

CORRECCIÓN DE LA REDACCIÓN FILOSÒFICA			
Se debe valorar la capacidad para desarrollar el tema propuesto centrándose en su formulación concreta y aplicando su conocimiento general del texto completo y del autor trabajados en clase.			
Nombre y apellidos:		Nota (estudiante)	Nota (profesora)
Historia de la Filosofía. 2º bach.			
Introducción (hasta 1,50 puntos)	Paso del mito al <i>lógos</i> (0,50)		
	Problemas planteados (0,25)		
	Escuelas presocráticas (0,75)		
Desarrollo (hasta 3 puntos)	<ul style="list-style-type: none"> • Características de la Escuela de Mileto (0,25) 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Heráclito (0,75) 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Características de la Escuela Eleática (0,25) 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Parménides (0,75) 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencias entre Heráclito y Parménides (0,50) 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Semejanzas entre Heráclito y Parménides (0,50) 		
Conclusión (hasta 0,50 puntos)	Síntesis de los argumentos expuestos (0,40)		
	Tesis (0,10)		
Nombre y apellidos de la, o el, estudiante que ha realizado la corrección:			
Criterios de corrección de la PAU			
FORMA (hasta 1,5 puntos). La exposición de la Redacción debe ser, a su vez, clara y ordenada.			
CONTINGUTS (hasta 3,5 puntos)			
<ul style="list-style-type: none"> • Se debe valorar la capacidad para desarrollar el tema propuesto centrándose en su formulación concreta y aplicando su conocimiento general del texto completo y del autor trabajados en clase. • Los contenidos de la Redacción deben centrarse en responder a la formulación concreta del enunciado, sin digresiones innecesarias e incluyendo en su desarrollo la explicación y justificación de las ideas expuestas. 			