

Revista de prensa y más notas en: <http://www.nodo50.org/exilioargentino/>
Año XII Nº 263 del 16 al 31 de Julio - Madrid, 1º de Agosto 2022

Secciones: Editorial de la Comisión de Exiliados en Madrid, Leyes de Reparación del Exilio, Argentina, Juicios, España, Internacional, Opinión, Cultura/Historia Popular y más
E-mail ceamadrid@hotmail.com

Editorial

Hola amigos suscriptores y lectoras y lectores que nos siguen

Por dificultades técnicas del buscador, no hemos podido actualizar la página. desde el día 26 en que el buscador habitual se volvió tonto y se comportaba de manera no reconocida.

Distintas pruebas. Restablecer el buscador, y nunca se configuró como lo tenía. Estoy agotado, por el calor y tratando de solucionar el problema.

Hoy es fin de mes, y tratamos de enviar nuestro resumen de noticias, tanto de Argentina como internacional

Trataremos de solucionar estos inconvenientes técnicos y poder seguir ofreciendo noticias de actualidad, al que se suma la elevada ola de calor reinante, que produce en quien redacta estas líneas, un estado de inestabilidad constante.

Por la Redacción de la CEAM

1 de Agosto de 2022

► Comisión de Exiliados Argentinos en Madrid San Bernardo 20 2º Izq. Madrid.

Creada en 1999 para mantener la memoria, exigir justicia e impulsar la Ley de Reparación del Exilio. "La Ley de Reparación del Exilio, uno de nuestros objetivos desde 1999 nunca ha sido promulgada por Legisladores Argentinos



MEMORIA HISTORICA

31 de Julio - Página/12 reedita el Nunca Más ilustrado por León Ferrari
Las entregas semanales se ofrecerán gratis, los miércoles con la edición en papel

Como un modo de celebrar los 35 años del diario, y cuando se cumple el centenario del nacimiento del gran artista plástico, se reeditan los fascículos del Informe Final de la Conadep con los collages que hicieron historia.

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/441393-pagina-12-reedita-el-nunca-mas-ilustrado-por-leon-ferrari>

OPINION

30 de Julio - Los que tienen la llave para llegar al dólar. Por Natali Risso

Quién es quién en el negocio de exportación de granos y derivados.

Ocho empresas controlan el principal rubro de exportación.

Seis son extranjeras y las otras responden a una misma lógica de negocios. Quiénes son y cómo operan.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/441511-los-que-tienen-la-llave-para-llegar-al-dolar>

MEMORIA

29 de Julio - Araceli Bellota: "Con Evita, se crearon 6 mil unidades básicas femeninas"

Por Juan Borges y Ludmila Sueiro.

APU dialogó con Araceli Bellota para dar cuenta de su



mirada sobre el rol de las mujeres en la historia argentina reciente y la relación entre peronismo y feminismo.>

Fuente: Agencia APU

<https://www.agenciapacourondo.com.ar/generos/araceli-bellota-con- evita-se-crearon-6-mil-unidades-basicas-femeninas>

MEMORIA

28 de Julio - A 70 años del fallecimiento de Evita. Por Sofía Manin

Santa Evita: la mujer que se desprecia.

El pasado 26 de julio se cumplieron 70 años de la muerte de Eva Duarte de Perón, punto de inflexión para nuestra historia y que abriría paso a la más perversa profanación de un cuerpo. La miniserie Santa Evita, basada en la novela de Tomás Eloy Martínez, lleva a cabo un recorrido por aquellos años desafiando los límites entre ficción y realidad.>

Fuente: Agencia APU

<https://www.agenciapacourondo.com.ar/entretenimiento/santa- evita-la-mujer-que-se-desprecia>

CULTURA/HISTORIA POPULAR

27 de Julio - Fontanarrosa en tiempo de descuento. Por Norman Petrich



No hace falta aclarar la relación que tenía el escritor rosarino con el fútbol. A 15 años de su partida es tarde para pedir VAR, pero no para recordarlo con este texto.

Uno como que ya avizoraba el final por la cantidad de veces que el viejo de negro relojeaba el reloj. Ni tiempo de descuento quedaba ya.

No hay caso, che. Se nos para el cuore cada vez que el bicho ese queda mirando para el centro del campo con el silbato en la boca.

