
Editorial

"Argentina estuvo cuatro años gobernada por un mafioso"

Martín Soria, Ministro de Justicia

Así lo expresó el ministro de Justicia, Martín Soria, en una entrevista con el diario Página/12 publicada este domingo; dijo que hace un año "logramos conocer de primera mano cómo funcionaba todo ese plan sistemático de la mesa judicial con las visitas clandestinas de jueces a Olivos y la Casa Rosada antes de sacar un fallo para la tapa de Clarín o La Nación".

La Plata, 13 Feb (Por InfoGEI).- El ministro de Justicia de la Nación, Martín Soria, afirmó que la Argentina "estuvo durante cuatro años gobernada por un mafioso" que como "instrumento" para "despedir trabajadores y meter presos a sindicalistas" contaba con una "mesa judicial", es decir, "tenemos un Poder Judicial en el cual Mauricio Macri no dejó ninguna fechoría por hacer".

El titular de la cartera de Justicia recordó que "recién en diciembre pasado se encontró un video grabado por los propios funcionarios macristas en el que participaba el ex ministro de Trabajo de (María Eugenia) Vidal, Marcelo Villegas, quien le explicaba a senadores de Juntos por el Cambio bonaerenses, a funcionarios de la AFI, al intendente de La Plata y empresarios presentes, "cómo armar causas para despedir trabajadores y meter presos a sindicalistas".

En tal sentido, Soria afirmó no tener "ninguna duda de la existencia de la mesa judicial, al tiempo que destacó que "todo esto lo que demuestra es que el verdadero ministro de Trabajo del ex presidente Macri y de la ex gobernadora Vidal, era (Gustavo) Arribas, el jefe de los espías. En 2018, Macri eliminó el Ministerio de Trabajo de la Nación porque con la AFI le alcanzaba y le sobraba. La política laboral durante el macrismo era destruir el salario de los trabajadores y destruir a los sindicatos".

Al ser consultado como actúa el Poder Judicial ante la denuncia de la existencia de la mesa judicial, Soria expresó que "es muy difícil que entre bomberos se pisen la manguera" y recordó que junto a varios diputados pidió que citen a "Elisa Carrió, que fue la primera que habló de la mesa judicial para criticarla"

Al respecto, agregó: "Sin embargo, ha pasado un año y yo no escuché que la llamen a que cuente qué más sabe de la mesa judicial".

El funcionario nacional señaló asimismo que "a medida que pasa el tiempo y van saliendo más hechos a la luz, cada vez se les hace más difícil tapar el sol con las manos", y sentenció: "Las pruebas están todas, lo que sí tenemos es un Poder Judicial en el cual Mauricio Macri no dejó ninguna fechoría por hacer"

Además, subrayó que "hubo 38 traslados ilegales, camaristas puestos a dedo en lugares clave como (Leopoldo) Bruglia y (Pablo) Bertuzzi".

"Cuando se los llamó para regularizar la situación de esos traslados ilegales, inmediatamente presentaron un per saltum y la Corte Suprema en semanas resolvió, diciendo que los traslados son inconstitucionales pero hasta que no se hagan los concursos tienen que seguir ocupando esos cargos", añadió.

Fuente: InfoGEI

Original de Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/401310-martin-soria-este-debe-ser-el-ano-de-las-reformas>

Hay varias notas en distintos medios sobre la entrevista al Ministro

► **Comisión de Exiliados Argentinos en Madrid San Bernardo 20 2º Izq. Madrid.**

Creada en 1999 para mantener la memoria, exigir justicia e impulsar la Ley de Reparación del Exilio. "La Ley de Reparación del Exilio, uno de nuestros objetivos desde 1999 nunca ha sido promulgada por Legisladores Argentinos

NOTA DE LA REDACCION CEAM

15 de Febrero – Comentario al artículo “La Aletheia* Por Justo Delfi Barboza.

Publicado en esta página el 12 de Febrero, titulado "La Aletheia Griega y la Resistencia Peronista.*



Este artículo nos vale como homenaje Envar -Cacho- y como una práctica necesaria para entender los peligros del olvido. Traer a cuento palabras tan señeras de origen griego, un encuentro entre la Teogonía clásica y la Historia de la humanidad, son materiales que debemos traer al presente -"presentificar ahí" ante nuestra mirada- hacernos cargo de un aprendizaje de fondo.



