

## Editorial

### **Encuentro lejano en el subte B Por María Seoane**

**T**odos los adioses son definitivos porque las circunstancias en las que fueron dichos son únicas, siempre. Nada de lo que ocurrió después de pronunciarlos es previsible. Ni comparable con otros adioses porque, como en un ajedrez de los dioses, la partida es infinita. Y lo ocurrido antes, es inmodificable: por ejemplo, que alguien deba partir porque la muerte ronda como una nube espesa, tal como el smog de Buenos Aires en aquel lejano invierno de 1977, cuando era una ciudad de perros, como escribió el poeta Adrián Desiderato.

El estado terrorista desplegaba sus tentáculos de miedo, sus larvas de silencio; de sospecha o prohibición. En algún lugar alguien gritaba su nombre en la calle antes de ser secuestrado. Alguien iba al cine y luego a cenar y luego a dormir y luego a tener sexo ocasional o no; alguien era buscado en silencio por una patota militar disfrazada de civil. Alguien tomaba una pastilla de cianuro para no traicionar. Alguien como un obrero, un maestro, un estudiante, un médico, un artista, gritaba su nombre antes de ser arrojado al baúl de un coche. Alguien, como un escritor, decidía disparar para morir antes de ser secuestrado y llevado a las mazmorras de una escuela de marinos. Alguien nacía en la cama sucia de una improvisada sala de partos en un calabozo clandestino con una identidad que tardaría muchos años en revelarse. Y alguien -otras u otros- sabía que no volvería nunca a ver a los que amaba antes de ser arrojado desde un avión al Río de la Plata. El río más ancho del mundo según las letanías escolares. El río marrón como la sangre seca. El río de los secretos profundos que a veces serían revelados con cuerpos aparecidos como un eructo de su marea en las costas de playas tranquilas para veraneos familiares.

Y entonces, ese invierno de 1977, la vida cotidiana era insoportable en su apariencia de normalidad como podía ser normal, por ejemplo, que una formación del subte llegara a cada estación a la hora señalada con miles de porteños que repetían el rito de viajar hacia sus trabajos, o sus casas o el cine o a una cita, por ejemplo, de amor. O de despedida. Ese invierno, como había ocurrido por años, mi padre trabajaba en la estación Pueyrredón del subte B, la línea que cruzaba las entrañas de la avenida Corrientes, desde Chacarita a Leandro N. Alem. Su horario, cuando no realizaba horas extras, era desde el mediodía a las 18 horas. A principios de junio de 1977, un grupo de tareas policial habían secuestrado a uno de mis primos, que fue llevado al Centro de Aprovisionamiento de la Policía Federal devenido, en la planificación carnífera de entonces, en un campo clandestino de detención bautizado con el humor de los delincuentes como "Club Atlético" por sus iniciales o, simplemente, "El Atlético". La demolición del futuro, para borrar rastros, lo dejó debajo de la futura autopista sur porteña. Por supuesto, muchos años después de su cárcel y liberación en 1982, con mi primo pudimos reconstruir esa historia. Pero en aquellos días del invierno, era claro que yo era la siguiente de la familia en la cartografía de los secuestradores no por parentesco sino porque ambos compartíamos el mismo grupo político.

Hacía mucho tiempo que mis padres me suplicaban que huyera al exilio. Aún recuerdo aquella tarde de junio del 77, la luz mortecina de un cuarto en los fondos de la casa familiar en el Oeste del conurbano- de la que me había ido hacía ya muchos años-, como si hubiera que ocultarse de las sombras largas del terror y en cuyo piso habíamos escondido toda la literatura que los militares consideraban subversiva. Recuerdo a mi madre y a mi padre arrodillados suplicándome que huyera del país. Nos negábamos a partir porque sentíamos que abandonábamos un barco con mujeres y niños cuando ya había tantos compañeros presos, desaparecidos y asesinados. Para tranquilizarlos, les prometí que pronto tomaría una decisión que, no les dije, no era sólo mía. Con mi padre hicimos un acuerdo: la cita para vernos se la enviaría por nuestro emisario secreto, el gran don Pargas, que era su amigo, me conocía desde adolescente y, sobre todo, era un peronista genético. Tenía un negocio de reparación y venta de relojes en el subte de la estación Uruguay. Pero, además, le pedí a mi padre que la cita fuera en medio de la multitud para estar protegidos porque lo más probable es que él estuviera bajo vigilancia. Nunca voy a comprender cabalmente (o

tal vez lo comprendí mucho después cuando fui madre) su alegría y ausencia de temor.

Todo ocurrió más rápido de lo previsto. A principios de julio, me acerqué a lo de don Pargas luego de dar muchas vueltas y cerciorarme de que nadie merodeaba el local. Mientras me mostraba unos relojes como si fuera a comprarlos, con la voz quebrada, don Pargas también suplicó: “Vuelvan sanos y salvos. Prometémelo por el amor de dios y todos los santos. Estos, alguna vez se van a ir”. Le juré que pasara el tiempo que pasara volvería para contarle mis aventuras. “No jures en vano” agregó, y una risa nerviosa nos devolvió a la certeza de que nada podía ser prometido entonces. Don Pargas me regaló un reloj que me acompañó largos años. Y me dio la plata que mi padre le había dejado para mi salida del país. “Dígale que lo veo el lunes 4 de julio a las seis de la tarde, cuando sale del box y va hacia la escalera. Que no me hable ni se acerque”. No pude abrazar a don Pargas entonces- y no sabía que tampoco podría hacerlo después- por su descarado desafío al miedo que calaba en la vida cotidiana, corrompiendo cualquier lealtad.

El lunes 4 de julio a las 17.55 bajé hasta la base de la escalera del subte B en la estación de Pueyrredón y Corrientes cuando vi que mi padre, vestido aún con su overol gris de trabajo, enfilaba para subir en medio de la multitud de obreros y oficinistas que venían del microcentro para ir hacia la estación de Once a colgarse de los trenes atestados para partir en masa hacia el oeste del conurbano donde seguramente vivían. Me puse a la par

de él, para subir rodeados de un río humano. ▶ ▶ ▶ ▶ Sin mirarnos, sin tocarnos, alcancé a decirle: “Ya me voy del país. Cuando llegue a destino, te escribo”. A mitad de la escalera, la multitud que subía nos obligó casi a tocarnos. Pude sentir la emoción contenida de mi padre: sus ojos llorosos, su dolor y, también, el alivio en una tenue sonrisa que se le dibujó en la cara como el gesto de un loco que ríe solo. Finalmente me iría. Finalmente, él y mi madre podrían estar seguros de que estaría a salvo. Hubiera querido decirle tantas cosas: que mi salida era el 7 de julio; que era un regalo para su cumpleaños, ese día de San Fermín que era, también, su segundo nombre. Ya en el último escalón, antes de acelerar para confundirme entre la multitud que emergía caótica logré murmurar “los quiero viejo” con la certeza de que tal vez ya era tarde para que lo escuchara.



Habían pasado apenas unos segundos del encuentro más furtivo de mi vida. Quizás sólo un minuto eterno y breve en la entonces alocada distopía de la Argentina. Solo un minuto.

