

INTRODUCCIÓN HISTORIAS DE MUJERES

Las mujeres han tenido mucha importancia a lo largo de la historia, en lo que respecta al cuidado y atención a los demás, a su generosidad y entrega para la supervivencia y el desarrollo familiar.

Tanto es así, que muchas mujeres han dedicado sus esfuerzos, su trabajo y sus vidas a este tema.

La historia de muchas mujeres se ha construido en el interior de los hogares, en lo cotidiano, son expertas en economía familiar y en la tutela y resolución de los conflictos internos, pero hay aspectos en los que la sociedad ha sido y lo sigue siendo injusta con ellas, por el poco reconocimiento de este trabajo callado y silenciado en el que sin duda son las protagonistas.

A continuación leeremos textos de mujeres como nosotras, de sus recuerdos, de sus vivencias y nos daremos cuenta que casi todos los acontecimientos importantes están marcados y orientados en relación a sus familias (hijos, maridos, padre, madre...) que han estado al lado de los nacimientos y de las muertes de sus seres queridos, hay relatos en los que se aprecia la soledad y la tristeza ante las pérdidas, otros en los que la alegría viene de los logros que han conseguido las personas que tienen a su lado, otros están marcados por la

crueldad de la guerra, es el caso del texto de una persona de Chechenia, que ahora viene a clase de español, con nosotras.

¿Por qué surge el contar historias?

En una de las sesiones de trabajo del grupo que coordino en el Cep de Mérida sobre la metodología "la otra mirada" seguimos el siguiente esquema y de él se derivó el posterior trabajo de escritura de las historias de las mujeres.

El guión fue el siguiente:



Foto: Paco Chávez. (Centro de E.P.A.) 1987

MUNDO - MUJER

GRUPO DE TRABAJO

Trabajo de los grupos de mujeres "La otra mirada"

1ª SESIÓN

- Hemos partido de detectar los diferentes estilos de liderazgo y patrones de influencia en el mundo de las mujeres.

- Para:

Buscar lo desconocido

De cada una de nosotras, pero en los aspectos positivos, no en los negativos

- ¿Por qué en los positivos?, para huir de los cotilleos y las informaciones que se tienen de la vida pública de las mujeres en los pueblos.

- ¿Cómo lo vamos a hacer?

1º- Enseñándoles a reconocer en ellas mismas los aspectos positivos de su personalidad.

2º- Investigando aquellos aspectos que cada una desconoce de sí misma.

- ¿Dónde nos vamos a centrar?

Aspectos positivos

A) Valores que se tienen como mujeres y que según las conclusiones del grupo de trabajo destacaron como características las siguientes:

- 1.- protectoras
- 2.- solidarias
- 3.- responsables (siempre que hay problemas están).
- 4.- Constantes.

- Otro objetivo fue:

- Transmitir el respeto hacia la sabiduría de las personas mayores ya que existe un gran desfase cultural entre generaciones y a veces no se sienten estas, personas mayores, lo suficientemente valoradas, ni siquiera desde ellas mismas, ni por sus hijos o nietos.

Para eso es necesario conocer también:

- 1º Los aspectos que tienen, positivos.
- 2º Conocer su historia más privada.



Aula de Mujeres de Mirandilla. 1999. Foto: Mercedes Fernández.

3º Que nos cuenten y escriban su vida.

Este guión se desarrolló en base a la necesidad que una monitora planteó sobre un problema de liderazgo en su grupo, que le impedía llevar a cabo de forma socializadora su actividad educativa. También surgió por la soledad que experimentan las personas que no se sienten comprendidas debido al desfase cultural mencionado anteriormente.

Analizamos la causa de ese malestar y tratamos de paliarlo de una forma creativa, que las mujeres se conocieran más y se valoraran y respetaran de forma igualitaria.

Finalidad: Fomentar la solidaridad, respeto y dignidad de las mujeres.



Aula de Mujeres de Cultura de Mirandilla, 1999. Foto: Mercedes Fernández.

Para llevar a cabo el conocimiento interpersonal lo hicimos de la siguiente manera:

METODOLOGÍA

Propuesta de entrevista periodística

- Dos mujeres, una, hace de periodista y otra de encuestada.

Modelo a seguir:

"Entrevista de las artistas" (televisión)

Actividad: Entrevista

Objetivo: Rescatar los aspectos positivos de las mujeres.

- Valores familiares, personales, sociales, culturales y económicos.

Desarrollo: De dos en dos para que se vayan conociendo mejor.

A través de esa propuesta de entrevista, en cada pueblo se trabajó de forma diferente, en Mirandilla se centraron más concretamente en el tema de la amistad entre mujeres y en el de sus recuerdos de infancia, elaboraron el siguiente modelo de encuesta.

"Sobre la amistad"

1º- ¿Cuál fue tú primer recuerdo de amistad?

Apuntar el recuerdo

- . Hacerle ver si es familiar
- . Si es escolar
- . Si es de la calle

2º- Comentando recuerdos de personas:

- . ¿Cuál fue tu primera amiga?
- . ¿Sigues teniendo contacto con ella?
- . Si no, ¿Qué pasó?

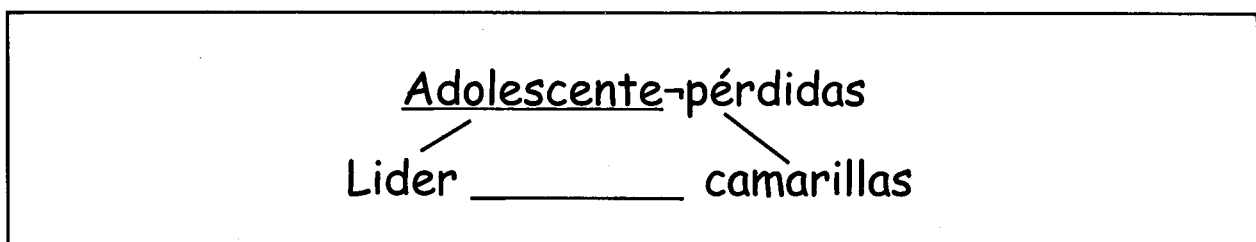
3º- La amistad de la adolescencia

- . ¿Qué relación había con los chicos y con las chicas?

4º- Si ha habido amistad con algún chico

- . Si la ha habido ¿Cómo?

Analiza de acuerdo a este cuadro



En Garrovillas se centraron más en las relaciones que existen entre las distintas generaciones, los familiares mayores, etc.

Y elaboraron la siguiente entrevista:

1º- ¿Tienes familiares mayores a tu cargo?

¿Los has tenido?

¿Quiénes son?

2º- ¿Cómo crees tú que se trata a las personas mayores dentro de la familia?

¿Te parecen bien las residencias de ancianos?

3º- ¿Notas si hay cambios desde que tú eras pequeña y ahora?

4º- ¿Qué te parece que ha cambiado y no debería de haber cambiado?

Aunque la propuesta se centraba en realizar la entrevista por parejas, en este grupo se realizó en forma de debate colectivo.

De lo que generó el debate, surgió el deseo de conocer sus vidas y decidieron escribirlas, como este grupo aún no mane-

ja totalmente la escritura, la monitora se comprometió con ellas a escribirlo de forma individual, la historia por la que comenzó viene reflejada en este bloque de trabajo.

Las conclusiones a las que llegaron sobre el tema de las relaciones fue:

La mayoría de las entrevistadas coincidían en:

- Pensar que casi todas han tenido un familiar a su cargo, madre, suegra, hermanos...
- Que se les trata con cariño
- En cuanto al trato dicen que hay mucho cambio, ellas trataban a sus mayores con más respeto, les escuchaban, se guiaban por sus consejos, hoy no se sienten respetadas, se consideran trastos viejos.

Con respecto a las residencias:

- Consideran que están bien para aquellas personas que no tengan hijos, ellas prefieren estar en su entorno de siempre mientras que puedan valerse por sí mismas.

Con respecto a sí mismas:

- Que a veces se sienten solas

- Que los hijos son interesados
- Que se sienten utilizadas.

En Mirandilla, también trabajaron en grupo y debatieron el trato hacia las personas mayores. En el resumen de la monitora se concluyó que ellas piensan que para quien no tenga a nadie es mejor una residencia, pero, en su caso preferirían quedarse al lado de la familia.

