

Secciones: Editorial de la Comisión de Exiliados en Madrid, Leyes de Reparación del Exilio, Argentina, Juicios, España, Internacional, Opinión, Cultura/Historia Popular y más

Editorial

Límites de la Inteligencia artificial

Por Jorge Alemán

Es muy fácil responder por cuáles serán los límites de la IA: el Capital seguirá extrayendo plusvalía y seguirá reproduciéndose, las naciones armadas seguirán arruinando a sus colonias, se seguirá masacrando a los pobres y matando a las mujeres, jamás conseguiré que me ames incondicionalmente, jamás lograré entregar mis entrañas, nunca escribiré un poema como Vallejo o Elliot, el poderoso seguirá impune y la Revolución seguirá sin despertar.



No escribiré un best seller ni dejaré de pensar en Argentina, mi domicilio continuará en Madrid y todo en mi vida serán mis hijos y nietos y el marfil de tu piel ausente. Lacan y Deleuze continuarán siendo la verdadera disputa de la izquierda teórica, el psicoanálisis tendrá que sobrevivir a su éxito institucional, los poemas circularán en nuestra secta de escritores - lectores.

Chul Han publicará mañana otro libro, y si toca el fin del mundo nadie lo impedirá. Cristo seguirá sangrando en la cruz eternamente hasta que vuelva con su látigo mesiánico y Moisés atravesará un desierto que desconoce el límite de la liberación por venir.

Aunque se multipliquen todas las potencias virtuales de la Inteligencia artificial y lleguen hasta donde no podemos imaginar con sus algoritmos, aparecerán cada vez más canallas por TV.

El destino de cómo habita el ser hablante en el mundo de la técnica seguirá en juego hasta el final. Y habrá destellos de otro inicio grandísimo.

Por ello, a todos lxs teorixxs que anuncian y describen un gran cambio de época, bienvenidos, pero no olviden a Kurz en el corazón de las tinieblas, interpretado genialmente por Brando en sus últimas palabras: el horror, el horror.

Están cambiando muchas cosas con la IA, pero miren, sientan, lo que todavía sigue allí entre nosotros y en nosotros. <

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/548768-limites-de-la-inteligencia-artificial>

CEA-Madrid 15 de Mayo 2023

► **Comisión de Exiliados Argentinos en Madrid San Bernardo 20 2º Izq. Madrid.**

Creada en 1999 para mantener la memoria, exigir justicia e impulsar la Ley de Reparación del Exilio.
“La Ley de Reparación del Exilio, uno de nuestros objetivos desde 1999 nunca ha sido promulgada por Legisladores Argentinos

ELECCIONES

15 de Mayo – Las reelecciones siguen siendo dato provincial. Por Mario Wainfeld

En Salta, La Pampa y Tierra del Fuego, los oficialismos se impusieron en las urnas Gustavo Sáenz, Sergio Ziliotto y Gustavo Melella, que sacó más del 50 por ciento de los votos y así evitó una segunda vuelta, renovaron sus cargos en elecciones que contrariaron pronósticos mediáticos.

Fueron reelectos los gobernadores Sergio Ziliotto de La Pampa, Gustavo Sáenz de Salta y Gustavo Melella de Tierra del Fuego. Se confirmó la primacía oficialista repetida en otras provincias que votaron semanas atrás. Nobleza obliga, las encuestas previas estuvieron gauchitas, predictivas.

Las respectivas participaciones rondaron el 70 por ciento, nivel aceptable de presentismo.

Los oficialismos locales se identifican con el Frente de Todos que hizo triplete aunque, como siempre, cada provincia tiene señales de identidad propias.>

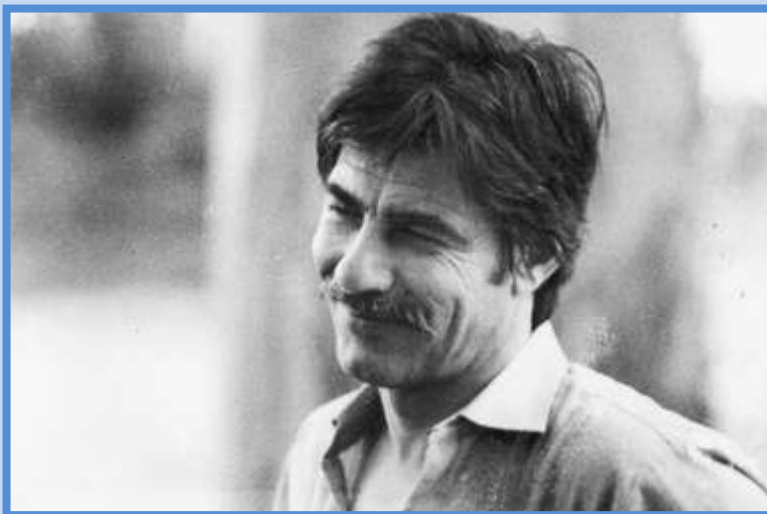
Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/549451-las-reelecciones-siguen-siendo-dato-provincial>

MEMORIA

15 de Mayo - El frutero de los ojos radiantes. Por Guillermo David

Imagen: Mario Usabiaga por Esteban Usabiaga



Era en Bahía Blanca, eran los años de la dictadura. A la salida del colegio solíamos arremolinarnos a boludear en la esquina donde una camioneta desvencijada ofrecía frutas y verduras a precios cuidados. El verdulero, un morocho de mediana edad con bigotes recios y mirada escrutadora, nos observaba de soslayo mientras despachaba bananas y manzanas por unas monedas.

Sin prestar demasiada atención, ignorantes de los oprobios de la época, sosteníamos con desparpajo adolescente nuestras conversaciones deshilachadas y pretenciosas que, naturalmente, solían

versar sobre música, arte y literatura; temas que apenas sospechábamos pero sobre los cuales no vacilábamos en emitir opiniones airadas.

Atento, los ojos sonrientes, el verdulero parecía disfrutar en silencio de nuestro bullicio irreverente.

Un día -un sábado a la mañana- me lo encuentro en la Biblioteca Rivadavia, el templo laico que oficia de alma de la ciudad, con un par de libros de Henri Bergson en francés bajo el brazo. Tratando de disimular mi sorpresa, ensayé una conversación.>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/548948-el-frutero-de-los-ojos-radiantes>

CULTURA/HISTORIA POPULAR

15 de Mayo - Zitarrosa: 5 tangos inolvidables. 34 años sin Alfredo.

Alfredo Zitarrosa está en el Olimpo de los Dioses de la Música Latinoamericana y hoy lo recordamos con admiración.

“Zitarrosa buscó una canción rioplatense basada en los géneros musicales que identifican a la región. En esta búsqueda también puede identificarse a artistas contemporáneos como Daniel Viglietti y Los Olimareños, que a su vez fueron precedidos por otros como Osiris Rodríguez Castillos, Amalia de la Vega y Anselmo Grau.”

Su obra tiene base en la música



folclórica rural, y encuentra en el tango el modelo de acompañamiento de guitarras. Zitarrosa rescató los dúos, tríos y cuartetos presentes desde larga data en la música uruguaya. Utilizó el cuarteto principalmente en la milonga.

Esta formación ya había sido utilizada en el tango, donde artistas como Carlos Gardel o Alberto Mastra usaron tres guitarras y un contrabajo o tres guitarras y un guitarrón. Top 5 tangones en la voz de Alfredo Zitarrosa:

"Farolito de papel"; "Tinta roja"; "Malevaje"; "Mi noche triste"; "Milonga del tartamudo".

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/516309-zitarrosa-5-tangos-inolvidables>

JUSTICIA

14 de Mayo - ¿Para qué sirven los jueces? Por E. Raúl Zaffaroni

Introducción

E. Raúl Zaffaroni analiza las cautelares que la Corte Suprema de Justicia de la Nación dictó en los casos de las candidaturas de Sergio Uñac y Juan Manzur, cuyo efecto real es interrumpir el legítimo proceso democrático.