Es una orientación que habrá que seguir tratando en las páginas de la Web de esta Comisión de exiliados.

Fuente: CEAM

<https://www.nodo50.org/exilioargentino/?p=30122>

INTERNACIONAL

15 de Febrero - El trasfondo de la actual crisis con Ucrania. Por Eduardo Febbro
Por qué la alianza occidental corre detrás de la guerra híbrida de Rusia



La escalada verbal entre las partes va pegada al fracaso de los diálogos que se fueron llevando a cabo desde finales de 2021 hasta enero de 2022.

El antagonismo nació y se arraigó a causa de la política de extensión de la OTAN a la cual Moscú se opone desde hace décadas.

Un maestro de la guerra híbrida y una alianza occidental que corre detrás de una guerra que aún no estalló, la crisis entre Rusia y Occidente tiene el perfil de una comedia trágica

cuyo origen, sin embargo, se viene gestando desde hace décadas. >

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/401437-por-que-la-alianza-occidental-corre-detras-de-la-guerra-hibr>

OPINION

14 de Febrero - De Cipayos y catastros. Por Mempo Giardinelli

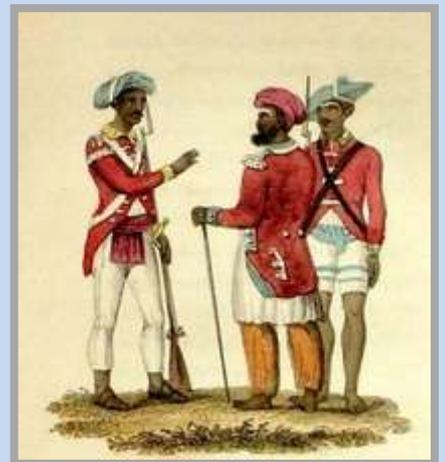
La cuestión no es solamente que el súbdito británico Joe Lewis se adueñó del precioso Lago Escondido en la Patagonia. Tiene más, incluyendo aeropuerto propio estilo Anillaco pero en la costa rionegrina, mirando a las Malvinas y con inocente nombre: "Aeródromo Bahía Dorada". Que en realidad dicen que parece una base militar británica en nuestra costa y a dos horas de las Islas usurpadas.

De donde la pregunta sería ¿cómo es posible que haya argentinos y argentinas capaces no sólo de aceptarlos sino también de servirlos, atenderlos y, como se dice en vulgo, chuparles la media sonriendo y mirándolos a los ojos?

Estos sujetos y sujetas, que aunque duela decirlo son millares en la Argentina, no son conscientes –en el mejor de los casos– de su grado de colonización, mental y espiritual. "Por Punta del Este se empieza y se acaba en Miami", decía noséquién.

Ignorantes pero vistosos, esos coterráneos –y sobre todo ahora, que ya casi no hay educación nacional– son cipayos y no lo saben. Por eso corresponde desasnarlos, asistidos por la Historia. >

Fuente: Pagina12



ECONOMIA

14 de Febrero - Acuerdo con el FMI. Por Alfredo Zaiat



Las claves del Plan Estratégico de la AFIP para aumentar la recaudación y eludir el ajuste fiscal

Página 12 tuvo acceso exclusivo al documento clave para cerrar el acuerdo con el FMI. La fórmula del gobierno Alberto Fernández que el Fondo ya aceptó es crecimiento económico más aumento de la recaudación gracias a mejoras de la administración tributaria. Un plan que disminuye el déficit fiscal eludiendo las recetas de ajuste.

El Plan Estratégico 2021-2025 de la AFIP, programa que constituye una de las piezas clave en el diseño del acuerdo a punto de rubricarse con el Fondo

Monetario Internacional, tiene las siguientes principales iniciativas>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/401274-las-claves-del-plan-estrategico-de-la-afip-para-aumentar-la->

DIFUSION

14 de Febrero - Los días de la radio. Por Carlos Ulanovsky

Ilustración Martín Eito / @eitomartin

En 1946, un año después de la finalización de la Segunda Guerra Mundial, las Naciones Unidas inauguró su propia estación de radio. En 2012 la Unesco estableció el 13 de febrero como el Día Mundial de la Radio. Carlos Ulanovsky, maestro de la radiofonía argentina, resalta algunas virtudes de dicho medio: celebra la diversidad, establece –a través de la palabra- un acercamiento al discurso de la democracia y es una herramienta que tiene llegada a todos los sectores sociales.