El grupo de Mérida trabajó sobre la escritura de la vida de las mujeres.

A través de un texto del libro publicado por el MEC "CONTRASTES", se eligió un texto que cuenta la vida de una persona, secuenciada en periodos de tiempo, fijando fechas sobre todo de su vida laboral.



Foto: Paco Chavéz

Foto: M^o Luisa Martínez. Año 1987. Centro de E.P.A. Mérida



Foto: Paco Chavéz. Centro de E.P.A. Mérida



A través de él surgió la aportación de escribir su vida. Se realizó una línea del tiempo.



El punto "0" marca el año de nacimiento, cada separación que se va haciendo señala un año, las mujeres van haciendo rayas (separaciones) hasta que llegan a un año concreto dónde les surge un recuerdo, así cada mujer va señalando sus periodos de recuerdos, unas tienen el primer recuerdo a los 6 años, otras antes y otras después.

Al principio ninguna recuerda nada pero después van saliendo. Casi todos están relacionados con el mundo de los otros, los nacimientos de hermanos/as, las muertes, sus bodas, sus partos y así van plasmando sus recuerdos.

2° SESIÓN:

Cuando nos volvimos a encontrar las monitoras, cada una enriqueció con las trabajos que habíamos realizado en los distintos sitios, de forma que los siguientes quince días iríamos trabajando en los distintos modelos de encuestas y propuestas de debate. Abiertas siempre a lo que puntualmente pueda irse generando en los distintos grupos.

Todas estuvimos de acuerdo en la importancia de que recuerden sus vidas, para que la llenen de contenidos emotivos, de presencias tuyas. Para que adquieran importancia ante sí mismas y una vez que esto se consiga se considerarán merecedoras de un respeto intelectual por parte de los demás, y de un reconocimiento por lo que han hecho y han sentido y podrán mostrarlo a sus hijos, nietos, amigos, maridos, con orgullo.



Foto: Monfragüe.

Alumnos/as de Graduado E.P.A. 1987

La vida de las mujeres se acabará llenando de sus emociones y sentimientos y por tanto de pensamiento, de discurso, de escritura, de lectura, de aprendizaje, de enseñanza, de debate, de ideas que siempre han estado allí pero que se mantienen ocultas, en segundo plano siempre, con vergüenza, al servicio de los otros, conservando, cuidando el mundo emocional de los demás.

Así salieron estos textos escritos por las mujeres sobre sus vidas.

Se añadieron también las siguientes preguntas al tema de la amistad:

- ¿Recuerdas a qué amiga admirabas más de pequeña? ¿Por qué?

- ¿Cuántas personas había en tu grupo?

- ¿Cómo funcionaba la aceptación de personas nuevas en el grupo?

- ¿Quién decidía su entrada?

- ¿Qué intereses colectivos teníais?

- ¿Recuerdas los temas en que ocupabais más el tiempo hablando sobre ellos? (de belleza, de problemas....)

- ¿Cuándo tenías algún problema a quién se lo contabas?

- ¿Qué pasó tras el matrimonio?
Hubo ruptura de amistades, si se produjo. ¿Por qué?

- ¿Qué ocurre en la actualidad?



Aula de Villanueva 1999. Foto Monitora.

Así analizando entre las cuatro personas que formamos el grupo, casi la mayoría pensaba que no existe verdadera amistad, que todo es superficial y así descubrimos las características que según nosotras debería tener la amistad.

- COMUNICACIÓN
- ACEPTACIÓN DE TU IDENTIDAD, SIN MODELOS PREESTABLECIDOS.

Nos basamos en el tipo de amor que se tenía a los hijos, que aunque no nos guste lo que hacen se les acepta y se intenta

que vayan creciendo en identidad, libertad y seguridad en sí mismos, es decir, se parte siempre de cero, se asume la situación guste o no y se espera que cambien las respuestas.

Sin embargo, en los distintos grupos de debate casi todos coincidieron en que a veces esto no se hace entre los amigos, que se exigen modelos de ayuda en base a nuestras demandas y necesidades y si no se ajustan, a veces se producen rechazos y exclusiones o surgen las jerarquías emocionales, si estamos hablando de amistad grupal, traducido en la vida diaria, esto se lleva a cabo a través de la elección o de la imposición inconsciente o consciente de una figura líder que dirige a la camarilla que le sigue porque así se siente protegida y adaptada, emocional y socialmente. La persona líder tiene más fuerza emocional que las demás y las dirige, pero esta dirección vital en el fondo no las hace feliz, porque no son libres.

Trás este análisis seguimos aportando otra característica que se debe dar en la amistad

- CONFIANZA

Pero aún así la frase final fue:

"No hay amistad" estamos solas.

Se planteó como propuesta de avance

¿Cómo se podría mejorar?

¿Creemos que es necesario tener amigos/as?

Este es el camino que llevan ahora las aulas donde trabajamos las monitoras de "La otra mirada".

Cuando nos hemos vuelto a encontrar, el trabajo en las distintas aulas ha tomado caminos diferentes, así en la Garrovilla la monitora sigue escribiendo los recuerdos de las mujeres que aún no saben escribir y tras los recuerdos están apareciendo situaciones que no pensábamos que iban a aparecer, los recuerdos a veces son sobre el hambre, sobre la escasez de las primeras necesidades, así el debate de la amistad es considerado como totalmente secundario, las situaciones que muchas mujeres han vivido, sobre todo las de los pueblos, reflejan una injusticia vital que bien se merece el reconocimiento a su inteligencia para supervivir, reconocimiento que buscamos recuperar en sus hijos y nietos/as. Muchas de ellas, incluso ocultan muchos datos a sus hijos e hijas que ahora tienen un cierto bienestar económico y cultural, pero poco a poco, se va consiguiendo recuperar el sentimiento de la dignidad ante la injusticia social vivida, contar la historia ayudará sin duda, a una solidaridad colectiva. La incomunicación que la desigualdad cultural ha producido de nuevo en sus vidas, no viene ahora tanto de la sociedad, como de los propios hijos que no quieren recordar las vidas que han llevado sus madres, a ligarlas en sus orígenes. Borrar la historia es poner en uso la crueldad. De ahí que queramos rescatar la vida de las mujeres, publicarla y que se conozca la fuerza de la supervivencia en lo cotidiano.

Este trabajo durará hasta que se decida que está todo dicho.

Nosotras las monitoras escribimos por ellas y por nosotras, para todas.

Podemos leerlos y conocer así mejor las vidas de las mujeres que están con nosotras trabajando el mismo aprendizaje.



Foto: Mercedes Fernández. Aula de Mirandilla. 1999

Nací en la Garrovilla en el año 35 el día 30 de Marzo en la calle "El puente", en casa de los padres de mi madre. Cuando yo nací mi padre estaba en la guerra. Me fabricaron, me contó mi madre, durante un permiso de mi padre y cuando volvió licenciado yo tenía 2 años.

Mi padre trabajaba con Juan Martinez, él entró a trabajar con su padre a los 17 años y yo lo conocí todo el tiempo trabajando con ellos, era el capataz de un horno de ladrillos, pero como vino y no vino, bueno que como que estuvo poco tiempo trabajando. Pronto además ya empezó de médicos. Estuvo yendo a Mérida dos veces en semana, iba el viernes y el martes, porque había un centro que era de balde para los enfermos de la guerra, mi madre recuerdo, que también estaba enferma. Yo tenía 7 años y mi madre se tuvo que ir a Badajoz, yo me quedé con mi padre en casa de mi abuela y nació mi hermano Matías, que hoy vive en Badajoz, a los cinco años vino mi hermana Anita que vive en Móstoles y mi padre, el pobre, le recuerdo lleno de dolores. Yo iba a la escuela de Doña María Mendiola, allí hice la comunión, la hicimos 32 niñas, y fueron de traje blanco la hija de Mantorra y una del cuartel, las demás la hicimos con los babis blancos de la escuela, nos dieron chocolate para desayunar.

