

Editorial

No hay vallas que detengan el sentimiento popular

Por Héctor Amichetti

Hace 77 años, en un acto de desesperación, levantaban los puentes sobre el Riachuelo para evitar que una marea de trabajadores y trabajadoras llegara a Plaza de Mayo.

No han aprendido nada, no logran comprender que el sentimiento popular no se puede detener ni con vallas ni con balas.

El 17 de octubre de 1945 no se arrojó una piedra contra nadie, no hubo ninguna vidriera rota, tampoco se repartieron insultos ni se le deseó la muerte a nadie.

«¡Queremos a Perón... queremos a Perón!» fue el reclamo más escuchado, equivalente a corear queremos que se respeten los derechos que estamos conquistando, que se permita al pueblo argentino vivir con dignidad.

Fue una pacífica y trascendental movilización popular.

Un mes antes de esa histórica jornada también hubo una importante movilización, menos popular, alentada por un gran resquemor y bastante odio personificado en la figura de Perón.

«Hoy hacemos el cajón para Farrell y Perón», «Muera Perón muera la dictadura militar», gritaban los manifestantes mientras eran aplaudidos por el embajador de los Estados Unidos.

Argumentaban marchar por la «Constitución y la Libertad» reclamando que la Corte Suprema de Justicia se haga cargo del gobierno.

La movilización pacífica les torció el brazo a los predicadores de la muerte, hizo nacer el Peronismo y torció el rumbo de la historia en favor de las mayorías.

Los peronistas construyen, no pierden el tiempo en criticar, más bien lo ocupan en reconstruir lo que otros destruyen, los antiperonistas han estado siempre muy ocupados en atacar y destruir, en poner artefactos explosivos en nuestras manifestaciones, bombardear plazas, ejecutar golpes de estado, secuestrar y ocultar el cadáver de Evita, proscribir, encarcelar, fusilar, hacer desaparecer y matar.

El peronismo es un movimiento adulto extraordinariamente vital, el antiperonismo una reacción envejecida con riesgo de muerte.

Ellos siguen amargados por nuestra vitalidad, marchan con cajones, negras bolsas mortuorias, guillotinas y carteles que desean la muerte.

Nuestras movilizaciones expresan convicción, solidaridad, firmeza y la felicidad del compañerismo, no son demostraciones de rechazo sino de lealtad a una causa justa y a quienes - como Cristina- la defienden con su pensamiento y su cuerpo.

El bravo Peronismo ha vuelto a ganar las calles con Cristina como bandera, sus movilizaciones se multiplican y ponen en pánico al gorilaje que solo atina a colocar ridículas vallas para detenerlo.

No han aprendido nada, ignoran que sus provocaciones contribuyen a que nuestro pueblo, como las aguas de un río, encauce su voluntad hacia otro 17 que vuelva a torcer el rumbo de la historia en favor de las mayorías.

* Federación Gráfica Bonaerense / Corriente Federal de Trabajadores

Fuente: Federal y Sindical

<https://sindicalfederal.com.ar/2022/08/28/no-hay-vallas-que-detengan-el-sentimiento-popular/>

► Comisión de Exiliados Argentinos en Madrid San Bernardo 20 2º Izq. Madrid.

Creada en 1999 para mantener la memoria, exigir justicia e impulsar la Ley de Reparación del Exilio.
"La Ley de Reparación del Exilio, uno de nuestros objetivos desde 1999 nunca ha sido promulgada por Legisladores Argentinos

MEMORIA

15 de Octubre - Antonio Di Benedetto será homenajeado a 100 años de su nacimiento.

Foto: El escritor, detenido el 24 de marzo por la dictadura militar argentina y quien fuera también sub-director del diario Los Andes de Mendoza, será homenajeado / Foto: Prensa

Por Carlos Daniel Aletto. Publicarán su libro "Escritos del exilio: textos desde Madrid 1978-1983", realizarán un ciclo sobre su obra en el Centro Cultural Borges y destacarán su figura con distintos actos en Mendoza, la tierra natal del autor de clásicos como "Zama" y "Caballo en el salitral", quien fuese perseguido por la dictadura, se publican sus "Escritos del exilio: textos desde Madrid 1978-1983" y, además, especialistas en su obra, anticipan sus abordajes sobre el narrador, que trabajarán en un ciclo que tendrá lugar el 21 y 22 de octubre en el Centro Cultural Borges como antesala de los homenajes que se le ofrecerán en Mendoza, su tierra natal.



Di Benedetto nació el 2 de noviembre de 1922 en la ciudad de Mendoza, publicó su primer libro, "Mundo animal", en 1953 y su novela consagratoria "Zama" en 1956. Es autor de novelas como "El pentágono", de 1955 (reeditada en 1974 como "Anabella"), "El silenciero" de 1964, "Los suicidas" de 1969; "Sombras, nada más" en 1984. A su labor de escritor de ficción se sumó el trabajo periodístico, llegando a ser subdirector del periódico argentino Los Andes. Por su oposición a la censura, fue detenido el 24 de marzo de 1976 en su despacho del diario mendocino, encarcelado y torturado.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202210/607789-di-benedetto-homenaje.html>

INTERNACIONAL

15 de Octubre - El hundimiento de Liz Truss. Por Iñigo Sáez de Ugarte



Foto:

Representa la mayor derrota del dogma neoliberal en Europa

Truss pretendía convertirse en la nueva Thatcher con una rebaja fiscal masiva. Ahora se ve obligada a cesar a su ministro de Hacienda para sobrevivir y revela a toda Europa qué ocurre cuando la cruzada contra los impuestos ignora la realidad económica

Pocas veces un jefe de Gobierno se ha encontrado en una cita tan dramática para su futuro como Liz Truss en la rueda de prensa que dio en la tarde del viernes. La primera ministra británica tenía que presentarse en una rueda de prensa para explicar la destitución de su ministro de Hacienda provocada por la presión del grupo parlamentario de los tories. No tenía mucho que contar. El encuentro con los periodistas duró ocho minutos y 21 segundos.

>>>España es uno de los países en que la derecha ha asumido ese mensaje con mayor convencimiento. Isabel Díaz Ayuso se apresuró a tuitear el anuncio inicial de la rebaja fiscal masiva para atacar al Gobierno de Pedro Sánchez. No ha vuelto a hacerlo desde que se conoció el impacto en la cotización de la libra y en los tipos de interés y en la caída de los conservadores en las encuestas. >>>

Fuente: El Diario

https://www.eldiario.es/internacional/hundimiento-liz-truss-representa-mayor-derrota-dogma-neoliberal-europa_129_9624290.html

CULTURA/HISTORIA POPULAR

15 de Octubre - Tita Merello: sus mejores tangos

Imagen

Los Gigantes del Tango con Adriana Varela. Hoy cumple Tita Merello y Malena es pura fiesta.

Es por eso que Adriana Varela nos regala otro episodio de "Los Gigantes del Tango", con la parte 01 de un especial de colección con vida y obra de la única e inigualable Tita de Buenos Aires.>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/488757-tita-merello-sus-mejores-tangos>



IDENTIDAD MEMORIA RESISTENCIA

14 de Octubre - El 17 de octubre de 1945 por Raúl Scalabrini Ortiz



Corría el mes de octubre de 1945. El sol caía a plomo sobre la Plaza de Mayo, cuando inesperadamente enormes columnas de obreros comenzaron a llegar. Venían con su traje de fajina, porque acudían directamente desde sus fábricas y talleres. No era esa muchedumbre un poco envarada que los domingos invade los parques de diversiones con hábitos de burgués barato.

Frente a mis ojos desfilaban rostros atezados, brazos membrudos, torsos fornidos, con las greñas al aire y las vestiduras escasas cubiertas de pringues, de restos de brea, de grasas y de aceites. Llegaban cantando y vociferando unidos en una sola fe.

Era la muchedumbre más heteróclita que la imaginación puede concebir. Los rastros de sus orígenes se traslucían en sus fisonomías. Descendientes de meridionales europeos iban junto al rubio de trazos nórdicos y al trigüeño de pelo duro en que la sangre de un indio lejano sobrevivía aún.>

Fuente: La Baldrich

<https://www.labaldrich.com.ar/la-columna-de-scalabrini-ortiz-n3-el-17-de-octubre-de-1945/>

MEMORIA

14 de Octubre – Recibimos nota de la Agencia SERPAL, que agradecemos

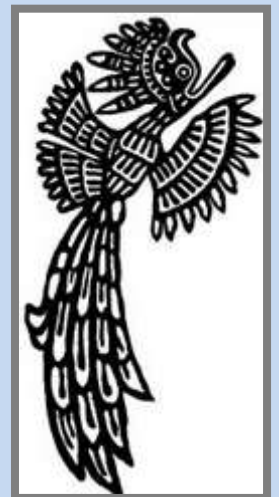
Adjuntamos [archivo PDF](#) para leer completo

En Reus, y en otras ciudades de Catalunya y España se está proyectando la película argentina 1985

Recientemente estrenada en Argentina. Es una película, con un desarrollo casi documental de la etapa inmediata a la recuperación de la democracia tras la dictadura militar de 1976.

