



ACTIVIDADES

LA FUGA LIBRERÍAS / SOV-SEVILLA

Caseta nº 8 (Plaza de San Francisco)

Feria del Libro de Sevilla 2010

Plaza Nueva y Plaza de San Francisco

Del 6 al 16 de mayo

SÁBADO 8 DE MAYO. 20:00 H. SALA APEADERO

PRESENTACIÓN REU08 ¿QUIÉN ESTÁ DETRÁS DE LA CULTURA? (UNIA, 2010)

A cargo de INTEGRANTES DEL PROYECTO REU08.

Presentación pública de la publicación, el proyecto reu08 y la co-investigación ¿quién está detrás de la cultura?

Organiza: **UNIA artepensamiento / La Fuga Librerías**

DOMINGO 9 DE MAYO, 20:00 H. SALA APEADERO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO PARA NOMBRAR UNA CIUDAD (Renacimiento, 2010)

Recital de DAVID ELOY RODRÍGUEZ, autor. Acompañado por LUIS MELGAREJO.

Organiza: **La Palabra Itinerante / La Fuga Librerías.**

FIRMAS

CASETA Nº 8

DOMINGO 9 DE MAYO, DE 21:00 A 22:00 H

DAVID ELOY RODRÍGUEZ firmará ejemplares de:

Para nombrar una ciudad (Renacimiento, 2010)

LUIS MELGAREJO firmará ejemplares de:

Los poemas del bloqueo (Cuadernos del vigía, 2009)

Libro del cepo (Hiperión, 2000)

JUEVES 13 DE MAYO, DE 20:00 A 21:00 H

JAIME ROMERO RUIZ DE CASTRO firmará ejemplares de su libro:

Deseo artificial (Conteros, 2010)

VIERNES 14 DE MAYO, DE 20:00 A 21:00 H

Colectivo AINA LIBE firmará ejemplares de su libro:

Aina libe: cambia con el sol (Conteros, 2009)

SÁBADO 15 DE MAYO, DE 20:00 A 21:00 H

CARMEN CAMACHO firmará ejemplares de su último libro:

Minimás (2ª edición ampliada y revisada)

(Baile del Sol, 2010)

REU08

La publicación **REU08** forma parte de un trabajo en proceso entre prácticas artísticas-políticas-poéticas hacia la experiencia de lo común; la web www.r08.es y el proyecto de co-investigación y el cuestionario ¿Quién está detrás de la cultura? son los resultados visibles de este proceso de reflexión y experimentación colectiva.

Prende: estimular la creación de proyectos colectivos que trabajen por lo común; amortiguar la polarización que, en estos momentos y en diversos ámbitos, se produce entre prácticas políticas y prácticas estéticas; desarrollar una coinvestigación sobre las condiciones (tanto reflexivas y propositivas como de sustento de la vida) en las que se mueven los creadores y sobre las políticas institucionales que les afectan. Crear, en definitiva, una estancia o espacio de transacción que ayude a revisar conceptos, promover puntos de acercamiento, equilibrar capacidades enunciativas, establecer cierta referencialidad, activar aquellas prácticas que generan imágenes, alegorías y textos que resaltan las dimensiones pedagógicas y cognitivas de la cultura.

Nuestra intención durante 2010 es poner en circulación las herramientas y formas de hacer que REU08 ha producido; exponerlas y vernos afectados por esta exposición; acercarnos a todo aquello que no conocemos o conocemos mal, que "se nos ha escapado de las manos", que excede o perturba nuestra forma de vernos y pensarlos, para que surjan otras posibilidades de "reconocimiento" y de "aprehensión", que diría Judith Butler, para favorecer otras dinámicas, "aterrizar en algún otro sitio o llegar a él".

www.r08.es

Ilustración de Miguel Brieva
Diseño La Fuga Librerías, mayo 2010.

AINA LIBE

Somos aina libe, ong sentimental, circular y retroactiva que empapela de forma furtiva. La calle como escenario. Poesía e imagen como regalo al transeúnte, como un artefacto más dentro de la vida cotidiana, un respiro para pararse a pensar, una invitación a la creación y a la participación.

(Si te gusta la idea y quieres participar, envíanos fotos, poemas, relatos, ilustraciones, etc... y lo pegaremos por tí, o ven a pegarlo tú mismo con nosotros. Igualmente si quieres hacerlo en tu barrio, con tu suegra o en tu parroquia, es muy fácil, escríbelo, imprime y pega).

www.miraxxdonde.blogspot.com

JAIME ROMERO RUIZ DE CASTRO

Jaime Romero Ruiz de Castro (Sevilla, 1980), licenciado en Comunicación Audiovisual, es gestor cultural y poeta.

Inicia su andadura en el mundo de la cultura con labores de producción y dirección de cortometrajes (*El botones*, 1999; *Una vez un día*, 2002) y con el documental *Manipulación, la costumbre del poder* (2004). A su paso por el Centro Andaluz de Danza, Teatro Cánovas y Pacto Andaluz por el Libro, suma la creación y dirección de la compañía de danza contemporánea Limita2.Danza. Miembro del jurado en el VIII Certamen Literario de Escritores Noveles, con *Deseo Artificial*, su primer libro, se adentra en el mundo de las letras a través de la poesía.

Su obra contiene fuerte dosis de valentía: citando a dioses y diosas de la mitología para mezclarlos con personajes del andar diario, la vida cotidiana desde el término "Deseo"... Pudiendo discernir dónde nace, cuándo se cumple, la disyuntiva que nos ofrece y su ocaso.

www.jaimeromeroruizdecastro.com

DAVID ELOY RODRÍGUEZ

Nacido en Cáceres en 1976, vive en Sevilla y se dedica a la literatura. Licenciado en Comunicación Audiovisual, ha realizado también estudios de Antropología.