Me salí de la escuela porque no sabía nada. Mi padre se tuvo que ir a Mérida al hospital y yo me fui a Mérida a servir, para estar más cerca de él, estuve seis meses, porque a los seis

meses echaron a mi padre del hospital, lo habían operado, pero el doctor Guillermo no supo hacerle la operación, se vino a casa peor de lo que estaba, pero como le dijeron que a los seis meses la cartilla cumplía....., volvió a casa pero no podía dormir ni de día ni de noche de los dolores que tenía.

Estuvo en casa unos pocos de días hasta que el médico le arregló los papeles para que se fuera a Badajoz al hospital provincial por la beneficencia. Le pusieron en una sala con 28 enfermos y uno que tenía una pierna colgada porque la tenía rota, estuvo toda la noche cantando y al día siguiente cuando llegó el médico le dieron las quejas y los echó a todos de la habitación, menos al de la pierna rota. Mi madre fue a hablar con el cura que había en el hospital, porque había sido cura de pueblo, y también fue a hablar con el gobernador de Badajoz y todos le dijeron lo mismo: "que a lo que un médico decía, nadie podía hacer nada", así que "comió de dolores" vino a su casa a morir. Llevaba en casa cinco días, cuando una mañana a las nueve llegó Marina la vecina que estaba sirviendo en casa de Don Juan Gallardo, y le dijo a mi madre que fuera a su casa, mi madre fue y Don Juan le dijo que qué había pasado, mi madre se lo contó, y Don Juan dijo que hoy ya era tarde pero que mañana por la mañana a las nueve quedaban en la estación para ir a Badajoz, le dijo que fuera preparada, que Pedro(mi padre) se quedaba en Badajoz de una manera o de otra, al día siguiente cuando mis padres llegaron a la estación, él ya estaba allí y le dijo a mi padre, - Pedro, si

quieres ir a Madrid yo te llevo, porque tengo amistad en un sitio y en otro y tan buenos médicos hay en Badajoz como en Madrid, mi madre dijo que Badajoz estaba más cerca y Don Juan dijo que como quisiéramos.

Al llegar a Badajoz le puso un taxi para ir al hospital provincial y dijo que se sentaran en la sala de espera, porque no sabía lo que iba a tardar, estuvieron en la sala de espera hasta las 7 de la tarde que llegó Don Juan y dijo que creía que ya estaba todo arreglado.

En el texto se habla de una persona enferma. ¿Quién era en relación a la protagonista de la historia?

- ¿Qué quiere decir "hospital de la beneficencia"?

Resume brevemente el viaje a Badajoz.

HISTORIAS DE MUJERES DE LOBÓN

Nací en Barcelona, un 29 de Julio y mis padres eran gente obrera, trabajaban en el ramo textil, a los 17 años perdí a mi madre y mi padre se juntó con otra mujer, al poco tiempo, yo me fui a vivir con ellos pues yo era el ojo derecho de mi padre, la preferida. Pasaron los meses y la convivencia se hizo insoportable y tuve que tomar una decisión, marchándome de aquel lugar y yéndome a vivir a casa de mi mejor amiga y dejándome de hablar con mi padre hasta pasados veinte años que me mandaron llamar para ver morir a mi padre.

Cuando me casé mi padre no vino a la boda. Siempre estuvimos muy distanciados, tuve a mis hijos y mi padre no los conoció, pero después ya volvimos a tener relación.

Mi vida de matrimonio no me fue nada bien, me he separado y me he vuelto a casar, ahora vivo mejor, tengo una nieta y soy feliz.

Mari-Carmen

Otra historia. Vida de María

Mis padres eran carboneros, vivían en una finca "Rueda chica" y a mí me hicieron, me contaron, debajo de una encina, por eso soy tan extremeña.

Después nos fuimos a Montijo a vivir y me pusieron en la escuela y sólo estuve un año en la escuela, pues mi padre se hizo pastor. Allí iba un mozo de Lobón llamado Fausto que sabía mucho y nos daba escuela, allí recibí algunas clases durante unos meses y eso es lo que sé pues nunca más fui a ninguna escuela.

Estas historias de mujeres y de hombres son los textos de Mérida.

Nací el 20 de Enero de 1961 en Orellana la Vieja provincia de Badajoz. Por temas económicos mis padres toman la decisión de trasladarnos en 1966 a un pueblo pequeñito llamado Nogales, aquí tengo mi primer contacto con la escuela. En 1969 volvemos a trasladarnos, esta vez a Barcelona.

Entro a trabajar en una fábrica para ayudar en la economía familiar.

En 1979 contraigo matrimonio con Isabel y en 1980 nace mi primer hijo. En 1984 nace el segundo, y así hasta cinco hijos, hoy la unidad familiar la componemos siete personas. Los dos hijos mayores nacieron en Barcelona, los otros tres en Mérida. Y este es Manuel Vargas, sencillo como la vida misma y a la vez autodidacta en la vida.

Rellena esta ficha en relación a los datos que vienen en la historia anterior.

Nombre
 Edad Nacimiento
 Lugar Profesión
 Nº de hijos/a Casado: Sí, no.

Otra historia

Nací en 1951 en un pueblo de la provincia de Badajoz llamado Puebla del Maestre.

Fui a la escuela hasta 1962, mi pueblo tiene unas escuelas muy bonitas.

En 1973 me casé en la iglesia del Salvador de mi pueblo.

En 1974 nació mi hija mayor en Zaragoza y en 1976 nació la pequeña en Zafra provincia de Badajoz.

En 1982 hizo la primera comunión mi hija mayor, en 1986 la hizo mi hija pequeña, las dos en la iglesia de San José de Mérida.

En 1992 se casó mi hija mayor y en 1993 nació mi nieto en Madrid.

En 1998 celebramos con mis hijas y mi nieto las bodas de plata.

- ¿Qué dice que tiene bonito el pueblo dónde nació?

- ¿Cuántas ciudades se citan en el texto? Escríbelas.

Escribe los acontecimientos más importantes que cuenta, de su vida, la mujer de la historia.

Otra historia

1943. Nací yo, según mi madre muy grandota y muy rubia y coloradita

1950. Vino un profesor a darnos dos horas de clase a mi hermana y a mí. Ya no vino más el profesor porque como vivíamos en el campo, él llegó del pueblo y entonces no había escuelas rurales ni autobuses que nos llevaran.

1953, hicimos mi hermana y yo la primera comunión, nos lo pasamos muy bien, fue muy bonito en una capilla de San Isidro Labrador que había en una aldea cerca de casa.

1958, nació mi hermana mas pequeña que fué muy bonita, yo tenía 15 años y la mayor 16 y fue una sorpresa total.

1960. Se casó mi hermana mayor, me quedé muy triste porque se fue un poco lejos y como estabamos muy unidas...

1961. Me casé, fui muy feliz y viví en Sevilla.

1962. Tuve mi primer hijo, un niño muy hermoso de 4'800 kilos que de mayor mide 1'95 y es muy buen hijo.

1964 a mí madre le da una trombosis, cuando tenía 43 años y temimos por su vida, le operaron de la cabeza y quedó un poco infantil e invalida, muchas penas y tristezas.

1968. Nació mi hija muy bonita, peso 3'200 con la cara redonda como una naranja, de mayor mide 1'63, buena hija.

1988. Se casó mi hija, no tuvo suerte se casó con un catalán y se tuvo que divorciar, cinco años de matrimonio.

1990. Se casó mi hijo con una emeritense con la que tiene dos hijos preciosos, una niña preciosa y un niño lindo que me tiene muy contenta y feliz.

1991. Murió mi marido, me quedé sola, después de una enfermedad de nueve meses en el hospital, me quede destrozada, sola, triste porque había perdido a mi compañero de la vida con quien compartía penas y alegrías, alguien que no puedes pasar sin él y que jamás volverá por más que llores o pienses.

1993. Murió mi padre, es un dolor distinto, no menos doloroso sino diferente, lo ves más normal porque desde que naces sabes que tus padres te faltarán algún día, pero cuando sucede te quedas como árbol sin raíces.

1996. Murió mi madre que desde que murió mi padre quedó un poco más triste y con ganas de irse, llevaba tantos años mal, con tan poca calidad de vida que pienso que para ella fue una liberación.

1998. Vine a la escuela de adultos, me gusta venir pues siempre he estado acomplejada por no tener una cultura, pienso que ahora es un poco tarde pues no se tiene ya memoria y cuesta mucho aprender pero se hace lo que se puede.