Pero deberían pasar siete años hasta que pudiéramos abrazarnos otra vez...

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/526721-encuentro-lejano-en-el-subte-b>

CEA-Madrid 28 de Febrero de 2023

### ▶ Comisión de Exiliados Argentinos en Madrid San Bernardo 20 2º Izq. Madrid.

Creada en 1999 para mantener la memoria, exigir justicia e impulsar la Ley de Reparación del Exilio. “La Ley de Reparación del Exilio, uno de nuestros objetivos desde 1999 nunca ha sido promulgada por Legisladores Argentinos

## MEMORIA VERDAD JUSTICIA

28 de Febrero - Organismos de DDHH: Y el 24 de marzo.



Esta jornada seguirá sosteniendo sus emblemas como lo son el "tener presentes a los 30 mil compañeros desaparecidos, a las más de 300 personas que aún tienen su identidad vulnerada

Organismos de derechos humanos comenzaron a trabajar mancomunadamente en los preparativos para una nueva conmemoración del Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia, al cumplirse el próximo 24 de marzo 47 años del inicio de la última dictadura cívico-militar en la Argentina.

Referentes de la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo, Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, Agrupación H.I.J.O.S, Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) y del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), dialogaron con Télam sobre cómo están trabajando "unidos por más Memoria, Verdad y Justicia" una de las marchas "más emblemáticas y convocantes" del país.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202302/621022-24-de-marzo-derechos-humanos.html>

## OPINION

**28 de Febrero - La CIA en los medios. Por Stella Calloni**

### Introducción

SC: "Los pasos que emprende la CIA para tomar en sus manos un periódico son, junto a drásticas aspiraciones de los titulares, de características tan específicas que es posible identificar la mano del servicio secreto (...)"

"Los pasos que emprende la CIA para tomar en sus manos un periódico son, junto a drásticas aspiraciones de los titulares, de características tan específicas que es posible identificar la mano del servicio secreto.

Cuando se emprende la ofensiva propagandística, con sabotajes económicos, terrorismo paramilitar, y otras actividades psicológicas, desplegadas con el concurso de otras dependencias de la CIA, entonces se puede decir con seguridad que se ha puesto en marcha una operación", escribió Fred Landis [1] en 1982 [2].

En ese caso, Landis describe una buena parte de lo actuado en Chile, cuando el Comité de Inteligencia del Senado de EE.UU. había escogido a ese país en 1974-75 para estudiar las operaciones secretas de la CIA.

A Landis le correspondió ir a estudiar diversos periódicos latinoamericanos; "pero en ninguno pude encontrar nada como lo que hizo El Mercurio entre 1970-1973 en Chile".

También como algo similar citó al Daily Cleaner de Jamaica, que en 1980 experimentó el mismo cambio que El Mercurio de Chile.

Durante el proceso de apropiación de los medios se registran, además de despidos de periodistas no comprables o no manejables, la sistemática aparición de noticias ficticias, ignorando todo principio de conducta profesional.>

Fuente: Nac&Pop (original del Avion Nefro)

<https://nacionalypopular.com/2023/02/27/las-acciones-de-la-cia-en-los-medios-de-comunicacion/>

## ARGENTINA

**27 de Febrero - La campaña electoral al rojo vivo en Cambiemos. Por Patricio de Mayo**

Horacio Rodríguez Larreta oficializó su candidatura presidencial lanzando un video desde Río Gallegos, pero Patricia Bullrich utiliza las encuestas para mostrar que en los sondeos previos los números juegan a su favor. Vidal se anotó en la competencia y Macri sigue sin definir.

Focus group y alineamientos

La campaña electoral empieza a dar algunas señales sobre quiénes serán los principales aspirantes para competir en las elecciones Primarias, Abiertas, Simultáneas y Obligatorias (PASO) el 13 de agosto. Mientras el Frente

de Todos diseñó una mesa política para dirimir las candidaturas, en el PRO la competencia por la representación presidencial ofrece varios capítulos de enfrentamientos y acusaciones cruzadas. >

Fuente: Revista ZOOM

<https://revistazoom.com.ar/la-campana-electoral-al-rojo-vivo-en-cambiemos/>



## CULTURA/HISTORIA POPULAR

**27 de Febrero - Borges, Piglia y la literatura norteamericana. Por Lautaro Ortiz**

Uno prefería la del siglo XIX. El otro la del XX. Para uno se trataba de privilegiar las formas literarias. Para el otro lo histórico y social. Lo cierto es que en el mes de septiembre de 1967 Jorge Luis Borges y Ricardo Piglia coincidieron en publicar sendos libros sobre literatura norteamericana. En su libro Borges/ Piglia: Una introducción a la literatura norteamericana, Juan José Mendoza indagó en esta coincidencia para avanzar en una tercera lectura, personal y por momentos inesperada.

Dibuje una línea horizontal de tal manera que la hoja quede dividida en dos. De un lado escriba Jorge Luis Borges Introducción a la literatura norteamericana (con colaboración de Esther Zemborain), Editorial Columba, y del otro lado Ricardo Piglia Crónicas de Norteamérica, Editorial Jorge Álvarez. Arriba y en el centro, anote septiembre de 1967, porque precisamente ese año y ese mismo mes, ambos autores dieron a conocer sus lecturas sobre la literatura estadounidense. ¿La coincidencia temporal qué puede significar?>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/525381-borges-piglia-y-la-literatura-norteamericana>

## DDHH

### 26 de Febrero - En Buenos Aires, Foro Mundial de Derechos Humanos el 20 de marzo. Por Alejandro Di Giacomo

En el marco de la conmemoración de los 40 años de democracia

*Imagen: Una gran marcha a la emblemática Plaza de Mayo, con presencia de Madres y Abuelas de*



*Plaza de Mayo, coronará las conmemoraciones por los 40 años de democracia en Argentina (foto: ANSA)*

(ANSA) Argentina abre las celebraciones de sus primeros 40 años de democracia desde el fin de la última dictadura con el Foro Mundial de Derechos Humanos, que arranca en Buenos Aires el 20 de marzo.

Se esperan más de 20.000 participantes de 90 países en el evento organizado por el Centro Internacional para la Promoción de los Derechos Humanos (Cipdh) de la Unesco, en un "in crescendo" de iniciativas que culminará con la gran marcha en Plaza de Mayo el 24 de marzo, un trágico aniversario

del golpe militar de 1976, y un día dedicado a la Verdad y la Justicia en memoria de esos 30.000 desaparecidos, que aún hoy cuestionan la conciencia del país.

Nacido como una rama del Foro Social Mundial, la primera edición del Cipdh se llevó a cabo en Brasil en 2013, seguida de Marruecos. El 2016 hubiera sido el año de Argentina, "pero por la administración de entonces (la de centroderecha que encabezaba Mauricio Macri) no se concretó".

