

## Editorial

### EL 1º De Mayo en Chicago por Eduardo Galeano

**L**es espera la horca.

Eran cinco, pero Lingg madrugó a la muerte haciendo estallar entre sus dientes una cápsula de dinamita. Fischer se viste sin prisa, tarareando "La Marsellesa". Parsons, el agitador que empleaba la palabra como látigo o cuchillo, aprieta las manos de sus compañeros antes de que los guardias se las aten a la espalda. Engel, famoso por la puntería, pide vino de Oporto y hace reír a todos con un chiste. Spies, que tanto ha escrito pintando a la anarquía como la entrada en la vida, se prepara, en silencio, para entrar en la muerte.

Chicago está llena de fábricas. Hay fábricas hasta en pleno centro de la ciudad, en torno al edificio más alto del mundo. Chicago está llena de fábricas, Chicago está llena de obreros.

Al llegar al barrio de Haymarket, pido a mis amigos que me muestren el lugar donde fueron ahorcados, en 1886, aquellos obreros que el mundo entero saluda cada primero de mayo.

-Ha de ser por aquí-, me dicen. Pero nadie sabe. Ninguna estatua se ha erigido en memoria de los mártires de Chicago en la ciudad de Chicago. Ni estatua, ni monolito, ni placa de bronce, ni nada.

### **LA DESMEMORIA**

Chicago está llena de fábricas. Hay fábricas hasta en pleno centro de la ciudad, en torno al edificio más alto del mundo. Chicago está llena de fábricas, Chicago está llena de obreros.

El primero de mayo es el único día verdaderamente universal de la humanidad entera, el único día donde coinciden todas las historias y todas las geografías, todas las lenguas y las religiones y las culturas del mundo; pero en los Estados Unidos, el primero de mayo es un día cualquiera.

Ese día la gente trabaja normalmente, y nadie, o casi nadie, recuerda que los derechos de la clase obrera no han brotado de la oreja de una cabra, ni de la mano de Dios o del amo.

Tras la inútil exploración de Heymarket, mis amigos me llevan a conocer la mejor librería de la ciudad. Y allí, por pura curiosidad, por pura casualidad, descubro un viejo cartel que está como esperándome, metido entre muchos otros carteles de cine y música rock.

El cartel reproduce un proverbio del Africa: hasta que los leones tengan sus propios historiadores, las historias de cacería seguirán glorificando al cazador.

**Feliz Día de los Trabajadores. ¡Feliz Primero de Mayo para todos!**

Historia original del 1º de Mayo, Día de los Trabajadores

Fuente: Pájaro Rojo

<https://pajarorojo.com.ar/el-1o-de-mayo-en-chicago-por-eduardo-galeano/>

CEA-Madrid, 30 de Abril 2022

## ► Comisión de Exiliados Argentinos en Madrid San Bernardo 20 2º Izq. Madrid.

Creada en 1999 para mantener la memoria, exigir justicia e impulsar la Ley de Reparación del Exilio. "La Ley de Reparación del Exilio, uno de nuestros objetivos desde 1999 nunca ha sido promulgada por Legisladores Argentinos"

### MEMORIA

#### 30 de Abril - Discurso de Evita en el Día del Trabajador – Plaza de Mayo (1952)

*Mis queridos descamisados:*

*Otra vez estamos aquí reunidos los trabajadores y las mujeres del pueblo; otra vez estamos los descamisados en esta plaza histórica del 17 de octubre de 1945 para dar la respuesta al líder del pueblo, que esta mañana, al concluir su mensaje dijo: «Quienes quieran oír, que oigan, quienes quieran seguir, que sigan».*

*Aquí está la respuesta mi general.*

Fuente: El Historiador

<https://www.elhistoriador.com.ar/discurso-de-evita-en-el-dia-del-trabajador-plaza-de-mayo-1952/>

### OPINIÓN

#### 30 de Abril – Las guerras y los cultivos. Por Pedro Patzer

**«Todos los chicos se fueron a la guerra/ y no hay quien cuide los cultivos»**

Estos versos son del poeta chino Du Fu que padeció varias guerras, la muerte por hambre de su hijo menor y la suya por tuberculosis en un barco mientras intentaba escapar más allá de la historia.

Como tantos y tantas desde hace miles de años y de guerras y de hambrunas y de hijos y de barcos y de tuberculosis, buscan buques, aviones o hacen peregrinajes a pie para huir de la historia, como si ya no hubiera aprendido la humanidad que no hay manera de que un hombre o una mujer huya de su historia.

Sí de esa ficción ajena, que es la historia según sus falsificadores, ya que siempre nos queda ese sabor a que la historia ha sido adulterada y su original nos espera en alguna parte de nuestro destino.

Tal vez allí donde las canciones y las plegarias desesperadas, las nanas y las elegías, los nombres y las ausencias, se funden, es donde también estos versos de un poeta chino nacido en el año 712 d. C, me hacen pensar en los veinteañeros soldados de Malvinas.

No sólo por el hecho de que fueron criminalmente lanzados al combate, sino porque sobre todo ellos fueron separados de sus cultivos.>

Fuente: Nac&Pop

<https://nacionalypopular.com/2022/04/26/las-guerras-y-los-cultivos/>

### MEMORIA

#### 29 de Abril - Nos hemos enterado que Rafael Cullen falleció por COVID 5 de Julio de 2021

#### RECOMENDADO

Lo recordamos con un artículo que escribió su compañera de vida Viviana Civitillo, en la "Oveja Negra"

#### INTRODUCCIÓN

*Hace poquito el Rafa Cullen nos dejó físicamente luego de lucharla contra el COVID. Quienes tuvimos el verdadero honor de conocerlo, de contarlo entre los afectos y aprender de su ejemplo militante, lo vamos a extrañar un montón. Reproducimos a modo de homenaje una nota de Viviana Civitillo, su compañera de vida.*

#### Viviana Civitillo

*No me dejes morir donde no debo*

*Que no quiero dejar de ver el cielo*

*Largas filas de álamos quisiera*

*Restallando su verde en primavera*

Víctor Heredia. "Álamos en primavera"

Cuando Rafael salió de casa el 28 de agosto de 2020 para no regresar y partir definitivamente el 5 de julio pasado, había terminado de escribir el que iba a ser, según él, su último ensayo



historiográfico.

Luego, proyectaba dedicarse por entero a la literatura, su otra gran pasión. Le aguardaban un conjunto de cuentos con los que dialogaba todavía buscando la palabra justa y la pausa imprescindible que transformara en narrativa de ficción sus profundas y bien arraigadas convicciones y prácticas políticas.

En esos días, antes de su internación, corregíamos juntos su redacción y otras formalidades del que iba a llamarse (y se llamará) El golpe que duró tres meses: se aborda allí, el análisis del periodo que se inicia con el bombardeo a cielo abierto del 16 de junio y culmina con el derrocamiento del gobierno constitucional del general Juan Domingo Perón, el 16 de septiembre de 1955.

Dos cuestiones dieron origen y articulan los ejes centrales del ensayo: en primer lugar, “el golpe que duró tres meses” se constituye en el hecho fundante del Terrorismo de Estado que atravesó la historia argentina durante la segunda mitad del siglo XX; en segundo lugar, no se trató de un hecho incruento: su violencia constitutiva, que produjo numerosas víctimas, fue silenciada por la mayoría de los actores políticos que de una u otra manera fueron protagonistas y/o testigos de los acontecimientos y ocultada mayoritariamente por los historiadores de diversa filiación historiográfica.

>LEER MÁS

Fuente: La Oveja Negra

<https://www.ovejanegramedios.com/rafael-cullen-notas-sobre-el-golpe-que-duro-tres-meses.html>

## RECORDATORIO

**29 de Abril - Fallece el actor Juan Diego.**



El actor sevillano Juan Diego ha fallecido a los 79 años, según ha confirmado hoy la Asociación Artistas Intérpretes, Sociedad de Gestión (AISGE) en su cuenta de Twitter. Arrastraba problemas de salud desde hacía años. En los últimos días fue hospitalizado en la Clínica de la Zarzuela de Madrid, donde falleció de madrugada.

En su currículum descansan tres Premios Goya, con 9 nominaciones, cinco premios al mejor actor en el Festival de Málaga y ha recibido la Concha de Plata al Mejor Actor en el Festival de San Sebastián por su trabajo en Vete de mí, de Víctor García León.

Participó en títulos como Los santos inocentes, El séptimo día, Dragon Rapide y París-Tombuctú, clásicos del cine español.

Tuvo también una extensa trayectoria en el teatro, en donde destacan obras como La gata sobre el tejado de zinc, El pianista e Hipólito.

Debutó en los escenarios en 1961 y, desde entonces, tras su traslado a Madrid, no paró de cosechar éxitos cinematográficos, en programas, obras teatrales y series. >

Fuente: La voz de Asturias

<https://www.lavozdeasturias.es/noticia/cultura/2022/04/28/fallece-actor-juan-diego-79-anos/00031651137244691887797.htm>

## ESPAÑA

**27 de Abril - Bombardeo a Guernika. Por Juan Pablo Csipka**  
*Contiene video.*

Cómo fue el cruento ataque perpetrado hace 85 años en la Guerra Civil Española. El bombardeo de Guernika, la masacre que inmortalizó Picasso.

El 26 de abril de 1937 los aviones de la Legión Cóndor de la Alemania nazi atacaron una ciudad emblemática del nacionalismo vasco y mataron a cientos de civiles, en un hecho que concitó repudio mundial.

El hecho más famoso del conflicto ganado por Franco derivó en una de las obras de arte más conocidas del siglo XX. La Guerra Civil Española se acercaba a su primer año desde el alzamiento de 1936 cuando, el 26 de abril de 1937, se produjo uno de los hechos determinantes de la contienda, acaso el más célebre en los tres años de conflicto: el bombardeo de Guernika.

La sola mención de la guerra que derivó en la dictadura de Francisco Franco tiene, como gran referencia, el ataque de la aviación alemana sobre esa ciudad vasca, y que, más allá de simpatías o antipatías por los republicanos, horrorizó al mundo. Fue el bautismo de fuego de la maquinaria bélica del nazismo.>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/417597-el-bombardeo-de-guernica-la-masacre-que-inmortalizo-picasso>





## ARGENTINA

27 de Abril - Lamentos de millonarios. Por Sebastián Premici

Los tractorazos de la abundancia llegan a la Capital.



“¡La Argentina no aguanta ni un impuesto más!”, gritaron tanto los ruralistas que se subieron a un tractor para marchar hacia la Ciudad de Buenos Aires como Daniel Funes de Rioja, presidente de la UIA y el más estoico defensor de una baja a las contribuciones patronales para las grandes compañías. “¿Qué es una renta inesperada?

Tenemos 165 impuestos, sumarle otro más no es nuestra política. Necesitamos bajar los impuestos laborales para crear trabajo en blanco”, arengó esta semana el también titular de la Coordinadora de las Industrias de Productos Alimenticios (COPAL)...>

Fuente: El cohete a La Luna

<https://www.elcoheteealaluna.com/lamentos-de-millonarios/>

## MEMORIA

27 de Abril - A 45 años del secuestro de Oesterheld, una vida como metáfora del héroe colectivo. Por Leonardo Castillo

Héctor Germán Oesterheld, escritor, guionista y militante de la organización Montoneros, era secuestrado hace 45 años -el 27 de abril de 1977- por un grupo de tareas de la última dictadura cívico militar en la ciudad de La Plata, y desde entonces, el creador de “El Eternauta”, una mítica historieta que versa sobre el valor de la resistencia y el heroísmo como actos colectivos, permanece desaparecido.

Comprometido con una mirada del mundo y la vida que se plasmaba en sus obras, Oesterheld se incorporó a la militancia en los años '70, cuando tenía una reconocida trayectoria en la industria editorial.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202204/590693-45-anos-secuestro-oesterheld-metфора-heroe-colectivo.html>



## TRAMA CIVIL

26 de Abril - Los efectos de últimos fallos. Por Luciana Bertoia



Complicidad con la dictadura: el freno a la responsabilidad empresarial

El sobreseimiento a un exgerente de Mercedes Benz estuvo precedido por la absolución del extitular de la CNV, el apartamiento de Carlos Blaquier de una causa y la concesión de un recurso a un exgerente de la Ford. Preocupación en el movimiento de derechos humanos por "fallos que vienen mostrando la voluntad de bloquear".

Los casos y el análisis de mecanismos alternativos.

Veintiún años atrás le preguntaron a Juan Ronaldo Tasselkraut en un juicio por la verdad si la producción de la empresa Mercedes Benz —de la que él era gerente— se había normalizado tras los secuestros de distintos obreros que tenían actividad sindical en la planta de González Catán. Su respuesta fue: “Y... milagros no hay”.

La semana pasada, Tasselkraut recibió la noticia de que había sido sobreseído por la justicia federal de San Martín por su vinculación con los secuestros y desapariciones de trabajadores de la automotriz alemana que se asentó en el país en septiembre de 1951.>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/417612-complicidad-con-la-dictadura-el-freno-a-la-responsabilidad-e>

## GENOCIDIO

26 de Abril - El negacionismo no es una opinión sino un crimen. Por Alejandro Kaufman

## INTRODUCCION

*El negacionismo no es una opinión sobre exterminios y genocidios sino que es la continuidad de esos crímenes bajo otras formas. Es por ello que en los países donde esos hechos tuvieron lugar resulta plausible asumir por parte de las estatalidades la correlativa responsabilidad hacia la continuación del horror en sus neo formas embrionarias.*

**Por Alejandro Kaufman\* (para La Tecl@ Eñe)**

Contra lo que pretende el negacionismo de exterminios y genocidios, sus inquisiciones no son sobre el pasado sino sobre el futuro, son diatribas contra los Nunca más en procura de vulnerar las barreras levantadas contra la repetición.

Esas barreras consisten en repertorios que no son idénticos en la posterioridad de cada uno de los exterminios y genocidios, sino que se configuran de maneras situadas, con sus singularidades.

Determinar rasgos recurrentes en las diversas experiencias límite solo puede inferirse de referencias testimoniales e históricas que concurren a formular el acervo que documenta lo acontecido. En cada uno de los eventos paradigmáticos, por lo general, esos acervos se nutren de lo multitudinario de las masacres, que dejan atrás, también en forma multitudinaria, sobrevivientes, descendientes, vecindarios, tramas institucionales, estatales y de la vida civil, círculos concéntricos que culminan en el conjunto de cada una de las sociedades adonde tuvieron lugar los hechos. Esa inmensidad multitudinaria, siempre objeto de negación desde su propio origen, es lo que los actuales negacionismos quieren mantener en el silencio, la omisión y el consentimiento.>

Fuente: La Tecla Eñe

<https://lateclaenerevista.com/el-negacionismo-no-es-una-opinion-sino-un-crimen-por-alejandro-kaufman/>



## MEMORIA

### 25 de Abril – HOMENAJE A Carlos “Carli” Slepoy



Buen domingo para mí, estoy volviendo a casa luego de estar presente en un homenaje muy señalado para todos los argentinos que hemos vivido en el exilio.

En suma, hoy es un día especial. Brilló el sol y vuelvo a casa. Se inauguró una plazoleta con el nombre de Carlos Slepoy.

Un entrañable compatriota entregado a la lucha por un mundo mejor, fallecido hace cinco años.

Militante político. Encarcelado en Argentina. Liberado, partió exiliado a España en 1976 o 77, no recuerdo bien.

Al poco tiempo en Madrid sufrió un disparo en la espalda por interponerse a un policía madrileño que borracho acosaba a una joven pareja. Pasó los últimos años en silla de ruedas por el disparo.

Luchó, cómo abogado, por los DDHH, junto al Juez Garzón. En España se entregó a la causa de reivindicar a las víctimas del franquismo enterradas en las cunetas.

Logró que una juez Argentina (Servini de Cubria) viniese a España a dilucidar y a hacer justicia por los crímenes de la Dictadura Franquista tras la guerra civil.

Logró que uno de los ejecutores de los vuelos de la muerte fuese encarcelado en España.

Se mantuvo valientemente siempre en primera línea en defensa de los derechos humanos, tanto por Argentina como por España.

He tenido dos horas de viaje en transporte público de ida y dos de vuelta. Pero inmensamente feliz por estar presente. Carli fue un ser humano insuperable y ejemplar, siento un profundo orgullo por haber sido su amigo y por participar en la inauguración de la Plaza que llevará su nombre como merecida distinción.

Julio Míguez (CEAM)



## RECORDATORIO

### 25 de Abril - Hilda Bernard murió este miércoles a los 101 años.

*Hilda Sarah Bernard (Puerto Deseado, Santa Cruz; 29 de octubre de 1920-Buenos Aires, 20 de abril de 2022) fue una reconocida primera actriz argentina. La noticia se conoció a través de las*



*redes sociales de la Asociación Argentina de Actores, donde remarcaron que era la afiliada más longeva.*

Invadida por la tristeza, su hija Patricia contó que la mala más querida de la TV estuvo complicada de salud en sus últimos días.

En diálogo con Mitre Live, detalló que a la artista le agarró una gripe muy fuerte y que ya ni abría los ojos.>

Fuente: TN

<https://tn.com.ar/show/famosos/2022/04/21/murio-hilda-bernard-su-hija-conto-como-fueron-las-ultimas-horas-de-la-querida-actriz/>

## OPINION

**24 de Abril - El racismo cultural del colonialismo financiero. Por E. Raúl Zaffaroni**

### INTRODUCCION

*El racismo no ha muerto ni mucho menos; goza de muy buena salud como racismo cultural, ataviado con las ropas que en un momento de descuido hurtó del ropero del buen culturalismo sociológico.*

**Por E. Raúl Zaffaroni\* (para La Tecl@ Eñe)**

Cuando se habla de racismo, con toda razón lo primero que viene a la mente es la subhumanización o inhumanización de grupos más o menos amplios de personas en razón de su mayor melanina. Es correcto que la palabra racismo evoque el sometimiento a servidumbre y exterminio de nuestros pueblos originarios, la trata de africanos y las secuelas de estos crímenes contra la humanidad que sobreviven en nuestro presente regional, como también toda la bochornosa literatura pseudocientífica del positivismo biologista que -en el siglo XIX y hasta avanzado el pasado- sostuvo la inferioridad biológica de los más ricos en melanina.



Sin embargo, algo quizá intuitivo, nos dice que no podemos quedarnos con esta idea limitada del racismo y, al mismo tiempo, que tampoco es posible desdibujar el concepto hasta extenderlo a todas las discriminaciones de grupos humanos, por mucho que algunas sean gravísimas y extensas como es el caso de la subhumanización de la mujer, que afecta a la mitad de nuestra especie, hoy en peligro por obra de los hombres que hegemonizaron el poder.>

Fuente: La tecla Eñe

<https://lateclaenerevista.com/el-racismo-cultural-del-colonialismo-financiero-por-e-raul-zaffaroni/>

## OPINION

**24 de Abril - Mujeres apasionadas. Por Eduardo Silveyra**

Escribimos sobre Blanca Luz Brum y María de la Cruz Toledo; dos mujeres de vidas turbulentas, una uruguaya y otra chilena, que abrazaron la causa peronista y fueron protagonistas de su tiempo.

**Blanca Luz Brum**



Al igual que Plutarco, quien trazó paralelismos vitales con personajes históricos de su época y del pasado histórico que influía en su tiempo, también se puede trazar una suerte de Vidas Paralelas entre dos mujeres que fueron contemporáneas y que atravesaron sus vidas con las agitaciones de los momentos políticos, que las llevaron a recorrer ciertas sinuosidades que pueden resultar incomprensibles y condenatorias.

**María de la Cruz Toledo**

Pero no por ello dejan de despertar curiosidad, puesto que sus determinaciones son coincidentes en los propósitos emprendidos. En otras, ese paralelismo parece discontinuarse, hasta que vuelve a coincidir cuando el final se vuelve real y certero como el destino. Hablamos de la uruguaya Blanca Luz Brum y de la chilena María de la Cruz Toledo.>

Fuente: Revista Zoom

<https://revistazoom.com.ar/mujeres-apasionadas/>



## MALVINAS



## 24 de Abril - "Malvinas, mi casa," de Marcelo Vernet. Por Inés Busquets

Imagen: *Vísperas al Diario de María Sáez de Vernet*

En la columna semanal Informe de un día una reseña del libro editado por Eme, que rescata el diario escrito por María Sáez de Vernet en su estadía en las Islas y se complementa con una investigación de rigor histórico desde el primer registro de las Islas Malvinas en el mundo.

Como un legado ancestral, Marcelo Vernet estudia sus antepasados. Indaga lo insondable hasta llegar al primer registro de la historia de las Islas Malvinas.

Para el escritor existió un disparador que transformó el territorio argentino en una de sus obsesiones. Le llevó 20 años la exploración, hizo un trabajo de reconocimiento, búsqueda y observación. De la misma manera que Walsh cuando escuchó "Hay un fusilado que vive," y se lanzó a su encuentro pese a desconocer el camino; Marcelo descubrió un Vernet habitante en Malvinas y corrió tras sus huellas. Una tarea que le llevaría años y materializaría póstumamente. >

Fuente: Agencia APU

<https://www.agenciapacourondo.com.ar/fractura/malvinas-mi-casa-de-marcelo-vernet>



## ARGENTINA

### 23 de Abril - "Es un sector del campo que es el brazo político de Juntos por el Cambio" La respuesta del Gobierno al "tractorazo" hacia Plaza de Mayo

El ministro de Desarrollo Productivo, Matías Kulfas, señaló que es una marcha de la oposición mientras la vocera presidencial advirtió que "no tiene consignas claras". Los dardos a Rodríguez Larreta por su doble vara.

Es una "marcha opositora", "sin consignas claras" y que se realiza "contra un proyecto que no conocen". Bajo esa premisa resume el gobierno nacional la protesta convocada por productores rurales para hoy a la Plaza de Mayo.

"Se trata de una marcha política y tiene que ver con otros intereses que defender los derechos legítimos del campo", indicó la portavoz de la Presidencia, Gabriela Cerruti, en su habitual rueda de prensa.

Por su parte, el ministro de Desarrollo Productivo, Matías Kulfas, indicó que los manifestantes forman parte de "un sector del campo que es un brazo político de Juntos por el Cambio".>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/417030-la-respuesta-del-gobierno-al-tractorazo-hacia-plaza-de-mayo>

## CULTURA/HISTORIA POPULAR



### 22 de Abril - Presentación de "Borges y Cortázar: Una relación literaria"

CENTRO EDITOR nuevo sello editorial del Centro de Arte Moderno y del libro

### "Borges y Cortázar: Una relación literaria" De Mariángeles Fernández Participan

Claudio Pérez Míguez, editor

Rosa Pereda, escritora y periodista

María Teresa Sans, filóloga y bibliotecaria

Mariángeles Fernández, autora

**Miércoles 27 de abril, 20 h**

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

Lugar: Centro de Arte Moderno

C/Galileo, 52 28015 Madrid España +34-914298363

Fuente: Centro de Arte Moderno E-mail [centrodeartemoderno@telefonica.net](mailto:centrodeartemoderno@telefonica.net)

[www.centrodeartemoderno.net](http://www.centrodeartemoderno.net)



## CULTURA/HISTORIA POPULAR

### 22 de Abril - El club más antiguo del fútbol argentino debuta en la Primera D

Tiene casi 146 años, pero recién este jueves se oficializó su llegada a la quinta categoría del fútbol directamente afiliado a la AFA.

«No es verdad que la gente deja de perseguir sus sueños



porque envejece; envejecen porque dejan de perseguir sus sueños». De lo que dijo o escribió Gabriel García Márquez tomó debida nota el Club Mercedes: a sus 146 años, el más viejo del fútbol del país, se afilió por fin a la AFA y jugará por primera vez en su historia en la D.

«Es un sueño que nos toca cumplir a nosotros y nos pone muy felices, pero por el que trabajó muchísima gente durante muchísimo tiempo», resume el actual presidente, Guido Pisoni.

Club Mercedes, camiseta a bastones blancos y negros (por eso «el Blanquinegro»), fue fundado el 12 de mayo de 1875; la concreción del sueño llegó este jueves, con la oficialización de su llegada a la quinta categoría del fútbol directamente afiliado a la AFA y el sorteo del fixture. Debutará de visitante ante Muñiz, el sábado 7 de mayo.>

Fuente: La Insuperable

<https://noticiaslainsuperable.com.ar/2022/04/22/el-club-mas-antiguo-del-futbol-argentino-debuta-en-la-primera-d/>

## JUSTICIA

### 21 de Abril - El (Des) Gobierno de los Jueces. Por Graciana Peñafort



El miércoles estaba tranquilamente sentada en mi oficina del Senado de la Nación, juntando fuerzas para ir a visitar a Lucía, que trabaja también en el Senado, sólo que en el edificio que está a una larga cuadra de distancia.

Me debatía entre la pereza de la siesta y la voz del buen cristiano reiterándome hasta el hartazgo que tengo que caminar más, porque si no un día no me va a poder el culo. Ya lo quisiera ver a él de tacos y con una pesada cartera.

(Todas las cosas que una chica necesita para salir de su casa en la mañana y sobrevivir a las contingencias de un día agitado, pesan de verdad.) >

Fuente: Nac&Pop

<https://nacionalypopular.com/2022/04/19/el-des-gobierno-de-los-jueces/#more-114056>

## SOBERANIA

### 21 de Abril - Desde el CONICET estudian a las mujeres originarias de la Pampa y la Patagonia desde una perspectiva feminista

Estudian pasado y presente de los pueblos originarios desde perspectivas de género.

La colonización europea en América homogeneizó a las personas que habitaban este continente denominándolos “indios” desde el norte al sur y desde el este al oeste, sin tener en cuenta ninguna particularidad.

En esta idea de “indio”, las mujeres han sido prácticamente invisibles. A partir de esta mirada, una investigación desarrollada por historiadoras y antropólogas del CONICET busca hacer audibles las voces de las mujeres originarias de la Pampa y la Patagonia argentina desde perspectivas feministas.>

Fuente: La Insuperable

<https://noticiaslainsuperable.com.ar/2022/04/19/desde-el-conicet-estudian-a-las-mujeres-originarias-de-la-pampa-y-la-patagonia-desde-una-perspectiva-feminista/>



## AVISOS DE LA CEAM

### 20 de Abril – Ya salió el Boletín Nº 256

Secciones: Editorial de la Comisión de Exiliados Argentinos en Madrid, Leyes Reparatorias, Argentina, Juicios, España, Internacional, Opinión, Cultura/Historia Popular. Ver más noticias e información en nuestra página.



► Editorial del Boletín Nº 256: “Sobre la tergiversación de la Historia”. Por Araceli Bellotta.

Las verdaderas ideas de Belgrano. Vieja costumbre la de la oligarquía local y sus esbirros de tergiversar la historia para conservar sus privilegios de generación en generación. El maestro fue Bartolomé Mitre, quien suele figurar en las academias como el



introducir el método científico en la investigación de la historia, el mismo que inauguró la dependencia de la Nación a costa de eliminar caudillos en los albores de lo que también la academia llama la "organización nacional", y el mismo que dibujó un Manuel Belgrano como parte de una clase ilustrada que había dirigido la Revolución de Mayo, con un pueblo que asistía nada más que con su fervor a la causa.>

Fuente: CEAM ([original de Pagina12](#))

<https://www.nodo50.org/exilioargentino/?p=30748>

## MEMORIA HISTORICA

### 20 de Abril - Lanzan la digitalización de los documentos históricos del general Manuel Belgrano

El Instituto Nacional Belgraniano lanzará el miércoles la Colección Belgrano Bicentenario digitalizada y reimpressa, que reunirá todos los documentos históricos del prócer, con el objetivo de "mostrar la pasión, difundir sus idearios, coraje, fortaleza contra las adversidades, la exaltación y divulgación de su personalidad y su amor por la Patria que nació".

El lanzamiento será a las 17.45 en el Regimiento de Patricios, avenida Bullrich 481 de CABA junto a autoridades nacionales, militares, personalidades empresarias e instituciones, informó el Instituto Belgraniano.

La Colección digitalizada que se realizó con la colaboración del Grupo Boldt-Boldt Impresores y la Fundación "Educando en Valores Talentos para la Vida", se presentará además como "homenaje al Bicentenario del paso a la inmortalidad de Manuel Belgrano" registrado en 2020.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202204/589957-digitalizan-documentos-historicos-general-manuel-belgrano.html>



## GENOCIDIO

### 19 de Abril - Chaco el 19 de julio de 1924. Por Gonzalo Torres, especial para Télam CONTIENE VIDEO DE INICIO DEL JUICIO HISTORICO

Masacre de Napalpí: comenzó un histórico juicio por crímenes de lesa humanidad. La matanza de centenares de integrantes de los pueblos indígenas Qom y Moqoit ejecutada hace casi cien años por policías, gendarmes y colonos en Chaco fue declarada crimen de lesa humanidad.



### *Excavaciones realizadas por el Equipo Argentino de Antropología Forense en Colonia Aborigen (ex Napalpí) Gentileza [Yndymedia-Argentina](#)*

En el Día de la reafirmación de los derechos de Pueblos Originarios, a casi cien años de los hechos juzgados, comenzó este martes el juicio oral por la verdad sobre la Masacre de Napalpí, como se conoce el fusilamiento de más de 400 integrantes de etnias Qom y Moqoit por parte de fuerzas estatales y colonos del entonces territorio nacional de Chaco el 19 de julio de 1924.

La audiencia inaugural de este juicio por crímenes de lesa humanidad contra poblaciones originarias, el primero en su tipo en la historia del país, tuvo lugar en la Casa de las Culturas, en la ciudad de Resistencia, y contó con el acompañamiento de organizaciones sociales, de comunidades originarias y de derechos humanos.>

Fuente: TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202204/589818-comienza-chaco-juicio-masacre-napalpi-siglo-despues-matanza.html>

## RECORDATORIO

### 19 de Abril - El adiós a Cristina Calderón, pobladora yagán de Tierra del Fuego. Por Julián Varsavsky

La hablante yagán de 93 años, símbolo de resistencia de una cultura que late.

"No te olvides de poner que no soy la última ni la única", le dijo Cristina Calderón a su nieta que escribía el libro Memorias de mi abuela



yagán. Doña Calderón tuvo padre y madre yaganes --murieron cuando era niña-- y su lengua materna fue la de su pueblo siete veces milenaria.

Con esa lúcida sugerencia, corrigió en vida las necrológicas sobre ella misma que varios medios publicarían a su muerte, el pasado 16 de febrero: "murió la última hablante nativa del pueblo yagán".>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/415851-el-adios-a-cristina-calderon-pobladora-yagan-de-tierra-del-f>

## **MALVINAS**

**18 de Abril - "Veteranas". Por Martina Evangelista**

**RECOMENDADO.** Ejerciendo la memoria con una perspectiva de género, recordamos a las veteranas de la Guerra de Malvinas.>>>

Ayer, en una materia que investiga la historia de la lectura y la escritura, la profesora nos pidió que, para estudiar como lo hace ella, siendo historiadora, diferenciemos los conceptos memoria e historia. Nos explicó que antes del siglo XX, el siglo de las guerras mundiales, de las matanzas, de los genocidios, estas dos palabras estaban mucho más delimitadas.

Pero luego de tantas muertes, luego del nazismo, por ejemplo, o luego de la última dictadura argentina, ¿qué iban a contestarle los y las historiadoras a las víctimas, a lxs sobrevivientes, a las familias, a lxs hijxs de desaparecidxs? >>>

Las veteranas de Malvinas son aproximadamente entre veinte y treinta mujeres de las FFAA: estaban en barcos-hospitales, en el continente o en aviones sanitarios. Eran trabajadoras de la salud (enfermeras, instrumentadoras quirúrgicas, especialistas en terapia intensiva) y también cadetas, espías y radio operadoras. La mayoría de ellas eran muy jóvenes, algunas ni siquiera habían terminado la carrera de enfermería, y había también chicas menores, estudiantes de secundaria, que habían entrado a un curso que se tomaba para entrar luego como enfermeras a las FFAA. Cuando terminó el conflicto de Malvinas, les hicieron firmar un pacto de silencio, al igual que a todos los ex combatientes.>>>

Fuente: Revista ZOOM

<https://revistazoom.com.ar/veteranas/>



## **OPINION**

**18 de Abril - Es la cultura, idiotas y la soberanía, idiotas. Por Mempo Giardinelli**

Semana difícil la que pasó. La inminente aplicación de la absurda Ley 27.432, que creó el Fondo Permanente de Financiamiento de la Cultura pero con fecha de caducidad —a fin de este año— sacudió al mundo cultural, artístico e intelectual de la Argentina en todas sus expresiones.

Porque, dicho en criollo, ya no se destinará ni un mango para sostener las innumerables actividades y expresiones culturales en todo el país.

La penosa renuncia de Luis Puenzo al frente del INCAA fue sólo la punta del iceberg, porque no hubo sector del quehacer artístico argentino que no se sintiera amenazado >

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/415837-es-la-cultura-y-la-soberania-idiotas>

## **CONVOCATORIA**

**17 de Abril – Homenaje a Carlos Slepoy.**



El Alcalde de Rivas Vaciamadrid, Pedro del Cura Sánchez, tiene el placer de invitarle a la Inauguración de la "Plaza de Carlos Slepoy",

En homenaje a su inquebrantable compromiso con la defensa de los Derechos Humanos, la Justicia Universal y las víctimas de las dictaduras

**El domingo 24 de Abril a las 12:00 hs.**

**Calle de Aigues Tortes con calle de Ordesa**

**Rivas Vaciamadrid**

## **MEMORIA**

**Carlos Slepoy. Por Anabel Martínez - CEAM**

*El Alcalde de Rivas Vaciamadrid, inaugura una plaza. La plaza se llamará: Carlos Slepoy. Allí*

estaremos, al aire libre, tan libres, en este ayuntamiento, tal cual la personalidad de "Carly".

Murió joven, en abril de 2017, hace cinco años.

En 1976 estuvo un año preso en cárceles argentinas de la dictadura militar. Vino extraditado en 1977. En España, al poco tiempo, recibió un balazo en la espalda ejecutado por un guardia civil borracho y fuera de servicio pero con arma reglamentaria en sus bolsillos. El impacto fue causa de sus dolencias y también de su prematura muerte. Sin embargo, "Carly", nos acompañaba en las tertulias y esparcimientos con folklore argentino- voz y guitarra-



Con ocasión de su muerte muchas voces se oyeron para dignificar su nombre y su actividad en favor de los derechos humanos. Desplegaba activismo y sentaba jurisprudencia en sus escritos. Fue motor imprescindible del proceso abierto contra Pinochet y otros represores del Cono Sur. Fue uno de los artífices en España de ofrecer al mundo la posibilidad, al amparo de la jurisdicción universal, de la "Querrela Argentina" en favor de las víctimas del franquismo.

Diferentes grupos e individualidades escribieron en el momento de su muerte largas memorias sobre su vida: Página 12. Red- Jurídica en su artículo en Diario.es, Diego Boto en Diario.es. Hugo Soriani desde la Casa de América de Cataluña. Mendizábal, (agencia Andar), en el Museo de la Memoria de la República Argentina.

Anabel Martínez

## OPINION



### 16 de Abril - El arco político saludó a la comunidad judía por el inicio del Pésaj



Con la salida de la primera estrella comienza la conmemoración de la liberación del pueblo hebreo de la esclavitud de Egipto, una de las celebraciones más importantes de la comunidad. Dirigentes de todo el arco político saludaron este viernes en redes sociales a la comunidad judía por el comienzo de las Pésaj con la salida de la primera estrella, que conmemora la liberación del pueblo hebreo de la esclavitud de Egipto.

Desde la cuenta oficial de Casa Rosada, el Gobierno nacional publicó:

► "Felicidades a toda la comunidad judía en este inicio de Pésaj. #JagPesajSameaj".