1999. Mi hija entró a trabajar, para mí mucha alegría porque me gusta que sea independiente porque le da libertad para estar con su compañero y por si no le va bien poder rehacer su vida y no tener que sufrir por no tener independencia.

- ¿Por qué no pudo estudiar la mujer de la historia?

- ¿Qué acontecimientos felices cuenta en la historia? Escríbelos.

- ¿Cuántos momentos tristes narra en la historia? Escríbelos.

- ¿Por qué viene ahora a la escuela?

Otra historia

Nací en Vince de los Rios en 1940, a la edad de 8 años fui a la escuela y estuve hasta 1950, desde esta fecha hasta 1955 estuve trabajando en una casa donde me querían mucho.

En 1957 me fui de viaje de Guallaquil a Quito que es la capital de Ecuador, llegué este mismo año y estuve trabajando en otra casa desde 1957 hasta 1965, despues trabajé desde 1965 hasta 1980 en un restaurante, desde 1980 hasta 1986 en otra casa, en una cafetería hasta el año 1991, después trabajé en la aviación hasta 1997, desde 1997 hasta 1999 trabajé en una cafetería y ahora estoy en Mérida trabajando en una casa donde me tratan muy bien, no sé cuanto tiempo estaré aquí.

En mi vida estuve en Guayaquil trabajando, despues fui a Quito y también trabajando, vine de Ecuador a Madrid, tengo cuatro hijos que son maravillosos y una nieta que es un amor, mis hijos se llaman Myrian, Rogelio, Lorena, Carmén y Kendirta, de momento estoy en Mérida.

- ¿A qué edad empezó a trabajar esta mujer?

- ¿Cuál fue su primer trabajo?

Enumera por años los lugares donde estuvo trabajando.

Escribe los nombres de sus hijas y de su nieta.

Otra historia

Mi niñez fue muy bonita porque mis padres me querían mucho y mis abuelos y mis tios también, pero era una niña muy tímida no quería con nadie más que con mi madre, pero mi madre me llevaba a casa de mi abuela y me dejaba llorando. Desde los 8 hasta los 10 años fui a la escuela pero no aprendí

mucho porque no quería, a los 14 años me llevaron otra vez pero fue inútil, hasta que me llevaron a otra, con una tía de mi padre, la tía Rosario que era maestra pero no tenía las oposiciones, pasó lo mismo, a los 20 años me pusieron a coser en casa de la Rafaela en la calle San Juan pero estuve sólo un año porque mi madre cayó mala con el estómago y me quitaron porque eran cinco hombres en la casa y tenía que hacer las cosas de la casa mientras mi madre cosía y planchaba. A mí me gustaba mucho ir al cine y a los toros con mi padre y con mi abuelo, yo era muy delgada pero siempre muy fuerte, padecía de jaqueca, cuando iba con mi tía a Córdoba lo pasaba muy bien, las amigas me iban a despedir porque me iba en el tren y era muy bonito, las amigas se iban al baile pero a mí no me gustaba, nuestra familia era muy formal y seria y no me dejaban ir a los sitios, nada más que con ellos, pero yo recuerdo que los días de fiesta lo pasábamos muy bien con toda la familia, íbamos al teatro, recuerdo que el día que vino el Cordobes a Mérida fuimos a verlo y lo pasé muy bien, recuerdo también cuando mis hermanos se casaron porque yo fui la madrina de ellos.

Mi padre era ferroviario y estuvimos en una estación al lado de Cáceres, Balduerna y era muy bonito, porque me llevaba en la máquina del tren a comprar con mi madre. También después estuvimos en el Matadero, mi padre pidió traslado porque mi hermano tenía que venir a la escuela, y tenía que venir por el puente romano o el de hierro todos los días.

Me gusta ahora más que antes.

Bueno nada mas, nací el 8 del 8 de 1932 y soy Manola Marín Burgo.

- ¿Le gustaba ir a la escuela a la mujer de esta historia?

- ¿Por qué dejó de ir a la escuela?

- ¿Qué recuerdos cuenta de su vida que le resultaron muy felices? Escríbelos.

- ¿En qué trabajó su padre?

- ¿Qué le pasaba a su madre?

En el texto la escritora dice que de pequeña era muy tímida, también dice que era muy fuerte, qué más adjetivos encuentras en el texto.

Explica el significado de:

- tímida
-
- Fuerte
-
- formal
-

Otra historia

Recuerdo que de pequeña a los seis años ayudaba a mi madre a hacer las cosas de la casa.

A los ocho años me fui a la escuela a aprender a leer y estuve cinco años.

A los doce años me fui a aprender a coser y estuve tres años y luego me pasé a coser por las casas, tuve suerte porque tenía mucho trabajo, estuve 14 años cosiendo.

A los 28 años estaba en Alemania, muy contenta todo nuevo, una casa muy bonita y fui muy feliz.

A los 45 años fui abuela, eso fue una alegría muy grande para mi marido y para mí, el niño fue una alegría muy grande en la

casa, lo tuvimos que dejar en Alemania con mucha pena, dejarlos allí y venirnos solos.

Y ya llevamos años aquí, doce años en España, los primeros años lo pasamos muy mal, nos acordábamos mucho de todos, de la casa y sobre todo de mis nietos, pero ya nos hemos hecho a estar aquí, pero a los cinco años tuvimos mala suerte, mi marido cayó enfermo y la vida ya nos cambió por completo, él sigue luchando con su enfermedad, lo lleva bien, ratos buenos y ratos malos, pero tenemos casa en Málaga y nos vamos porque allí él esta muy agusto, el clima es muy bueno.

- ¿A qué edad comenzó a trabajar la mujer de la historia?
- ¿Qué profesión tiene?
- ¿En qué país vivió que no es España?
- ¿Cuántos años vivió en Alemania?
- ¿Cómo se siente aquí, mejor o peor que en Alemania?
- ¿De qué ciudad habla también en el texto?

Otra historia

Nací en Mérida en 1949.

En 1954 fui a la escuela.

En 1956 me fui a vivir al campo, allí hacía faenas de granja y por la noche mi padre me daba clases y aprendí lo necesario que decían entonces, me gustaba pero mi madre y mi abuela decían que la mujer lo que tenía que aprender eran las faenas del hogar y me enseñaron a coser, lavar y planchar.

1963, me trajeron a trabajar a una casa para hacer faenas pero me tuvieron que quitar porque adelgacé mucho, era muy tímida y no comía, ni decía nada si estaba mala.

1964, como ya se me daba bien la costura me dediqué a ello.
1969, entré en una fábrica de costura.

1971, me hicieron responsable de la costura que entraba y salía, pues trabajábamos para Sevilla.

- ¿Quién le enseñó las nociones fundamentales de escritura y lectura?

- ¿Por qué no siguió aprendiendo?

- ¿Qué le enseñaron su madre y su abuela?
- ¿Sabrían leer su madre y su abuela?
- ¿Dónde se puso después a trabajar?
- ¿A qué ciudad enviaban la ropa que cosían en el taller?

Otra historia

Nací en 1940.

1945 Recuerdo la muerte de un hermano pequeño de 3 añitos, murió de una enfermedad que nunca supe.

1946 Me puso mi madre en la escuela Suárez Somonte, estando en la escuela en parvulitos mi madre nos mandaba al pueblo con mi abuela, en ocasiones por falta de recursos, a los siete años pasé a primero, estuve en la escuela hasta los nueve años que me llevaron a las Madres Escolapias allí estuve hasta 1956.

En esta fecha ya enfermó mi padre y recuerdo verlo en una hamaca acostado hasta que ingresó en el sanatorio Dos Hermanas de Sevilla. En esa fecha me pusieron a trabajar en la Tintorería Central, ganando 20 pesetas a la semana, estuve poco tiempo, también estuve cosiendo con mi hermana, también poco tiempo porque murió mi abuela y mi tía me reclamó para un pequeño ultramarinos y venta ambulante, como vender helados en la carretera del pueblo, en el paseo, también hacia labores y me puse a hacer corte y confección en una casa que daban clases.