Expone los episodios que rodearon la previa al juicio civil, cuando los comandantes militares planteaban ser juzgados por sus pares militares. Ese paso decisivo, con el apoyo de muchos sectores sociales, fue el que permitió que el fiscal general, Julio Trasera asumiera es responsabilidad, y pudiera llevar adelante el proceso de juicio civil, que permitió escuchar las voces de víctimas, testigos y responsables. Y que terminó con las condenas de muchos de los responsables de los secuestros, torturas y asesinatos de miles de ciudadanos. En Reus, se está proyectando en el cine Axion.

Recomendamos su visionado.



INTERNACIONAL-Italia

14 de Octubre – Liliana Segre recuerda las Leyes racistas. Redacción ANSA

Foto: La senadora vitalicia Liliana Segre, fue víctima de las Leyes Raciales italianas de 1938 y enviada al campo de concentración de Birkenau (ANSA). (Foto: ANSA)

La sesión en la que el ultraderechista Ignazio La Russa fue elegido hoy presidente del Senado fue presidida por la senadora vitalicia Liliana Segre, sobreviviente del Holocausto, en su condición de legisladora de mayor edad.

Segre fue nombrada senadora vitalicia el 19 de enero de 2018 por el presidente Sergio Mattarella. Nacida en una familia



judía en 1930, Segre fue expulsada de su escuela en su juventud tras la promulgación de las Leyes Raciales italianas en 1938 y enviada al campo de concentración de Birkenau. "Hoy estoy particularmente emocionada frente al rol que en esta jornada la suerte me reservó", afirmó Segre en el discurso con el que inició la sesión.

"En este mes de octubre, agregó, en el que cae el centenario de la Marcha sobre Roma, que dio inicio a la dictadura fascista, le toca a alguien como yo asumir momentáneamente la presidencia de este templo de la democracia, que es el Senado de la República", dijo Segre.>

Fuente: ANSA Latina

https://www.ansalatina.com/americalatina/noticia/politica/2022/10/13/liliana-segre-recuerda-leyes-racistas-en-su-discurso_f8cc5078-64ec-4f4d-87a9-6981c3f5cb9b.html

MEDIO AMBIENTE

13 de Octubre - El planeta ha perdido el 60% de las poblaciones de vertebrados desde 1970

Imagen: Yagareté *Columbia*

► Las actividades humanas han perjudicado a peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos

► Así se desprende del [Informe Planeta Vivo 2018](#), elaborado por WWF

Las poblaciones de animales vertebrados (peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos) disminuyeron un 60% entre 1970 y 2014 debido a amenazas relacionadas con las actividades humanas, como la pérdida y la degradación del hábitat por la agricultura y la sobreexplotación de la vida silvestre.



Así se desprende del Informe Planeta Vivo 2018, elaborado por WWF y hecho público este martes en todo el mundo. Este estudio, que cumple su 12º edición desde que naciera en 1994, analiza las tendencias globales en la biodiversidad y la salud de la Tierra, y brinda una visión general del estado del mundo natural, los impactos humanos y las posibles soluciones.

"La actividad humana no sostenible está llevando al límite a los sistemas naturales del planeta que hacen posible la vida en la Tierra. ">

Fuente: RTVE

<https://www.rtve.es/noticias/20181030/planeta-perdido-60-poblaciones-vertebrados-desde-1970/1829540.shtml>

ARGENTINA

13 de Octubre - No sólo odio, capitalismo feudal

El giro fascista. Por Alicia Entel

Imagen: Leandro Teyseire



Las Ciencias Sociales, con larga trayectoria, hace relativamente poco han descubierto el valor de analizar también las subjetividades. Los afectos, los sentimientos, los matices personales en las situaciones sociales durante años no ingresaron en los estudios de la macrosociología. El llamado "giro afectivo" fue muy importante y esperanzador para no caer en esquemas cerrados y en generalizaciones reduccionistas.

Estudiar a los públicos en general o bien a los votantes de un lugar específico ya no podía reducirse a mediciones basadas en situación geográfica, clase o edad. Mediaciones culturales, religiosas, de prestigio, mediáticas, memorias personales, estaban y están muy presentes. Modelan el mundo de la vida. Afectan a las personas, consolidan personalidades.

Por este camino, entre otros, los estudios comenzaron a definir horizontes sociales con términos psicológicos, algunos de ellos muy interesantes como cuando los historiadores franceses, en respuesta a la historia política, o económica, se centraron en "la historia de las mentalidades", o cuando diferentes perspectivas hacen referencia a la "economía de las emociones", todos intentos de llevar las Ciencias Sociales al estudio de las subjetividades.>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/488971-el-giro-fascista>

MEMORIA

13 de Octubre - El romance del Favio y la Cristina. Por María Seoane

Cuando lo dijo como definiendo los rasgos de una toma inolvidable, o de una canción desde la que regalaba una rosa –y en el imaginario se agolpan El romance del Aniceto y la Francisca; Gatica, el Mono; Crónica de un niño solo, pero sobre todo su última película, Aniceto (2008) –, sentimos que la pasión que marcó su vida, su obra, tenía la estatura de la de Sarmiento, Borges y Walsh. Que era el más grande cineasta de todos los tiempos: Crónica de un niño solo y El romance del Aniceto y la Francisca son consideradas las mejores películas de la historia del cine argentino. Pero, también, que era el peronista más exquisito, como ya lo había demostrado con el documental Perón. Sinfonía del sentimiento.



Porque ese 6 de noviembre de 2008, en la 23ª edición del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, organizado desde el Incaa por Liliana Mazure, se lo vio temblar cuando Cristina Fernández de Kirchner le entregó el Astor Honorario. Eran tiempos destituyentes que se arrastraban desde la pulseada por las retenciones al agro en marzo de 2008. Tiempos en que oligarcas guarangos y fugadores, sojeros de vieja y nueva data, podían decir groserías contra ella por TN, de Clarín –ya despuntaba como el ariete más fuerte de una corporación mediática y financiera–, que no se hubieran animado a decir de un hombre. Tiempos en que un ilustrador talentoso le tapaba la boca con tinta negra. Una obsesión de larga data que se prolonga hasta el presente para prohibirle defenderse en un juicio. O para intentar asesinarla.>

Fuente: Caras y Caretas

<https://carasycaretas.org.ar/2022/10/06/el-romance-del-favio-y-la-cristina/>

JUICIO 1985

12 de Octubre - Massera, Argentina 1985 y nosotros. Por Diego Sztulwark

Foto: Infierno del Giotto + Massera, [de León Ferrari](#).



Introducción

El libro Almirante Cero, biografía no autorizada de Emilio Eduardo Massera, (de Claudio Uriarte, Planeta, Bs-As 1991), permite, a tres décadas de su publicación, reflexionar sobre los modos prácticos, en la política y fuera de ella, en que se reproduce la ideología de la derecha argentina.

Por Diego Sztulwark* (para La Tecl@ Eñe)

A tres décadas de la publicación de Almirante Cero, biografía no autorizada de Emilio Eduardo Massera, (de Claudio Uriarte, Planeta, Bs-As 1991, libro dedicado a

Alejandro Horowicz), permite reflexionar sobre los modos prácticos, en la política y fuera de ella, en que se reproduce la ideología de la derecha argentina. Siniestro almirante y miembro de la primera junta militar de la última dictadura argentina, en torno a su apellido se condensa una racionalidad histórica, aquella que animó el terrorismo de estado y el independentismo militar, que tiende a actualizarse por nuevos medios.

>>>En una escena del film Argentina 1985 el fiscal Strassera (Ricardo Darín) acude escéptico a su amigo mayor, el Ruso (Norman Brisky). Ha recibido la encomendación de acusar a las Juntas militares que gobernaron el país durante la dictadura, pero no cree que el poder judicial, la política argentina ni él mismo estén a la altura de las circunstancias. El Ruso lo alienta con el siguiente argumento: cada tanto, incluso en el peor de los sistemas (se refiere al Estado), se abre una rendija y, si se la aprovecha, es posible producir un cambio trascendente.

Poco después, vemos a Massera y a los demás miembros de las Juntas compareciendo en silencio ante un alegato que termina con citando el informe Nunca Mas de la CONADEP. ¿Qué se sanciona en ese juicio?>>>

Fuente: La Tecla Eñe

<https://lateclaenerevista.com/massera-argentina-1985-y-nosotros-por-diego-sztulwark/>

ARGENTINA

12 de Octubre - Pedagogía de la persistencia. Escriben Hoya, Manuela, Núñez Rueda, Ana Laura, desde San Luis

La expansión 2015-2019 como resistencia al patriarcado neoliberal. La institucionalización maniatada. La ampliación de la interseccionalidad y de la representación de los feminismos. El riesgo de abarcar mucho, apretar poco y perder el plan de acción colectivo.