Uno piensa que está preparado, que la resignación debe aparecer solita, pero no hay caso.

Mientras no caiga la sentencia a uno le quedan esperanzas. O como dice el Tripa: "dale que todavía no cantó la gorda". Sin embargo había que reconocer que, esta vez, la cosa venía fulera.>

Fuente: Agencia APU

<https://www.agenciapacourondo.com.ar/fractura/fontanarrosa-en-tiempo-de-descuento>

MEMORIA

26 de Julio - A 70 años de su fallecimiento, recuerdan a Eva Perón en todo el país

Con marchas de antorchas y actos habrá homenajes a "la abanderada de los humildes" en todo el territorio nacional. En CABA, la CGT y la CTA se movilizarán al Ministerio de Desarrollo Social donde están las figuras gigantes de Evita.

Organizaciones políticas, gremiales y sociales y funcionarios conmemoran este martes en todo el país con actos y actividades culturales el legado de Eva Perón, figura emblemática del peronismo que



pasó a la historia como la "abanderada de los humildes", al cumplirse 70 años de su fallecimiento. La CGT, el Frente Sindical para el Modelo Nacional (FSMN) y la Central de Trabajadores Argentinos (CTA) iniciarán desde las 17.30 una "marcha de antorchas" desde la esquina de las avenidas 9 de julio e Independencia hasta el edificio del Ministerio de Desarrollo Social, donde en sus laterales están instaladas dos gigantescas imágenes de Evita.

Entre el largo listado de organizaciones sociales, sindicales y políticas convocantes para esta tarde, estarán presentes en esta movilización el Movimiento Somos Barrios de Pie, la Corriente Nacional Martín Fierro y el Sindicato de Prensa de Buenos Aires (Sipreba), entre otros.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202207/599614-eva-peron-actos-aniversario.html>

Relacionado

A 70 años de su fallecimiento

Para nosotras "Eva"

Por María Pía López

Fotos Archivo General de la Nación

¿Cuántas evas caben en Eva? ¿Cuántas formas de la entrega, del coraje, del desparpajo, de



la rebeldía y del drama se cifran en su nombre breve? María Pía López desmenuza ese rosario de interpretaciones caleidoscópicas que han teñido, en las siete décadas que nos separan de su partida, buena parte de la historia política, social y cultural de nuestro país.

Ella, esa, Eva. La santa, la puta, la actriz, la política, la militante, la humillada, la injuriada, la rota, la cancerosa, la montonera, la débil, la queer, la trabajadora, la impiadosa, la salvaje, la sindicalista, la mujer del látigo y la abanderada de los humildes. Pequeño gorrión y fundadora iracunda. Esa mujer, caleidoscopio de infinitas versiones. Inabarcable, ella. Breve nombre, significante que estalla. Nombre de la mujer original, nos impide buscar cualquier origen que no sea uno bastardo.

Esa mujer. Rodolfo Walsh imaginó un duelo por un cuerpo ausente -robado y ultrajado, carne de venganza para las clases dominantes. El cuerpo arrebatado es de quien porta un nombre silenciado

en todo el relato. El atardecer cae mientras dos hombres disputan el secreto. Mientras escribo, cae la tarde, como caía, tras los ventanales cuando se desplegaba esa esgrima fracasada. En ese juego elusivo está toda la dificultad: no sólo un cuerpo ausente, capturado y escondido, sino que la propia figura de Eva siempre es un trazo enigmático sobre el que proliferan escritos e interpretaciones políticas.

Y si en los setenta se interrogó su temple insurgente y se la quiso montonera; en estos años se la piensa desde los feminismos, como hace Julia Rosenberg en su libro *Eva y las mujeres*. >

Fuente: Revista Haroldo

<https://www.revistaharoldo.com.ar/nota.php?id=749>

OPINION

26 de Julio - Curas en Opción por los Pobres repudió a quienes impulsan un "clima de desestabilización"

El escrito "una República sin los pobres en el centro es una ficción", el grupo religioso acusó al poder financiero y a los dueños de los medios de comunicación de "hacer fracasar toda medida que permita hacer frente a una crisis económica".

El Grupo de Curas en Opción por los Pobres repudió el "actual clima desestabilizador en el país" y acusó al "poder financiero y dueños de medios de comunicación" de "hacer fracasar toda medida que permita hacer frente a una crisis económica que se arrastra" desde el gobierno de Cambiemos.