En 1958 muere mi padre después de una larga enfermedad. En Madrid, en Cercedilla, en ese año fui a verlo con mi hermano, que me sigue a mí, estuvimos en casa de mi hermana que ya estaba casada. En ese mismo año al morir mi padre mi hermana se trasladó a vivir a León, me reclamó y estuve tres meses, vine y quise ponerme a coser por las casas, para recuperar la clientela que había dejado mi hermana, pero dijo mi madre que no, que yo no tenía el oficio bien terminado y ella no quería quedar mal con nadie, así que una vecina que trabajaba en el matadero me apuntó y a los tres meses empecé a trabajar, a los dos meses el médico de cabecera me preparó los papeles para operarme. Fue en el año 60 y en el 61 la operación no dió resultado porque los dolores de oído seguían y la sordera iba a más, el frío de la mañana, el aire, la cámara frigorífica y así hasta 1966.

En ese año me casé, dejé el trabajo, en el año 67 nació mi primer hijo, en el 69 el segundo.

En el 71 se me quema el piso, fue un golpe muy grande, se cerró la casa donde trabajaba mi marido y tuvo que cambiar de empresa, hasta el año 76, nace el tercer hijo y en el año 79 entra de nuevo en la empresa y hasta el final de su vida que fue en el año 90. En el año 92 fallece mi marido y hasta ahora yo vivo mi vida más sola, nada más que con mis hijos, uno casado y los otros en sus trabajos y hasta aquí mi vida.

Fernanda López.

- ¿Cuál es el primer recuerdo que tiene esta mujer de esta historia?

- ¿Qué acontecimientos tristes le han ocurrido a lo largo de su vida y que refleja en la historia?

- ¿Qué pueblo cita en el texto que está cerca de Madrid?

- ¿A qué fue a ese pueblo? ¿Con quién fue?

Escribe el último párrafo de esta historia.

Otra historia

Nací en Alcuescar, provincia de Cáceres el día 11 de noviembre de 1933.

Me vine a Mérida cuando cumplí los 18 años, al poquito tiempo conocí a mi marido y pronto por un familiar de él entré a trabajar en el Parador de Turismo, encontré muy buenos compañeros y estaba muy a gusto, a los 4 años me casé y ya tuve a mis hijos y ya las obligaciones de la casa.

- ¿A qué edad vino a Mérida la mujer de la historia?
¿Cómo se llama el pueblo donde nació?

- ¿Dónde trabajó en Merida?

- ¿A qué se dedicó después de casarse?

Otra historia

Yo nací en Mérida, cuando era pequeña, con 11 años me puse de niñera a trabajar en una casa, tenía tres niños que cuidar y los llevaba a la Plaza España, ahí estuve como tres años, después estuve en otra casa trabajando, también iba al banco a limpiar, me levantaba todos los días a las cuatro y media de la madrugada, cuando terminaba la limpieza me iba a la casa a trabajar, en el banco estuve 27 años y en la casa 47 hace ya tres años que me he jubilado de esta casa, porque la señora ya se murió y también yo ya tenía edad de jubilarme. Ahora voy a la escuela y lo paso muy bien, también voy de viaje con mi hermana y mis amigos, vivo muy bien no me hace falta de nada gracias a Dios, ahora a disfrutar de lo que se pueda, voy algunas veces al baile y lo paso muy bien.

- ¿A qué edad comenzó a trabajar?

- ¿En qué trabajó?

Escribe el recorrido profesional que ha tenido esta mujer, los sitios y los años que ha estado trabajando.

- ¿Cómo se siente ahora esta mujer que está ya jubilada?

Otra historia

Me llamo Isabel y nací en Zarza en el año 32.

Fui muy poco a la escuela, éramos 5 hermanos, yo soy la mayor, estuve en casa ayudando a mi madre y en 1943 me puse a coser hasta el 1946, me salí y seguí en casa ayudando a mi madre.

En 1954 me enamoré y me casé en 1958 y me fui al campo a una finca que se llama Don Tello y tuve a mis tres hijos, al año de estar casada tuve a mi primera hija, nació en la Zarza 1959, seguimos en Don Tello nació mi segunda hija, 1963 también nació en la Zarza, mi tercera hija nació en 1967 en la Zarza, también vivíamos en Don Tello, 15 años muy felices, mis tres hijas hicieron la primera comunión en Don Tello, allí fue un cura que se llamaba Don José Baragán, en Don Tello vivíamos muchas familias y todas éramos trabajadoras, lo pasábamos muy bien todos, hacíamos la matanza, por ejemplo, hoy hago yo la matanza, y venían todas las compañeras a ayudarme, y mañana hacían una de ellas la matanza y también íbamos a ayudarla, y el día de antes de la matanza nos reuníamos todos y los hombres rebanaban las migas y antes de matar al cerdo, hacían los hombres las migas y nos las comíamos con aceitunas y una copita de vino y estaban muy ricas.

Estuvimos en Don Tello hasta 1973, nos vinimos a vivir a Mérida porque mis hijas fueran al colegio, porque en el campo había escuela pero estaba a 3 kilometros y el día que estaba lloviendo no iban y si iban a la escuela tenía que ir su padre a por ellas con el tractor y a por más niños de compañeros nuestros que vivían en Don Tello.

Hasta la fecha vivimos en Mérida, mi hija la mayor Ana se casó en 1981, Isabel la segunda se casó en 1993 y M^a Jose

también se casó el mismo año 1993, tengo 5 nietos, el mayor Luis tiene 18 años, Ana tiene 13 años, Blanca tiene 10 años, Luis tiene 6 años y Carlos tiene 3 añitos, estamos todos muy bien pero estamos un poco tristes por la muerte del abuelo, pues mi marido murió el 5 del 8 de 1999 y desde entonces hay un vacío que no lo llena nadie.

- ¿A qué edad comenzó a coser esta mujer?

Escribe lo que cuente de los primeros años de su vida.

- ¿A qué edad se casó?

- ¿Dónde se fue a vivir?

- ¿Qué recuerdo agradable tiene de los años que vivió en el campo?

- ¿Cuántos hijos tiene?

- ¿Qué acontecimientos tristes narra en su historia? Enuméralos.

- ¿Cuántos acontecimientos felices nos cuenta? Enuméralos

Otra historia

Nací en 1930.

En 1940 trabajé con la madrina que se llamaba Antonia Rosario, yo tenía 10 años y me vine de Navalvillar de Pela que es donde nací, estuve hasta los 22 años.

En 1952 me puse a trabajar cogiendo puntos de media en el portal de la casa de los Valverde, donde ahora están los escoltas de J.I. Barrero, de noche me quedaba en casa de los García Rubio porque mis padres vivían en el campo.

En 1962 me coloqué en el hospital de San Juan de Dios de limpiadora hasta que lo cerraron y me fui al colegio Federico García Lorca, también como limpiadora, hasta que me jubilé y entonces voy al colegio.

Autora: Nati.

- ¿A qué edad comenzó a trabajar esta mujer?

- ¿Sabes qué es una madrina?

- ¿Qué familias nombra esta mujer en el texto?

- ¿En qué sitios ha trabajado esta mujer?

- ¿Qué hace ahora?

HISTORIA DE UNA MUJER DE CHECHENIA

Yo Bajier Ajmadiy nacido 05.01.1960 en república de Chechenia, pueblo Braguni (nombre nuevo Darbanji) donde vivía hasta el año 1998. Mi padre Mouladin y mi madre Zabia han muerto después de bombardeo en 1995. Yo Gomaeva Luiza, nacida 30.06.71. en Chechenia, pueblo Gvardeiscoe, en este año mis padres se han trasladado al pueblo Darbanji, donde yo vivía hasta el año 1998. Padre Guiand y , que han cumplido Java viven en Darbanji. Hija Elija 03.11.9X nacida en Gudermes. En el año 1994 comenzó la guerra, hemos perdido a parte de nuestros padres, vivíamos y confiábamos que pronto la guerra terminara, pero las cosas empeoraban cada día. Comenzaron a bombardear nuestro pueblo. Muchas veces las mujeres con los niños se escondían en los cerros, en los bosques, pero bombardeaban allí también.