La determinación política de persistir: el método de seguir con el problema hasta dar vuelta los resultados. La esperanza en el horizonte.

El salto político

Por primera vez en su historia, en el año del loco, el Encuentro es por partida doble: octubre y noviembre. Una fractura expuesta gestada al calor de la disputa por el alcance y la representación de los feminismos, así como por el hermanamiento con otras luchas.

La expansión del movimiento que se dio a partir del Ni Una Menos en 2015, apoyado en las conquistas consagradas durante el gobierno de CFK, pronto se tiñó de verde con la masificación del reclamo por el aborto legal y salpicó a los partidos políticos, los movimientos sociales, indígenas, campesinos, los sindicatos, las fuerzas vivas de la sociedad, las empresas, los vínculos personales, la producción rural. La vida entera: subió la marea, trastocando todo.

Fuente: Revista ZOOM

<https://revistazoom.com.ar/pedagogia-de-la-persistencia/>

OPINION

11 de Octubre - His master's voice. Por Jorge Elbaum



El despliegue de agencias de Estados Unidos para influir y controlar a jueces y fiscales en América Latina.

La última semana de septiembre se llevó a cabo en la Ciudad de Mendoza el "Taller de Investigación y Persecución de Delitos Transnacionales Complejos en el Sistema Acusatorio". En ese ámbito, de apariencia académica, se congregaron fiscales provinciales y federales de todo el país para congraciarse con la Oficina Internacional para el Desarrollo, Asistencia y Capacitación de los Sistemas de Justicia (OPDAT, por sus siglas en inglés), dependiente del Departamento de Justicia de los

Estados Unidos.

El organizador local de la actividad fue el procurador general de Mendoza, Alejandro Gullé, quien se congratuló de recibir a los funcionarios de la OPDAT, especialistas en capacitar "en todo el mundo en la temática de delitos transnacionales y sistema acusatorio". En ese marco, subrayó Gullé, "tuvimos la oportunidad de escuchar a jueces y fiscales de Estados Unidos que tienen una vasta experiencia en esta temática".>

Fuente: El Cohete a La Luna

<https://www.elcohetealaluna.com/his-masters-voice-2/>

CONVOCATORIA-Madrid

11 de Octubre - Ciclo Clásicos modernos en la Casa de América

"La película del rey" . León de Plata a la Mejor Opera Prima. Muestra de Cine de Venecia, Italia, 1986; Goya a la Mejor Película Extranjera de Habla Hispana. Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, 1987

Fecha y hora

 Jueves 13 de octubre de 2022

 19.00h

 Sala Iberia. Entrada libre. Aforo: 80 localidades

"La película del Rey" / Argentina 1986 / 104' (+12)

Dirección Carlos Sorín / Guion Carlos Sorín, Jorge Goldenberg

Sinopsis: *Un director de cine argentino está empeñado en rodar una película que narre la epopeya de Orélie-Antoine de Tounens, un oscuro procurador de provincias francés que, obsesionado con la lectura de relatos de viajes, se dirigió al sur de Argentina y Chile para hacerse proclamar Rey de Araucanía y Patagonia.*

Los entretelones de la filmación, con problemas financieros, técnicos y deserciones dentro del elenco, empiezan a tener paralelismos con el tema de la película.

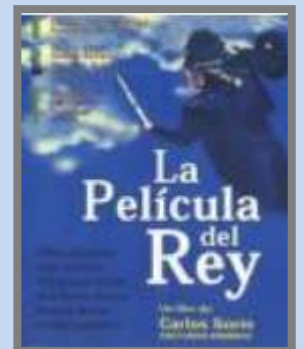
Las entradas se comenzarán a distribuir en el Punto de Información una hora antes del comienzo de la proyección.>

Casa de América

Plaza de Cibeles, s/n Madrid

Fuente: Casa de América

<https://www.casamerica.es/agenda>



AVISOS DE LA CEAM



Secciones: Editorial de la Comisión de Exiliados Argentinos en Madrid, Leyes de Reparación del Exilio, Argentina, Juicios, España, Internacional, Opinión, Cultura/Historia Popular. Ver más noticias e información en nuestra página.

► **Editorial del número 267:** Atentado a Cristina Kirchner. Por Raúl Kollmann e Irina Hauser

Introducción

A partir de los mensajes en el celular de Brenda Uliarte.

Atentado a Cristina Kirchner: la pista del dinero y las líneas de investigación que se abren>>>

Los elementos señalados por Aldazaba y Ubeira incluyen la siguiente secuencia:

* "Yo quisiera hacerme vendedor de copos y meterle un corchazo", menciona Sabag. Es una demostración más de que la cuestión de la venta de copos no era para ganar dinero, sino una pantalla para hacer inteligencia y perpetrar el ataque.>

Fuente: CEAM

<https://www.nodo50.org/exilioargentino/?p=32096>

ARGENTINA

10 de Octubre - Encuentro Plurinacional de mujeres

Foto: Eliana Obregon

Más de 100 mil mujeres y disidencias en la marcha de cierre del 35

La capital puntana fue testigo de una movilización masiva de personas que recorrieron siete kilómetros con distintos reclamos como el pedido por la aparición de Guadalupe Lucero, la Ley de Humedales y el pedido de justicia para Florencia Magalí Morales, entre otros.

El reclamo por la aparición de la niña Guadalupe Lucero encabezó la marcha central del 35° Encuentro Plurinacional de Mujeres, Lesbianas, Trans, Travestis, Bisexuales, Intersexuales y No Binaries en Territorio Huarpe, Comechingón y Ranquel que recorrió la ciudad este domingo por la tarde, y de la que participaron más de 100 mil personas de todo el país. >

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202210/607358-100-mil-mujeres-marcha-cierre-35-encuentro-plurinacional.html>



CULTURA/HISTORIA POPULAR

10 de Octubre - Ganador del Gran Premio de Cortometrajes France Télévisions 2022. Elvira Barboza, directora



Traducción de la CEAM

Sinopsis

1986, en un pueblo de Francia. Natalia, de origen argentino, tenía 11 años cuando descubrió extrañas cicatrices en el cuerpo de su padre. A partir de ahora, la sombra del pasado se cierne sobre la vida cotidiana de la niña, cuya mirada infantil interpela al exilio y al mundo de los adultos.

Una producción: Les 48° Rugissants, con el apoyo de la Región de Bretaña, la Región de Pays de la Loire, el CNC, ADAMI, France Télévisions

(precompra France 3 – Libre Court) y los canales locales de Bretaña: Tébéo / Tébésud / TVR (coproducción)

Fuente: les 48 Rugissants

<http://48rugissants.com/l-ombre-des-corbeaux/>



MEMORIA HISTORICA



10 de Octubre - La editorial Planeta publica una nueva y lujosa edición. Por Guillermo Saccomanno

El nuevo prólogo de Guillermo Saccomanno para "El Eternauta" del clásico de Oesterheld y Solano López

Se trata de una versión que no sólo se reproduce a partir de los dibujos originales, recientemente recuperados, sino que también tiene un proceso de restauración a cargo del especialista Pablo Sapia. El resultado es cada vez más cercano a una versión definitiva de la historieta.

Esa madrugada de 1957 en que un guionista de historietas es interrumpido por la aparición de un viajero del tiempo hace dos años que los cazas de la Marina de Guerra bombardearon la Plaza de Mayo para derribar el peronismo, y además de cientos de hombres y mujeres mataron también chicos en un colectivo escolar. Hace un año también que el ejército fusilaba militantes de la resistencia peronista en un basural de José León Suárez. En ese 1957, un gobierno militar gobernaba con persecución y tortura mientras tanteaba una salida "democrática". Y Héctor Germán Oesterheld fundaba su propia editorial, Frontera, y en la revista Hora Cero Semanal publicaba El Eternauta.

Yo tenía nueve años en la casa de Mataderos y tenía prohibido acercarme al ropero del cuarto de mis padres donde se guardaban armas. Todavía hoy me pregunto si tenía alguna conciencia de lo que significaba la violencia política, si la entreveía acaso en esa historieta que me mantenía en suspenso hasta la semana próxima.>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/488249-el-nuevo-prologo-de-guillermo-saccomanno-para-el-eternauta>



MEMORIA HISTÓRICA

10 de Octubre - Un 9 de Octubre de 1967 ejecutan a "El Che". Rosa Amor del Olmo



Se le llamó, y se le seguirá llamando durante mucho tiempo, "Che" Guevara. ¿Por qué "Che", entre comillas? ¿Era un diminutivo, un apodo, un término cariñoso del castellano?

