

Trótula de Salerno

(¿-1097)

Autora: Margarita del Valle García



Al comenzar la Alta Edad Media, el ejercicio de la profesión médica, permanece prohibido para la mujer -y así seguirá, salvo aisladas ocasiones, hasta el siglo XIV-, pero por el contrario, la práctica de la obstetricia y los cuidados al niño en sus primeros meses, los encontramos ya, casi exclusivamente, en manos femeninas.

Salerno, será la primera escuela médica no regida por religiosos, que "*desempeñó un papel crucial en la transición de la medicina monástica a la laica*"(P.Donahue, 1985).

La Escuela de Salerno sería el primer centro que permite el libre acceso de la mujer a la formación médica y a su titulación y no limitaría su campo de acción a las enfermedades de la mujer y el cuidado de los lactantes, sino que la ampliaría al ejercicio de la medicina general. Pronto surgirán los nombres de cinco mujeres -**Las damas de Salerno**-, expertas en el arte de curar: **Trótula, Salernitana, Constanza y Calenda, alemanas, Rebeca Guarna, judía y Abella, musulmana.**

De todas ellas destacará **Trótula**

que ocupa un lugar destacado en la historia de la Escuela de Salerno y muy concretamente en el campo de la Ginecología y Obstetricia Pocas noticias nos han llegado del resto de estas mujeres pioneras de la Medicina. De Rebeca Guarda sabemos que escribió un tratado sobre la orina y la fiebres, y de Abella, la musulmana, únicamente el título de su libro *De artrabile et de natura seminis humani*.

Poco es lo que se sabe de la vida de Trótula. Se dice que vivió en Salerno, ciudad italiana situada al sureste de Nápoles, en la bahía de Pestum, entre los siglos XI y XII (los historiadores marcan uno u otro indistintamente), donde ocupó la cátedra de medicina en la Escuela de Medicina, en la cual muchas mujeres fueron estudiantes y profesoras de dicha ciencia. Algunos la han identificado como esposa de un médico, Johannes Platerius, y madre de Matthias y Johannes el Joven, dos autores de libros de medicina; además, parece ser que perteneció a la noble familia de los Di Ruggiero. Murió en 1097.

La ciencia médica de Trótula lo que podemos llamar su "vocación

médica", se caracteriza por dirigirse directamente en favor del sector que considera más desprotegido: las mujeres, de quienes anhela el alivio de su sufrimiento:

Trótula ejerció extensamente la medicina y la docencia, y se le atribuye **el más famoso tratado de Obstetricia y Ginecología de la Edad Media: *De Pasionibus mulierum curandorum*, conocido como *Trótula Maior***, fueron textos en las escuelas de medicina hasta el siglo XVI. La obra se imprime, por vez primera, en Estrasburgo el año 1554 y en esta edición el texto aparece dividido en sesenta capítulos en los que Trótula diserta sobre las diversas técnicas quirúrgicas, preconiza realizar una eficaz protección perineal, aconsejando practicar las oportunas suturas en el caso de producirse desgarros del perineo en el transcurso del parto. No olvida tampoco a los lactantes dando normas respecto al cuidado del niño en sus primeros meses de vida.

Otras de las obras que se atribuyen a Trótula lleva por título: ***De Aegritudium curatione o de Ornatu mulierum***.(Trótula Mi-

nor). En este último título Trótula recomienda a las mujeres de su época cuidar de la higiene diaria, ejercicio físico regular, masajes con aceites y una dieta equilibrada y saludable. Y completa estas recomendaciones con unas simples y curiosas recetas de cosmética femenina.

Las enseñanzas ginecológicas de Trótula de Salerno serán seguidas durante muchos años por la medicina de toda Europa, convirtiéndola en la mujer de mayor prestigio de la Obstetricia y Ginecología de la Edad Media.

Sus teorías médicas fueron increíblemente avanzadas, hablando del control de la natalidad, de las causas y tratamientos de la infertilidad señaló que es *"igualmente frecuente que la concepción se vea impedida por un defecto del hombre como de la mujer"*. Acabó con el prejuicio de la época en relación a que los efectos de la menstruación en la mujer las convertía en "venenosas", ya que desde tiempos de Aristóteles hasta el siglo XVII, las enfermedades de la mujer se relacionaban con la menstruación, realizando ya las primeras descripciones de éste, Hipócrates.

Trótula lideró el grupo de mujeres médicas, incluso, desde las distintas partes del viejo continente venían a estudiar con ella a Salerno, para ella era de suma importancia que el cuerpo y las enfermedades femeninas fuesen tratadas por facultativas mujeres, por tener éstas una disposición que obviamente no tendría un médico varón, por inhibición ante el cuerpo del otro sexo, o por desconocimiento del mismo. Naturalmente, hay que tener en cuenta la precariedad de la ciencia de ese entonces para entender este razonamiento que también entraña una profunda sensibilidad. La que también hace notar en su preocupación por la relación entre médico y paciente, su interés en la pediatría y su deseo por aliviar los dolores del parto.

Trótula gozó de mucha fama durante el Edad Media, la que atravesó a la historia y la tradición. Sin embargo, **grandes historiadores de la medicina** consideraron que sus libros eran demasiado profundos para la mente de una mujer y **trataron de eliminarla de la historia**.

En el siglo XII, algunos copistas empezaron a atribuir sus libros a su marido, hasta que su nombre fue definitivamente sustituido por su forma masculina: Trottus.

En el siglo XV ya se negaba su existencia y en el XVI los historiadores alemanes Karl Sudhof y Charles Singer afirmaba que el tratado de Ginecología llevaba ese nombre porque era un nombre muy frecuente entre las mujeres de Salerno, además alegaban que el tratado era una obra de erotismo disfrazada de ginecología y que Trottus le había dado un nombre de mujer, para ocultar su naturaleza pornográfica. Desgraciadamente gozaban de tal prestigio como historiadores de la medicina que hasta las feministas de entonces se mostraron reacias a contradecirlos. Sin embargo los historiadores italianos de la medicina, han sostenido la autenticidad de Trótula y la existencia de médicas Salernitas en los siglos XI y XII, afirmaban que indudablemente había habido mujeres entre los estudiantes de la Universidad y que los maestros más importantes que tuvo la escuela de medicina en sus comienzos, fueron mujeres.

Bibliografía

1. Alic, Margaret (1991). El legado de Hipatia. Historia de las mujeres en la ciencia desde la Antigüedad hasta fines del siglo XIX. México: Siglo Veintiuno.
2. Disponible en:
<http://www.mujieryciencia.es/2008/03/18/trotula-de-salerno/> [Consultado 01/06/09]
<http://www.fmujeresprogresistas.org/fichavisibilidad/Trotula.htm> [Consultado 01/06/09]
<http://www.uv.mx/cienciahombre/revistae/vol19num1/articulos/trotula/index.htm> [Consultado 01/06/09]