"Asistimos azorados a un espectáculo inmoral, montado para dirigir la opinión pública a la aceptación e incluso al apoyo de la ruptura del normal funcionamiento de las instituciones de la república. Irónicamente quienes lo protagonizan dicen hacerlo en nombre de la misma república", dijeron los religiosos a través de un documento difundido este martes.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202207/599667-curas-en-opcion-por-los-pobres-repudio-sectores->

TRAMA CIVIL

25 de Julio - "Ellos también": la responsabilidad empresarial en delitos de lesa humanidad.

Por Laura Pomilio

Foto: En Acindar de Villa Constitución funcionó el centro clandestino de detención conocido como "Albergue de solteros".

En un mes donde se dictaron dos sentencias clave, la de los "Vuelos de la muerte" y la Megacausa de Campo de Mayo, sumado a una reciente publicación de la Secretaría de Derechos Humanos sobre la responsabilidad empresarial en delitos de lesa humanidad, especialistas hablaron con Télam sobre los principales hallazgos y desafíos de la temática.



El vínculo que existió entre las Fuerzas Armadas y sectores del empresariado argentino requiere, ante todo, tener presente al actor social al que identificaron como "enemigo interno", la clase trabajadora movilizadora y sus organizaciones sindicales, dado su rol central de resistencia a las profundas transformaciones socio-económicas y la pérdida de derechos adquiridos en ese momento.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202207/599499-ellos-tambien-responsabilidad-empresarial-dictadura.html>

INTERNACIONAL

25 de Julio - Un avispero en el zoco de Marrakech. Por Rafael Fraguas

Agradecemos la colaboración de Rafael Fraguas

Ya con cierta perspectiva, cabe imaginar ahora cuáles han sido las supuestas razones que explican los recientes cambios en la política exterior española, concretamente los que conciernen al Sahara y al protagonismo español en el nuevo rumbo de la OTAN. Es difícil considerar que se trata de asuntos no conectados internamente. La mirada se concentra en Estados Unidos que, desde las postrimerías del mandato de Donald Trump -y su continuidad no desmentida durante el mandato de Joe Biden-, se embarcó en una apuesta atolondrada a favor de aupar a Marruecos al rango de gran potencia mediterránea, cuando nunca lo ha sido, entre otras razones, por el escaso protagonismo histórico-político de su Estado.>>>

>>>Rearme

Un rearme insólito emprendido por el complejo militar-industrial norteamericano hacia Marruecos acompañaba la decisión de Washington a favor de la abducción sahariana de Rabat. Se mostraba asimismo enfrascado en parar supuestamente los pies a una Argelia en plena quietud, gran potencia energética del Norte de África, amiga de Rusia, considerada por Israel como el único vector estatal árabe no desmantelado o neutralizado en la región contigua, ni regida por el islamismo. >

Fuente: El Obrero

<https://elobrero.es/opinion/91731-un-avispero-en-el-zoco-de-marrakech.html>

FERROCARRIL ARGENTINO

24 de Julio - El Gobierno confirmó que a fines de 2023 todas las vías férreas pasarán a control estatal. Por Claudio Benites



Los funcionarios dialogaron con Télam a bordo de la formación "Marcha Blanca" que marcó el retorno del servicio a 9 de Julio, Carlos Casares y Pehuajó / Foto: Pepe Mateos.

Así lo adelantaron en diálogo con Télam el ministro de Transporte, Alexis Guerrero, y el presidente de Trenes Argentinos, Martín Marinucci.

"La resolución que sacamos este año, la 211, establece el vencimiento de todas las licitaciones para fines del año que viene, por lo que para entonces estarían pasando todas las vías al Estado nacional", dijo Guerrero. >

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202207/599414-gobierno-vias-ferreas-control-estatal.html>

Más Información

Los funcionarios dialogaron con Télam a bordo de la formación "Marcha Blanca" que marcó el retorno del servicio a 9 de Julio, Carlos Casares y Pehuajó / Foto: Pepe Mateos.

El ministro de Transporte, Alexis Guerrero, y el presidente de Trenes Argentinos, Martín Marinucci, confirmaron a Télam que está previsto que, para fines del año próximo, el Estado nacional recupere el control de todo el tendido férreo del país, y de esa manera "poder realizar las inversiones necesarias para la recuperación del sistema ferroviario".