A decir verdad, en Europa se sabía tan poco del significado de este "Che" que algunos ya no dudaban en convertirlo en el segundo nombre de Ernesto Guevara, o incluso en el primero. Una lectura atenta de la literatura española y latinoamericana debería haberles enseñado que "che" iba siempre precedido del artículo "el"; sólo

podía ser un nombre; en el lenguaje cotidiano, "el che Guevara" podía compararse con "el tío Guevara", ese tipo que se llamaba Guevara, o "el tío Guevara".

De hecho "che" es la transcripción fonética castellana de una palabra de los antiguos indios argentinos que significa: el pueblo, la tribu, la gente. Los colonos españoles adoptaron esta palabra para designarse a sí mismos y, en América Latina, un "che" ha sido durante mucho tiempo un argentino.

Pero ningún "Che" antes de Guevara había logrado ser llamado, simplemente, por el apodo que se le da, globalmente, a todos sus conciudadanos.

Fuente: El Obrero

<https://elobrero.es/historia/96363-un-9-de-octubre-moria-el-che-icno-del-revolucionario.html>

CONVOCATORIA-Madrid

10 de Octubre - Taller de pensamiento crítico

El Tiempo (1) Terminator

Martes 11 de Octubre a las 18 hs.

La Ciencia Ficción como género, tanto literario como cinematográfico ha abordado, desde sus orígenes, múltiples cuestiones que forman parte de la reflexión filosófica de todos los tiempos: la realidad social, la condición humana, el tiempo, la conciencia, la ciencia y la tecnología...



Este ciclo revitaliza el Taller de Pensamiento Crítico que siempre ha sido uno de los ámbitos fundamentales de reflexión y debate en la vida del CAUM.

El ciclo consta de siete sesiones durante las que se proyectará una película, una exposición posterior a cargo del profesor Ramón López Domech y un debate con los asistentes.>

Fuente: CAUM

https://caum.es/2022/06/30/ciclo-ciencia-ficcion-y-realidad/?utm_source=mailpoet&utm_medium=email&utm_campaign=TALLER+PENSAMIENTO+CR%C3%8DTICO

SALUD

10 de Octubre - Día Nacional de la Salud Mental. La voz de los "colifatos" Por María Clara Olmos

Hablan del estigma y la desinformación. Comunicadores de las radios Desate del Hospital Braulio Moyano y La Colifata del Hospital José Tiburcio Borda señalaron "la falta de información de la sociedad" y que las consecuencias "devastadoras" se contrarrestan con espacios sociales que invitan "a ser parte, tener voz y participar".

Integrantes de las radios Desate del Hospital Braulio Moyano y La Colifata del Hospital José Tiburcio Borda asociaron el estigma y la discriminación hacia las personas con padecimiento mental a "la falta de información de la sociedad", cuyas consecuencias "devastadoras" se contrarrestan con espacios sociales que invitan "a ser parte, tener voz y participar".>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202210/607309-radios-destape-colifata.html>

SOBERANIA

9 de Octubre - Antiguas y modernas hegemonías Por Diego Alexander Olivera.

RECOMENDADO



La hidrovía Paraná-Paraguay y su proyecto de militarización, junto a la instalación de tropas estadounidenses en la triple frontera. El porqué de este movimiento y la historia universal del poder hegemónico posicionándose en ubicaciones convenientes.

En las últimas semanas el gobierno de Paraguay, liderado por el partido colorado, ha expresado la voluntad de resucitar un viejo proyecto del ex presidente Horacio Cartes; la militarización de la hidrovía Paraná-Paraguay y la instalación de tropas estadounidenses

en la triple frontera.

El interés norteamericano por esa región de Sudamérica no es nuevo, se remonta, como mínimo, a inicios del presente siglo cuando, con la excusa de la guerra contra Al-Qaeda, la CIA investigó la presencia de células terroristas allí. La novedad, o más bien lo contradictorio, es que las autoridades de Estados Unidos negocian la presencia de sus tropas militares con un gobierno al que previamente han acusado de corrupción. En este caso, como en tantos otros, el interés estratégico que Estados Unidos le asigna a la zona se impone por sobre las convicciones morales. Del lado sudamericano se han realizado grandes esfuerzos por comprender la importancia que Paraguay y la triple frontera tienen para los objetivos imperiales del vecino del norte.

El control de la región constituye la llave para asegurar la hegemonía en América del Sur. No en términos coloniales, que implica el despliegue de una gran cantidad de tropas, sino en un sentido más sofisticado, que asegura una respuesta rápida en caso de crisis de la hegemonía. En ese sentido, existe un ejemplo histórico que nos puede ayudar a pensar cómo la hegemonía se construye ocupando determinados espacios sin necesidad de cuestionar la independencia o autonomía de las naciones. Me refiero a un alto monte en la lejana Grecia: el Acrocorinto. La llave de Sudamérica

Tan solo habían transcurrido un par de días de los atentados terroristas al World Trade Center en Septiembre de 2001 cuando surgió la tesis, defendida a capa y espada por los sectores pro-americanos, de que operaban grupos vinculados a Al-Qaeda en la triple frontera de Paraguay, Argentina y Brasil.>

Fuente: Revista ZOOM

<https://revistazoom.com.ar/antiguas-y-modernas-hegemonias/>

OPINION

9 de Octubre - La ultraderecha antiperonista. Por Jorge Aleman

La presidenta Ayuso de la comunidad de Madrid por el Partido Popular (PP) e icono en alza de la ultraderecha, ha renovado su mantra. Quedando ya extenuada la referencia castrobolivariana con la que suelen atacar a la coalición Sánchez-Podemos ahora se ponen al día con el peronismo como su gran insulto.

"No quiero que el peronismo de este gobierno arruine a España" dice la Ayuso a los gritos donde la quieran escuchar.

Es todo un cambio de época. Cuando llegué a España en el 76 los compañeros del PC aún sin legalizar, tenían graves problemas con nosotros, la izquierda chilena era traducible y la uruguaya también pero nuestro "peronismo revolucionario" era un oxímoron incomprensible.

Refrendado por sus repetidos datos históricos: la elección de Perón por España, el viaje de Eva, incluso las ayudas económicas, que en cambio el pueblo español de entonces aún no olvidaba y siempre agradecía.>>>

La cosa se ponía difícil para explicar a los teóricos de izquierda el peronismo, pero eso no les impidió solidarizarse con nuestro exilio.>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/488207-la-ultraderecha-antiperonista>

MEMORIA

9 de Octubre - Francisco honra a Zatti, mañana lo canoniza

El papa Francisco, junto a la imagen del enfermero ítalo-argentino Artemide Zatti, que mañana será canonizado (foto: ANSA)

(ANSA) - CIUDAD DEL VATICANO, 08 OTT – Alabanzas a enfermero ítalo-argentino. Encuentro con salesianos

El papa Francisco se reunió con un grupo de salesianos con motivo de la canonización del enfermero ítalo-argentino Artemide Zatti mañana en San Pedro, nacido en Boretto (Reggio Emilia) y que fue un "migrante" en Argentina donde conoció a los misioneros de Don Bosco.



"Los salesianos llegaron a Argentina en 1875 e inicialmente realizaron su apostolado, en Buenos Aires. En Buenos Aires no iban al barrio más importante sino que iban a Boca donde estaban los comunistas, los socialistas, los comedores de sacerdotes, los salesianos iban allí, y en otros lugares, especialmente en favor de los emigrantes italianos", recordó este sábado el Papa argentino.

"Artemide se reunió con los salesianos en Bahía Blanca, donde en 1897 él y su familia habían llegado de Italia", precisó.>

Fuente: ANSA Latina

https://www.ansalatina.com/americalatina/noticia/argentina/2022/10/08/francisco-honra-a-zatti-manana-lo-canoniza_69efef6e-e2f6-44cb-be1f-ca1d1c0a8d7d.html

SALUD

9 de Octubre - Las enfermedades mentales se duplicaron en los últimos 30 años

El informe, difundido por el Día Mundial de la Salud Mental, que se celebra el 10 de octubre próximo, señala que los casos en todo el mundo pasaron de 53 millones en la década del 90 a los más de 110 millones en la actualidad, con África como el continente más afectado.

Las enfermedades mentales se duplicaron en los últimos 30 años en el mundo pasando de 53 millones de casos en la década del 90 a 116 millones a la fecha, y África es el continente más afectado, ya que seis de los primeros diez países de ese territorio son los que poseen el más alto número de suicidios, según un informe de la OMS.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202210/607264-enfermedades-mentales-aumento-ultimos-30-anios.html>



LESA HUMANIDAD

8 de Octubre - A 40 años del "falso abrazo" entre la Madre y el represor. Por Romina Calderaro y Analía Garelli

FOTO FALSA

[Ver el enlace](#) Deslizar el círculo blanco para comparar las fotos

Foto izquierda: Jorge Sánchez.

Foto derecha: Marcelo Ranea.