En 1946, todavía con los cruentos cañones de la segunda guerra apuntando y humeantes, las Naciones Unidas inauguró su propia estación de radio. Eran tiempos de sanación, de suturar heridas severísimas, de empezar de nuevo y la radio tenía todo para cumplir ese rol reparador. En el año 2012, el Consejo Ejecutivo de la Unesco (la organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) estableció la fecha del 13 de febrero de cada año como celebración del Día Mundial de la Radio.

Lo hizo como un reconocimiento muy merecido, considerando a la radio como “el medio de comunicación más usado en todo el mundo”. También exaltó distintos valores para este medio de “potente alcance y de bajo costo económico”. A saber:>

Fuente: Revista Haroldo

<https://www.revistaharoldo.com.ar/nota.php?id=688>



CULTURA/HISTORIA POPULAR

14 de Febrero - Altos y bajos históricos del prestigioso evento

Imagen



(ANSA) - VENEZIA 14 FEB - El Carnaval de Venecia, quizás la celebración más conocida y espectacular de la ciudad italiana, cumple 1600 años, aunque en la edición de este año el lema es "Conmemorar el Futuro".

En el imaginario colectivo, a menudo se vincula a las glorias y transgresiones de los siglos XVII y XVIII, también gracias a las famosas pinturas de Francesco Guardi y Pietro Longhi, además de las obras teatrales de Carlo Goldoni y los escritos de Giacomo Casanova.

Pero, en realidad, esos siglos representan solo un momento en la larga y compleja historia del Carnaval.

Surgido a fines del siglo XI, pronto se convirtió en uno de los episodios clave de un importante ritual destinado a celebrar el éxito político y económico de la ciudad.

Su dimensión celebratoria y festiva se fue afinando con el tiempo hasta convertirse, en el siglo XVIII,

en el símbolo por excelencia de los carnavales urbanos de toda Europa.>

Fuente: ANSA Latina

https://www.ansalatin.com/americalatina/noticia/italia/2022/02/14/carnaval-de-venecia-transgresion-y-diversion_80ed9ac2-f9c3-45f6-abcb-f6003264ddb8.html

ECONOMIA

13 de Febrero - Acuerdo con el FMI. Por Alfredo Zaiat

Las claves del Plan Estratégico de la AFIP para aumentar la recaudación y eludir el ajuste fiscal

Página12 tuvo acceso exclusivo al documento clave para cerrar el acuerdo con el FMI. La fórmula del gobierno Alberto Fernández que el Fondo ya aceptó es crecimiento económico más aumento de la recaudación gracias a mejoras de la administración tributaria. Un plan que disminuye el déficit fiscal eludiendo las recetas de ajuste.

El Plan Estratégico 2021-2025 de la AFIP, programa que constituye una de las piezas clave en el diseño del acuerdo a punto de rubricarse con el Fondo Monetario Internacional, tiene las siguientes principales iniciativas:

- ▶ Crecimiento económico para generar empleo y, de ese modo, contabilizar más ingresos por aportes y contribuciones.
- ▶ Mejorar la administración tributaria para recaudar más con fiscalizaciones y controles a grandes contribuyentes.
- ▶ Avanzar en el plan de incorporación de inteligencia y tecnología fiscal en los procesos de fiscalización.
- ▶ Profundizar los controles extensivos automáticos.
- ▶ Continuar con la tarea de fiscalidad internacional (capitales no declarados en el exterior de individuos y maniobras de precios de transferencias de las compañías).
- ▶ Reforzar los operativos de desarticulación de usinas de generación de facturas truchas. >

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/401274-las-claves-del-plan-estrategico-de-la-afip-para-aumentar-la->

NUESTRA AMERICA foto

13 de Febrero - ¿Necesita reformas el Foro Social Mundial? Por: Alain Valdes Sierra

Esa visión supone un reto mayúsculo para las fuerzas de izquierda y progresistas en general, en tanto las otras tendencias del espectro político se inclinan cada vez más a la derecha y la ultraderecha como una de las proyecciones suprema del neoliberalismo.