Por E. Raúl Zaffaroni* (para La Tecla@ Eñe)

La Corte Suprema de Justicia de la Nación es un tribunal; es obvio que está integrado por jueces; también es obvio que los jueces tienen la misión de resolver los conflictos que se les plantean; también pueden decidir si son competentes para resolverlos o si la competencia corresponde a otros jueces. En cualquier caso, deben resolver, porque no puede quedar un conflicto jurídico sin solución, dado que en ese caso lo dejarían librado a la fuerza y no al derecho.>

Fuente: La Tecla Eñe

<https://lateclaenerevista.com/para-que-sirven-los-jueces-por-e-raul-zaffaroni/>

OPINION

15 de Mayo - La guerra jurídica es eterna en diez segundos. Por María Seoane

Primero de setiembre de 2022 en Barrio de la Recoleta, Buenos Aires. A las 20.32 minutos. Una Bersa 320 apareció en un movimiento de ¿diez segundos? por entre dos cabezas. Dos gatillazos. Balas ausentes. Un movimiento hacia abajo de CFK para recoger un libro. La multitud ajena, menos dos hombres que se abalanzan sobre el hombre de la Bersa. Lo vimos en medio de gritos y cánticos por la tevé.

Fue un instante, sí. Duró menos que el empujón de un cuerpo vivo pero dopado con pentonaval que arrojan desde un avión. Menos, mucho menos, que los larguísimos minutos que tomó la aviación naval para descargar toneladas de bombas para asesinar a 300 argentinos el 16 de junio de 1955 en Plaza de Mayo cuando quería matar a Perón. Menos que el robo del cadáver de Evita de la CGT rumbo al exilio milanés durante 15 años.

Menos que lo que tardaron las ráfagas de ametralladora del grupo de asesinos de la ESMA que fusilaron a Rodolfo Walsh.

Fue un instante donde se condensaron 38 libros supurantes contra CFK, 654 denuncias judiciales falsas, 867 horas de televisión babeando odio en la más intensa y pertinaz persecución: esta vez, no hubo anticipos. Pero la secuencia de las últimas horas previas a los dos gatillazos ya había enloquecido a la brújula del odio.>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/549031-la-guerra-juridica-es-eterna-en-diez-segundos>

CULTURA/HISTORIA POPULAR

14 de Mayo – Video El trailer de Netflix, ya disponible



El Eternauta, con Ricardo Darín, comenzó su rodaje en Buenos Aires. El actor de Argentina, 1985 interpreta a Juan Salvo en la producción que acaba de iniciarse. La dirige Bruno Stagnaro (Okupas, Pizza, birra, faso).

La esperada adaptación audiovisual de El Eternauta ya está en marcha. La icónica historieta escrita por Germán Oesterheld e ilustrada por Francisco Solano

López tendrá su serie en Netflix, el gigante del streaming que anunció que hoy comenzó su rodaje

en Buenos Aires.

La serie dirigida por Bruno Stagnaro (Okupas, Pizza, birra, faso) contará con el protagonismo de Ricardo Darín, el actor que en su debut en una producción original de Netflix interpretará a Juan Salvo, el narrador de la historia. Carla Peterson, César Troncoso, Andrea Pietra, Ariel Staltari, Marcelo Subiotto, Claudio Martínez Bel, Orianna Cárdenas y Mora Fisz conformarán el elenco de la ficción, que tendrá un total de seis episodios.>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/548691-el-eternauta-con-ricardo-darin-comenzo-su-rodaje-en-buenos-a>

ESPAÑA-MADRID

13 de Mayo 2023 - Madrid, es hora de mudanza. Por Rafael Fraguas

Imagen: Fuente de "Neptuno"

En tiempos de tribulación, no hacer mudanza. El lema jesuítico admite dos lecturas. La de la prudencia y la del miedo. En Política, casi siempre conviene ser prudente. Bien. Pero el miedo perpetuo a enfrentarse a la causa de la tribulación, la convierte en perpetua, sin duda alguna. Hay momentos, pues, en los que resulta necesario acometer audazmente cambios, mudanzas, cuando es cierto el riesgo de que el sufrimiento y la tribulación prosigan. Es hoy el caso de Madrid.

Los gobernantes del partido que rige la Comunidad y la alcaldía desde hace casi tres décadas, las han convertido ambas en meros negocios privados. Privatizados. Subcontratados...

>>>Barbaridades como: la llamada Ciudad de la Justicia, un despilfarro sin precedentes; megahospitales sin médicos, como el Zendal; obras elefantiásicas, tal cual el exigido retrasado de la M-30 para levantar apenas un mero rascacielos con el que beneficiar a un puñado de inquilinos millonarios; eso sí, a costa de desenraizar de su barrio el estadio Vicente Calderón y llevarlo a La Peineta, levantada sobre suelo yesífero o echadizo, que algún día puede dar un disgusto criminal... >>>

Fuente: El Obrero

<https://elobrero.es/opinion/111004-madrid-es-hora-de-mudanza.html>



CULTURA/HISTORIA POPULAR

13 de Mayo - La inmigración italiana en un cómic para jóvenes. Por Redacción AL

Foto: ANSA



La iniciativa, encargada por el Comites de Buenos Aires, lleva la firma de uno de los ilustradores de Batman y Spiderman, Ariel Olivetti, y del escritor de libros infantiles, Luciano Saracino, con la coordinación de la editora Delfina Moroni.

(ANSA) - BUENOS AIRES - El ilustrador de Spiderman y Batman, Ariel Olivetti, firma una historieta sobre la inmigración italiana en Argentina dedicada al "Ellis Island" Buenos Aires y titulada "El hotel de los invisibles", en referencia al mítico edificio

cercano al puerto de la ciudad de Buenos Aires, al que llegaron muchos italianos en busca de fortuna.

El proyecto, realizado en italiano y español, y destinado a acercar a los jóvenes la historia de la inmigración italiana en Argentina, fue encargado por el Comites de Buenos Aires, con el apoyo del Consulado General de Italia en Buenos Aires y la Embajada de Italia en Argentina, y el financiamiento del Ministerio de Relaciones Exteriores italiano.>

Fuente: ANSA Latina

https://www.ansalatina.com/americalatina/noticia/cultura_y_moda/2023/05/12/la-inmigracion-italiana-en-un-comic-para-jovenes_c46cf4a4-84c1-44f6-a054-ac493805b19e.html

ARGENTINA

12 de Mayo - ¿Qué fue "la 125" que la Vicepresidenta le recordó a Lousteau?

CFK aludió al papel de Lousteau, ministro de Economía en 2008. Foto: Pablo Anelli.

El comentario de la actual Vicepresidenta que, en su rol de titular del Senado, le recordó al senador Martín Lousteau su pasado como ministro, amerita un repaso histórico.

Corría 2008 y el primer año de gobierno de Cristina Fernández de Kirchner –que se había impuesto en las presidenciales con el 45,28% de los votos– tras cuatro años de mandato de Néstor Kirchner. El precio de los productos agropecuarios tocaba su máximo histórico y los exportadores cosechaban ganancias inéditas. La soja, puntualmente estaba a punto de tocar un récord de 600 dólares por tonelada.>>>

La iniciativa, conocida como “Resolución 125” establecía que quienes exportaran más de 750 toneladas de soja por mes oblarían al Estado una tasa ampliada del 44 al 48,7 por ciento en función de la cantidad del cereal. Dicho sistema permitiría que el fondo solidario creciera proporcionalmente al precio internacional del commodity.>>>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202305/628129-resolucion-125-lousteau-cristina-fernandez-kirchner.html>



IDENTIDAD MEMORIA RESISTENCIA

12 de Mayo - Cristina recibió a un sobreviviente de los fusilamientos de José León Suárez.

Foto: Juan Carlos Livraga recibido por Ctistina Fernández



La vicepresidenta Cristina Fernández de Kirchner recibió a Juan Carlos Livraga, uno de los sobrevivientes de los fusilamientos de los basurales de José León Suárez, perpetrados en 1956 contra miembros de la llamada "Resistencia Peronista" por parte la dictadura que derrocó al general Juan Domingo Perón.