Exclusivo: las 6 fotos que la dictadura censuró para construir una fake news emblemática. El fotógrafo de Télam Jorge Sánchez cubrió la Marcha por la Vida en 1982 y cuando llegó a la redacción de la agencia, el interventor militar le dijo que ese material no iba a ver la luz. Los medios publicaron una imagen que se interpretó como un abrazo entre Susana Leguía y el represor Jorge Gallone. Ahora, por primera vez, se publican los fotogramas prohibidos.

“Mejor que esto no salga a la luz porque puede tener consecuencias para usted y para su familia”.

Hace 40 años, esa fue la respuesta que el coronel Rafael De Piano, interventor de la agencia Télam en octubre de 1982, le dio al fotógrafo Jorge Sánchez después de ver las imágenes en las que la Madre de Plaza de Mayo Susana Leguía increpaba llorando al represor Carlos Enrique Gallone, porque le impedía llegar a la Plaza de Mayo para participar de la Marcha por la Vida, en la que un grupo de organismos de derechos humanos iba a reclamar en plena dictadura militar por la aparición con vida de los detenidos-desaparecidos.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202210/606790-abrazo-madre-de-plaza-de-mayo-policia-foto-fake-news-40-anios.html>

MEMORIA

8 de Octubre – Homenajes al Padre Carlos Mugica

Agradecemos a Javier Rebuelta su colaboración.

Foto: Curas Villeros y Curas Opción por los Pobres se unen para homenajear al Padre Mugica, mártir del pueblo.

Anuncio de las celebraciones 2023-2024 por los 50 años del martirio de Mugica.

En un mensaje firmado por el Padre Toto de Vedia (Caacupé Barracas, villa 21-249) sacerdotes de las villas y barrios populares de CABA celebraron el cumpleaños 92 del Padre Carlos Mugica reinangurando un busto -recientemente reparado por las hermanas Carmelitas- en el ingreso de la villa 31, y anunciaron el Jubileo a realizarse en 2024 por los 50 años de su asesinato.

Hoy viernes 7 de octubre es el Día de la Identidad Villera. Porque un día como hoy nació el padre Carlos Mugica. Hoy cumpliría 92 años. Y hoy queremos recordar que falta un año y medio para que se cumplan los 50 años de su asesinato, el martirio.

Por eso, a partir del 11 de mayo de 2023 iniciaremos un año entero de preparación espiritual y comunitaria para el Jubileo del padre Carlos Mugica por los 50 años de su martirio.>

Fuente: Curas Villeros

<https://curasvilleros.wordpress.com/2022/10/07/anuncio-de-las-celebraciones-2024-por-los-50-anos-del-martirio-de-mugica/>



CONVOCATORIA

8 de Octubre - San Luis comenzó a recibir participantes del 35° Encuentro Plurinacional de Mujeres

Por primera vez en 35 años, habrá dos encuentros anuales: el Plurinacional - que inicia este sábado- y el Nacional de Mujeres / Foto: Nicolás Varvara.



Delegaciones de todo el país comenzaron a llegar a la capital provincial para participar de la 35° edición de la reunión, postergada dos años por la pandemia de coronavirus, con el aborto como derecho consagrado por ley.

San Luis se prepara para inaugurar oficialmente el sábado el 35° Encuentro Plurinacional de Mujeres Lesbianas, Travestis, Trans, Bisexuales, Intersexuales y No Binaries, y este viernes comenzaron a llegar a la capital provincial delegaciones de todo el país que participarán de la reunión

postergada dos años por la pandemia de coronavirus, con el aborto como derecho consagrado por ley, y en el contexto de la renuncia de la ministra de las Mujeres nacional.>

Fuente: Agencia TELAM

ESPAÑA-ARGENTINA

7 de Octubre - "Le recordamos que el macrismo nos dejó con una deuda por 48 mil millones de dólares"

Dura respuesta del Gobierno argentino a los dichos de Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid

En una nueva muestra de la estrategia de la derecha occidental que une al PRO con el Partido Popular, Isabel Díaz Ayuso había intentado acusar al peronismo de "arruinar el motor económico" del país europeo, en una extraña reflexión sobre su rechazo al cobro de una alícuota a las grandes fortunas españolas.

"Si la señora Ayuso cree que es mejor tener macrismo que peronismo, le recordamos que en la Argentina nos dejó con una deuda por 48 mil millones de dólares." La portavoz del Gobierno, Gabriela Cerruti, respondió en la tarde del jueves sobre los dichos de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, quien en una nueva muestra de la estrategia de la derecha occidental que une al PRO con el Partido Popular, habló del "peronismo" para criticar la iniciativa del presidente español Pedro Sánchez de cobrar una alícuota mayor a las grandes fortunas españolas, lo que la dirigente española insistió en denominar "impuesto a las riquezas".>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/487829-dura-respuesta-del-gobierno-argentino-a-la-presidenta-de-la->



RECORDATORIO

7 de Octubre - Noé Jitrik, un autor prolífico que conectó a la literatura con la política y la realidad social



El crítico literario, poeta y narrador murió a los 94 años. Permanecía internado en ese país tras sufrir un accidente cerebrovascular.

Al escritor, crítico literario y profesor Noé Jitrik, que murió este jueves a los 94 años en Colombia tras no haberse recuperado del accidente cerebrovascular que sufrió hace un mes en ese país, la pandemia lo sorprendió en un período de gran vitalidad creativa que derivó en la aparición de dos libros, uno

publicado el año pasado y el otro hace apenas unas semanas, y al que no asignaba condiciones especiales.

"Me asombra que para algunos la edad sea objeto de curiosidad -decía a Télam-. Si desde hace 60 años preparo el desayuno todos los días, ¿por qué no seguiría escribiendo todos los días desde hace 70?", se preguntaba. >

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202210/607028-ensayista-noe-jitrik-colombia-deceso.html>

Relacionada

Cómo llegué a Limbo. Por Noé Jitrik. Fotos Julián Athos

Introducción

El escritor desgrana en esta nota el origen de "Limbo", un "relato exiliado", que no está en ninguna parte: ni en el realismo, ni en la denuncia, ni en la fantasía. Sin embargo, piensa, está en todo eso: está en la libertad. Historia de una novela circular que entrelaza México con Argentina.

A veces pienso que mis reacciones a los cambios están desprovistas de dramatismo. Me sitúo frente a ellos con cierta sorpresa, lógica, porque no los esperaba, que se torna rápidamente en curiosidad, cosa que no ocurre con mucha gente que conozco que, si el cambio es fuerte, se conmueven, rechazan, protestan, se quejan, les resulta incomprensible.

Así me pasa con los anuncios de enfermedades pero, más interesante que eso, me ocurre cuando me veo obligado a ir a otros países y tengo que enfrentarme con otras gentes, desconocidas, con otros lenguajes y con otras costumbres.>

Fuente: Revista Haroldo

<https://www.revistaharoldo.com.ar/nota.php?id=237>



CULTURA/HISTORIA POPULAR

7 de Octubre - El legado de Hugo Pratt. Redacción ANSA



Hugo Pratt y unas de sus creaciones, "El Corto Maltés". El historietista italiano murió el 8 de marzo de 1991, su herencia cultural perdura (foto: ANSA)

(ANSA) - ROMA, 06 OTT - Iniciativa con la obra del gran autor italiano de comics, promueve lengua y cultura

El legado del historietista italiano Hugo Pratt formará parte de una iniciativa del ministro de Relaciones Exteriores y Cooperación Internacional de la península para promover la lengua y la cultura italiana en el mundo.

(Nota de la CEAM Imagen:

«El Corto Maltes en Siberia»)

Se trata del programa "Hugo Pratt. El legado, la obra y la biografía", que pone en

primer plano la figura de uno de los más importantes dibujantes de cómic italianos, conocido especialmente por sus historietas de "Corto Maltés", pero también por sus dibujos para "El Eternauta", la tira escrita por el argentino Héctor Oesterheld, desaparecido durante la última dictadura militar (1976-1983) del país sudamericano.

Fuente: ANSA Latina

https://www.ansalatina.com/americalatina/noticia/espectaculos/2022/10/06/legado-hugo-pratt-para-promover-lengua-y-cultura_428eed06-ba37-4388-b1ef-f2971665edc2.html



CULTURA/HISTORIA POPULAR

7 de Octubre - Día del circo: 8 tangos en su homenaje

El circo criollo cumple años y en Malena se festeja con música. Cada año, el 6 de octubre, Argentina celebra el Día Nacional del Circo.

Este es un homenaje al artista José "Pepe" Podestá, nacido en Montevideo, Uruguay en 1858, figura central en la historia del circo y el teatro nacional. Pepe Podestá fue en muchos sentidos un acróbata y actor pionero.

