting to get ready. I'd like any feedback on things people like/dislike in minix, as my OS resembles it somewhat (same physical layout of the file-system (due to practical reasons) among other things).

I've currently ported bash(1.08) and gcc(1.40), and things seem to work. This implies that I'll get something practical within a few months, and I'd like to know what features most people would want. Any suggestions are welcome, but I won't promise I'll implement them :-)

Linus (torvalds@kruuna.helsinki.fi)

PS. Yes - it's free of any minix code, and it has a multi-threaded fs. It is NOT protable (uses 386 task switching etc), and it probably never will support anything other than AT-harddisks, as that's all I have :-).

Debian GNU/Linux

Hay muchas distribuciones de GNU/Linux. Todas ellas se construyen sobre un Kernel GNU/Linux y un conjunto de aplicaciones o programas que interactúan con él y permiten a l@s usuari@a hacer uso del sistema operativo: navegar, recibir un correo, oír música o ver un vídeo.

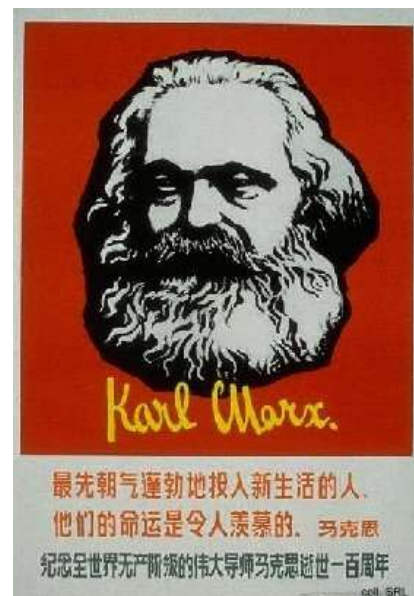
Debian GNU/Linux es la distribución más coherente con el proyecto GNU. Se basa en el trabajo cooperativo de miles de programadores y programadoras coordinados en Internet. 100% software libre.



Es sólo una cuestión de libertad?

“Os aterráis de que queramos abolir la propiedad privada, ¡cómo si ya en el seno de vuestra sociedad actual, la propiedad privada no estuviese abolida para nueve décimas partes de la población, como si no existiese precisamente a costa de no existir para esas nueve décimas partes! ¿Qué es, pues, lo que en rigor nos reprocháis? Querer destruir un régimen de propiedad que tiene por necesaria condición el despojo de la inmensa mayoría de la sociedad”

Marx – Engels. El Manifiesto del Partido Comunista



Yo tengo una manzana y tu que tienes?

“Yo tengo una manzana y te la doy. Tu tienes una manzana y me la das. Cada uno tiene, pues, una manzana.

Yo tengo una idea y te la cuento, tu tienes otra y la compartes conmigo: ahora ya tenemos dos ideas”



El conocimiento no es una mercancía en el sentido de la economía clásica: trabajo manufacturado que se materializa en un objeto que va al mercado. El conocimiento es inmaterial (como el software) y no se intercambia: se comparte socialmente.

“La cooperación con los demás constituye la base de la sociedad”

Wu-Ming: repetir Marx

“El conflicto entre anti-copyright y copyright expresa en su forma más inmediata la contradicción de base del sistema capitalista: la que se da entre fuerzas productivas y relaciones de producción/propiedad



Al llegar a un cierto nivel, el desarrollo de las primeras pone inevitablemente en crisis a los segundos. Las mismas corporations que venden samplers, fotocopadoras, escáneres y masterizadores controlan la industria global del entertainment, se descubre dañada por el uso de tales instrumentos. La serpiente se muerde la cola y luego azuza a los diputados para que legislen contra la autofagia.” - Wu-Ming