"A pesar de la pandemia, el proyecto nunca se ha abandonado y el 40 aniversario de la democracia, esa democracia que tanto costó recuperar, se ha convertido en la ocasión ideal", explica Fernanda Gil Lozano, académica, exdiputada y directora del Cipdh.>

Fuente: ANSA Latina

[https://www.ansalatina.com/americalatina/noticia/argentina/2023/02/25/celebracion-de-los-40-anos-de-democracia\\_f694812f-78ba-4b84-bc44-579332387776.html](https://www.ansalatina.com/americalatina/noticia/argentina/2023/02/25/celebracion-de-los-40-anos-de-democracia_f694812f-78ba-4b84-bc44-579332387776.html)

## OPINION

### 25 de Febrero - El poeta Roque Dalton en Argentina (Parte I) Por Jorge Boccanera



#### **Introducción**

*En esta primera entrega de una extensa nota escrita por Jorge Boccanera sobre el poeta Roque Dalton, el autor destaca la afinidad del salvadoreño con la Argentina: libros, escritores – en especial su amistad con Julio Cortázar-, publicaciones y temas variopintos como el fútbol, el humor y el tango. Boccanera sostiene que esta conexión de Dalton con nuestro país implica una correspondencia local que se expresa, por ejemplo, en la fundación de un club con su nombre en Mar del Plata: el Cultural y*

*Deportivo Roque Dalton.*

#### **El texto de Jorge**

En diciembre pasado dos argentinos, el poeta Vicente Muleiro y el autor de esta nota, integraron una de las mesas de la Cátedra Libre Roque Dalton organizada por la Universidad de El Salvador.

Para ninguno de los dos era un tema nuevo. Muleiro preparó una antología del poeta

salvadoreño en los '80 y yo trabajé su poesía en mis cursos e incluí sus textos en compilaciones de poetas latinoamericanos.>

Fuente: La Tecla Eñe

<https://lateclaenerevista.com/el-poeta-roque-dalton-en-argentina-parte-i-por-jorge-boccanera/>

## Relacionado

### El poeta Roque Dalton en Argentina (Parte II) – Club Cultural y Deportivo Roque Dalton. Por Jorge Boccanera

#### Introducción

*En la segunda entrega de Roque Dalton en la Argentina, Jorge Boccanera entrevista a tres jóvenes representantes de la asociación Club Cultural y Deportivo Roque Dalton, fundado en la ciudad de Mar del Plata en el año 2018.*

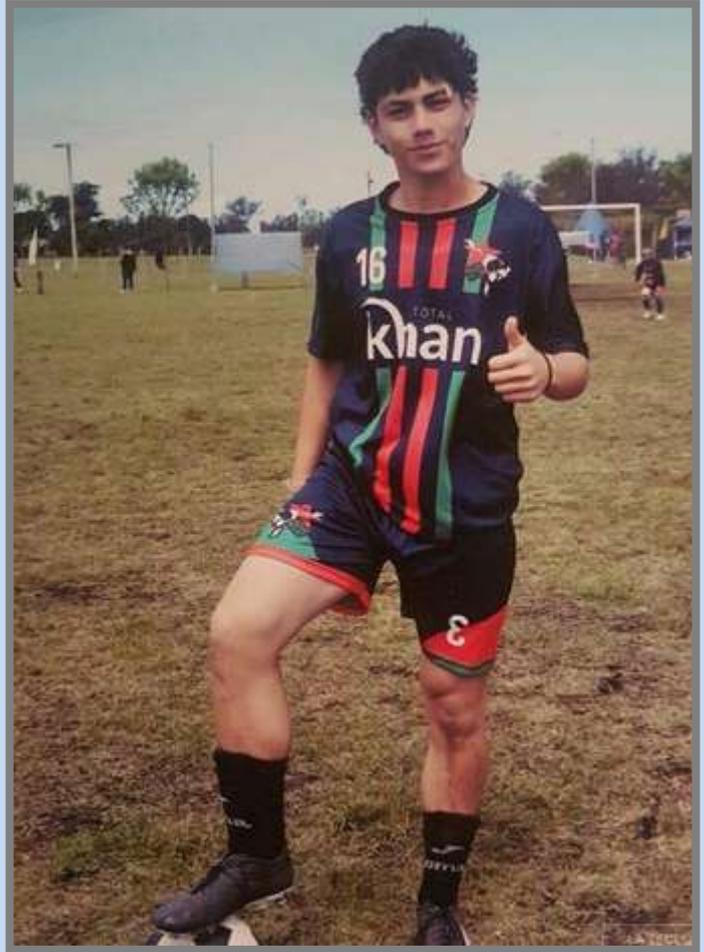
#### Por Jorge Boccanera\* (para La Tecl@ Eñe)

Seguramente no imaginó nunca el poeta salvadoreño que alguna vez iba a ser el emblema de una asociación de jóvenes -el Club Cultural y Deportivo Roque Dalton- y en suelo argentino: Mar del Plata. Su figura va más allá del fútbol del que aseguran era entusiasta –en alguna foto se lo ve haciendo jueguito con una número cinco- para ser tomada como símbolo de una ética que abarca el compromiso político y la búsqueda estética.

Y es así porque en tiempos de individualismo extremo, “el Dalton”, como llaman popularmente al club, surge en 2018 empalmando lo lúdico con la educación, el juego colectivo con una apuesta a la reciprocidad. El “Dalton, con camiseta negra con bastones rojos y verdes, y vivos blancos, colores de la bandera de Palestina, está representado en esta entrevista por Morena Ritunnano (coordinadora del programa “La salud al barrio”, colaboradora en fútbol femenino), y los fundadores de la entidad: Mateo Cubric (profesor de fútbol y coordinador de ajedrez) y Lucas Narbais (poeta, coordinador del área de comunicación y profesor de fútbol). >

Fuente: La Tecla Eñe

<https://lateclaenerevista.com/el-poeta-roque-dalton-en-argentina-parte-ii-club-cultural-y-deportivo-roque-dalton-por-jorge-boccanera/>



## CONVOCATORIA

### 25 de Febrero - Grandes películas, grandes directores del cine argentino

Del 1 al 15 de Marzo del 2023

"Películas clásicas del cine argentino restauradas y puestas en valor. En un país cuyo riquísimo patrimonio cinematográfico sigue en peligro por la inexplicable ausencia de un organismo público que se ocupe de velar por él (la función de una cinemateca), el trabajo de restauración de películas nacionales que llevan a cabo Directores Argentinos Cinematográficos (DAC) y la Fundación Gotika es muy importante.

Este ciclo, justamente, presenta cuatro largometrajes restaurados por esta organización sin ánimo de lucro, con el apoyo de la DAC, que prueban la pluralidad de enfoques y estilos de la que puede ufarse el cine argentino desde los años 90 -una década clave para su larga historia- a esta parte. El influjo de la comunidad judía y de la inmigración italiana en Argentina, partes indiscutibles de la identidad de un país históricamente receptivo y abierto a la integración, algo así como la prehistoria del Tinder, los fracasos y las ilusiones de la gente común, el paisaje imponente de la Patagonia, la magia indescifrable de la literatura de Adolfo Bioy Casares...

Todo eso está contenido en esta selección de films con un sello autoral indiscutible. Todo eso y bastante más, así que no se pierdan los detalles de ninguno".

(Alejandro Lingenti, periodista y crítico cinematográfico).