Foto: Raúl Scalabrini Ortiz.>

Fuente: Crónica Ferroviaria

<https://www.cronicaferroviaria.blogspot.com/2022/07/sistema-ferroviario-fines-de-2023-todas.html>



MEMORIA (Recomendado)

24 de Julio - A 70 años de la muerte de Eva Peron. Por María Seoane y Víctor Santa María



El caluroso verano de 1952, Evita volvió a sentir que se moría. Una biopsia reveló que el cáncer estaba en su cuerpo todavía. Marysa Navarro contó cómo fueron esos días tremendos: "Cuando sentía dolores intensos y sus fuerzas se debilitaban, Evita permanecía acostada, vestida con sus pijamas a lunares, su perra Canela acurrucada a los pies de la cama.

Si se sentía mejor, buscaba retomar los hilos de su vida normal. Alcaraz venía entonces a peinarla, aunque ahora casi siempre usaba el pelo atado en dos trenzas infantiles o en una gruesa que le caía sobre la espalda.

Sarita le arreglaba las manos, cada vez más descarnadas. Charlaba con sus enfermeras, a veces hasta soñaba con un posible viaje a Medio Oriente y discutía con Renzi lo que él hacía para proseguir la ayuda social directa.

Bajaba al gran hall de la residencia donde proyectaban películas –la última que vio fue Cyrano de Bergerac, e infaliblemente requería la presencia de 'Espejito', como llamaba al secretario de la central obrera, del gallego Santón, etc. Sus médicos, los doctores Finochietto, Jorge Albertelli, Jorge Taiana y Alberto Taquín, le prohibían recibir demasiadas visitas, pero su voluntad aún podía más y ella hacía venir a las personas que quería ver cuando Perón estaba en Casa de Gobierno para que no se enojara con ella. (...) >

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/439475-la-muerte-torrencial>

Relacionado

La gran historia del club de Villa Soldati. Por Gustavo Veiga

Sacachispas, Evita y la cancha de Perón

Este 26 de julio se cumplen 70 años de la muerte de la "Abanderada de los humildes". Los Juegos que llevan su nombre fueron determinantes en 1948 para la fundación del club lila.>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/439378-sacachispas-evita-y-la-cancha-de-peron>



EFEMERIDES

23 de Julio 1919 - HÉCTOR OESTERHELD.

Nace en Buenos Aires el escritor y guionista Héctor Germán Oesterheld, autor de la tira de ciencia ficción "El Eternauta", considerada su obra maestra. Oesterheld fue secuestrado y asesinado en 1978 por agentes de la última dictadura cívico militar.

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202207/599378-efemerides-23-de-julio.html>



23 de Julio 1966 - ESCÁNDALO DE WEMBLEY.



La selección de Inglaterra elimina a la de Argentina del Mundial de 1966 al ganarle por 1-0 en el estadio de Wembley, donde el capitán argentino, Ubaldo Rattín, fue expulsado por increpar al árbitro Rudolf Kreitlein. Rattín se sentó en la alfombra roja de la reina Isabel II y estrujó un banderín inglés mientras le gritaban "animales" a los argentinos.<

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202207/599378-efemerides-23-de-julio.html>

CULTURA/HISTORIA POPULAR

22 de Julio - Publican un texto póstumo de Osvaldo Lamborghini. Por Carlos Aletto

Por primera se edita de manera independiente este relato, atravesado por el sexo, la violencia y la política. Había sido publicado originalmente en una revista en 1985, poco tiempo después de la muerte del autor de El fiord.

"La causa justa", como el resto de la obra de Lamborghini, aborda los temas sin filtro. Con palabras e imágenes descarnadas. . Imagen: Télam

La causa justa, uno de los textos últimos de Osvaldo Lamborghini que vuelve a circular ahora en una nueva edición, aparece como un libro que desvaría y naufraga por las aguas literarias a las que el escritor tiene acostumbrados a los lectores a partir de una trama de sexo, violencia y política que lleva a decir a César Aira del relato y del autor: "No es fácil acertar con el motivo. Podría pensarse en el exilio, en la urgencia por dar a conocer este nuevo estadio, maduro y conmovedor, de su visión de la Argentina".>

Fuente: Pagina12 "La causa justa", como el resto de la obra de Lamborghini, aborda los temas sin filtro. Con palabras e imágenes descarnadas. . Imagen: Télam

La causa justa, uno de los textos últimos de Osvaldo Lamborghini que vuelve a circular ahora en una nueva edición, aparece como un libro que desvaría y naufraga por las aguas literarias a las que el escritor tiene acostumbrados a los lectores a partir de una trama de sexo, violencia y política que lleva a decir a César Aira del relato y del autor: "No es fácil acertar con el motivo. Podría pensarse en el exilio, en la urgencia por dar a conocer este nuevo estadio, maduro y conmovedor, de su visión de la Argentina".>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/438920-publican-un-texto-postumo-de-osvaldo-lamborghini>

RECORDATORIO

21 de Julio – Raúl Quiroz por Eric Toussaint , Griselda Pinero Concordia, Argentina 1931- Barcelona 2022

Agradecemos la colaboración de Carlos laquinandi.

Me piden que escriba sobre Raúl, que acaba de decirnos adiós, y en la despedida le puse una rosa roja en el bolsillo de su camisa...

Sabéis la Federación Universitaria de La Plata (FULP). Pero también tomó contacto con el mundo obrero y en especial con su central anarquista FORA (Federación Obrera Regional Argentina) [1], que tuvo gran presencia y militancia hasta los años 1930, pero que siguió existiendo con sindicatos muy potentes como el de los obreros navales hasta el primer gobierno peronista que impuso la Central única de trabajadores, CGT, con afiliación obligatoria. De todas maneras, cuando decidió independizarse económicamente de sus padres, comenzó a trabajar en los Astilleros de Río Santiago y, también, en el Frigorífico Swift (industria cárnica). Eso hizo reafirmar su ideología anarco comunista.

Raúl entró en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de La Plata en el año 1950. Creo que bastante rápidamente se pasó a Química y Farmacia para hacer la carrera de Doctorado en Ciencias químicas. Y allí, en la vieja Facultad, que en los años 1970 cambió su nombre por el de Ciencias Exactas, comenzó su militancia estudiantil.>

Fuente: CADTM

<https://cadtm.org/En-memoria-de-Raul-Quiroz>



MEMORIA

20 de Julio - Las fotos recuperadas de Malvinas II "Las fotos recuperadas de Malvinas"

A 40 años de la Guerra de Malvinas y en conmemoración al Día de la Afirmación de los

Derechos Argentinos sobre las Malvinas, Islas y Sector Antártico, la Agencia de Noticias Télam abre su archivo y pone a disposición de la comunidad las fotografías obtenidas por sus enviados especiales a las islas durante el conflicto bélico de 1982. Se trata de un material exclusivo, en muchos casos jamás publicado, sobre los momentos clave de la guerra, la vida cotidiana de los isleños y la situación de los soldados en las trincheras.

Son imágenes históricas que los profesionales del archivo de Télam han logrado poner en valor tras los reiterados robos y ventas ilegales sufridas durante años, pérdidas irreparables a las que se sumaron el desinterés y la falta de políticas para la conservación de este tipo de materiales. "Las fotos recuperadas de Malvinas" es el primer paso en la apertura del archivo de Télam. Sólo el comienzo. >

Fuente: Agencia TELAM

https://www.telam.com.ar/fotos_malvinas

MEMORIA

20 de Julio - Salen a la luz obras inéditas de Roberto Fontanarrosa. Por Claudia Lorenzon

La editorial Planeta se propuso reeditar su obra completa y dar a conocer textos inéditos del autor comenzando con la publicación de "Quiero verte otra vez", un libro de relatos que tienen como protagonista a un periodista deportivo que narra su experiencia en dos mundiales.

A 15 años de la muerte del dibujante, escritor y humorista rosarino Roberto Fontanarrosa, la editorial Planeta se propuso reeditar su obra completa y dar a conocer textos inéditos del autor comenzando con la publicación de "Quiero verte otra vez", un libro de relatos que tienen como protagonista a un periodista deportivo que, en la piel del mismo Fontanarrosa, narra su experiencia en dos mundiales de fútbol, con un humor inteligente y efectivo que hace la delicia de los lectores recreando la pasión futbolera de los argentinos por la Selección nacional.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202207/598904-obras-ineditas-roberto-fontanarrosa.html>



HISTORIA

19 de Julio - Elogio del silencio inexplicable. Mempo Giardinelli

Frente al posible mal resultado, a mediano y largo plazo, de la fantasía del «hidrógeno verde» que le habrían transmitido al presidente Alberto Fernández su canciller y su exministro Kulfas –y a casi todo el poder político de la provincia de Río Negro-- son pertinentes algunas precisiones que van más allá de los comentarios irónicos de quienes abaratan asuntos porque son playitos o cipayos.

Y la primera precisión es subrayar el silencio del poder. Tan macizo que genera preguntas ineludibles, que en sí mismas fungen como acusaciones. ¿Es que en lo referido al Paraná y el Canal Magdalena el silencio pertinaz de las autoridades encubre la entrega de nuestra soberanía y es por eso que "de eso no se habla"? ¿Cómo se explica que quienes deben custodiar la soberanía, inexplicablemente sigan callando y miren para otro lado?>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/437889-elogio-del-silencio-inexplicable>

CULTURA/HISTORIA POPULAR

19 de Julio - Un libro de descarga libre reactualiza a Eduardo Galeano. Por Silvina Frieria

La vigencia del "evangelio latinoamericano", a más de cincuenta años de su publicación, invita al debate. "El mundo no ha cambiado nada", se lamentaba Eduardo Galeano, el autor de Las venas abiertas de América Latina, que prefería que ese libro estuviera "en un museo de arqueología junto a las momias egipcias".

Como recordaba el escritor uruguayo, la dictadura militar le hizo el "inmenso favor de prohibirlo, y no hay mejor publicidad que la prohibición". >



ESPAÑA

18 de Julio - De linchamientos y conjuras. Escrito por Rafael Fraguas

Agradecemos a Enrique por su colaboración

El linchamiento se ha instalado en las prácticas políticas y mediáticas de nuestro país. Y lo ha hecho con tanta virulencia como para dañar, ya muy gravemente, la convivencia democrática, lograda miríadas de represión, sufrimiento, dolor y resistencia.

Una recua de personajes que nada hicieron coral conquista de las libertades democráticas, encaramados desde puestos clave de instituciones, partidos, judicatura y Prensa, se ha dedicado a ejercer despiadadamente el linchamiento contra personas, conductas y organizaciones políticas honorables, de una manera tan abyecta como impune.

De todas las prácticas criminales, el linchamiento es la más cobarde de todas ya que se ampara en la irresponsabilidad del anonimato para consumir su crimen.>

Fuente: EL Obrero

<https://elobrero.es/opinion/91435-de-linchamientos-y-conjuras.html>



tras

por la

grupal

SALUD

18 de Julio - Las marcas de la . Por Oscar Ranzani. Fue discípulo de Jacques Lacan y es referente ineludible del psicoanálisis contemporáneo.

Aquí, desmenuza las características de la enfermedad sobre la que tanto se habló en la era covid. Cuando una persona está deprimida no tiene ganas de amar. O mejor dicho: no ama. Hay determinadas características del estado depresivo. Una de ellas es la tristeza que invade a la persona. Es una tristeza muy diferente de la común que suelen tener generalmente todos, y es muy especial: la persona está triste de manera persistente durante quince días como mínimo. En cambio, la tristeza normal puede durar un día o dos, pero no más.

Esta es una de las características del estado depresivo que brinda el prestigioso psiquiatra y psicoanalista argentino Juan David Nasio. Referente ineludible del psicoanálisis contemporáneo, Nasio, discípulo de Jacques Lacan --estudió en su escuela-- y traductor al español de los Escritos del gran psicoanalista y psiquiatra francés, hace cincuenta años que reside en Francia y la misma cantidad de tiempo lleva abordando la problemática de la mente humana. Y, entre otros aspectos, es una voz autorizada para hablar de la depresión por su riguroso trabajo a lo largo de medio siglo tanto en el consultorio como en el ámbito de la investigación. Ahora publicó La depresión es la pérdida de una ilusión (Paidós), que reúne cinco conferencias que brindó en París y que se convierte en una clase magistral de la enfermedad de la que tanto se habló durante la pandemia.>

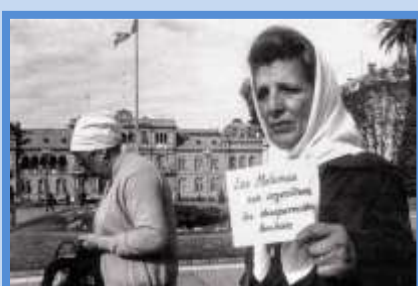
Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/437921-las-marcas-de-la-pandemia>



RECORDATORIO foto

18 de Julio - Tenía 96 años y en 2015 pudo abrazar a su nieto´



Murió Delia Giovanola, fundadora de Abuelas de Plaza de Mayo.

“Empezamos sin saber cómo buscar a una hija, a un hijo, a un nieto”, aseguró Delia Giovanola una de las últimas veces que compartió en público la experiencia que forjó durante 46 años de búsqueda, un camino que se convirtió en su vida entera.

Delia, quien integró el grupo de 12 Abuelas de Plaza de Mayo fundadoras, quien pudo abrazarse con su nieto Martín, a quien su

lucha le restituyó su verdadera identidad en 2015; quien asistió a las reuniones semanales de las abuelas hace que la pandemia de Coronavirus la privó de su andar permanente, falleció este lunes a los 96 años. >

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/438000-murio-delia-giovanola-fundadora-de-abuelas-de-plaza-de-mayo>

OPINION

17 de Julio - Amenazan a un cura que enfrenta al agronegocio: "Esto es parte de la lucha por la tierra" Por Gaston Rodriguez



Lo asegura el Grupo de Curas en la Opción por los Pobres, que denuncia el avance expulsivo de la soja en Santiago del Estero. A Lassaga lo intimaron de manera anónima a que "no se meta en lo que no le corresponde" porque la próxima no va a haber advertencia.

Un cura en medio del monte.

Aunque esté solo, habla en plural. Hay otros que, al igual que él, dejaron de ocuparse únicamente de los bautismos y misas y se mezclaron con indígenas y campesinos en la resistencia. “

Lo que hacemos es un poco de docencia, hacerlos conscientes de sus derechos. No pedimos nada especial, solo vivir en paz y que sus derechos posesorios a la tierra, a los caminos, al agua, no sean avasallados”.

Las acciones de Rubén Lassaga, párroco de Nueva Esperanza, cabecera del departamento Pellegrini en Santiago del Estero, tienen un costo. Hace unos días, desde un número de teléfono con prefijo de Tucumán, explicitaron el precio: “Le queremos hacer llegar un mensaje al señor cura: los caminos del monte de Pellegrini son largos y solitarios, y él siempre anda solo. Los caminos tienen sus trampas, y que por favor no se siga metiendo en lo que no le corresponde, y que la próxima no va a haber un mensaje de advertencia”.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202207/598797-amenaza-cura-agronegocio-lucha-tierra-santiago-del-estero-soja.html>

MEMORIA

17 de Julio - Quino, a 90 años de su nacimiento: vigente en las nuevas generaciones. Por Ana Clara Perez Cotten

El antibelicismo, los mandatos familiares, el feminismo y la inquietud por el humor social y político en la Argentina que abordó Quino en su obra se resignifican con la lectura de las nuevas generaciones y la circulación en las redes sociales y, a noventa años de su nacimiento, aquellas reflexiones todavía iluminan el presente porque son frescas, actuales y movilizadoras.>

Fuente: **Agencia** TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202207/598786-quino-aniversario.html>



INTERNACIONAL



16 de Julio - Cumbre de Madrid 2022: remilitarización de Europa y más OTAN que nunca Por Diego Gutiérrez.

La OTAN busca hacerse fuerte frente a Rusia mientras mira con mayor desconfianza a China.

Varias cumbres se vienen realizando en estas últimas semanas.

Todas comparten un denominador común, la guerra en Ucrania. A partir de esta cuestión se disparan otros temas según la especificidad

de cada cónclave.

En América Latina y Norteamérica las consecuencias económicas de la post pandemia, la guerra y el proyecto de EEUU para tratar de alinear a todo un continente detrás de sus intereses hegemónicos. En Europa la cumbre del Consejo Europeo para la incorporación de países del este europeo como Ucrania, Moldavia y Georgia. En Alemania la reunión del grupo de los 7 países más industrializados con el objetivo de buscar más sanciones contra Rusia y contrarrestar la influencia china en el mundo.

Y finalmente en Madrid la cumbre de la OTAN, la organización político militar europea norteamericana, con varios objetivos por cumplir, la expansión en su flanco norte, Finlandia y Suecia, la redefinición de su Concepto Estratégico, la última vez que lo concibió fue hace 10 años, y la posición a adoptar por la alianza Euro Atlántica frente la Republica Popular China.>

DIFUSION

Editorial del número 262 16 de Julio: “EVA” de María Elena Walsh

Introducción

El día 26 de Julio se cumplirán 70 años del fallecimiento de Evita. La recordamos con “Eva”, el poema que le dedicó María Elena Walsh a Evita, de “Canciones contra el mal de ojo” del año 1976.

Calle Florida, túnel de flores podridas

Y el pobrericío se quedó sin madre llorando entre faroles sin crespones.

Llorando en cueros, para siempre, solos.

Sombríos machos de corbata negra sufrían rencorosos por decreto y el órgano por Radio del Estado hizo durar a Dios un mes o dos.

Buenos Aires de niebla y de silencio.

El Barrio Norte tras las celosías encargaba a París rayos de sol.

La cola interminable para verla y los que maldecían por si acaso no vayan esos cabecitas negras a bien aventurar a una cualquiera.

Flores podridas para Cleopatra.

Y los grasitas con el corazón rajado, rajado en serio. Huérfanos. Silencio.

Calles de invierno donde nadie pregona El Líder, Democracia, La Razón.

Y Antonio Tormo calla “amémonos”.

Un vendaval de luto obligatorio.

Escarapelas con coágulos negros.

El siglo nunca vio muerte más muerte.

Pobrecitos rubíes, esmeraldas, visones ofrendados por el pueblo, sandalias de oro, sedas virreinales, vacías, arrumbadas en la noche.

Y el odio entre paréntesis, rumiando venganza en sótanos y con picana.

Y el amor y el dolor que eran de veras gimiendo en el cordón de la vereda.

Lágrimas enjuagadas con harapos, Madrecita de los Desamparados.

Silencio, que hasta el tango se murió.

Orden de arriba y lagrimas de abajo.

En plena juventud. No somos nada.

No somos nada más que un gran castigo.

Se pintó la República de negro mientras te maquillaban y enlodaban.

En los altares populares, santa.

Hiena de hielo para los gorilas pero eso sí, solísima en la muerte.

Y el pueblo que lloraba para siempre sin prever tu atroz peregrinaje.

Con mis ojos la vi, no me vendieron esta leyenda, ni me la robaron.

Días de julio del 52 ¿Qué importa dónde estaba yo? II No descanses en paz, alza los brazos no para el día del renunciamiento sino para juntarte a las mujeres con tu bandera redentora lavada en pólvora, resucitando.

No sé quién fuiste, pero te jugaste.

Torciste el Riachuelo a Plaza de Mayo, metiste a las mujeres en la historia de prepo, arrebatando los micrófonos, repartiendo venganzas y limosnas.

Bruta como un diamante en un chiquero ¿Quién va a tirarte la última piedra? Quizás un día nos juntemos para invocar tu insólito coraje.

Todas, las contreras, las idólatras, las madres incesantes, las ramerías, las que te amaron, las que te maldijeron, las que obedientes tiran hijos a la basura de la guerra, todas las que ahora en el mundo fraternizan sublevándose contra la aniquilación.

Cuando los buitres te dejen tranquila y huyas de las estampas y el ultraje empezaremos a saber quién fuiste.

Con látigo y sumisa, pasiva y compasiva, única reina que tuvimos, loca que arrebató el poder a los soldados.

Cuando juntas las reas y las monjas y las violadas en los teatros y las que callan pero no consienten arrebatemos la liberación para no naufragar en espejitos ni bañarnos para los ejecutivos. Cuando hagamos escándalo y justicia el tiempo habrá pasado en limpio tu prepotencia y tu martirio, hermana.

Tener agallas, como vos tuviste, fanática, leal, desenfrenada en el candor de la beneficencia pero la única que se dio el lujo de coronarse por los sumergidos.

Agallas para hacer de nuevo el mundo.

Tener agallas para gritar basta aunque nos amordacen con cañones.

Fuente: <https://www.todoprovincial.com/evita-eva-el-poema-maria-elena-walsh/>

CEA-Madrid, 15 de Julio 2022

17 de Agosto de 1850 fallece en Boulogne Sur Mer (francia)

El General Don José de San Martín