Por un lado, creó su personaje "Pepino el 88", un payaso modelo de comediante de ribera, fusionando la imagen del payaso con la del pagador, cantando rimas sobre temas de actualidad nacional, combinado con humor de crítica social. Por otro lado, fue el creador de lo que ahora llamamos "circo criollo": el modelo original de espectáculo circense surgido en el país a fines del siglo XIX.

Dentro de este marco, los especialistas musicales de Malena, esa cofradía de proto payasos invisibles, nos regalan una selección de tangos en homenaje al circo.>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/487676-dia-del-circo-8-tangos-en-su-homenaje>



JUICIO

6 de Octubre - El testimonio que trasformó a la madre del fiscal del Juicio a las Juntas. Por Luciana Bertoia

Adriana Calvo durante su declaración en el Juicio a las Juntas. Argentina, 1985: Adriana Calvo y un testimonio que abrió los ojos de quiénes no querían ver el horror de la dictadura

En el filme de Santiago Mitre, la aparición de Calvo funciona como un punto de quiebre: ni quienes defendían a los genocidas podían negar la atrocidad de



lo sucedido en los campos de concentración.

Adriana Calvo supo muchas cosas, pero probablemente nunca se haya enterado de que también fue la persona que hizo que la madre de Luis Moreno Ocampo dijera: "Yo a (Jorge Rafael) Videla lo quiero, pero tenés razón: tiene que ir preso".

La mujer solía asistir a misa con el dictador y no veía con demasiados buenos ojos que su hijo –un treintañero que venía de familia militar– se hubiera embarcado en la tarea de acusar a los integrantes de las tres primeras Juntas que ejercieron el poder de la vida y de la muerte desde el 24 de marzo de 1976. Sin embargo, su percepción cambió cuando leyó en una crónica del diario

La Nación el calvario que había vivido Adriana desde que la secuestraron en febrero de 1977 y cómo había dado a luz a su hija Teresa en un patrullero en movimiento mientras la trasladaban –vendada y maniatada– desde un centro clandestino a otro. En ese momento, dijo Calvo, también había parido una promesa: si ella y su bebita vivían, no iba a dejar un solo día de buscar justicia.>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/487598-argentina-1985-adriana-calvo-y-un-testimonio-que-abrio-los-o>



ESPAÑA

6 de Octubre - El Senado aprueba de forma definitiva la nueva ley de Memoria Democrática



Turistas observan el cuadro Gernika de Pablo Picasso en la localidad vizcaína EFE

La ley impulsada por el Gobierno ha salido adelante con 128 votos a favor, 113 en contra y 18 abstenciones

En junio, superó la fase de ponencia tras incluir varias enmiendas pactadas con Bildu, PNV, PDeCAT, Más País y Coalición Canaria.

El Senado ha aprobado este miércoles de forma definitiva la ley de Memoria Democrática, que refuerza el compromiso del Estado en la búsqueda de

desaparecidos de la Guerra Civil y el franquismo, y abre la puerta a estudiar posibles vulneraciones de derechos humanos entre 1978 y finales de 1983.>

Fuente: RTVE

<https://www.rtve.es/noticias/20220714/claves-ley-memoria-democratica/2388674.shtml>

Mas Información

Contiene audio. ...

España reparará a las víctimas del franquismo y exhumará fosas comunes

Finalmente el Senado convirtió en ley el proyecto del Gobierno que prevé, además, anulación de condenas y el fin del "silenciamiento" de los perdedores de la Guerra Civil (1936-1939).

El Senado de España aprobó este miércoles una ley para resarcir a las víctimas del franquismo, uno de los principales proyectos del Gobierno de coalición de izquierdas, que prevé la exhumación de fosas comunes, la anulación de condenas y el fin del "silenciamiento" de los perdedores de la Guerra Civil (1936-1939).

Tras llegar al poder en 2018, el presidente español, el socialista Pedro Sánchez, hizo de la rehabilitación de las víctimas de este conflicto y de la dictadura instaurada por su vencedor, el general Francisco Franco, hasta su muerte en 1975, una de sus prioridades.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202210/606921-espania-reparacion-victimas-franquismo-fosas-comunes.html>

ESPAÑA-Madrid

6 de Octubre - "El dolor se agudiza y se llega a la ira y al odio"

Los familiares de los fallecidos en residencias durante la pandemia piden justicia: María Jesús Valero, cuyo padre Alfonso murió en marzo de 2020, afirma que es "indignante" el bloqueo a una

comisión de investigación en la Comunidad de Madrid.

El vicepresidente de la Comunidad de Madrid, Enrique Osorio, ha provocado este miércoles la indignación de las familias de los ancianos fallecidos en las residencias durante la primera ola de la pandemia, al decir que "ya lo han superado".

Además, ha asegurado que "no tiene sentido" poner en marcha en el Parlamento regional una comisión de estudio sobre lo sucedido en las residencias de mayores, donde murieron más de 6.000 personas en esos meses..>

Fuente: Cadena SER-Programa Hoy por Hoy

<https://cadenaser.com/nacional/2022/10/06/el-dolor-se-agudiza-y-se-llega-a-la-ira-y-al-odio-los-familiares-de-los-fallecidos-en-residencias-durante-la-pandemia-piden-justicia-cadena-ser/>

SOBERANIA

5 de Octubre - Acceso náutico para los buques que egresan o ingresan al Río de La Plata. Por Damian Profeta *

Canal de Magdalena, una nueva salida al mar para el comercio exterior. El nuevo canal permitiría la circulación de doble vía, mientras que el actual canal Punta Indio es de una sola vía.. Imagen: NA

La obra es impulsada por el Gobierno para mejorar los tiempos de navegación, reducir costos y dar mayor autonomía al comercio marítimo. Requerirá una licitación internacional.

► Estratégico

"Cualquier barco que quiera ingresar a los puertos fluviales argentinos a través del Río de la Plata tiene que pasar por una zona que está administrada por Uruguay y eso en términos de soberanía es un punto central para promover el canal Magdalena", expresa Florencia Di Prinzio, analista económica del Centro de Economía Política Argentina (CEPA).

CEPA publicó, ver el PDF, [un informe](#) en el que sostiene la conveniencia del canal Magdalena como ruta alternativa de acceso a la Cuenca del Plata. Esa conveniencia se basaría, según el análisis de la organización, en beneficios financieros y socioeconómicos.>>>

* *Especialista en Educación y Nuevas Tecnologías (FLACSO). Esta nota fue originalmente publicada en Diálogo Chino.*

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/485725-canal-de-magdalena-una-nueva-salida-al-mar-para-el-comercio->



CULTURA/HISTORIA POPULAR

5 de Octubre - Daniel Barenboim anuncia un retiro temporal.



Barenboim, por "grave enfermedad neurológica", ya había tenido que cancelar varios compromisos en febrero y abril pasados por problemas de salud, pero en esta oportunidad la decisión es más drástica: "Ahora debo concentrarme al máximo en mi bienestar físico". El pianista y director de orquesta argentino-israelí Daniel Barenboim anunció hoy que padece una "grave enfermedad neurológica" y que se retirará de parte de sus actividades en los próximos meses.

"Con una mezcla de orgullo y tristeza anuncio hoy que me alejo de algunas de mis actividades del espectáculo, especialmente de los compromisos de dirección, durante los próximos meses", escribió en su cuenta de Twitter.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202210/606854-daniel-barenboim-anuncia-un-retiro-temporal-por-grave-enfermedad-neurolologica.html>

CULTURA/HISTORIA POPULAR

5 de Octubre - Janis Joplin, la voz que nunca murió. Por Carolina Santos y Silvia Arcidiacono
Se puede ver el video. ["Little girl blue"](#)

A 52 años de su fallecimiento, una mirada sobre Janis Joplin (1943-1970) a través de poetas como Alejandra Pizarnik y Juan Manuel Roca, y de tres generaciones de cantautoras argentinas: Carola Kemper, Claudia Puyó y Lula Bertoldi.

Hace exactamente 52 años Janis Joplin partía de este mundo, pero nos dejaba su voz.

"Su voz descarnada, Que encontró en el blues

La fuga del viento, la partitura del relámpago".

Así la describía el colombiano Juan Manuel Roca, en su poema "La marquesina apagada", un homenaje a la mujer que había cambiado la historia del rock para siempre, y que el 4 de octubre de 1970 ya era parte del cielo.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202210/606736-janis-joplin-sepamos-todas-aniversario.html>



ARGENTINA

4 de Octubre - Prohibiciones de salir del país, allanamientos y nuevas audiencias. Por Irina Hauser y Raúl Kollmann

Atentado a Cristina Kirchner: Se amplía el número de personas investigadas

La querrela de Cristina Fernández de Kirchner logró activar algunas medidas en la causa sobre su intento de asesinato. Por lo pronto, la jueza María Eugenia Capuchetti prohibió la salida del país de tres de los integrantes de la llamada "banda de los copitos", Lucas Acevedo, Sergio Orozco y Leonardo Volpintesta.