Nos refugiábamos en la república vecina de Dagestan. Mi esposo se quedaba a cuidar la casa. En mayo de 1995 a nuestra casa ha caído una bomba. A mí me internaron en el hospital con heridas en la pierna y en el estómago (Mozdoc), todos los trozos de la bomba no han podido sacar, algunos se quedaron. Los médicos dijeron que no se podía atender como debería ser, porque había muchos heridos. En la casa de mis padres también ha caído una bomba y los mató en 1995. Muchas veces a mi esposo han detenido personas armadas, han exigido explicaciones, porque no participa en guerra. Él



NECESIDADES. Un grupo de mujeres chechenas hace cola para coger agua, ayer, en el campo de refugiados, en la frontera entre Chechenia y la república de Ingushetia.

explicaba que está herido, sus padres han muerto, pero ellos decían que esto no son las razones, y de todas maneras tienes que ir a la guerra y más que todo porque eres kumir, y vives en el territorio de Chechenia. Con esas amenazas terminó la guerra, pensábamos que todo se normalizaría, vendría el gobierno normal. Pero llegaban más amenazas y más

EL MUNDO, DEL SIGLO VEINTIUNO
MADRID 12 DE DICIEMBRE DE 1999



VIKTOR KOROTAYE/REUTER

Los últimos de Grozni empiezan a salir

Después de las presiones occidentales, el Ejército ruso dedicó ayer suspender hasta la medianoche de hoy los bombardeos sobre Grozni y abrir dos *corredores humanitarios* para que puedan escapar los 40.000 civiles aún atrapados entre los

escombros de la capital chechena. El Kremlin también se comprometió a no atacar esas dos zonas durante seis horas cada día. En la foto, refugiados procedentes de Chechenia cruzaban ayer el puesto fronterizo de Kavkaz.

Página 26

fuertes, sin ninguna razón y explicación han golpeado a mi marido. No teníamos a donde irnos, vivíamos en la casa de mis padres, y nuestra casa estaba destruída.

El poder lo han tomado los que han participado en la guerra, los que tienen armas, son poder, comenzaron a salir las leyes de schariat, prohibían a los niños estudiar en el colegio, solamente tienen que rezar, las mujeres tienen que tapar la cara con el velo. A los hombres que no han participado en la guerra comenzaron a llevar a batallón Guilamseyi, decían que es el deber de cualquier musulmano. Como muchas personas, nosotros no hemos aceptado sus leyes y su religión tan rara para nosotros. Porque mi esposo no ha participado en la guerra y porque no es Chechenio, comenzaron a perseguirlo y a toda nuestra familia. Viajando de Guadernes a Darbanji nos pararon las personas armadas, comenzaron a molestarnos sin razones, cuando él ha pedido que nos dejen en paz comenzaron a golpearlo, yo gritaba y ellos me dijeron que yo, como enfermera también debería participar en guerra, y porque me casé con el kumir no puedo defenderlo. Nosotros no sabíamos que hacer, estábamos muy asustados, porque sus amenazas no son bromas, ellos hacen lo que quieren, tienen armas, poder. Fuimos a la dirección de las ordenes públicas, donde nos contestaron, nosotros no podemos ayudar con nada, vayan al batallón islámico. En mes de julio de 1998 vinieron para llevarlo a mi esposo a casa de mis padres. Como mi esposo no estaba en casa ellos se llevaron a mi hermano, que ha

cumplido 24 años. Después de eso mi esposo vivía en Dagestan en la casa de los amigos, de los familiares, no aparecía en su casa. Vinieron otra vez, han rebuscado toda la casa, dijeron que escaparse es inútil, y si mi esposo no aparece en una semana me van a llevar a mi junto con mi bebé. En estos días han traído a la casa a mi hermano, el estaba mal herido, explicaron que en el ejercito a la hora de entrenamiento se reventó una granada. La vida estaba insoportable, yo no quería dejar a mis padres, pero ellos me convencieron para irnos.

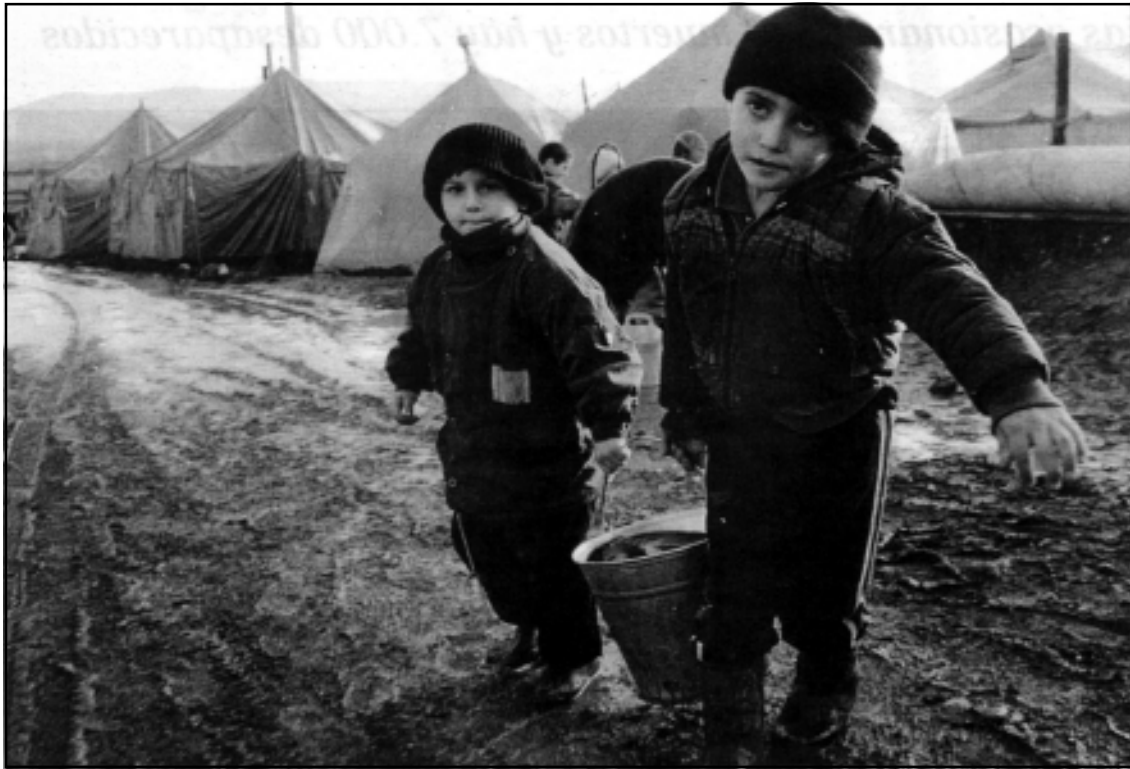
Con la ayuda de unos amigos nos llevaron a Gudermes. En estos días 15, 16 de julio de 1998 en Gudermes habían



REUTERS

Un niño da un mordisco a una pieza de pan en un campo de refugiados de Ingushetia.

confrontamientos, batallas entre islamistas, estaban peleando por el poder. 17 de Julio hemos salido de Chechenia, dentro de pocos días hemos llegado a Belorusia, nuestros amigos nos ayudaron a conseguir la visa y dentro de 10 días hemos salido a Alemania. 10. 08.1998 hemos solicitado el asilo en Dusseldorf, nos han recibido pero nos dijeron que nos iban a mandar a España. 10 meses yo estaba recibiendo el tratamiento médico, tenía dolores de la cabeza muy fuertes, en los días calurosos yo me siento muy mal y el médico me ha prohibido estar en el sol, nosotros pensábamos que por razones de mi salud no nos trasladan a España. Un día a las 5 de la mañana llegó el autobús, nos dijeron que tenemos que urgente alistar nuestras cosas para viajar a Moscú. Nosotros estábamos en el estado de choque, hemos preguntado, y porque no a España, solamente nos dijeron que así tiene que ser. A mediodía ya hemos llegado a Moscú en avión, donde nos recibió la policía, donde nos interrogaron, han revisado todas nuestras cosas, verificaron nuestros datos y apellidos en la computadora. Nos dijeron que si hubiéramos encontrado en la computadora que tú has combatido contra los rusos, nunca en tu vida hubieras visto la libertad. Nos tenían detenidos todo el día, exigían los documentos; partida de matrimonio, partida de nacimiento del hijo, estos documentos no nos han devuelto en Alemania. En la noche nos han soltado y nos fuimos en tren a Kizliar, nos dijeron que todas las fronteras con Chechenia están cerradas, y de todas maneras ir a Chechenia era un peligro para nuestras vidas, cuando hemos



AP

Dos niños chechenos acarrear un cubo de agua en el campamento de refugiads de Karabular.

Llegado a Kizliar nos quitaron los pasaportes, han revisado nuestras cosas, hemos pedido el permiso para salir a la ciudad 2 horas, y no hemos regresado. Fuimos a la casa de familiares de mi esposo, ellos nos contaron que la situación de Evagestan está caléntandose cada día, que allá los islamistas también exigen entrar al batallón islamista. Nosotros estábamos asustados que todo comienza de nuevo. Hemos pedido a un familiar de mi esposo que nos ayude a salir de acá, 2 días él estaba buscando el transporte y felizmente dentro de 2 días encontró a la persona, que nos puede llevar junto con otras personas que van a Alemania. No hemos tenido otra salida. 16 de junio hemos salido en un camión cerra-

do, no sé cuanto tiempo estábamos viajando sin luz, aproximadamente 2,3 días.

En la noche nos han trasladado a otro camión grande, nos dieron de comer, dijeron que tenemos que permanecer callados y el 23.06 hemos llegado a Alemania a la ciudad de Dortmund, y al mismo día 23.06 hemos pedido el asilo a Duiseldorf. Nos dieron los papeles y dijeron vayan a vivir, donde vivían antes. Cuando hemos preguntado porque nos llevaron a Moscú nos contestaron que no saben pero con el tiempo nos van a dar la respuesta. Dentro de 2 meses llegó el autobús y nos trasladaron a España 23.08.1999 hemos llegado a Madrid.

Vamos a localizar en un mapa Chechenia y los países que cita en el texto, marcaremos con un lápiz el recorrido que tuvo que hacer Luisa y su familia para llegar a España.

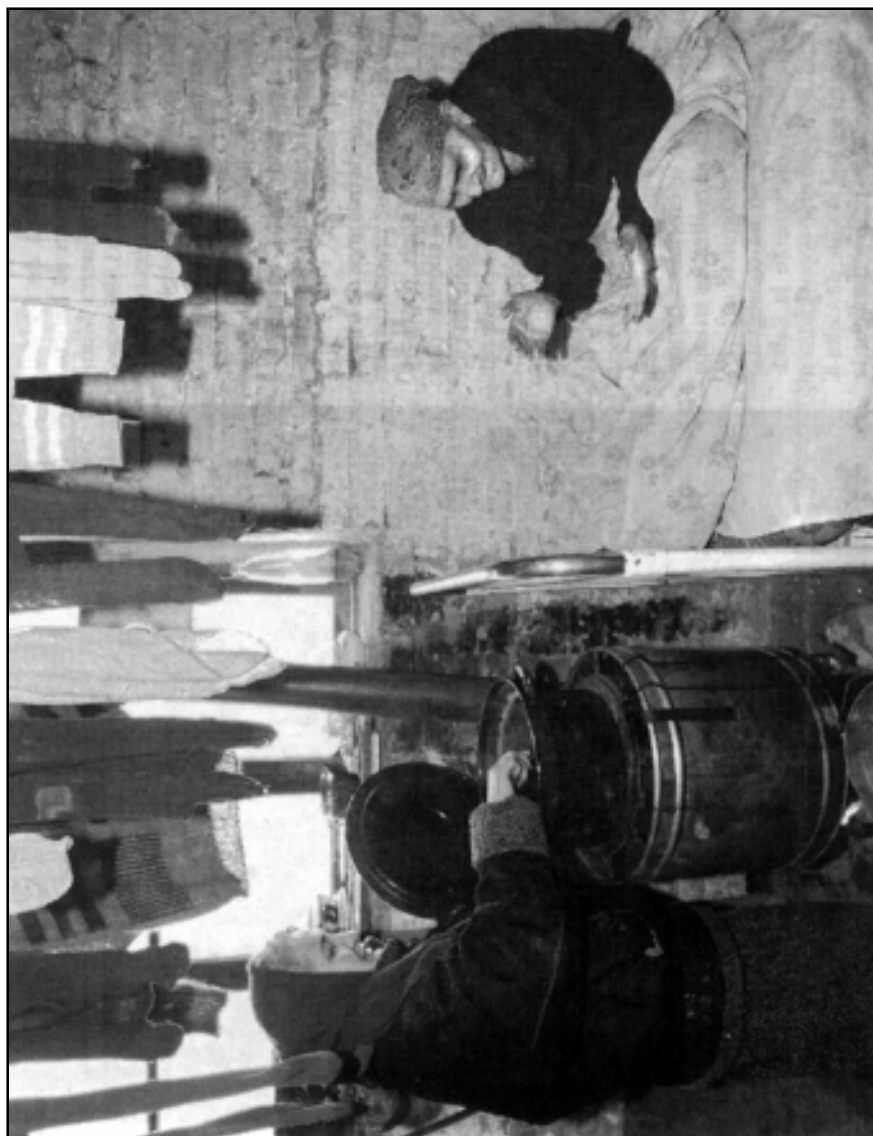
Rusia da un ultimátum a la población para que abandone Grozni antes del sábado

El alto mando federal advierte en el texto de las octavillas de que "no habrá más negociación. Todos los que no abandonen la ciudad morirán".

En su ultimátum, el mando de las tropas unificadas de las Fuerzas Armadas de Rusia se compromete a abrir un "corredor de seguridad" a través del suburbio de Pervomaiskaya para facilitar la huida de la población. "Aquellos que abandonen Grozni a tiempo serán alojados, alimentados, asistidos y, lo que es más importante, conservarán la vida", promete Moscú.

La terrible advertencia lanzada desde Moscú se produce coincidiendo con la salida del hospital del jefe de estado ruso, Boris Yeltsin, aparentemente recuperado ya de la supuesta neumonía que le ha mantenido en la clínica desde hace una semana.

Nadie sabe a ciencia cierta cuántos civiles permanecen aún en Grozni. Aunque la mayoría huyó de la capital hacia la vecina Ingushetia -donde han buscado refugio 238.000 personas-, el representante de Gobierno ruso, Nicolai Kochman, aseguró ayer que unas 40.000 personas sobreviven aún en la arrasada ciudad, mientras la Presidencia chechena eleva el número a 50.000.



Dos ancianas chechenas en el campo de refugiados de la frontera de Ingushetia.

Las ONG's denuncian crímenes en Chechenia

MARC MARGINEDAS | MOSCÚ

■ La presión de las Organizaciones No Gubernamentales (ONG) en contra de las acciones de las fuerzas rusas en la guerra de Chechenia se intensificó ayer. Médecins du Monde (MDM) se unió al coro de acusadores y denunció desde París que las tropas federales han cometido **"crímenes de guerra masivos, sistemáticos y repetidos"** durante la operación militar en la república caucásica, al tiempo que Human Rights Watch daba cuenta de una nueva masacre de al menos 62 civiles del sur de Grozni.

La organización francesa, la única presente en territorio checheno, no se anduvo con rodeos a la hora de definir las acciones del Ejército y las tropas del interior de Chechenia, **"que merecen la clificación de crimen contra la humanidad"**. MDM denuncia en especial las **"tomas de rehenes, las condenas sin juicio, las ejecuciones extrajudiciales y los ataques deliberados contra la población civil"**, al tiempo que condenan la tímida reacción de la comunidad internacional y el reciente acuerdo para el reescalonamiento de la deuda externa privada, un dinero que **"permitirá financiar una guerra que autoriza crímenes contra la humanidad"**.

Las acusaciones, negadas tajantemente por Moscú, no han parado la ofensiva. En el desfiladero de Argún, según el Ejército ruso, han quedado encerrados miles de rebeldes chechenos, y las autoridades mantienen que el final de la operación militar está cerca.

El texto que acabas de leer ha sido escrito por una mujer que está aprendiendo el idioma nuestro, por eso encontrarás algunas frases que a lo mejor no las entiendes bien. Lee el texto muy despacio, subraya en él todo lo que no entiendas y también subraya en otro color las palabras que tengan un significado para ti desconocido, subraya todas las que te ofrezcan dificultad.

- ¿Cómo resumirías la historia de esta mujer?

Escribe lo que más te haya llamado la atención de lo que nos cuenta.

¿Crees que la televisión cuando nos transmite la guerra en el telediario, nos cuenta lo que viven los refugiados/as, lo que padecen realmente esas personas?

¿Por qué crees tú que las personas que no vivimos esas situaciones, nos acostumbramos a las guerras y cuando nos ponen las imágenes en la tele, seguimos tan tranquilas comiendo y no hacemos nada por ayudar a estas personas y pedir que paren las guerras? ¿Por qué crees tú que ocurre esto?



Niña destrozada por una bomba.

Escribe tu propio texto:

Esta escena está aprobada por la O.T.A.N., como otras tantas que se dan al cabo del año en distintos países, a las cuales nosotros asistimos como meros espectadores de una película de terror, donde se mezclan nuestra impotencia y dolor por las víctimas inocentes de las guerras como son los niños.

Estos enfrentamientos armados en los que se lucha por estupideros territorios, delegados de padres a hijos, y la cual acaba con un gran baño de sangre donde siempre pierden los más débiles, desprotegidos, lo que no tienen suficiente fuerza para correr, cuando suena la sirena oyendo caer las bombas a su alrededor y por miedo no pueden huir, clamando a sus madres las cuales pueden ya no oírlos por yacer muertos a su lado.

Textos que se han trabajado también en los grupos de alfabetización.

"SALDRÍA A PASEAR TODAS LAS NOCHES " **DECLARACIÓN DE KATHARINA**

Seleccionado por Antonia Díaz Aranda.

"Saldría a pasear todas las noches, pero me dá miedo, no me atrevo. A veces, cuando estoy un poco animada, bajo hasta el portal de mi casa y me pongo a caminar hacia la estación y voy todo el timpo diciéndome " Katharina no seas tonta, no importa que las calles estén vacías, tú sigue caminando tranquila y no pienses en esas cosas que aparecen en el periódico, porque los periódicos exageran mucho y parece como que les gustara hablar de mujeres asesinadas y todo eso ". Pero no he acabado de pensar en esas cosas y ya me he echado atrás, ya estoy de vuelta.

Pero es que, además, da un poco de vergüenza andar paseando sola. Un vecino me dijo que me comprara un perro, y que así cuando alguien me preguntara, " cómo tan de noche y usted dando vueltas por la ciudad ", yo le podría responder, "pues por el perro, no quiero que este holgazán esté todo el día tumbado y se ponga como una foca". Y además el perro me protegería, porque puesta a comprar, elegiría uno que es-

tuviera adiestrado, de esos que se lanzan directamente al cuello, un dobermán, o algo así.... CONTINUA TÚ LA HISTORIA.

A continuación expondremos algunos finales escritos por otras mujeres para que te sirvan de ejemplo:

.... Pero pensándolo bien, mejor será que no, pues con todo lo que se está oyendo ahora sobre los perros de presa, también me daría miedo tener uno en casa.

Mejor sería que tuviera en el bolso uno de esos sprays que se echan en la cara, (si alguien te ataca) y lo dejan fuera de combate, sí, eso es lo que voy a hacer, compraré algo de eso.

Al día siguiente, salgo decidida a comprarlo, pero me encuentro con una amiga, a la que hace tiempo que no veía, y vamos juntas a tomar un café, estamos un buen rato charlando y al final, pues quedamos para salir esta noche, así que pensé, que ya no tenía miedo a salir de noche, y comprendí que lo que me daba miedo era estar sola.

Escrito por una mujer de La Garrovilla.

Pongamos otro ejemplo:

....Entonces sin pensarlo más, me compré un perro, y así tenía una buena excusa para salir todas las noches.

Ni una noche dejé de salir con él a pasear, y andaba muchos kilómetros sin miedo ninguno, pues aunque el perro era manso, era grande y así nadie se atrevería a arrimarse a mí con malas intenciones.

Los vecinos algunas noches que me veían, me decían ¡que, de paseo con el perro! Y yo contestaba que, si yo no lo sacaba, no lo sacaba nadie, y tan contenta con mi mascota.

Escrito por M^a Dolores de la barriada la Antigua.

Ahora ya puedes escribir tú, tu propio final.

Textos que se realizan para que las mujeres aprendan a escribir diario y, en otros lugares que no sean la escuela, que aprendan a recoger los datos de lo que viven.

SALIDA A ALMENDRALEJO

Mañana vamos a ir de excursión a Almendralejo, saldremos a las diez de la mañana y visitaremos las bodegas de

Vamos a ir con los alumnos y alumnas de hostelería porque ellos trabajan ese oficio, aprender la "restauración".
Anota todo lo que te llame la atención.

Almendralejo está a kilómetros de Mérida.

Para ir a Almendralejo cogemos la carretera de

En Almendralejo hay habitantes.

En Almendralejo hay muchas viñas por eso hay muchas

Visitaremos las BODEGAS que se llaman

.....,

..... están en la calle

.....

Vamos a ir en autobús desde la escuela, salimos a las

....., y volvemos a las

Después de visitar las bodegas iremos a comer a

....., el restaurante donde vamos a co-

mer se llama y está en la calle

.....

Escribo el menú que vamos a comer:

Primer plato:

Segundo plato:

Postre:

Y las bebidas:

Anoto el precio del cubierto

En Almendralejo hay una plaza, cuenta cómo es esa plaza

.....

.....

.....

.....

Cuenta todo lo que te guste de tu viaje a Almendralejo.

Otra historia....

Nací el 31 de Marzo de 1953, en Aranjuez (Madrid) mi niñez anduvo envuelta entre colegios de monjas, y el colegio que tenían mis hermanas en el Nuevo Aranjuez. Tenían un colegio muy grande, en el sentido de que había muchos niños y niñas, todos y todas del barrio nuevo de Aranjuez, en esa época había muchos colegios privados porque la enseñanza pública no estaba garantizada para todas las clases populares. Allí mis hermanas atendían, a lo mejor, a cuarenta o cincuenta cada una, algún verano fui a estar allí y ya recuerdo que los niños y las niñas que más me gustaba ayudar era los que eran considerados, entonces, como torpes, siempre me suscitaron un especial cariño, sufría cuando las letras no les entraban.

Después años más tarde fui a estudiar magisterio a Madrid, a mí me hubiera gustado estudiar químicas, pero era una carrera de cinco años y entonces la vida y la economía no era como ahora, tres años de magisterio eran más fáciles que cinco, normal.

Estudié con las teresianas de Poveda y después nos examinamos para ser del estado, aprobé y me fui de maestra a Motilla del Palancar, allí ya me casé y nos fuimos al Sáhara, (Aaiún) como maestra y mi marido de trabajador en Fosfatos de Bucrá.

En 1975 nació mi hija María, después nos trasladamos a Melilla y después nos vinimos a vivir a Mérida, aquí ya llevo de maestra ventidos años y lo que va de curso, he pasado por varios colegios y ahora estoy de maestra en la E.P.A.

También durante cinco años fui la presidenta de las mujeres progresistas "8 de Marzo" de la provincia de Badajoz y después desde el 93 hasta el 95 fui la presidenta de las progresistas de Extremadura, durante esos años trabajamos mucho por extender la alfabetización de las mujeres de Badajoz, conocí a muchas mujeres, concejalas, maestras, políticas, y mujeres que aún no sabían leer ni escribir en los pueblos, hicimos también cursos de natación, recuerdo que el slogan del verano era: "Mujer, aprende a nadar", fue muy bonito porque muchas mujeres perdieron el miedo al agua, a mí me gusta mucho nadar pero no tengo tiempo de ir. En 1995 tuve que dimitir de las dos presidencias porque era mucho trabajo, la casa, la escuela de EPA y las presidencias, no podía con todo, ahora solo estoy de maestra y me va muy bien, estoy muy contenta con las y los alumnos que vienen conmigo a clase, también ahora estoy estudiando en los ratos libres Psicopedagogía y esta es mi vida. Encarna Garrido Montero.