"Hoy conocí personalmente un pedazo de historia viva del peronismo: Juan Carlos

Livraga, el 'fusilado que vive'. Sobreviviente de los fusilamientos en los basurales de José León Suárez, San Martín, Provincia de Buenos Aires, en junio de 1956", La titular del Senado anexó fotos con Livraga y una imagen del expresidente Néstor Kirchner con el militante cuando lo recibió en 2007.

La Vicepresidenta dijo que "la vida de Juan Carlos le permitió a Rodolfo Walsh contar la historia de la barbarie fusiladora del golpe que derrocó a Perón en 1955, en esa verdadera obra de arte del periodismo de investigación titulada 'Operación Masacre'".>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202305/628151-cristina-fernandez-juan-carlos-livraga-resistencia-peronista-fusilado.html>



EXILIOS

12 de Mayo - Fragmentos de una memoria. Por María Isabel Bertone

"La memoria nos teje y atrapa a la vez. Se asemeja a una araña esquizofrénica que teje telas aberrantes con agujeros, zurcidos, remiendos." (Julio Cortázar)

Reconstruir la memoria de un tiempo, de una época, tal vez se parezca más al paciente zurcido de pequeños relatos austeros que a una grandilocuente recopilación de acontecimientos. Eso parece proponerse María Isabel Bertone en su libro Fragmentos de una memoria - que se presenta este viernes en el Conti y del que aquí reproducimos algunos pasajes - , para quien "somos lo que recordamos, pero también lo que nos cuesta recordar".



El texto de María Isabel Bertone

Introducción

"Pasado que no ha sido amansado con palabras no es memoria, es acechanza" Laura Restrepo, Demasiados héroes.

En su libro "Confabulaciones", el escritor John Berger dice que durante años escribió impulsado por la sensación de que había algo que necesitaba ser contado, y que si él no lo hacía, pasaría al olvido. Por el contrario, a mí me ha llevado años convencerme de que tenía algún valor publicar lo que cuento en esta crónica.

Mi militancia política comenzó en 1968, en el seno de la Universidad Católica de Córdoba. Un grupo de alumnos y alumnas de distintas carreras fundó la Agrupación de Estudios Sociales (AES) y yo me incorporé a ella desde la Escuela de Psicología.

En asambleas universitarias, cursos de formación política, discusiones de coyuntura para decidir acciones, manifestaciones callejeras, fuimos forjando nuestra identidad peronista y la necesidad de comprometernos con un cambio profundo de la sociedad, al que llamábamos Revolución. >

Fuente: Revista: Haroldo

<https://www.revistaharoldo.com.ar/nota.php?id=828>

SOBERANIA

12 de Mayo - Fronteras, soberanía y globalización. Por Guillermo Caviasca

RECOMENDADO

Introducción

Cómo se configuró la política de fronteras en nuestro país desde 1944 hasta la actualidad. Guillermo Caviasca hace un recorrido desde que se estableció un marco legal argentino ligado a las ideas de defensa nacional, hasta llegar a las ideas de globalización financiera y mercantil. Consecuencias económicas, sociales y su relación con las concepciones geopolíticas imperantes en cada momento.

>>>En este sentido el pre-peronismo del gobierno militar de 1944 dictó el decreto ley 15385, en el que se establecían las zonas de seguridad de fronteras, cuyo objetivo era preservar para los argentinos —con una fuerte presencia de estado—, una cantidad de kilómetros en todo el perímetro terrestre, fluvial y marítimo del país; estableciendo planes de población, infraestructura y desarrollo nacional. En la concepción peronista esas zonas debían estar preservadas de presencia extranjera, cuestión que va de la mano de todo el aparato legal sancionado esos años, hasta la constitución de 1949.>

Fuente: Revista ZOOM

<https://revistazoom.com.ar/fronteras-soberania-y-globalizacion%ef%bf%bc/>



AVISOS DE LA CEAM

12 de Mayo – Ya salió el Boletín Nº 281

Secciones: Editorial de la Comisión de Exiliados Argentinos en Madrid, Leyes de Reparación del Exilio, Argentina, Juicios, España, Internacional, Opinión, Cultura/Historia Popular. Ver más noticias e información en nuestra página.

► Editorial del Nº 281 “El último discurso de la protectora de los descamisados”. Por Juliana Milanésio

Norberto Galasso en “La compañera Evita”. 2019, pág. 196.

Fuente: original Radio Gráfica

<https://radiografica.org.ar/2021/05/01/el-ultimo-discurso-de-protectora-descamisados/>

Fuente: CEAM

<https://www.nodo50.org/exilioargentino/?p=34155>

ARGENTINA

11 de Mayo - Tres jueces pisotearon el federalismo en la Argentina, no es democrático ni republicano

El gobernador bonaerense, Axel Kicillof, rechazó el fallo de la Corte Suprema que suspendió las elecciones de Tucumán y San Juan, y afirmó que "tres jueces pisotearon el federalismo de la Argentina" y destacó que "tipos que no han sido elegidos por el pueblo creen que pueden llevarse puesto un proceso electoral".

"No hay precedentes de que cuatro días antes de una elección, se anule. No se si es por ineptitud, por maldad o por una operación política que hicieron con la oposición", expresó el mandatario bonaerense durante un acto en Rivadavia.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202305/627975-kicillof-fallo-corte.html>

ARGENTINA

11 de Mayo - Suspendieron las elecciones en San Juan y Tucumán

Para Eduardo Barcesat, la decisión de la Corte es "una especie de golpe de Estado institucional"

"Vienen pisoteando la Constitución Nacional desde que asumieron", sostuvo.

Este martes, la Corte Suprema decidió suspender las elecciones provinciales de Tucumán y San Juan, que se iban a llevar a cabo el próximo domingo. Los supremos dieron lugar a diversos recursos de amparo de la oposición, en los que se señalan las presuntas irregularidades en las candidaturas del oficialismo.

En AM750, el abogado constitucionalista Eduardo Barcesat calificó de "brutal" el pronunciamiento del órgano supremo de Justicia y sostuvo que la decisión se trata de una "especie de intervención federal" y "un golpe de Estado institucional" .>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/547678-para-eduardo-barcesat-la-decision-de-la-corte-es-una-especie>

MEMORIA

11 de Mayo - Día del Himno Nacional Argentino

Ver y escuchar a Juanjo Domínguez toca el himno nacional sólo con su guitarra

La Asamblea del Año XIII aprueba el uso oficial de la Marcha Patriótica, una letra encomendada a Vicente López y Planes, y encarga la partitura al compositor murciano Blas Parera.

Al parecer, Parera terminó su trabajo en pocas horas y el 14 de mayo se entonó por primera vez en la tertulia de Mariquita Sánchez de Thompson. La Marcha Patriótica es el actual Himno Nacional Argentino. Se recuerda el 11 de mayo como Día del Himno Nacional Argentino.>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/548203-efemerides-de-hoy-que-paso-un-11-de-mayo>

OPINION

10 de Mayo - García Linera: No podemos contentarnos con logros parciales y mucho menos rendirnos

Imagen: Álvaro García Linera disertó en la Cámara de Diputados de la Nación.//Foto Fernando Gens



El exvicepresidente de Bolivia Álvaro García Linera afirmó este martes que "sólo una ampliación de la igualdad económica de nuestras sociedades habrá de defender la democracia como algo inherente al sentido común popular", al disertar en el conversatorio "Interregno y democracias asediadas" que se realizó en la Cámara de Diputados de la Nación.

El conversatorio fue encabezado por la presidenta de la Cámara baja, Cecilia Moreau, quien agradeció a García Linera por "contar con su presencia en el 40 aniversario de la democracia" argentina.

Y señaló que "es un orgullo estar con don Álvaro hoy en esta disertación, porque lo considero un intelectual lúcido y comprometido con las causas populares".>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202305/627896-garcia-linera-diputados-congreso-disertacion.html>

CULTURA/HISTORIA

POPULAR

10 de Mayo - Ciclo con proyecciones y charla sobre el director italiano Pier Paolo Pasolini

Imagen: Ettore Garofalo y Ana Magnani, figuras centrales de "Mamma Roma".

El cine York programó la película "Mamma Roma" del aclamado cineasta italiano Pier Paolo Pasolini y habrá



una clase magistral a cargo de Fernanda Alarcón y Javier Zoro en la productora Lumilton.

La actividad será gratuita, por orden de llegada, y destinada a quienes estén interesados en conversar sobre cine moderno, las ciudades en séptimo arte, y las películas de Pasolini.

"Mamma Roma" (1962), que se podrá ver en el cine York, en Juan B. Alberdi 895 de la localidad bonaerense de Olivos, este martes a las 19.30 y el domingo a las 18 y 20, trata sobre una prostituta que sueña con un bienestar económico y, tras la boda de su protector, se traslada con su hijo Héctor a un barrio decente, donde atiende un puesto de frutas en el mercadillo popular.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202305/627780-ciclo-con-proyecciones-y-charla-sobre-el-director-italiano-pier-paolo-pasolini.html>

OPINION

10 de Mayo - Asalariados ante las urnas. Por Rafael Fraguas

La clase obrera sigue dando miedo. Los poderes de casi siempre la observan con recelo. Saben que, pese a que hoy se muestre aparentemente inoperante, hubo un tiempo en el que los trabajadores, convenientemente organizados, guiaron la historia hacia un mundo mejor, mucho peor para los poderosos.

Aquellas luchas por la conquista de derechos e igualdad para hombres y mujeres, de combates por salarios dignos, sanidad, educación y libertad para todos, de salvaguardas para la infancia, de protección del medio ambiente, eran y son vistas con inquietud. >

Fuente: El Obrero

<https://elobrero.es/opinion/las-firmas/autor/1095-rafael-fraguas.html>

FUTBOL

10 de Mayo - Efemérides. 1995. Un gol antológico para salir campeón

Contiene el video de ese antológico gol de Nayim



Final de la Recopa en el Parque de los Príncipes, en París. El partido que define la segunda competencia más importante del fútbol europeo después de la Champions enfrenta al vigente campeón, el Arsenal inglés, y al Zaragoza de España. El cotejo termina 1 a 1 y van al suplementario.

En la última jugada del partido, cuando todo parece indicar que se definirá por penales, Nayim, jugador del Zaragoza, remata desde casi 50 metros. La pelota cae por

detrás del arquero David Seaman. El imponente gol le da el triunfo al conjunto español.<

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/547870-efemerides-de-hoy-que-paso-un-10-de-mayo>

CONVOCATORIA Madrid

9 de Mayo – Recibida nota del 103 aniversario del nacimiento de Evita

Ayer lunes 8 a las 17: 30 hs pondremos una corona de



laureles en el monumento de Evita, en el parque Eva Perón de Madrid. Luego enviaremos fotos

Fueron bastante compañerxs. Muy bien Anabel hizo un breve repaso por la vida de Evita, destacando cómo, desde muy joven, cuando no era Evita, ya tenía actitudes que revelaban una indignación con las injusticias.

Colocamos una tarjeta y la corona de



laureles.

Ceci leyó la poesía de Castiñeira de Dios

“Volveré y seré millones”

José María Castiñeira de Dios

Poema 1962

Yo he de volver como el día

Para que el amor no muera

Con Perón en mi bandera

Con el Pueblo en mi alegría.

¿Qué pasó en la tierra mía

Desgarrada de aflicciones?

¿Por qué están las ilusiones

quebradas de mi hermanos?

Cuando se junten sus manos

Volveré y seré millones >

Fuente: Historia del Peronismo – Leer completo

www.historiadelperonismo.com/?p=8015

RECORDATORIO

9 de Mayo - Murió el último de los fundadores de «Los Fronterizos»



Juan Carlos Moreno tenía 91 años y era el último de los sobrevivientes de los fundadores del histórico grupo.

El mundo del folclore está de luto tras la muerte de Juan Carlos Moreno. Fundador de “Los Fronterizos”, falleció a los 91 años y era el último miembro de la banda que quedaba vivo.

Nació en la provincia de Jujuy el 19 de junio de 1931. Su niñez transcurrió en la finca de sus tíos, llamada «La Candelaria» e inmortalizada en la zamba de Eduardo Falú con el mismo título. Posteriormente, la familia vivió en San Pedro de Colalao

(Tucumán) y en Perico (Jujuy), para regresar después a Salta.

En primer lugar, formó parte del conjunto «20 Guitarras de Salta», dirigido por el Payo Solá. Pero también trabajó algún tiempo en Aerolíneas, fue viajante y empleado de banco. Pero sin duda su faceta de músico, cantor, compositor, la desplegó cuando formó el conjunto folclórico los Fronterizos.>

Fuente: La Insuperable

<https://noticiaslainsuperable.com.ar/2023/05/08/murio-el-ultimo-de-los-fundadores-de-los-fronterizos/>

NUESTRA AMERICA

8 de Mayo - La derecha chilena ganó en la elección de consejeros constitucionales. Por Alfredo Folonier, corresponsal

Foto: El partido Republicano del pinochetista José Antonio Kast superó el 35% de los sufragios, convirtiéndose en el más votado. (AFP)



Con el 95,13% de las mesas escrutadas, la derecha chilena lograba un importante triunfo en la elección de consejeros constitucionales, quienes redactarán la nueva carta magna, al conseguir un 56,62% de los votos, con lo que de momento le corresponden 34 de las 50 bancas que conformarán el Consejo Constitucional.

La izquierda y centro izquierda suma 37,2% de los votos y conseguiría 16 consejeros constitucionales, lo que significa

una nueva derrota electoral, luego del triunfo del rechazo a la constitución escrita por la anterior

Convención Constituyente, nacida a partir del estallido social de 2019->

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202305/627664-chilenos-nueva-constitucion.html>

OPINION

8 de Mayo - Un repaso sobre la nueva estructura social y laboral. Por Mario Wainfeld
La marcha por "Paz, Pan y Trabajo" que convocó Saúl Ubaldini el 30 de marzo de 1982...

Imagen: Télam

La clase trabajadora en el siglo 21

tampoco va al paraíso

Clase trabajadora, ayer y hoy. Los cambios acontecidos desde 1945, 1975, los noventa. Revelaciones al regreso de la democracia. Saúl Ubaldini, un precursor. Lecturas erradas, lugares comunes. La derecha, un maniqueísmo al ataque. La necesidad de políticas y lecturas novedosas. Pantallazo sobre elecciones provinciales.

El primero de mayo de 2023

corroboró, por si hiciera falta, la

fragmentación de las representaciones de la clase trabajadora. El archipiélago no es apenas el mapa de la fragmentación de la clase sino que a menudo la complejiza o la enreda ... eventualmente la ahonda.>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/546744-la-clase-trabajadora-en-el-siglo-21-tampoco-va-al-paraiso>



MEMORIA

8 de Mayo - Haroldo Conti en la República de Chacabuco. Por Manuel Barrientos

Imagen: El álamo carolina está ubicado en el campo Los Pumas, en el pueblo de Warnes.



Conti visitaba ese sitio de manera frecuente por su amistad con Maruca Cirigliano y ese árbol lo inspiró para escribir el cuento «La balada del álamo carolina».

¿Qué huellas quedan del escritor de La balada del álamo carolina

en la ciudad en la que nació el 25 de mayo de 1925? ¿Quiénes lo leen, lo recuerdan, hacen memoria viva de Conti?

Retrato de Haroldo Conti, dibujo a lápiz del artista chacabucoense Gabriel Albamonte. La obra se encuentra actualmente en la Casa Museo de Haroldo Conti en Tigre.

Una asociación de amigos, puestas teatrales, un jardín de infantes, una calle polvorienta, recorridos históricos, esculturas en hierro y murales en la vía pública: esas son algunas de las marcas cartográficas que hay de la vida y la obra de Haroldo en la ciudad de Chacabuco, allá en el noroeste de la provincia de Buenos Aires.>

Fuente: Revista Haroldo



EFEMERIDES

7 de Mayo - Un 7 de Mayo de 1919 nace María Eva Duarte

María Eva Duarte nace en Los Toldos, cerca de Junín.



Creció con tres hermanas y un hermano, criados todos por su madre. Llegó de muy joven a Buenos Aires, con el sueño de ser actriz. Trabajó en radio y cine. Conoció a Juan Domingo Perón en 1944 y se casó con él después del histórico 17 de octubre de 1945. Convertida en Primera Dama, lideró la acción social a través de la fundación que llevó su nombre. También se plegó a la lucha por el voto femenino y renunció a ser candidata a vicepresidenta en 1951. Un cáncer apagó su vida a los 33 años, el 26 de julio de 1952.

Su cuerpo fue robado y vejado después del derrocamiento de Perón y estuvo enterrado con nombre falso en Milán hasta 1971. Hoy descansa en el cementerio de la Recoleta.>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/545223-efemerides-de-hoy-que-paso-un-7-de-mayo>

CULTURA/HISTORIA POPULAR

7 de Mayo -- Cortázar y las ciudades invisibles. Por Mario Goloboff

Imagen: Julio Cortázar

Introducción

Julio Cortázar durante toda su vida sintió, pensó y escribió entre dos ciudades, Buenos Aires/París. Mario Goloboff sostiene que esta idea de la fusión de ciudades obedece a cierta estética “metafísica” de Cortázar sobre simultaneidad de tiempos y de espacios.

Por Mario Goloboff* (para La Tecl@ Eñe)

Entre los varios títulos posibles que se me aparecieron, me gustó éste (claro que tomado en préstamo a Italo Calvino, por otra parte muy amigo de Julio Cortázar y traducido al español casi enteramente por Aurora Bernárdez).

¿Qué quiero decir con él o, mejor dicho, qué me permite decir él? Creo que varias cosas, pero fundamentalmente una: durante toda su vida, Cortázar (criado en Banfield) estuvo sintiendo y pensando otra ciudad, que era y no era la que entonces habitaba, y esas dos ciudades, entre muchas otras que recorrió, no dejaron de ser, casi nunca, Buenos Aires y París. Como para Horacio Oliveira, el célebre protagonista de Rayuela, “En París todo le era Buenos Aires y viceversa; en lo más ahincado del amor padecía y acataba la pérdida y el olvido” (Rayuela, p. 23, Capítulo 3). Desde chico, extrañó la vida europea, seguramente por haber nacido en Bruselas y por haber sentido vital y epidérmicamente el contexto europeo, y también por haber sido inicialmente bilingüe,



gracias a su abuela materna, hija de Gabel (francés) y de Dresler (alemana): “Abuelita y mamá -cuenta su hermana Memé- hablaban francés con nosotros, mientras estuvimos en Europa, cuando éramos chiquitos”. Y, al volver: “Cuando llegamos de Europa, no sabíamos castellano.>

Fuente: La tecla Eñe

<https://lateclaenerevista.com/cortazar-y-las-ciudades-invisibles-por-mario-goloboff/>



MEMORIA

7 de Mayo - Hombre mirando al Sudeste. Por Hernán Ronsino

Ilustración Hernán Broches

Cartográfica, de la periferia al centro, del río a la pampa húmeda,

la literatura de Haroldo Conti es un recorrido por la imaginación de alguien que, alla Hemingway, decidió primero vivir y después escribir y encontrar en ese derrotero la cifra de su destino. “Impresiones sobre Sudeste”, la muestra de Hernán Broches que hoy se estrena en el Centro Cultural Haroldo Conti recrea parte de ese universo sensible.

El 5 de mayo se cumplen 47 años de la desaparición de Haroldo Conti. La figura de Conti no es una figura olvidada dentro de la literatura argentina. Su obra se reedita periódicamente y hay una serie de instituciones y de políticas culturales que mantienen encendida su memoria. Mientras Conti vivía sus libros también eran reconocidos.

Cuando apenas tenía publicadas dos novelas y dos libros de cuentos, por ejemplo, apareció en 1969 un libro escrito por Rodolfo Benasso titulado El mundo de Haroldo Conti. Publicado por Galerna, y con un Conti que rondaría los cuarenta y cuatro años, el libro repasa, minuciosamente, cada uno de los textos publicados hasta ese momento y esboza una lectura. Allí –a partir de Sudeste y de Alrededor de la jaula– Benasso plantea una hipótesis más que interesante: leer Sudeste como una “anatomía de la soledad” y leer Alrededor de la jaula como una “anatomía de la nostalgia”. Esas dos líneas –soledad y nostalgia– serán fuertes pilares en la totalidad de la obra de Conti.>

Fuente: Revista Haroldo

<https://www.revistaharoldo.com.ar/nota.php?id=827>

RECORDATORIO

7 de Mayo - Falleció Jorge Rulli, un histórico militante peronista y defensor de la agroecología

El histórico militante justicialista, ecologista y fundador de la primera Juventud Peronista en la resistencia, Jorge Rulli, falleció hoy a los 83 años, confirmaron sus familiares.

El velatorio se realizará este domingo a partir de las 18 en Sarmiento 2027, de la localidad bonaerense de Marcos Paz, donde Rulli vivía desde hace años, añadieron las fuentes.

Jorge Rulli comenzó su militancia en 1955 -con apenas 15 años- para luchar por el regreso del expresidente Juan Domingo Perón y dedicó su vida a defender sus ideales, ocupando un lugar central en la historia argentina durante las décadas de los 60 y 70.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202305/627645-jorge-rulli-peronismo-resistencia-juventud-peronista.html>



OPINION

6 de Mayo - Después del Capitalismo, ¿qué? Por Jorge Aleman



Lo que le otorga al capitalismo actual su apariencia indestructible es la manera en que pudo conjugar para su propio beneficio distintos factores heterogéneos.

Se podría decir que fue en el capitalismo posfordista donde se hizo efectiva definitivamente esta realidad.

Señalemos algunos puntos al pasar:

1) El capitalismo ya no se reproduce solo por la explotación de la fuerza de trabajo y la extracción del excedente. Ahora se suman vastos sectores que viven disociados de los trabajos convencionales pero que sin embargo se integran con la pobreza a cuentas en la lógica del "consumidor consumido".

2) La conexión capital-guerra donde en el interior de los conflictos entre naciones los capitales concentrados continúan sus negocios.>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/546387-despues-del-capitalismo-que>

RECORDATORIO

6 de Mayo - Muere a los 92 años Arsenio Iglesias, leyenda del Deportivo. Por Pedro Barreiros / Alexandre Centeno

El deportivismo llora el fallecimiento de uno de sus mayores ídolos, Arsenio Iglesias, de 92 años. Nacido el 24 de diciembre de 1930 en Arteixo, fue futbolista, entrenador y referencia ineludible del club de su corazón. Arsenio comenzó a jugar al fútbol en el Penouqueira, equipo de su pueblo, que no



estaba federado.

Tras pasar por el Ciudad Jardín, el Bergantiños y el Fabril, el 28 de octubre de 1951, Chacho, entrenador del Deportivo, le hizo debutar contra el Barcelona de Kubala en el campo de Les Corts. Aunque el club coruñés perdió 6-1, Arsenio marcó el gol. Una semana después se presentó en Riazor, ante el Español, al que vencieron por 3-1.>

Fuente: La Voz de Galicia

<https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/torremarathon/2023/05/05/fallece-92-anos-arsenio-iglesias-leyenda-deportivo/00031683281491479195364.htm>

ARGENTINA

5 de Mayo - Daniel Menéndez: "Axel es quien mejor nos representa" Por Juan Ignacio Aréchaga

Movimientos sociales oficialistas se encolumnaron detrás de la reelección de Kicillof en un acto en Ensenada. El referente Daniel Menéndez explicó los motivos.

Luego de su alejamiento del inconcluso albertismo, y tras la presentación de su herramienta electoral "La Patria de los Comunes", los movimientos sociales del oficialismo cerraron filas con el gobernador Axel Kicillof, a quien esta tarde pusieron en el centro de la escena durante un acto organizado por Barrios de Pie en Ensenada.

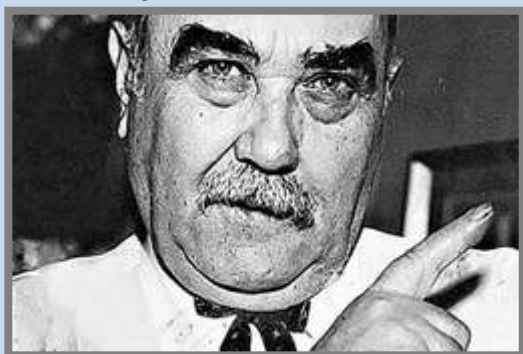
"Axel es quien mejor nos representa para dar la pelea, y aguantar lo que nos digan y hace falta", sintetizó el referente de Barrios de Pie, Daniel Menéndez, ante la militancia que colmó el predio del Sosba con pancartas y cánticos que pedían por su reelección.>

Fuente: Infocielo

<https://infocielo.com/daniel-menendez/daniel-menendez-axel-es-quien-mejor-nos-representa-n761951>

OPINION

5 de Mayo - Imperdible: Esto fue escrito por Arturo Jauretche en el año 1957 y tiene vigencia hasta hoy.



- ▶ Al dólar lo suben ELLOS de esa manera se devalúa el salario.
- ▶ Una forma de DISCIPLINAR a los trabajadores que históricamente ha adoptado la oligarquía.
- ▶ Los TARIFAZOS los programan ELLOS, una forma de TRANSFERIR recursos del bolsillo del pueblo hacia el poder dominante.
- ▶ La FUGA la facilitan ELLOS, una forma de ENDEUDAR a millones para que se BENEFICIEN unos pocos.
- ▶ La CRISIS que no existía, la generaron ELLOS, porque a

través del miedo COLONIZAN el sentido común.

▶ El RELATO y la MENTIRA la implementan ELLOS, para que, con la complicidad de los medios de comunicación, nadie sepa la verdad.

▶ Es hora que te des cuenta que existe un solo camino, o dejamos que sigan diciendo ELLOS, o comenzamos a hacer algo por NOSOTROS.

▶ "No se trata de cambiar de collar, se trata de dejar de ser perro"

Fuente: Villa Ocampo SF

<https://www.villaocampoSF.com.ar/inicio/noticia/19738/Imperdible-Esto-fue-escrito-por-Arturo-Jaureche-en-el-ao-1957-y.html>

CULTURA/HISTORIA POPULAR

5 de Mayo - "Viedma, la capital que no fue". Por Diego Brodersen

Documental de Jorge Leandro Colás, en el Gaumont

"Viedma, la capital que no fue": una epopeya trunca

Con lujo de detalles y la atención puesta en lo macro y lo micro, Colás retrata sobriamente y sin subrayados la historia de un fracaso argentino.

Desde el estreno en 2008 de su opera prima, Parador Retiro, Jorge Leandro Colás viene sumando regularmente títulos a una filmografía que, con apenas un par de excepciones, se aferra al universo de lo real.

El 24° Bafici, que acaba de terminar hace algunos días, presentó no uno sino dos documentales que llevan la firma del realizador. Por un lado, Los médicos de Nietzsche, que formó

parte de la Competencia Oficial Argentina; por el otro, Viedma, la capital que no fue, presentada en funciones especiales en calidad de preestreno pocos días antes del lanzamiento comercial. Como su título lo indica, claramente y sin vueltas, el realizador se propone contar la historia de una epopeya anunciada pero nunca concretada: el traslado de la Capital Federal desde Buenos Aires hacia Viedma (también Carmen de Patagones y Guardia Mitre, aunque esos dos parajes no suelen recordarse ni nombrarse). >

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/546136-viedma-la-capital-que-no-fue-una-epopeya-trunca>

FUTBOL

5 de Mayo - Saludos desde el "cielo". Por Redacción

Maradona celebra desde el cielo (foto: ANSA)

(ANSA) - BUENOS AIRES, 4 MAY - "El cielo está de fiesta", afirmó Claudia Villafañe, ex esposa del recordado astro argentino Diego Maradona, al celebrar la consagración de Napoli como campeón de Italia después de 33 años.

Una obvia referencia a quien fuera símbolo del club de aquellos tiempos que hoy repite la gloria y que acompañó en su perfil en

Instagram con la afirmación: "Seguro estás festejando".

En el perfil de Maradona y en el de su ex esposa por "scudetto"

"Una nueva fecha para recordar, una nueva alegría para la ciudad, para la gente, para la historia. ¡Gracias a todos ustedes! Vamos Nápoles", fue el mensaje publicado en el perfil del campeón mundial que manejan sus hijas Dalma y Giannina.

Ambas aprovecharon la ocasión para recordar a su padre, fallecido el 25 de noviembre de 2020.>

Fuente: ANSA Latina

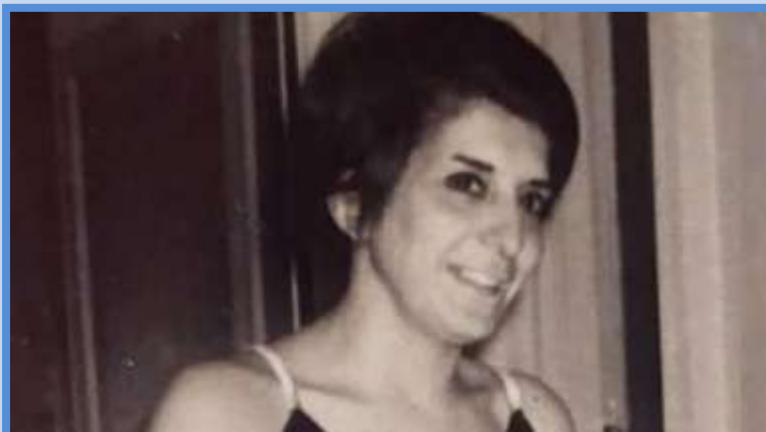
https://www.ansalatina.com/americalatina/noticia/deportes/2023/05/05/saludos-desde-el-cielo_e8daace7-8709-4bea-bed2-53a13a468851.html



LESA HUMANIDAD

4 de Mayo - Luego de 47 años, hallaron los restos de su madre desaparecida: "Me cambió la vida"

Imagen: María Angélica Mellace



Marcos Mancuzzo, residente en Tierra del Fuego e hijo de una mujer desaparecida durante la dictadura cuyos restos fueron identificados el mes pasado por integrantes del Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF), sostuvo que el hallazgo le permite "cerrar un duelo" después de 47 años, lo que constituye un "cambio importante" para su vida y la de su familia.

Marcos es uno de los tres hijos que tuvo María Angélica Mellace, secuestrada durante la última dictadura cívico militar el 15

de noviembre de 1976 en la ciudad de La Plata, y de la que se ignoraba cualquier otro dato sobre su paradero hasta el momento.

El trabajo del EAAF y de la subsecretaría de Derechos Humanos de la provincia de Buenos Aires permitió determinar que la mujer de 32 años fue asesinada en 1978 y arrojada en un camino de tierra en la localidad de Gándara, donde fue encontrada varios meses después e ingresada como NN en el Cementerio Municipal de Chascomús, el 25 de enero de 1979.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202305/627423-restos-madre-desaparecida-dictadura.html>

4 de Mayo - ¿Quién se acuerda del represivo Plan Conintes que implementó Frondizi? Por Paula Viafora

Viñeta: Arturo Frondizi por Landrú en “Tía Vicenta”

Este 1 de mayo se cumplen 65 años de la asunción de Arturo Frondizi como Presidente de la Nación. Había ganado las elecciones en febrero de 1958 como candidato de la Unión Cívica Radical Intransigente. Mucho se ha dicho sobre el apoyo de los peronistas a esta candidatura: desde un “pacto” cuyo documento original jamás salió a la luz (si se conoció una copia con firmas falsificadas, según pericia caligráfica) hasta un gesto de Juan Perón de instar a sus seguidores en el voto hacia Frondizi.

En su discurso de asunción, Frondizi expresó: “Respetaremos los derechos humanos porque así lo ordenan la Constitución y las leyes, pero además porque ese respeto forma parte de nuestra concepción del hombre como ser sagrado. En tal virtud se preservará celosamente el ámbito de la vida privada en la conciencia y en el hogar.

Bajo nuestro gobierno estarán plenamente garantizados las libertades y derechos esenciales que hacen a la conciencia: la libertad de expresión, la libertad de asociación, el derecho de reunión y, sobre todo, el derecho a la crítica y a la oposición en medida legítima. Esas garantías concretas alcanzarán a las comunicaciones personales, a la correspondencia y a la intimidad del hogar, que serán otros tantos reductos inviolables, liberados del temor a los ultrajes y a los allanamientos practicados sin orden de autoridad competente.”>

Fuente: Agencia APU

<https://www.agenciapacourondo.com.ar/secciones/ddhh>



ELECCIONES

4 de Mayo - Tucumán, la provincia de los primeros hitos. Por Sofía Solorzano

Un pantallazo del escenario político del “Jardín de la República” y de las últimas dos semanas de campaña.

En Estados Unidos dicen que Filadelfia es la “city of firsts” o ciudad de los primeros hitos: se declaró la independencia, se sancionó la Constitución, se creó el primer Hospital de Estados Unidos, la primera librería gratuita, la primera computadora, el primer zoológico...

Filadelfia es una de las primeras ciudades fundadas entre las trece colonias del territorio norteamericano.

Salvando las distancias, Tucumán es nuestra “city of firsts”, o mejor dicho “province of firsts”, por cosas que nos enorgullecen y otras que todo lo contrario. Fundada en 1565, fue articuladora de la economía que unía el centro administrativo y económico del Alto Perú con lo que posteriormente sería el virreinato del Río de la Plata, era una ruta obligada para los comerciantes y representantes de la Corona.

Tucumán tuvo la primera agroindustria del país, la primera victoria del Ejército del Norte a cargo de Manuel Belgrano, fue sede de la Declaración de la Independencia, del primer centro clandestino de detención y por ende del primer ensayo del genocidio en nuestro país, la primera provincia donde un militar implicado en delitos de lesa humanidad fue electo gobernador por el voto popular en democracia.>

Fuente: Revista ZOOM

<https://revistazoom.com.ar/tucuman-la-provincia-de-los-primeros-hitos/>

EFEMERIDES

3 de Mayo - En 1951 muere Homero Manzi.

En la voz de Susana Rinaldi la milonga de Homero Manzi “Betinotti”

<https://www.youtube.com/watch?v=uHmpMMM5x9g>

Muere uno de los más importantes letristas de tango de la historia: Homero Manzi. Nacido en Añatuya, Santiago del Estero, en 1907, fue guionista y director de cine, pero alcanzó la fama con sus versos. Varios de los tangos más famosos de la historia fueron escritos por él, como “Sur”, “Malena”, “Barrio de tango” y “Milonga del 900”. También militó en Forja, paso previo a su adhesión al peronismo.<

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/545219-efemerides-de-hoy-que-paso-un-3-de-mayo>

CULTURA/HISTORIA POPULAR

3 de Mayo - Borges, a cien años del debut. Por Verónica Abdala

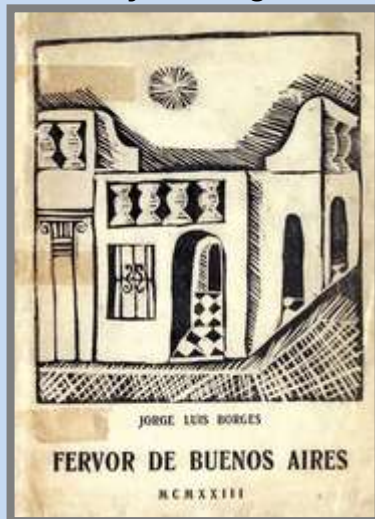


Imagen: Cubierta del libro "Fervor de Buenos Aires"

“No nos une el amor sino el espanto, será por eso que la quiero tanto”. En su poema El otro, el mismo, de 1964, Jorge Luis Borges evocaba, ya ciego, su Buenos Aires, esta ciudad que amaba pero de la que huyó para morir, y sobre la que erigió a su vez su propia mitología.

El primer libro publicado por el escritor argentino más universal, Fervor de Buenos Aires -hace exactos cien años, celebrados en esta edición conmemorativa de la Feria del Libro porteña-, es un canto a esa ciudad que en el comienzo de la década del 20 se transformaba a ritmo vertiginoso.

El poemario aparecido en 1923, como una suerte de Aleph -aquel objeto imaginado por Borges en uno de sus cuentos más famosos, que condensa todo el universo en un mismo punto-, no sólo prefigura la genialidad de Borges sino también algunos de los tópicos de la obra monumental a la que el autor daría forma en las seis décadas

posteriores: los barrios de Recoleta y Palermo, la Plaza San Martín, el truco, los patios, los atardeceres y los amaneceres, sus antepasados, su infancia, el destierro, el enamoramiento, el amor, la muerte. Pero sobre todo las calles, las calles...>>>

* Esta semana se inició en la Feria del Libro un homenaje al autor argentino más universal, a cien años de la publicación de su primer libro, Fervor de Buenos Aires, aparecido en 1923. Es la obra que prefigura todo lo que vino después. <

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/545545-borges-a-cien-anos-del-debut>

INTERNACIONAL

2 de Mayo - El foco estuvo en Francia con una nueva protesta contra la reforma jubilatoria de Macron

Política y reivindicaciones salariales mezcladas este 1 de Mayo en Europa

En Reino Unido pararon las enfermeras y se multiplicaron movilizaciones en Alemania, España y Grecia. En Italia la primera ministra Giorgia Meloni recortó subsidios contra la pobreza.

De París a Roma, pasando por Londres o Berlín, Europa celebró el primero de mayo con una mezcla de reivindicaciones puramente laborales --la demanda de aumentos salariales-- y cuestiones de carácter más político, al estar varios países en vísperas de elecciones. La controvertida reforma jubilatoria promulgada por el presidente de Francia, Emmanuel Macron, marcó este lunes unas manifestaciones con incidentes y detenciones. Franceses contra la reforma

Cientos de miles de personas tomaron este lunes las calles en Francia para exigir la derogación de la reforma jubilatoria y conmemorar el día internacional de los trabajadores.>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/545296-politica-y-reivindicaciones-salariales-mezcladas-este-1-de-m>

EFEMERIDES

2 de Mayo – Un 2 de Mayo de 1808. Madrid se alza contra Napoleón

Imagen: “Los fusilamientos” de Francisco de Goya

Los madrileños salen a la calle en un levantamiento popular contra las tropas napoleónicas. Los franceses reprimen la revuelta, que queda como un hito en la lucha contra Napoleón, quien había ocupado la península ibérica. En la madrugada del 3 de mayo, las tropas francesas fusilan a unos 80 prisioneros. En total se habla de 400 muertos.

Dos célebres pinturas de Francisco de Goya dan cuenta de esos sucesos. El 2 de mayo en Madrid (también conocido como La carga de los mamelucos) muestra



el fragor de la lucha; El 3 de mayo en Madrid es una estremecedora reconstrucción de los fusilamientos.>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/545218-efemerides-de-hoy-que-paso-un-2-de-mayo>

DIA DEL TRABAJADOR

1º de Mayo - Informe sobre el desarrollo mundial 2023. Por Facundo Di Vinsenzo

Foto: Trabajadores de la construcción sentados en la viga de un rascacielos de la ciudad de Nueva York en 1932.



El 1º de mayo de cada año se conmemora el Día Internacional de los Trabajadores, fecha que desde fines del siglo XIX ha tenido un alcance planetario. Ya en 1890 se celebraba en nuestro país y en la mayoría de los países del planeta, salvo algunas excepciones como Estados Unidos, Canadá, Australia, Nueva Zelanda, que lo celebran en otra fecha; en lugares como Japón, Arabia Saudita, Sudán, Yemen, Dinamarca y unos pocos más, ni siquiera se realizan marchas o alusiones.

La fecha, que no podría ser considerada como una jornada de festejo —aunque generalmente los trabajadores y trabajadoras del mundo aprovechan para encontrarse con sus compañeros y compañeras de trabajo disfrutando de un momento de distensión y hasta diversión—, se ha utilizado habitualmente en los países periféricos (“del tercer mundo”[i]) para mostrar las injusticias, abusos, arbitrariedades y atropellos que sufren los trabajadores por parte de sus patrones.

Mientras que en los países del llamado “primer mundo” comenzó con el objetivo prioritario de hacer valer la jornada máxima de “ocho horas de trabajo, ocho horas de ocio y ocho horas de descanso” (Dommanget, 1956, p. 158), una vez logrados estos reclamos, el 1º de mayo ha tomado un carácter más conmemorativo, salvo algunas excepciones (discusión de leyes laborales, reclamos por represión de las fuerzas de seguridad, aumento de la edad de trabajo para jubilarse, etc.).>

Fuente: Viento Sur (UNLA)

<http://vientosur.unla.edu.ar/index.php/dia-del-trabajador-algunas-observaciones-desde-el-tercer-mundo/>

OPINION

1º de Mayo - ¿Quién le hacía la cena a Borges? Por Angelina Uzín Olleros

Foto: Fanny con Beppo, en el departamento de Borges de la calle Maipú.

Introducción

El padre de la ciencia económica moderna Adam Smith, nunca tuvo en cuenta que era una mujer, Margaret Douglas, la que preparaba su cena todos los días. Otra mujer, Epifanía Uveda, “Fanny”, fue quien se ocupó de la atención diaria de Jorge Luis Borges. En esta nota Angelina Uzín Olleros recupera la historia de Fanny, esa mujer olvidada que se contentaba con haber sido la mucama de una personalidad tan importante, como si ese hecho hubiese borrado cualquier pretensión de justicia o de reconocimiento de su persona como sujeto de derechos.

Por Angelina Uzín Olleros* Especial para La Tecl@ Eñe

En su libro *¿Quién le hacía la cena a Adam Smith?* Una historia de las mujeres y la economía (Debate 2019), su autora Katrine Marçal despliega la tesis sobre la necesidad de constituir un nuevo campo disciplinar como es el de la Economía Feminista. Según ella “Adam Smith nos contó el cuento de por qué el libre mercado era la mejor manera de crear una economía eficaz... su razonamiento era el siguiente: eliminemos los aranceles y las regulaciones, ya que cuando permitamos al mercado funcionar libremente la economía marchará sobre ruedas, con el interés propio como combustible inagotable...”



La economía moderna se construyó sobre el pedestal del interés propio, que todos debíamos idolatrar.” (Pp.21)>

Fuente: La Tecla Eñe

<https://lateclaenerevista.com/quien-le-hacia-la-cena-a-borges-por-angelina-uzin-olleross/>

DIFUSIÓN

1º de Mayo - 24 años de la Página y 13 del Boletín



La CEAM fue creada en 1999 para reclamar al Estado Argentino la reparación del exilio forzoso que obligó a miles de argentinos a abandonar el país como consecuencia del golpe cívico militar del 24 de marzo de 1976

Tenemos muy claro nuestro deber de continuar resistiendo en defensa de la memoria, de la identidad y de la justicia.

La edición y publicación del boletín se ha alimentado de la confianza que genera la página Web de la CEA-Madrid, que desde 1999 está presente con su labor de difusión por los Derechos Humanos no solo en Argentina y la región

Con el número 282, el Boletín inicia el XIII años de contacto con los lectores de la página Web. Agradecemos a los colaboradores y suscriptores con artículos, a quienes nos saludan y a quienes son partícipes del esfuerzo....

Muchas gracias, sus visitas nos dan fuerzas para seguir adelante
Por Redacción de la CEAM 1º de Mayo 2023

DIFUSION

1º de Mayo - Editorial del número 281:” El último discurso de la protectora de los descamisados”

Por Juliana Milanese

Introducción

“Durante abril también realiza algunas salidas, pero en general acepta cumplir con el descanso prescripto por los médicos. Perón, el padre Benítez y Atilio Renzi presionan para persuadirle de que se someta al necesario reposo. Pero el 1º de Mayo -la Fiesta del Trabajo en Plaza de Mayo- se trata de una cita ineludible con su pueblo a la cual ella considera que no puede faltar. Inútiles son los argumentos del General y de los médicos. En increíble esfuerzo, Eva concurre y pronuncia uno de sus discursos más duros”.

Norberto Galasso en “La compañera Evita”. 2019, pág. 196.

Hace casi 70 años, un 1 de Mayo de 1952 el pueblo que vivía momentos turbulentos, se aglomeró en Plaza de Mayo para celebrar y ratificar una vez más su apoyo al General Perón y Evita. En esa plaza desbordada de trabajadoras y trabajadores se expresaba el sentimiento de amor y de apoyo luego de varios intentos de golpe al gobierno, por sectores históricamente antipopulares.

Hacía muy poco, el 17 de octubre de 1951, Eva Perón había tenido que dejar pasar la demanda popular de ocupar el cargo de la vicepresidencia. En un acto colmado de gente en el centro de la Ciudad de Buenos Aires, la protectora de los descamisados ya sabía que su salud la estaba acotando.

Siete meses después, en el mismo balcón de Casa Rosada, con su salud más deteriorada pero con el mismo ímpetu y pasión por el pueblo y por el General Perón, Evita pronuncia su último discurso desde ese balcón, uno de los más importantes en la historia política argentina. Ya que llama al pueblo a la defensa -ante varios intentos de derrocar el gobierno- de las instituciones democráticas y de los derechos que se habían forjado durante el primer gobierno peronista.

Con la voz firme comienza diciendo “Yo le pido a Dios que no permita a esos insectos levantar la mano contra Perón, porque ¡guay de ese día!”. Ya conociendo su condición de salud y que no había mucho por hacer Eva le pide a su pueblo que cuiden al General Perón y solicita expresamente “que estén alertas. El enemigo acecha. No perdona jamás que un argentino, que un hombre de bien, el general Perón, esté trabajando por el bienestar de su pueblo y por la grandeza de la Patria”.

No en vano su último discurso en multitud fue pronunciado un 1 de Mayo, fecha que volvió a tener una relevancia en nuestro país gracias al peronismo. Es que Perón cuando todavía no alcanzaba la presidencia impulsó desde la Secretaría de Trabajo un acto oficial y con ello el feriado a todos los y las trabajadoras en su día.

Una vez que el General estuvo en el poder, la participación de Evita en el acto de 1948 marcó el antes y el después en la participación de las mujeres en el peronismo. Ella aparece para compartir tribuna con otros dirigentes al mismo nivel. Sólo había tenido como antecedente a las dirigentes socialistas que décadas atrás participaban de dicha conmemoración. Con ella ahora “las mujeres del

pueblo” estaban representadas.

“Los vendepatrias de dentro, que se venden por cuatro monedas, están también en acecho para dar el golpe en cualquier momento. Pero nosotros somos el pueblo y yo sé que estando el pueblo alerta somos invencibles porque somos la patria misma”. Así culminó su discurso en 1952. Con su figura consolidada, con el voto femenino aprobado por el Congreso, con el Partido Peronista Femenino en marcha, a Eva le quedaban pocas semanas de vida en la tierra pero años en el corazón de los y las trabajadoras que hoy la recordamos con fervor.

(*) Columna para Feas, Sucias y Malas, sábados de 9 a 12 hs, por Radio Gráfica.

Fuente: Radio Gráfica

<https://radiografica.org.ar/2021/05/01/el-ultimo-discurso-de-protectora-descamisados/>

CEA-Madrid 30 de Abril 2023