Lo mismo dispuso respecto de Joana Colman, una mujer que en un grupo de Whatsapp que ellos integraban junto con Gabriel Carrizo --el dueño de la máquina de hacer algodón de azúcar-- le bajaba línea al grupo, daba indicaciones (como no borrar nada de los mensajes) y mostraba tener información sobre la causa judicial después de la detención de Fernando Sabag Montiel y Brenda Uliarte. Afirmaba, además, que Sabag había actuado "por plata".

La misma restricción fue aplicada al hombre que figuraba como Jony White, cuyo nombre es Jonathan Posadas, a quien Carrizo le dijo dos horas después del atentado a la vicepresidenta "estamos pensando en matar al jefe de La Cámpora", en alusión a Máximo Kirchner.>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/487035-atentado-a-cristina-kirchner-se-amplia-el-numero-de-personas>

NUESTRA AMERICA

4 de Octubre - Dos futuros contrapuestos para Brasil- Por Emir Sader. Desde Río de Janeiro

Después de siete elecciones democráticas, Brasil pasó por una nueva ruptura democrática con el impeachment impuesto a Dilma Rousseff e ingresó en el peor momento de su historia desde la dictadura militar.



La elección anterior –del 2018 – se dio con la prisión y la condena de Lula, favorito para ganar. Fue en esas condiciones y con el beneplácito del Poder Judicial, que permitió que las fake news diseminadas por robots jugaran un rol determinante en el resultado de las elecciones, que: un personaje como Bolsonaro se convirtió en presidente de Brasil.

En la segunda vuelta de las elecciones presidenciales de este año se enfrentarán justamente Lula y Bolsonaro. Lula, con una larga trayectoria de líder sindical y de dirigente político desde hace más de 40 años, incluyendo los mejores gobiernos

que Brasil ha tenido. Bolsonaro, político de muy bajo perfil por casi 30 años, fue escogido por la derecha para ser su candidato.>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/486960-dos-futuros-contrapuestos-para-brasil>

RECORDATORIO

4 de Octubre - Murió Jesús Quintero, creador de "El Perro Verde" y "El Loco de la Colina"

El comunicador y periodista español Jesús Quintero, un creativo y personal animador de radio y televisión, creador de ciclos como "El Perro Verde" y "El Loco de la Colina" con los que



a fines de la década del '90 trajo su impronta al Río de la Plata, falleció este lunes a los 82 años.

Quintero murió en la residencia geriátrica Nuestra Señora de los Remedios de Ubrique, en Cádiz, donde fue alojado arrastrando problemas respiratorios y coronarios, informó la prensa española.

"La televisión es una mina abandonada y saqueada que está en manos de personas sin escrúpulos"

Jesús Quintero

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202210/606715-murio-jesus-quintero.html>

RECORDATORIO

4 de Octubre - Murió la activista indígena que rechazó el Oscar de Marlon Brando por "El Padrino"



Imagen: A raíz de lo ocurrido en la ceremonia de los Oscar, Littlefeather vio frustrada su carrera de actriz en Hollywood representaba a los nativos en la pantalla.

Sacheen Littlefeather, murió este domingo a los 75 años, por un cáncer de mama.

Littlefeather tomó estado público cuando en la ceremonia de los Oscar de 1973 subió sorpresivamente al estrado en el momento en que se anunció que Marlon Brando se había

adjudicado la preciada estatuilla al mejor actor por su memorable personificación de Vito Corleone en "El Padrino".

"Lamentablemente, no puede aceptar este premio tan generoso. Y las razones de esto son el tratamiento que la industria cinematográfica da a los indios americanos hoy en día, y en la televisión en las reposiciones de películas, y también con los acontecimientos recientes en Wounded Knee", había expresado sobre el estado en aquella oportunidad.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202210/606674-muerte-mujer-nativa-rechazo-oscar-marlon-brando-el-padrino.html>



LESA HUMANIDAD

3 de Octubre - Los que hicieron el Juicio a las Juntas. Por Luciana Bertoia



La historia de los chicos y las chicas de la fiscalía de Julio Strassera A días del estreno de Argentina, 1985, Luis Moreno Ocampo, "Maco" Somigiana y Lucas Palacios reconstruyen cómo fue investigar a la dictadura. "Los héroes fueron los testigos", dice el ex fiscal adjunto.

Judith König agarró la cartera y enfiló hacia la puerta. Un compañero la paró en seco y le preguntó adónde iba. "A la facultad", le respondió ella pensando en encaminarse hacia Económicas que estaba a unas cuadras del lugar donde funcionaba la fiscalía ante la Cámara Federal porteña. "¿Vos pensás que alguna vez en tu vida vas

a hacer algo más importante que esto?" le preguntó Nicolás Corradini. La chica lo miró seria, apoyó la cartera y volvió a su escritorio. Siempre supo que su compañero tenía razón: nada iba a ser más importante que hacer justicia.

Tenían en sus manos la posibilidad de investigar los crímenes que había cometido la última dictadura, seleccionar los casos y lograr una condena a los señores que habían manejado la vida y la muerte hasta meses antes.

Eran los chicos y las chicas –una selección sub-30 variopinta que rescata la película

Argentina, 1985 de Santiago Mitre— que trabajaban junto con el fiscal Julio Strassera y su adjunto Luis Moreno Ocampo en el juicio que sentó la base fundacional de la democracia en Argentina.>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/486564-la-historia-de-los-chicos-y-las-chicas-de-la-fiscalia-de-jul>

OPINION

3 de Octubre - La teoría de un solo demonio. Por Mario Wainfeld

Conflictos recientes, desarrollo y lectura de las derechas

Escuelas ocupadas, Larreta y Acuña criminalizan. El diálogo te lo debo. Paritaria del neumático, un poco de historia. Convenciones colectivas, lo que va del 2003 al presente. La inflación como contexto, reaperturas constantes. Massa celebra al dolar soja. Un debate entre Cristina y Rubinstein sobre el lucro empresario. Editorial vergonzoso típico de La Nación. Una mirada sobre Brasil.>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/486466-la-teoria-de-un-solo-demonio>

ARGENTINA

3 de Octubre - Proyectaron el documental de Télam sobre Malvinas ante decenas de estudiantes y veteranos

En Formosa. ["Los medios de la guerra"](#) fue exhibido este sábado en la 20ª edición de la Feria del Libro de Formosa en un encuentro en el que participó el ministro de Cultura y Educación provincial, Luis Basterra; la coordinadora de Políticas Socioeducativas, Erica Stock; y el veterano de Guerra de Malvinas Carlos Muelas.

El recorrido federal de "Los medios de la guerra", el documental coproducido por Télam y Radio y Televisión Argentina que investiga el tratamiento comunicacional que la dictadura y los medios argentinos y extranjeros dieron al conflicto en el Atlántico Sur de 1982, tuvo un nuevo capítulo en la noche del sábado, al ser exhibido en la Feria del Libro de Formosa.

La proyección del documental de ambos medios públicos en el marco de las actividades propuestas por la 20ª edición de la Feria del Libro de Formosa contó con la presencia del ministro de Cultura y Educación provincial, Luis Basterra; la coordinadora de Políticas Socioeducativas, Erica Stock; y el veterano de Guerra de Malvinas Carlos Muelas, quien expuso la bandera de Formosa que flameó en las islas argentinas durante el conflicto bélico de 1982.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202210/606615-proyectaron-el-documental-de-telam-sobre-malvinas-ante-decenas-de-estudiantes-y-veteranos.html>

NUESTRA AMERICA

3 de Octubre - Brasil. Lula ganó por más de 5 puntos e irá a segunda vuelta con Bolsonaro.

Por Pablo Giuliano, corresponsal en Brasil

Simpatizantes de Lula

El ex mandatario revirtió la diferencia registrada al inicio del escrutinio y lideró el conteo por sobre el actual presidente. La participación fue del 79,1 por ciento del padrón, similar a la de las últimas elecciones presidenciales.

(Desde San Pablo) - El expresidente Luiz Inácio Lula da Silva se impuso este domingo en la primera vuelta en Brasil por cinco puntos porcentuales sobre el mandatario Jair Bolsonaro pero no alcanzó el piso necesario para evitar el balotaje del 30 de octubre frente a un adversario que logró un mejor desempeño que el que le auguraban las encuestas y robusteció su posición en ámbitos legislativos y en algunas gobernaciones.

Con el 99,51 por ciento de los sufragios contados, Lula obtenía el 48,31 % y Bolsonaro el 43,30 por ciento, según datos del Tribunal Superior Electoral (TSE). El líder del PT dispone de cuatro semanas para hacer campaña en busca de los votos que le faltaron en esa primera vuelta, debido a que en la jornada de este domingo quedó menos del 1,70 por ciento de los sufragios necesarios para alzarse con la presidencia en el primer turno.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202210/606637-eleccion-brasil-votacion-cierre-escrutinio.html>



MEMORIA HISTORICA

2 de Octubre - Episodio 0: ¿Dónde empezar una historia de las extremas derechas

argentinas? Por Matías Grinchpun RECOMENDADO

Abordamos el funcionamiento de las corrientes políticas de derecha, que entendemos por ellas y cómo se desarrollan.