Felicidades a toda la comunidad judía en este inicio de Pésaj. #JagPesajSameaj    
pic.twitter.com/ihnIlo8oz8

— Casa Rosada (@CasaRosada) April 15, 2022

El jefe de Gabinete, Juan Manzur, por su parte, escribió en su cuenta de Twitter: "Con la puesta del sol y la salida de la primera estrella, hoy comienza la festividad de Pesaj" y agregó: "Saludamos a la comunidad judía que conmemora la liberación de su pueblo y su salida de Egipto. ¡Jag Pesaj Sameaj!".>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202204/589561-comunidad-judia-pesaj-saludo-arco-politico.html>

## RELACIONADO

### Por Gabriel Sánchez Sorondo. Pascuas del mundo: del origen judeocristiano a las tradiciones menos conocidas.

Decir que el origen de la Pascua como celebración es judeocristiana por excelencia resulta cierto a medias. En términos históricos, la Pascua es preliminarmente judía.

El Pesaj, en hebreo, fue cronológicamente instaurado con antelación al rito cristiano, y celebra la liberación del pueblo judío respecto del yugo egipcio narrada en el Viejo Testamento al evocar la marcha de Moisés guiando a su pueblo a través del Mar rojo que Yahvé abre primero para salvación de sus devotos y cierra después para la derrota definitiva del ejército esclavizador.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202204/589540-distintas-pascuas-en-el-mundo.html>

## DIFUSION

16 de Abril - Editorial del N° 256: Sobre la tergiversación de la historia” Por Araceli Bellotta



Las verdaderas ideas de Belgrano. Vieja costumbre la de la oligarquía local y sus esbirros de tergiversar la historia para conservar sus privilegios de generación en generación. El maestro fue Bartolomé Mitre, quien suele figurar en las academias como el introductor del método científico en la investigación de la historia, el mismo que inauguró la dependencia de la Nación a costa de eliminar caudillos en los albores de lo que también la academia llama la “organización nacional”, y el mismo que dibujó un Manuel Belgrano como parte de una clase ilustrada que había dirigido la Revolución de Mayo, con un pueblo que asistía nada más que con su fervor a la causa.

A doscientos años de la muerte de Belgrano, los pseudo seguidores de Mitre insisten en desdibujarlo y tironear de su pensamiento, resaltando su apoyo a la agricultura para reforzar la grieta que ellos mismos impusieron allá por 2008, cuando la Resolución 125 no hizo más que seguir el pensamiento del prócer, el mismo que hablaba de promover la educación, sobre todo a los más pobres, para que pudieran adquirir herramientas que les procurase su sustento.

► El que defendía el medio ambiente predicando que estaba mal talar los bosques indiscriminadamente.

► El que instaba a asistir a las mujeres, “sexo en este país, des-graciado, y expuesto á la miseria y desnudez, a los horrores de la hamre”. Seguramente, entonces, en el comienzo del siglo XXI, Belgrano habría dicho lo mismo que Cristina Fernández de Kirchner, la presidenta que hacía apenas tres meses que había asumido, cuando les preguntaba de dónde saldría el dinero para asistir a quienes lo necesitaban sino era de los que más habían acumulado.

Porque es verdad que como buen fisiócrata, Belgrano decía que la agricultura es “*la única fuente absoluta e independiente de las riquezas*”, pero también agregaba que era necesario que la tierra fuera propiedad de quienes la trabajaban.

Así lo escribió en El Correo de Comercio, cuando hacía menos de un mes que se había producido la Revolución: “*Cuando vemos a nuestros labradores en la mayor parte llenos de miseria e infelicidad, que una triste choza apenas les liberta de las intemperies; que en ellas moran padres e hijos; que la desnudez está representada en toda su extensión, no podemos menos que fijar el pensamiento para indagar las causas de tan deplorable desdicha*”. Y con mucha claridad agregaba: “*Sí; la falta de propiedad trae consigo el abandono, trae la aversión a todo trabajo; porque el que no puede llamar suyo a lo que posee que en consecuencia no puede disponer [...]; el que no puede consolarse de que al cerrar los ojos deja un establecimiento fijo a su amada familia, mira con tedio el lugar ajeno, que la indispensable necesidad le hace buscar para vivir... De aquí resulta que se contenta, si se dedica a algún cultivo, con que le satisfaga sus primeras necesidades; no trata de adelantar un paso, nada de mejoras, porque teme que el propietario se quede con ellas...*”.

Y concluía: “*Esto es muy sabido, como lo es que no ha habido quien piense en la felicidad del género humano que no haya traído a consideración la importancia de que todo hombre sea un propietario, para que se valga a sí mismo y a la sociedad: por eso se ha declamado tan altamente, a fin de que las propiedades no recaigan en pocas manos, y para evitar que sea infinito el número de no propietarios: esta ha sido materia de las meditaciones de los sabios economistas en todas las naciones ilustradas, y a cuyas reflexiones han atendido los gobiernos, conociendo que es uno de los fundamentos principales, sino el primero, de la felicidad de los estados*”.

Es que da vergüenza que quienes defienden hoy la acumulación desmedida, ocultan la corrupción y el robo perpetrado durante los últimos cuatro años, celebran el endeudamiento fraudulento que condena hoy al pueblo argentino, naturalizan la fuga de capitales, y se hacen los distraídos con la forma mafiosa en que ejercieron el gobierno mediante espías y jueces comprados, se atrevan a hablar en nombre de Belgrano y de la Patria.< [Fuente: Pagina 12](#) 20/06/2020

CEA-Madrid 15 de Abril de 2022

---

**Un saludo a todos los trabajadores y trabajadoras**

---

---