ORGANIZAN



Casa de América



Buenos Aires Ciudad

## Información:

► Cine de Casa de América - sala Iberia.

► Aforo 80 localidades.

Entrada Libre.

Fuente: Casa de America

<https://www.casamerica.es/cine/grandes-peliculas-grandes-directores-del-cine-argentino>

## MEMORIA HISTORICA

24 de Febrero - La batalla de Salta o la revolución por otros medios.

Por Dr. Alejandro Morea (CONICET-UNMDP). En colaboración con el Colectivo Gallo Negro



Imagen: Reflexionamos sobre la batalla de Salta, ocurrida hace ya 210 años.

Estamos acostumbrados a nombrar las batallas de las guerras revolucionarias en pares, Chacabuco y Maipú o Ayacucho y Junín, si nos corremos del espacio que hoy ocupa la Argentina. Algo similar ocurre con Salta, que viene asociada a la de Tucumán. Sin embargo, creemos que sería mejor separarla de ésta última, que por otro lado debería estar más asociada al combate del Río Las Piedras -pero esta es una discusión

que podemos retomar en septiembre-. Pero si tenemos la necesidad de seguir nombrándola agrupada a otros enfrentamientos deberíamos juntar lo ocurrido en Salta, el 20 de febrero de 1813, con las batallas que vinieron después: Vilcapugio y Ayohuma. Por eso hoy los quiero invitar a repasar algunas cuestiones en torno a la Batalla de Salta para que esto quede un poco más claro, pero también algunos otros temas que nos hablan de la importancia que tuvo esta para la revolución y lo que vino de ahí en adelante.

Arranquemos por la fecha. Aunque las autoridades hubieran querido que la batalla de Salta ocurriera antes, su fecha (aproximada) en algún punto estuvo más en línea con los deseos del general en jefe del Ejército Auxiliar del Perú, Manuel Belgrano, que con los del Segundo Triunvirato. Luego de Tucumán se produjo un cambio en el gobierno central y el grupo político detrás del nuevo Triunvirato trazó una estrategia militar mucho más agresiva, y sobre todo ofensiva, que sus predecesores. En ese sentido, fue que presionaron al victorioso Manuel Belgrano a que apresurara la marcha del Ejército Auxiliar y enfrentara a las tropas del Virrey del Perú que se habían retirado de Tucumán derrotadas, pero aún muy fuertes, y se habían instalado en Salta. Lo ocurrido ahí entonces es parte de una estrategia muy diferente de lo sucedido en Tucumán, donde la batalla tiene más que ver con un planteo defensivo y conservador, y una política casi pesimista sobre el rumbo de la revolución desplegada por el primer Triunvirato. >

Fuente: Revista ZOOM

<https://revistazoom.com.ar/la-batalla-de-salta-o-la-revolucion-por-otros-medios/>

## OPINION

24 de Febrero - Modos de ver. Por Paloma García

**Fotos Eduardo Longoni: Una de las Madres en Avenida de Mayo durante la represión del 20 de diciembre de 2001.**

*Introducción*

*Se estrenó Una mirada honesta, el documental que homenajea al fotoperiodista Eduardo Longoni, autor de imágenes icónicas como la de "La mano de Dios" o la que permitió condenar a los responsables de*



las desapariciones en el cuartel de La Tablada. Sus fotos son conocidas, e incluso memorables, pero poco se sabe de quien las tomó. La película permitirá ahora conocer un poco más al hombre detrás de la cámara.

### **El Texto de Paloma García**

Para John Berger, escritor, pintor y crítico de arte británico lo importante no es ver, sino cómo vemos las cosas, y que, desde la aparición de la fotografía, es el ojo de la cámara el que modifica el sentido de lo que vemos. Lo importante para él son los modos de mirar.

La fotografía tiene para Berger una intrínseca relación con el tiempo. Siempre que miramos una imagen fotográfica nos enfrentamos a dos tiempos diferentes. El del momento en que se hace la fotografía y el que se contempla. Una incisión entre el momento registrado y el momento de mirar. Una mirada honesta es el título de la película documental que trata sobre el fotógrafo Eduardo Longoni.

Cuando está cubriendo una manifestación, el fotógrafo Longoni decide retirarse de las calles. Emprende un proyecto para recorrer sus 40 años como fotoperiodista, acompañado por colegas y artistas con quienes pone en contexto sus fotos más emblemáticas.

Durante esta búsqueda, Longoni descubre que su madre guarda una caja con 300 fotos de su infancia, junto con cuadernos de su escuela primaria. Este encuentro con sus orígenes va a resignificar su trayectoria y enfrentarlo a un nuevo desafío profesional.>

Fuente: Revista Haroldo

<https://www.revistaharoldo.com.ar/nota.php?id=808>

### **NUESTRA AMERICA**

**24 de Febrero - Pinochet y la Caravana de la Muerte. Por Ariel Dorfman**

**Imagen: Carlos Berger junto a esposa Carmen Hertz.**



Carlos en la memoria

Cada amanecer, durante mi caminata cotidiana hacia los faldeos de los Andes, paso por el Aeródromo Tobalaba, un recinto que atiende a una amplia variedad de aviones privados. Para la mayoría de los vecinos de La Reina, el barrio de Santiago donde mi esposa y yo tenemos una casa, este es un espacio abierto, atractivo y benigno, en una ciudad congestionada, una garantía de que ningún rascacielos ha de borrar el horizonte. Para mí, en un año que marca el 50 aniversario del golpe contra el gobierno democráticamente elegido de Salvador Allende, ese aeropuerto despierta

sentimientos menos afables.

Fue desde allí, pocas semanas después de la asonada militar del 11 de septiembre de 1973, que despegó un enorme helicóptero Puma, atiborrado de oficiales del ejército chileno en una misión que les encomendó el general Augusto Pinochet: asegurarse de que los partidarios de Allende que ya habían sido condenados a penas leves por tribunales militares locales en el sur y el norte del país fueran ejecutados sumariamente. Entre los 97 presos políticos ultimados por lo que se llegó a llamar la Caravana de la Muerte, se encontraba un amigo mío, un joven comunista llamado Carlos Berger.>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/525631-carlos-en-la-memoria>

### **FERROCARRILES ARGENTINOS**

**23 de Febrero - Reparación Histórica al Ferrocarril Transpatagónico**

La FECh solicita a Massa incluir al Ferrocarril Transpatagónico en la Reparación Histórica de los Ferrocarriles

A través de una nota elevada al ministro de Economía de la Nación, Sergio Massa, la Federación Empresaria del Chubut (FECh) solicitó al Gobierno Nacional incluir dentro de las gestiones de Reparación Histórica al Ferrocarril Transpatagónico.



La inquietud surgió luego que trascendiera que desde el Ejecutivo Nacional y a través del impulso del propio Massa se estaría evaluando un proyecto para darle tratamiento en el Congreso y que buscaría reactivar el sistema de trenes en todo el país.

Ya las gestiones habían sido iniciadas allá por 2004, casi 20 años atrás, con la suscripción de un convenio internacional con China, que después de revisiones y búsqueda de financiamiento fue quedando en el olvido en cuanto a los resultados para la Patagonia.>

Fuente: Crónica Ferroviaria

<https://www.cronicaferroviaria.blogspot.com/2023/02/la-fech-solicita-massa-incluir-al.html>

## OPINION

**23 de Febrero - Un libro de Eduntref, la editorial de la Universidad Tres de febrero. Por Daniel Link**



"Pier Paolo Pasolini y el tercer mundo"

En noviembre de 2015 se realizó en Buenos Aires el III Coloquio Literatura y márgen y en ocasión del 40 aniversario de su muerte, se dedicó una importante sección de intervenciones a Pier Paolo Pasolini, la actualidad de su pensamiento, su relación con las diferentes formas de marginalidad y minoridad y -en forma nodal- su relación con aquello que alguna vez se denominó el "Tercer Mundo".

El resultado finalmente se volcó en el volumen Pier Paolo Pasolini y el tercer mundo, que acaba de publicar EDUNTREF. Aquí se reproduce uno de los artículos más

destacados de este libro.

Varias veces en su vida Pasolini confesó su intención de abandonar Italia y esa misma intención parece dominar toda su obra. "Irse, o el suicidio", podríamos decir, glosando a nuestros maestros. Me refiero, claro, a David Viñas hablando de Leopoldo Lugones.

En una entrevista de Eugenia Wolfowicz en 1975, Pasolini reflexiona sobre la relación de su obra con la sociedad de consumo. A la pregunta "¿Usted quiere decir que la sociedad de consumo invadió, incluso, Sicilia?", contesta:

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/524141-pier-paolo-pasolini-y-el-tercer-mundo>

## ARGENTINA

**22 de Febrero - ¿Cuales serán los próximos movimientos FdT Por Redacción**

El encuentro de la mesa política del Frente de Todos del jueves pasado sirvió como puntapié inicial para intentar dirimir las diferencias internas del oficialismo en las vísperas de una elección bisagra. Mientras Alberto prepara la apertura de Sesiones del Congreso, aún no se conforma la «comisión» para pedirle a CFK que sea candidata.

Con asistentes sorpresa y definiciones fuertes, la Mesa del FdT tuvo un alto impacto político pese a que las pocas expectativas que despertaba una reunión con más de 30 asistentes. El clamor por CFK 2023

El kirchnerismo se anotó dos logros sobresalientes: discutir la necesidad de mejorar la gestión y abordar la proscripción contra Cristina Fernández de Kirchner. Vale resaltar que, según palabras del gobernador chaqueño Jorge Capitanich, «no se hablaron de candidaturas», salvo la de la propia Cristina.>

Fuente: El Agora

<https://elagora.digital/mesa-politica-fdt-alberto-massa-cristina-apertura-sesiones-congreso-24-marzo/>

## OPINION

**22 de Febrero - Un mundo en transición. Por Enrique Lacolla**  
**La realidad de mundo actual es compleja y variable.**

En consecuencia requiere de un esfuerzo de interpretación y reinterpretación constante. La política mundial tiene múltiples frentes, y todos están activos.

En la actualidad presenciamos el duelo entre Estados Unidos y Rusia que tiene lugar en

Ucrania bajo la forma de una guerra por procuración y del cual la semana próxima tendremos el primer aniversario. Es, sin lugar a dudas, el factor más cargado de potencialidades explosivas del panorama internacional.

Pero este fenómeno está ligado a un litigio global donde presenciamos la refriega entre el modelo capitalista neoliberal, capitaneado por Washington y Londres, modelo vigente, quieras que no, en los países de la Unión Europea, Latinoamérica y el arco periférico del escenario del Indo pacífico; y el de un conglomerado de potencias asociadas por lazos muy flexibles cuya cabeza es China, cuyo sistema económico, si bien no evade la caracterización de capitalista, lo es de una manera muy distinta a la que rige en occidente.>

Fuente: Nac&Pop

<https://nacionalypopular.com/2023/02/19/un-mundo-en-transicion/>

## **NUESTRA AMERICA**

**22 de Febrero - Perú: El golpe y la dictadura. Por E. Raúl Zaffaroni**

### **Introducción**

*En este artículo Raúl Zaffaroni analiza el golpe de Estado perpetrado en Perú contra el presidente Pedro Castillo, los intereses que subyacen detrás del golpe y el intento de Castillo de, a través de su discurso, establecer una proclama y una hábil teatralización que le permitiese salir por la puerta grande por una causa claramente política y, al mismo tiempo, señalar a su gente sus objetivos de lucha: elecciones y una nueva constitución.*

**Por E. Raúl Zaffaroni\* (para La Tecl@ Eñe)**

Desde hace más de dos meses otro presidente de nuestra América está preso: Pedro Castillo. La opinión “publicada” por los medios hegemónicos, usualmente llamada “pública”, afirma que atentó contra la democracia, colocándolo a la par de Fujimori quien, a modo de broma de mal gusto, cumple su pena por delito de lesa humanidad en la misma cárcel “especial”, donde ambos son los únicos huéspedes.

De paso, muestran a Castillo como un desequilibrado, al que un día se le ocurrió pronunciar un discurso ordenando el cierre del Congreso y la convocatoria a elecciones y a una asamblea constituyente.>

Fuente: La Tecla Eñe

<https://lateclaenerevista.com/peru-el-golpe-y-la-dictadura-caotica-por-e-raul-zaffaroni/>

## **AVISOS DE LA CEAM**

**21 de Febrero - Ya salió el Boletín 276**

Secciones: Editorial de la Comisión de Exiliados Argentinos en Madrid, Leyes de Reparación del Exilio, Argentina, Juicios, España, Internacional, Opinión, Cultura/Historia Popular. Ver más noticias e información en nuestra página.

► Editorial del N° 276 “**Población y Pueblo: matar al débil**”. Por Jorge Alemán

### **Introducción**

Por qué la población no se vuelve Pueblo y además de identificarse con el débil no se integra a los proyectos de igualdad y justicia? Es el tema político siempre ha desentrañar.

Esta distinción merece ser tenida en cuenta, tal vez ahora más que nunca. La población o bien es un dato de la contabilidad administrativa o es uno de los grandes ámbitos donde se despliegan y mutan los imaginarios sociales.>

Fuente: CEAM

<https://www.nodo50.org/exilioargentino/?p=33406>

## **INTERNACIONAL**

**20 de Febrero - Bangladesh: Perón, fútbol y una apuesta geopolítica del Gobierno argentino**

**Foto: Santiago Cafiero junto a la embajadora de Bangladesh en Brasil, Sadia Faizunnesa. /Foto: Cancillería.**

La reapertura, después de casi medio siglo, de una embajada argentina en la ciudad de Daca, capital de la República Popular de Bangladesh, constituye una apuesta geopolítica y de expansión de



exportaciones del Gobierno nacional, que tendrá su puntapié inicial con el viaje que realizará el próximo 27 de febrero a ese país el canciller Santiago Cafiero.>>>

>>>Las relaciones de Argentina con Bangladesh

Argentina fue uno de los primeros países que reconoció la independencia del país sudasiático, que en marzo de 1971 declaró su autonomía del dominio británico, pero que fue defendida durante los siguientes nueve meses con un saldo trágico de millones de asesinados y un pueblo hambreado.

El ex presidente Juan Domingo Perón habilitó la primera representación diplomática el 30 de octubre de 1973, cuando Bangladesh era apoyada por la India y la extinta Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), y era símbolo de los países No-alineados, para concretar, el 18 de enero de 1974, la apertura de la embajada argentina en la ciudad de Daca.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202302/620492-bangladesh-apuesta-geopolitica.html>

## MEMORIA

### 20 de Febrero - La ley, cuando la K era de Kafka. Por Diego Sztulwark



“No tenía ninguna salida, pero tenía que encontrar alguna, porque sin salida no podía vivir”

Dibujo

¿A qué se debe esa extraña sensación que nos acompaña cuando percibimos como comentaristas a quienes hablan desde el lugar de la acción política? La acción política siempre es comentario, pero a veces el comentario se traiciona a sí mismo y dice lo contrario de lo que querría decir.

Eso sucede cuando el comentario se vuelve obediencia a la ley. El atractivo de la lengua política es el hallazgo de la salida, justo ahí donde parecía no haberla. De allí la pérdida de eficacia de la buena voluntad de los dirigentes, cuando sólo pretenden posponer la decepción general frente al estado de cosas.

Vuelto incapaz de articular las transformaciones en nombre de las cuales pide atención, el discurso de la política provoca el efecto involuntario de auspiciar su propia caída. Franz Kafka tomó muy en cuenta en sus relatos (y en sus notables dibujos) la brecha o la distancia por momentos imperceptible entre la ley y la palabra, así como el tiempo de la espera en la que los sujetos buscan los modos de eludir o posponer —indefinidamente— la condena que pesa sobre ellos.

Fuente: El cohete a La Luna

<https://www.elcoheteealaluna.com/la-ley-cuando-la-k-era-de-kafka/>

## AVISO DE LA CEAM

### 20 de Febrero - ¡¡Feliz cumple Cristina!!

Te mandamos este dibujito con su texto, que recibimos hace algún tiempo:

**«Cristina yo soy Martina Tozzi y quiero darte este dibujo, sos vos, y no pierdas las esperanzas, seguí adelante, suerte, Martina»**

Fuente: CEAM

<https://www.nodo50.org/exilioargentino/?p=29156>



## Relacionado con Cristi

Por Hernán Brienza. Es humana. Considerarla humana, fieramente humana, como diría el poeta Blas de Otero, humana hasta el hartazgo y la ternura. Esa es su profunda condición.

Es a partir de esa humanidad que su liderazgo puede revalorizarse.

No desde la mitificación y la fantasía si no desde la admiración y la misericordia. Desde su profunda soledad.

Y también desde el hastío de saberla no merecedora de su situación actual.

O pensándolo bien, mereciéndosela justamente por sus virtudes.

Porque sus adversarios, sus enemigos, la gente que la odia podrán enumerar defectos que se encuentran en muchos políticos pero lo que no podrán arrancarle jamás son las virtudes que la diferencian de la mediocridad temporal.

Cristina trasciende esas mezquindades. Tiene convicciones. Tiene un proyecto de país.

Tiene un coraje a prueba de gatillos fáciles y persecuciones hipócritas. Y tiene rabia.

Tiene la rabia de quien conoce las mentiras y las agachadas de todos.  
Los desplantes, las ingratitudes, las maniobras oscuras de quienes hablan del bien general en nombre del interés de ellos mismos.

La rabia de quien recuerda la genuflexión de todos y la ingratitud de muchos.

La rabia de saber que es víctima de los victimarios no solo suyos si no también de aquellos que fueron beneficiados por ella y aún así la odian. La rabia de quien enfrenta la inmoralidad de la Justicia, de los medios, de muchos políticos y de gran parte del pueblo.

Por eso la admiro: porque su humanidad soporta lo que ninguno de sus detractores ni admiradores soportaría.>

Fuente: Nac&Pop

<https://nacionalypopular.com/2023/02/19/es-humana/>

## Relacionado

### La vicepresidenta cumple años

#### Cristina Kirchner en fotos

Fotos: Leandro Teyseire, Sandra Cartasso, Bernardino Avila, Pablo Piovano, Daniel Dabove, Rafael Yohai, Telam, NA, AFP, EFE, Presidencia.<

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/525058-cristina-kirchner-en-fotos>

## SOBERANIA

### 19 de Febrero – Los dueños de la tierra. Por Horacio Rovelli

*Imagen: Alambradas*



#### RECOMENDADO.

Lean y saquen conclusiones

De la mano del modelo extractivista crece la concentración y extranjerización. En toda la América hispana y en nuestro país en particular nos quedó como castigo la propiedad de la tierra, el latifundio, cuando antes de la llegada de los españoles su trabajo y apropiación eran básicamente comunitarios.

La posesión de la tierra y la renta [1] es para pocos: **la fundación OXFAM** (2) afirma que en toda América Latina el 1% de

los propietarios posee el 50% de las tierras. Con ello demuestra cómo la matriz productiva y distributiva de las colonias sobrevive y persiste más de 200 años después, tornando en realidad el presagio de Simón Bolívar antes de morir en Santa Marta por la tuberculosis y perseguido por los apropiadores de la tierra: “Hemos arado en el mar”.

En nuestro país, tras la llamada “Campaña del Desierto”, el gobierno del general Julio A Roca decidió en 1885 otorgar a 538 estancieros 18.668.000 hectáreas. Los principales beneficiarios fueron los miembros de la Sociedad Rural Argentina (presidida por Martínez de Hoz), entre ellos las familias Anchorena, Álzaga, Alvear, Azcuénaga, Bosch, Castro, Díaz Vélez, Eguía, Echeverría, Escalada, Ezcurra, Gallardo, Garrahan, Irigoyen, Lacarra, Larreta, Lynch, Miguens, Obarrio, Ocampo, Ortiz Basualdo, Otamendi y Sáenz Valiente. Roca se apropió de 15.000 hectáreas (de allí que a su estancia la denominó “La Larga”) por la misión de desterrar a los indios de sus posesiones. Según el **Registro Nacional de Tierras Rurales**, creado por ley 26.737 del año 2011, el 0,89% de los propietarios poseen el 33,89% de la superficie, con una extensión promedio de 22.000 hectáreas, en tanto el otro 99,11% de los dueños se reparte el 66,11% restante.>

**Nota: Al final del texto están las 5 fuentes citadas. Contiene gráficos citando fuentes**

Fuente: El cohete a La Luna

<https://www.elcoheteealaluna.com/los-duenos-de-la-tierra/>

## MEDIO AMBIENTE

### 19 de Febrero - Vigencia del Mensaje Ambiental de Perón. Por Claudio C. Vizia

Repasamos el documento respecto al medio ambiente redactado por Perón hace ya 52 años, donde encontramos un discurso que podría adaptarse a la actualidad.