Narrar el devenir de nuestras extremas derechas obliga a poner fechas. Y demarcar resulta imposible sin tener una definición, más o menos nítida, de aquello que se quiere situar temporalmente. En una jerga más sofisticada, podría decirse que una cronología implica una genealogía, pero también una ontología. Por ello, antes de iniciar el relato se debería establecer qué se entiende por "derechas", cuál es la particularidad de sus vertientes "extremas" y cómo el contexto local influyó sus derivas.

No se trata por cierto de cuestiones sencillas: al igual que las célebres muñecas rusas, la respuesta a cada uno de estos interrogantes encierra otros que tampoco pueden ser fácilmente elucidados. En este sentido, lo que se pretende en estas líneas no es agotarlos ni mucho menos, sino simplemente reconstruirlos para esbozar así un mapa: aunque este no represente más que aproximadamente la superficie de un territorio, quien quiera recorrerlo podrá usar el plano para orientarse.>

Fuente: Revista ZOOM

<https://revistazoom.com.ar/episodio-0-donde-empezar-la-historia-de-las-extremas-derechas-argentinas/>

CULTURA/HISTORIA POPULAR foto

2 de Octubre - Ana Moura: Embarca en mí. Por Horacio Verbitsky

La música que escuché mientras escribía.

La semana pasada te dije que Mina fue quien tuvo la mayor repercusión en este sector dedicado a la música que escucho mientras escribo. Hoy te cuento qué es lo que me pegó más fuerte a mí. El tema se llama "[Tens los olhos de Deus](#)", y se puede escuchar, que en argentino sería Tenés los ojos de Dios.

Pero a mí me quedó repicando una estrofa que dice:

"Embarca en mí, que el tiempo es corto

Viene la noche, acércate, pegado a mí, como el viento al cuerpo".

Fuente: El Cohete a La Luna

<https://www.elcohetelaluna.com/embarca-en-mi/>

ARGENTINA

1º de Octubre - Kicillof: "Vamos a bancar a todas las compañeras y a la más perseguida que es Cristina"



Kicillof: "la voz de la mujer no se puede callar ni ignorar y se tiene que escuchar" / Foto TW

El gobernador estuvo en el encuentro de Cepal previo a la XV Conferencia Regional sobre las Mujeres de América Latina y el Caribe y brindó su apoyo a la Vicepresidenta Kirchner.

El gobernador bonaerense, Axel Kicillof, participó este viernes en Mar del Plata del Encuentro Provincial preparatorio para la XV Conferencia Regional sobre las Mujeres de América Latina y el Caribe,

donde dijo que "vamos a bancar a todos los y las compañeras" y "a la más perseguida por lo que hizo, hace y por lo que representa" que "es la compañera que nos conduce, Cristina Fernández de Kirchner".

"Desde Mar del Plata les digo que no queremos más discursos de odio, violencia política, incitación a la violencia y persecución judicial", advirtió Kicillof en el acto de apertura que se hizo en el Museo Mar donde se desarrolló el Encuentro provincial de Cepal camino a la XV Conferencia Regional sobre la Mujer de América Latina y el Caribe.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202209/606472-cristina-kicillof-mar-del-plata-encuentro-mujeres.html>

SALUD

1º de Octubre - Cómo aprender a serenar la mente. Por Sonia Santoro

Dos maestros españoles de ashtanga yoga en Buenos Aires

Entre el 19 y el 23 de octubre próximo, José Carballal y Rafael Martínez darán una serie de cursos y conferencias sobre la técnica que perfeccionaron en su país. Qué es el ashtanga yoga. "El yoga es un proceso interno. Lo demás es un circo".

Estas palabras son atribuidas a Krishna Pattabhi Jois, quien popularizó el Ashtanga Yoga, desde el Instituto de Investigación de Ashtanga Yoga que estableció en Mysore, India, en 1948. Su nieto, R. Sharath Jois también es maestro, practicante y poseedor del linaje de Ashtanga Yoga.

En octubre dos maestros españoles de ashtanga Yoga que siguen ese linaje estarán en Buenos Aires para transmitir su experiencia. Se trata de José Carballal y Rafael Martínez quienes, entre el 19 y el 23 de octubre próximo, darán una serie de cursos y conferencias sobre la técnica que perfeccionaron en su país.

Son integrantes de la Mysore House Madrid y se presentarán durante esos días en el Ashtanga Yoga Palermo, ubicado sobre la calle Malabia al 1346, la escuela dirigida por la argentina Calu Cuadrado.>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/486270-como-aprender-a-serenar-la-mente>

DIFUSION

Editorial del número 267: Atentado a Cristina Kirchner. Por Raúl Kollmann e Irina Hauser

Introducción

A partir de los mensajes en el celular de Brenda Uliarte.

Atentado a Cristina Kirchner: la pista del dinero y las líneas de investigación que se abren>>>

Los elementos señalados por Aldazábal y Ubeira incluyen la siguiente secuencia:

* "Yo quisiera hacerme vendedor de copos y meterle un corchazo", menciona Sabag. Es una demostración más de que la cuestión de la venta de copos no era para ganar dinero, sino una pantalla para hacer inteligencia y perpetrar el ataque.

* En la misma conversación del 15 de agosto, Sabag dice: "Yo a ella la trato de bajar (refiriéndose a Uliarte), pero a mi me importa la plata, si nos compran o le dan un laburo, ya está salvada, bienvenido sea". O sea, Sabag está diciendo que Uliarte está obsesionada con matar a CFK pero que él lo haría por dinero.>>>

Reclamo de celeridad

Más allá de las hipótesis, los abogados de CFK parecen reclamar que se profundice la investigación. Es decir, que hay numerosas pistas, muchos informes, pero es necesario aclarar - cuando está por cumplirse un mes del ataque- cuáles son las hipótesis vigentes y cuáles deben ser descartadas.

Todo indica que el grupo o parte de sus integrantes estuvieron en la esquina de Uruguay y Juncal varios días antes del ataque. No se sabe exactamente quiénes hicieron ese trabajo de inteligencia. Está claro, por ejemplo, que el 28 de agosto, estuvieron Sabag, Uliarte y hablaban con otro individuo de gorro y barbijo. Ese sujeto no está identificado.>>>

Los mensajes de Joa

En los mensajes del celular de Uliarte llaman la atención los de Joa, Joanna Colman, que parece tener autoridad y otro nivel de análisis. El mensaje en el que afirmó "sé que lo hizo por plata" motivó su convocatoria a declarar. La jueza la citó como testigo y los abogados de CFK le plantearon que, por los textos, hay que investigar su rol en el grupo y el atentado. Es que, además, Joa les va dando instrucciones y tiene un nivel de información superior sobre lo que declaró o no declaró Sabag tras ser detenidos. La jueza Capuchetti resolvió este miércoles suspender la declaración. Todavía no se conoce qué va a decidir la magistrada, pero el escrito de Aldazábal y Ubeira insiste en reevaluar todas las pruebas: hay que avanzar en el análisis sobre la ubicación de cada uno en lo que fue el plan de matar a CFK.

Autores intelectuales

Por supuesto que el punto neurálgico es, como lo llamó CFK, la cuestión de los autores intelectuales. En ese terreno, hay varias posibilidades:

* Está claro que actuó un grupo de odiadores, marginales, neonazis, antisemitas, furibundos adversarios del peronismo y el kirchnerismo.

* No se vislumbra una gran estructura, algo que se percibe por el arma usada, antigua y en relativo mal estado. Además, por el nivel de vida que llevaban los protagonistas, incluyendo prostitución, venta de imágenes eróticas y otras actividades similares.

* Sin embargo, eso no quita para nada que alguien los haya influido. Por ejemplo, con el razonamiento de que “estos muchachos nos sirven, nos sirve que vayan a escrachar a Sergio Massa, a la Casa Rosada, a actores, a legisladores, al Instituto Patria”.>>>

Habrá que ver qué impacto tiene el escrito presentado por Ubeira y Aldazábal en el proceso judicial. No se pueden descartar nuevas detenciones y medidas para profundizar la investigación. El sábado se cumple un mes de esa imborrable imagen de Sabag apretando el gatillo a centímetros de la cabeza de Cristina Kirchner. Lo que hubo detrás, aún no se conoce.>

[Fuente: Pagina12](#) para leer completo sigue el enlace

CEAM-Madrid 30 de Septiembre 2022

17 de Octubre de 1945: “Era el subsuelo de la Patria sublevado”
Raúl Scalabrini Ortiz:
