



Unión de Profesionales de la Comunicación de Canarias



Federación de Sindicatos de Periodistas

Poli Celis presenta en Santander su visión de los campos de refugiados de Tindouf

El libro *Miradas con voz* recogerá esta muestra gráfica junto a poemas de autores cántabros y saharauis

El periodista gráfico, afincado en Tenerife, y afiliado a la Unión de Profesionales de la Comunicación de Canarias, Poli Celis, inaugurará el próximo día 28 de noviembre en el Antiguo Mercado del Este de la ciudad de Santander la muestra "*Miradas con voz*", de imágenes fotográficas tomadas en los campos de refugiados saharauis de Tindouf. Una de estas fotografías aparece en el calendario 2006 de la Unión de Profesionales de la Comunicación de Canarias, concretamente ilustrando el mes de Agosto.

Esta exposición es fruto de una iniciativa de la organización no gubernamental *Cantabria por el Sáhara* y se conforma con las imágenes cedidas por Poli Celis, y los versos de un importante elenco de autores cántabros y poetas saharauis. Con este material se ha configurado el entramado de un libro que lleva el mismo nombre y que se presentará también el 28 de noviembre, a las 20.00 horas, en la sala de exposiciones del citado Mercado del Este de la capital cántabra. Este libro se pondrá a la venta al precio de diez euros y los beneficios se destinarán a proyectos de cooperación en los campamentos de refugiados saharauis de Tindouf y en los territorios ocupados del Sáhara Occidental.

La edición cuenta con la colaboración de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Santander, la Dirección General de Cooperación y Asuntos Europeos del Gobierno de Cantabria y el Estudio de Gráfica y Comunicación de Jesús Vázquez. Los contactos para adquirir el libro estarán disponibles en la página <http://www.nodo50.org/labarored/interpueblos/Sahara> La exposición podrá ser visitada hasta el día once de diciembre.

Hipólito Celis, (Santander, 1958)

Se inicia en los setenta en el mundo de la fotografía. Ha desarrollado trabajos y colaboraciones con medios el diario Alerta, La Gaceta de Canarias (hasta 2001), Tiempo, El País, La Opinión y la Agencia Canaria de Noticias donde actualmente desarrolla su trabajo.

En febrero de 2004 se marcha al Sáhara y realiza un reportaje fotográfico sobre los campamentos de Tindouf, en junio de 2004 colabora con ACN Press haciendo un reportaje sobre Bosnia-Herzegovina.