El 21 de febrero se cumple un nuevo aniversario del Mensaje Ambiental a los pueblos y

gobiernos del mundo, dado a conocer por el general Juan Domingo Perón en el año 1971 durante su exilio en Madrid. Cabe señalar que el 50º aniversario, ocurrido en 2022, pasó prácticamente desapercibido para la administración y la política peronistas, a excepción de las I Jornadas Ambiente y Justicia Social, organizadas por el Instituto Juan Domingo Perón en las ciudades de Rosario y Granadero Baigorria.

No es nuestra intención comentar el mensaje, recomendando en cambio su lectura, sino hacer referencia a su contenido general, intentar reconstruir su génesis en relación al contexto en su momento de producción y a la evolución del pensamiento del autor, para hacer posible la mirada universal pero situada desde su óptica de líder del Tercer Mundo.

Finalmente, nos interesa señalar su recepción y consecuencias, que llegan al presente.>

Fuente: Revista ZOOM

<https://revistazoom.com.ar/vigencia-del-mensaje-ambiental-de-peron/>

## DDHH

### 18 de Febrero - Defensa dispuso la baja del último militar condenado por la Masacre de Trelew

*Imagen: La baja fue ordenada en cumplimiento con lo reglado por la Ley N° 19.101 para el personal militar. Foto: Raúl Ferrari.*

La dirección de Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario del Ministerio de Defensa, encabezada por Eduardo Jozami, solicitó este viernes la baja obligatoria de la Armada del cabo primero Carlos Amadeo Marandino, condenado por delitos de lesa humanidad perpetrados durante la denominada "Masacre de Trelew" ocurrida el 22 de agosto de 1972.

La resolución, firmada por el jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Julio Guardia, está vinculada al "compromiso asumido por el ministerio de implementar una política de los derechos humanos e integración de las Fuerzas Armadas con la sociedad civil", informaron oficialmente.>

Fuente Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202302/620384-baja-ultimo-militar-masacre-trelew.html>



## ARGENTINA

### 18 de Febrero - El documento completo del Frente de Todos



Bajo el título "Democracia sin proscripciones. Unidad para transformar", el texto repasa las principales definiciones de la reunión del oficialismo completo de cara al calendario electoral de 2023. Los y las representantes de los diversos espacios que conforman el Frente de Todos nos reunimos hoy para poner en común las estrategias necesarias para hacer frente a los desafíos que tenemos por delante.

Estamos en un contexto internacional de incertidumbre a partir de las consecuencias de la pandemia, las guerras y

los conflictos por la hegemonía mundial. El mayor triunfo de los poderes concentrados es someter a la sociedad en el desánimo y en el enojo, en la frustración y el descreimiento. Quieren convertir una situación global muy adversa en un fatalismo del que no hay salida.

En 2023 se enfrentarán dos modelos de país. La Argentina de un progreso compartido, democrática e igualitaria; y el anacronismo de una derecha que concibe al país como una plataforma de negocios para unos pocos. No tienen nada nuevo para decir. Repiten fórmulas que han fracasado hace décadas, salvo para enriquecer a pequeños grupos privilegiados.

En este marco, quienes integramos esta mesa tenemos como responsabilidad disponer las acciones necesarias para impedir la proscripción de la compañera vicepresidenta

Cristina Fernández de Kirchner cuyo liderazgo y potencia electoral no nos puede ser arrebatado. No hay, o no debería haber, ningún poder económico, mediático o judicial capaz de decidir por encima de la voluntad popular.>

Fuente: ARBIA

[http://www.arbia.org.ar/nov-detalle.php?nov=6606&El\\_documento\\_completo\\_del\\_Frente\\_de\\_Todos](http://www.arbia.org.ar/nov-detalle.php?nov=6606&El_documento_completo_del_Frente_de_Todos)

## CULTURA/HISTORIA POPULAR

18 de Febrero – Un museo para honrar a Caruso. Por Redacción

**Foto: El tenor Enrico Caruso tendrá un museo en Nápoles (foto: ANSA)**

(ANSA) - NAPOLES 17 FEB

La ciudad de Nápoles, sur de Italia, abrirá en julio un museo en honor al tenor Enrique Caruso (1873-1921) y estará dentro del Palazzo Reale con una apertura al público programada para el 20 de julio.

La fecha marca el 150 cumpleaños del músico, fallecido en 1921.

"Enrico Caruso es un ejemplo sublime del genio italiano, capaz de innovar en la estela de la tradición y saber explorar a fondo la propio talento en el signo de la modernidad", dijo el ministro de Cultura de Italia, Gennaro Sangiuliano.

Además de haber cantado en los principales teatros de ópera del mundo, como la Metropolitan Opera de Nueva York, Caruso realizó cientos de grabaciones en el advenimiento de la industria de los gramófonos, haciendo que su voz reconocida a nivel mundial.>

Fuente: ANSA Latina

[https://www.ansalatin.com/americalatina/noticia/espectaculos/2023/02/17/un-museo-sobre-el-tenor-italiano-enrico-caruso\\_b24aea79-bcb2-4aad-8c76-12df4d6476c9.html](https://www.ansalatin.com/americalatina/noticia/espectaculos/2023/02/17/un-museo-sobre-el-tenor-italiano-enrico-caruso_b24aea79-bcb2-4aad-8c76-12df4d6476c9.html)



## ARGENTINA

17 de Febrero - Advierte que está en juego el futuro del país

**El texto completo del documento de la mesa política del Frente de Todos: "Democracia sin proscripciones. Unidad para transformar"**

Llama a tomar "acciones necesarias para impedir la proscripción Cristina Kirchner", y enfatiza en que el liderazgo y potencia electoral de la vicepresidenta "no puede ser arrebatado". Inflación, PASO y la preocupación por el regreso de la derecha, entre las claves.

Referentes de los distintos espacios del Frente de Todos se reunieron en la sede del PJ y acordaron un documento que condena la proscripción a la vicepresidenta y sienta las bases para ordenar al FdT de cara a las elecciones. Entre otros participaron el presidente Alberto Fernández; el ministro del Interior, Eduardo "Wado" de Pedro; el de Economía, Sergio Massa; y sorpresivamente también se sumó el líder de La Cámpora, Máximo Kirchner.>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/524637-el-texto-completo-del-documento-de-la-mesa-politica-del-fren>

## SINDICALES

17 de Febrero - Un reclamo sindical para levantar la proscripción de CFK. Por Melisa Molina

**Lo que dejó la reunión de Máximo Kirchner con dirigentes gremiales.**



*Foto: El encuentro se produjo ayer, en la Federación Gráfica bonaerense.*

En la Federación Gráfica bonaerense, el líder de La Cámpora, Máximo Kirchner, se reunió con sindicalistas de la CTA y de la Corriente Federal de los Trabajadores para analizar el escenario político. Los sindicalistas, entre los que estaban Hugo Yasky, Sergio Palazzo, Roberto Baradel y Omar Plaini, entre otros, plantearon que es necesario trabajar para levantar la proscripción que sufre Cristina Fernández de Kirchner, quien considera debe ser la candidata a presidenta en 2023.

También le pidieron a Máximo

Kirchner una reunión con CFK. En diálogo con este diario, quienes participaron del mitin aseguraron que ese encuentro se dará en los próximos días. >

## CULTURA/HISTORIA POPULAR

17 de Febrero - Wong Kar Wai en Buenos Aires. Por Mariano Pacheco



Del jueves 16 al martes 28 de febrero, la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín proyectará siete films del cineasta chino Wong Kar Wai, entre ellos “Felices juntos”, película filmada en Buenos Aires en 1996, inspirada en una novela del escritor argentino Manuel Puig.

El ciclo de siete films que se proyectarán en la Sala Leopoldo Lugones tendrá su apertura el jueves 16 de febrero, a las 15 horas, con el clásico “Con ánimo de amar”.

La iniciativa se llevará adelante en un trabajo realizado en colaboración entre el Ministerio de Cultura (a través del Complejo Teatral de Buenos Aires), la Fundación Cinemateca Argentina y la plataforma de cine Mubi, con copias restauradas en 4k.

También podrán verse otras películas emblemáticas de este director chino, como “2046, los secretos del amor”; “Chungking express”; “Cenizas del tiempo”; “Manos”; “Ángeles caídos” y “Felices juntos”, el film inspirado en la novela del escritor argentino Manuel Puig...>

Fuente: Revista ZOOM

<https://revistazoom.com.ar/wong-kar-wai-en-buenos-aires/>

## JUICIOS

17 de Febrero - Juicios de Lesa Humanidad

«No se termina de comprender que estamos en una etapa de punto final biológico »Pese al avance de la causa contra el ex militar Roberto Brunello, quien será juzgado tras haber permanecido ocho años prófugo por crímenes de lesa humanidad cometidos en el sur bonaerense durante la última dictadura cívico-militar, el fiscal auxiliar Pablo Fermento alertó sobre los riesgos de la impunidad biológica.

La Unidad Fiscal de Derechos Humanos de Bahía Blanca había solicitado en diciembre del 2022 la elevación a juicio de la causa en la que se investiga a Brunello.

Al ex represor se lo acusa de los delitos de violación de domicilio, privación ilegal de la libertad y torturas en perjuicio de 42 víctimas, además de los abusos deshonestos a una de las mujeres secuestradas.>

Fuente: El Agora

[https://elagora.digital/avanza-causa-roberto-brunello-juicios-lesa-humanidad/?fbclid=IwAR3BWrG\\_yLTATJ8\\_RoUdbUF4-zeF4UdNMTaR1LLrda8zZRrzCE47POCe1vs](https://elagora.digital/avanza-causa-roberto-brunello-juicios-lesa-humanidad/?fbclid=IwAR3BWrG_yLTATJ8_RoUdbUF4-zeF4UdNMTaR1LLrda8zZRrzCE47POCe1vs)

## GREMIALES

16 de Febrero - Reclamaban por las bajas en Potenciar Trabajo

Unidad Piquetera levantó el acampe en la 9 de Julio

La organización que conduce Eduardo Belliboni decidió suspender la medida, pero no el plan de lucha y en estos días resolverá qué acciones llevarán adelante la próxima semana. Integrantes de Unidad Piquetera (UP) levantaron el acampe que mantenían desde ayer a la tarde sobre la avenida 9 de Julio, en el centro porteño, frente a la sede del Ministerio de Desarrollo Social, en reclamo por bajas derivadas del proceso de regularización del programa Potenciar Trabajo.

"Levantamos el acampe dándole



continuidad al plan de lucha, aunque no obtuvimos respuesta. Nos vamos a reunir mañana para definir qué nueva medida vamos a tomar la semana que viene", dijo el dirigente de la UP y referente del Polo Obrero, Eduardo Belliboni, en declaraciones a Télam.>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/524419-unidad-piquetera-levanto-el-acampe-en-la-9-de-julio>

## RECORDATORIO

**16 de Febrero - A los 82 años falleció Raquel Welch, símbolo sexual global en la década del 60 Welch, la camarera y pin up cuya imagen, ya como actriz, terminó dando la vuelta al mundo.**



La actriz estadounidense Raquel Welch, símbolo sexual de Hollywood y de alcance planetario en las décadas de 1960 y 1970, falleció hoy a los 82 años en Los Angeles, informó su representante Steve Sauer a través de un comunicado.

Nacida en septiembre de 1940 en Chicago bajo el nombre de Jo Raquel Tejada, hija de madre norteamericana y padre boliviano, saltó a la popularidad por

su deslumbrante e hipnótica belleza y apenas debutada en el celuloide, a través del filme que la tuvo como protagonista "Un millón de años AC" (por Antes de Cristo), estrenado en 1965, en la que hacía de mujer prehistórica y lucía un diminuto bikini, más pequeño aun para la época, que cortó el aliento de varias generaciones.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202302/620182-murio-raquel-welch.html>

## DIFUSION

**16 de Febrero - Editorial del número 276: "Población y Pueblo: matar al débil". Por Jorge Alemán**

### Introducción

*Por qué la población no se vuelve Pueblo y además de identificarse con el débil no se integra a los proyectos de igualdad y justicia? Es el tema político siempre ha desentrañar.*

Esta distinción merece ser tenida en cuenta, tal vez ahora más que nunca. La población o bien es un dato de la contabilidad administrativa o es uno de los grandes ámbitos donde se despliegan y mutan los imaginarios sociales.

El pueblo no es del orden de lo contable, irrumpe como sujeto histórico de un modo contingente, y su accionar no es imaginario; donde aparece el pueblo siempre deja marcas y huellas simbólicas.

La población siempre tiende a identificarse al débil, al dañado, rápidamente se le disparan los resortes vengativos que los medios explotan al infinito.

Esta identificación imaginaria con el débil no tiene nunca una traducción política clara. Los mismos que se identifican con el débil pueden apoyar a un sistema que aplasta a los vulnerables y ser cómplices de un mundo que a través de sus dispositivos es un activo productor de violencia sistémica. Los mismos que se indignan con el dolor de las víctimas pueden votar por el orden político que las seguirá produciendo. Incluso su identificación con la víctima está plenamente sobre determinada por la espectacularidad que los medios han elegido. Es el carácter cambiante e inconsistente del imaginario de la población.

Por todo esto, lo que suscita en la población un determinado crimen aberrante nunca se debe confundir con las verdaderas demandas de la justicia popular.

Lo acontecido en el asesinato perpetrado por los rugbiers con el joven inocente ha desatado un caudaloso mundo de fantasías de venganza que los medios y el histriónico fiscal han sabido aprovechar.

Sin embargo en medio de esta selva que se compone con ingredientes diversos, que van desde la identificación con la víctima hasta el uso psicopática de la misma, nunca debe borrar el acto que tuvo lugar. La absoluta falta de piedad en dar la muerte y gozar de ese crimen como si fuera la obtención de un trofeo da testimonio de un ritual sádico planificado.

Pero todo esto no puede borrar la verdad; las clarísimas palabras que pronunció Taty Almeida anoche: son asesinos y deben cumplir con la perpetua. En medio de la oscuridad siempre conviene

escuchar la honorable voz de la Madre que siempre fue justa.

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/521909-poblacion-y-pueblo-matar-al-debil>

CEA-Madrid 15 de Febrero de 2023

---

---

## **A cuarenta años de democracia**

---

---