Es autor de los libros de poesía *Chrauf* (Universidad de Sevilla, 1996); *Miedo de ser escarcha* (Quásyeditorial, 2000; Premio internacional Surcos); *Asombros* (Imagoforum, 2006, con imágenes del artista Miki Leal); *Los huidos* (Ediciones del 4 de Agosto, 2008) y *Para nombrar una ciudad* (Editorial Renacimiento, 2010; premio internacional de poesía F. Villaespesa). Esta primavera aparecerá el libro de relatos ilustrado para niñas y niños *Este loco mundo* (editorial Cambalache), escrito en colaboración con José Mª Gómez Valero y Miguel Ángel García Argüez.

Poemas suyos han sido recogidos en multitud de antologías y recopilaciones de poesía y poetas contemporáneos. Además textos suyos han aparecido en revistas literarias, artísticas, de pensamiento y su obra poética y narrativa ha obtenido diversos premios literarios.

Imparte talleres de creación literaria, campo pedagógico en el que trabaja e investiga desde hace años en el laboratorio conjunto que supone el colectivo de acción social y cultural La Palabra Itinerante, dentro del cual desarrolla también diversas tareas creativas, organizativas y de difusión cultural.

Conduce, junto a José Mª Gómez Valero, la editorial Libros de la Herida. Colabora con cantautores como Iván Mariscal o Daniel Mata en el callejón del gato. Ha participado en exposiciones colectivas de arte contemporáneo.

Interviene desde 1996 en diversos proyectos escénicos que relacionan poesía, acción y música, y ha sido invitado a recitar su obra en multitud de auditorios y festivales artísticos, poéticos, teatrales y musicales, nacionales e internacionales.

En septiembre de 2009 participó en la Bial de Jóvenes Creadores de Europa y el Mediterráneo que tuvo lugar en Skopje (Macedonia), siendo uno de los tres escritores españoles invitados.

Su trabajo actual en el ámbito de la polipoesía y el spoken word puede conocerse en *Todo se entiende sólo a medias* (www.soloamedias.net), una acción poética de la Palabra Itinerante.

LUIS MELGAREJO

Luis Melgarejo (La Zubia, Granada, 1977) ha publicado hasta la fecha los libros de poesía: *Libro del cepo* (Hiperión, Madrid, 2000), con el que obtuvo el XV Premio de Poesía Hiperión, y *Los poemas del bloqueo* (Granada Literaria, Ayuntamiento de Granada, Granada, 2005), actualizado y reeditado en 2009 en la editorial Cuadernos del Vigía, título merecedor del II Premio de Poesía Zaidín-Javier Egea.

Sus poemas se han recogido en revistas y en antologías de poesía española contemporánea a ambos lados del Atlántico. Desarrolla proyectos creativos con el guitarrista argentino Esteban Jusid, con el artista plástico granadino Iván Izquierdo y con el colectivo *La Palabra Itinerante*, con el que investiga en diversos ámbitos como la poesía escénica, la pedagogía literaria y otros soportes de comunicación y acción cultural.

CARMEN CAMACHO

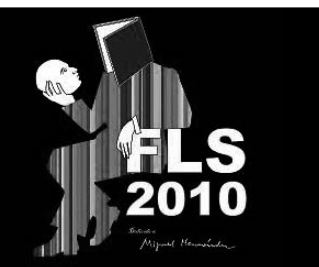
Alcaudete (Jaén), 1976. Escritora. Es autora de los poemarios *Arrojada* (Cangrejo Pistolero ediciones), *777* (Taller del Hechicero) y *Minimás* (Baile del Sol). Su obra está recogida además en diversas antologías de poesía y narrativa de España y Latinoamérica, así como en múltiples revistas de creación, nacionales e internacionales.

Interesada por la acción cultural, forma parte del colectivo *La Palabra Itinerante* y trabaja en colaboración con artistas plásticos, fotógrafos, videoartistas, músicos y con otros escritores igualmente interesados por la agitación cultural y la intervención artística.

En la actualidad desarrolla en escena el espectáculo *Venus Track / Palabra en Danza & Percusión*, junto a la bailarina Raquel López Lobato y los músicos Mariano Clavijo y Javier Prieto.

www.carmencamacho.net

Agradecemos a todos los participantes tanto su compromiso diario como su colaboración totalmente desinteresada y apoyo a estas actividades.



Feria del Libro de Sevilla 2010

Plaza Nueva y Plaza de San Francisco

Del 6 al 16 de mayo

Aunque las moscas entren / nunca tengas la boca cerrada
MANUEL PACHECO

Compañero enemigo

Compañero enemigo, nos convocan los bárbaros tambores, las sirenas leprosas de la guerra, el olor acre que reclama genética venganza.

Desobedeceremos, cruzaremos los cuchillos delante de la lumbre en la tierra de nadie, que es mi tierra, nuestra tierra sin planos ni alambradas.

Y allí compartiremos el arroz y la perplejidad de estar tan vivos entre tanto cadáver contagioso.

Compañero enemigo, no te mueras, ni me mates, ni huyas, ni te rindas que tenemos que hablar de muchas cosas.

Juan Antonio Bermúdez
Compañero enemigo (libros de la herida, 2007)



SOV- Sindicato de Oficios Varios
CSOA SIN NOMBRE
C/ San Bernardo, 42. 41018 SEVILLA



LA FUGA LIBRERÍAS
C/ Conde de Torrejón, 1. 41003 SEVILLA
T: 954 382 340
www.lafugalibrerias.com
lafuga@nodo50.org