Es con eso objetivo que en 2001 nació el Foro Social Mundial (FSM), catalogado entonces como “la expresión más contundente de resistencia a la globalización neoliberal que los movimientos de izquierda sociales y políticos lograron plasmar en las últimas décadas”.

Entonces constituyó todo un éxito para el pensamiento y acción progresistas al consolidarse como mecanismo articulador de estrategias frente a un modelo político y económico que solo profundiza la brecha entre ricos y pobres, la crisis climática global y los niveles de pobreza extrema, entre otros problemas.>

Fuente: Prensa Latina

<https://www.prensa-latina.cu/2022/02/02/necesita-reformas-el-foro-social-mundial>



CULTURA/HISTORIA POPULAR foto

13 de Febrero - Ecofeminismo y decrecimiento

Victoria Aragón. Prólogo de Carlos Taibo

Novedades <https://www.catarata.org/>



Ecofeminismo y decrecimiento permean su propuesta frente a la crisis global: ambos constituyen el antídoto que se opone al binomio patriarcado/capitalismo.

Tras décadas de ensoñación crecientista, es hora de despertar y reconocer que no somos más felices aumentando el PIB, agotando los recursos del planeta ni consumiendo todo tipo de enseres y servicios que no necesitamos.

Es necesario reflexionar, frenar, deslegitimar las necesidades construidas y concretar las indispensables ante la certeza —o sospecha fundamentada— de que nos dirigimos hacia un precipicio de profundidad desconocida. Victoria Aragón subraya que la solución pasa por el fin del crecimiento y su modelo de consumo relacionado con la felicidad, desde un planteamiento de defensa de la igualdad social y la transformación del sistema económico.

Ecofeminismo y decrecimiento permean su propuesta frente a la crisis global: ambos constituyen el antídoto que se opone al binomio patriarcado/capitalismo.>

Fuente: Ediciones Catarata

https://www.catarata.org/libro/ecofeminismo-y-decrecimiento_136680/

IDENTIDAD MEMORIA RESISTENCIA

12 de Febrero - La Aletheia* Griega y la Resistencia Peronista. Por Machocho Fernández

PARTE UNO

Recomendado

Nos quieren hacer beber las aguas del Leteo para que, sin recuerdos, nos abracemos a este tiempo sin tiempo, a este puro presente frenético y desencajado que constituye el único tiempo del capitalismo global en la era de la alienación técnica post humana. Lo opuesto a la verdad no es la mentira. Lo opuesto a la verdad de los pueblos, es el olvido.

Prohibido olvidar.

Se lo puede abordar desde múltiples enfoques en cada una de sus acepciones, claro.

Pero no es esa mi intención, fundamentalmente porque si quisiera hacerlo, no me daría el cuero.

Entonces prefiero detenerme en la que para mí es la más bella acepción del concepto “verdad”, que es, cuando no, la de aquellos griegos de algunos siglos antes de Cristo. El concepto de “verdad” en ellos fue ampliamente estudiado por Heidegger.

Es bastante conocido su abordaje de la “verdad” como desocultamiento del ser.

Pero yo me quedo con una acepción más llana, a la que relaciono íntimamente con la realidad de los pueblos.

En Occidente el pensamiento se estructura en pares opositivos. De hecho, muchas cosas se definen como aquello “que no son”.

Por ejemplo, el famoso “significante” saussureano: un significante es lo que los otros no son. Para Occidente hoy el par opositivo es el de “verdad-mentira”.

Pero si nos detenemos en el concepto “verdad” de los clásicos griegos y lo descomponemos en su etimología, veremos que para ellos lo contrario de la verdad no era la mentira, sino el olvido.

Que eso etimológicamente es lo que significa “aletheia”, “a-leteo”, “no olvido”.

La verdad como aquello que perdura, que es inmune al olvido.

Y me parece de una hondura poética estremecedora.

Porque la mentira puede que tenga algún tipo de peso en el plano individual, personal; pero no el colectivo.

Porque el verdadero mal para los pueblos no es la mentira.

Ella constituye un artilugio menor.

Lo devastador para los pueblos es el olvido.

Recordar, religar, repetir.

Reencontrarnos en el rito; y que aquello que está llamado a perdurar, perdure.

Los que nos antecedieron en el corto camino de la vida, nuestros muertos, siguen siendo dadores.

Sus retratos, sus fotos, sus escritos, sus decires, nos siguen dando luz desde la inmensidad.



Entonces, es menester que los pueblos recuerden.

Y es menester que el pueblo trabajador argentino recuerde a quien lo dignificó, a quien lo rescató, justamente, del olvido.

Perón.

Hay que leerlo, porque sus escritos tienen hoy una abrumadora vigencia, atento a que las tareas de la revolución nacional siguen inconclusas. Y hay que transmitir su palabra para que enlace a una generación con la otra.



Hay que citarlo, hay que nombrarlo, y hay que cantar la marcha.

Nuestro grito jubiloso de guerra.>

PARTE II

Hay que murmurar su nombre y el de nuestros mártires, en nuestra soledad.

Y a veces, hasta repetir su nombre como un mantra reparador.

Porque el sistema, con suavidad, cortesía, casi con un fino desdén, nos conmina a que nos mintamos, o sea, a que olvidemos.

Nos ponen en una línea temporal y nos dicen que estamos en otro tiempo, que aquello pudo haber sido bueno, pero hoy los vientos que soplan son otros.

Eso sí que es mentira.

Una mentira para que olvidemos.

Es una sutil trampa que fundamentalmente se lleva a cabo desde el centro mismo de nuestro desvirtuado movimiento.

Nos quieren esterilizar, quieren neutralizar a Perón, quieren esmerilar su figura.

Por eso ni la marcha cantan.

Y por eso ubican a Perón en el pasado.

Al igual que hicieron con San Martín, ese militar revolucionario continentalista, furiosamente atacado por la canalla porteña.

La misma que lo convirtió en un viejito eunuco para poder subirlo al pedestal del procerato, del cual la mayoría, parafraseando a Jauretche, más que despertar respeto, despierta sospecha.

Pero no.

Perón no es el pasado.

Perón nos espera en el futuro.

Coco, la adorable abuelita de la película infantil homónima, recordaba a su padre a través de una bella canción.

Y ese recuerdo, maravillosamente, daba fuerza al padre muerto.

Y la figura de ese padre, a su vez, daba un soplo de vida a su hija casi centenaria.

Así debemos hacer.

Los cantos de sirena nos hablan de un presente en tránsito y un futuro conjetural, sin anclaje en ningún pasado ni tradición.

Ahí está la clave de la lucha por venir. Titánica y de pronóstico muy difícil de augurar.

Nos quieren hacer beber las aguas del Leteo para que, sin recuerdos, nos abracemos a este tiempo sin tiempo, a este puro presente frenético y desencajado que constituye el único tiempo

del capitalismo global en la era de la alienación técnica post humana.

Lo opuesto a la verdad no es la mentira.

Lo opuesto a la verdad de los pueblos, es el olvido.

Prohibido olvidar.

(Humildemente, dedicado a la memoria de Envar "Cacho El Kadri)

Fuente: Nac&Pop

<https://nacionalypopular.com/2022/02/11/la-aletheia-griega-y-la-resistencia-peronista/#more-111873>

Anexo*: (*Alétheia (en griego ἀλήθεια alētheia 'verdad') es el concepto filosófico que se refiere a la sinceridad de los hechos y la realidad. Literalmente la palabra significa 'aquello que no está oculto, aquello que es evidente', lo que 'es verdadero'. También hace referencia al "desocultamiento del ser"*)

FERROCARRILES ARGENTINOS

11 de Febrero - ¿Conocés la locomotora a vapor Nro.1567 construida por la empresa Vulcan Foundry?



Foundry?

Esta pregunta la hace la empresa Trenes Argentinos Capital Humano. El fin de la pregunta es informar que dicha locomotora a vapor construida en el año 1949 por la empresa inglesa Vulcan Foundry y que fuera concebida para prestar servicios tanto de pasajeros como de cargas, tarea que desarrolló en el Ferrocarril General Roca hasta 1980, se encuentra a la espera de ser visitada por el público.

Actualmente forma parte del acervo del Museo Nacional Ferroviario, y se puede visitar presencialmente de miércoles a domingo de 10:00 a 20:00 horas en Libertador 405 (CABA), o bien de manera virtual en <https://material-rodante-historico360.decahf.gob.ar>
En ambos casos con acceso libre y gratuito.

Lamentablemente, pedir al público que visite a una hermosa locomotora a vapor en el estado actual en que se encuentra, como la



muestran las fotografías cedidas incluso por la misma empresa estatal ferroviaria, donde se la observa sin pintura y en el mismo estado en que fuera rescatada de los talleres ferroviarios ubicados en la localidad de Mechita (Provincia de Buenos Aires) donde estaba estacionada desde hacía muchos años, es como mínimo, una falta de respeto para quienes puedan llegarse a visitar dicha locomotora.>



Fuente: Crónica Ferroviaria

<https://www.cronicaferroviaria.blogspot.com/2022/02/conoces-la-locomotora-vapor-nro-1567.html>

CONVOCATORIA-Madrid

11 de Febrero - "Bandido" preestreno del film argentino, de Luciano Juncos.



Contiene Trailer. Con motivo de su estreno en España, Casa de América y la distribuidora Begin Again coorganizan el preestreno. Habrá presentación en vídeo por su director. Colon de Plata - Premio Especial del Jurado Festival de Cine Iberoamericano de Huelva. España, 2021.

Película de apertura en el Buenos Aires

Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI). Argentina, 2021.

Argentina-España, 2021 / 95' (+12)

► Dirección: Luciano Juncos.

► Intérpretes: Osvaldo Laport, Juan Manuel Lara, Hernán Alvellos, Victoria Ríos, Magdalena Combes, Juan de Battisti, Maico Pradal.

► Sinopsis:

¿Qué haces con tus sueños cuando la insatisfacción se ha asentado en cada hueso? Roberto Benítez, conocido artísticamente como "Bandido", es un cantante de música popular que, pasando la mediana edad, entra en una crisis de creación y está a punto de dejar atrás su carrera. Debido a un inesperado incidente y al reencuentro con viejos colegas, tendrá en su horizonte una nueva oportunidad de encontrarse consigo mismo y con su más anhelada pasión.

Fecha y hora

► 📅 Miércoles 16 de febrero de 2022.

🕒 19.00.

📍 Cine de Casa de América - sala Iberia.

► Aforo 70 localidades.

Entrada libre hasta completar aforo.

Las entradas se distribuirán en el Punto de Información una hora antes del comienzo de las actividades.>

Fuente: Casa de América

<https://www.casamerica.es/cine/bandido>

INTERNACIONAL

10 de Febrero - La buena nueva: Ruta de la Seda del SXXI. Por Aldana Montano

Observamos el ingreso de Argentina a la Ruta de la Seda, la iniciativa de política exterior de China.

Ante un ambiente hostil y un tanto desesperanzador post acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI), parece cada vez más necesario (o hasta imprescindible) contar con una buena noticia...

La famosa Ruta de la Seda del siglo XXI es una iniciativa de política exterior de China que ya

lleva ciento cuarenta países adheridos alrededor del mundo, más de once de esos países son de la Unión Europea y también cuenta con la participación de vecinos de la región: Uruguay y Chile. Este prometedor recorrido tanto marítimo como terrestre colocaría a China como la superpotencia líder.>

Fuente: Revista ZOOM

<https://revistazoom.com.ar/la-buena-nueva-ruta-de-la-seda-del-sxxi/>

SOBERANIA

10 de Febrero - La impunidad de Joe Lewis: historia de un robo, por Alejandro Olmos Gaona

La verdadera historia detrás de la compra de miles de hectáreas en el sur de Río Negro.

Aunque la justicia, no debería inclinarse a favor de los privilegiados, la realidad muestra que los que detentan el poder económico, siempre se ven favorecidos por la impunidad con la que actúan. Llama la atención que ciertos actos ilegales, donde personas en situación de pobreza ocupan un espacio público para tratar de sobrevivir penosamente sean resueltas rápidamente, y otras se dilaten eternamente y no se resuelvan nunca, debido a la influencia económico del que los comete.

Podría citar muchos ejemplos al respecto, pero quiero referirme a uno emblemático por el descomunal poder del delincuente en cuestión, que se llama Joe Lewis y es la séptima fortuna más grande del Reino Unido.

Lo hago porque además he intervenido en esas actuaciones y denuncié al gobierno de Macri, y las conozco exhaustivamente.

Yendo a los hechos.>

Fuente: Agencia APU

<https://www.agenciapacourondo.com.ar/opinion/la-impunidad-de-joe-lewis-historia-de-un-robo-por-alejandro-olmos-gaona>

Breve Relacionado

Por Romina Calderaro. Joe Lewis, el amigo de Macri que se apropió de Lago Escondido

Es el arquetipo de cómo el dinero mueve el mundo.

El magnate británico Joe Lewis no sólo se apropió de 12.000 hectáreas en la Patagonia, Lago Escondido incluido, a 50 kilómetros de El Bolsón.

El amigo del ex presidente Mauricio Macri --quien fue asiduo invitado a la propiedad durante su mandato y le hizo varios favores-- también tiene un aeropuerto privado en Río Negro con una pista de casi dos mil metros de largo, cerca de la costa atlántica, a 30 kilómetros de Sierra Grande, cuyos movimientos se desconocen y que no tiene radares.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202202/582910-joe-lewis-lago-escondido-mauricio-macri.html>

AVISOS DE LA CEAM

10 de Febrero – Ya salió el Boletín Nº 251

Secciones: Editorial de la Comisión de Exiliados Argentinos en Madrid, Leyes Reparatorias, Argentina, Juicios, España, Internacional, Opinión, Cultura/Historia Popular. Ver más noticias e información en nuestra página.

► Editorial del Nº 251 Un escritor y periodista inolvidable Por Cristian Vitale

Se cumplen 25 años hoy sin Osvaldo Soriano, (y El Negro llora) y se podría seguir abundando en las huellas estéticas de su literatura popular.

Pero lo más profundo no hubiese sido tal sin el hombre que estaba detrás. Y el hombre que estaba detrás no era más que uno de nosotros, con el plus de saber imaginar, crear y escribir. ¿Qué más sino para ser un escritor del pueblo? Qué más, que recordar que hubo un tiempo en que sus libros se vendían como helados en verano.

Que el teatro, pero sobre todo el cine, lo adoptaron como fuente inagotable de historias para contar. Inserto a fuego en el imaginario argentino está el traspaso a la pantalla grande de “**No habrá más penas ni olvido**”.

Fuente: CEAM

<https://www.nodo50.org/exilioargentino/?p=30029>



ENERGIA

9 de Febrero - YPF Luz invertirá 90 millones de dólares. Por Natali Risso

El Zonda: cómo será el parque solar más grande del país

Estará ubicado en San Juan y tendrá una capacidad instalada total de 300 MW equivalente al

consumo de 140.000 hogares.

YPF Luz, la compañía dedicada a la generación de energía eléctrica, construirá "El Zonda", el parque solar más grande del país. Estará ubicado en San Juan y tendrá una capacidad instalada total de 300 MW equivalente al consumo de 140.000 hogares.

Con una inversión de 90 millones de dólares, permitirá duplicar la cantidad de paneles solares de la provincia y seguir contribuyendo al crecimiento de generación de energía eléctrica a partir de fuentes renovables en el país. >

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/400647-el-zonda-como-sera-el-parque-solar-mas-grande-del-pais>

ARGENTINA

9 de Febrero - Su acercamiento al peronismo. Por Romina Calderaro



Un enigma llamado Esmeralda Mitre.

Perfil de la actriz y empresaria que acaba de ser reconocida como titular del 25% de las acciones del grupo La Nación. Pasó de decir que deseaba que Alberto Fernández se "sacara de encima" a Cristina Kirchner a pedir que desde el diario se respete a **"mi vicepresidenta"**.

No es fácil distinguir una esmeralda auténtica de una falsa y lo más conveniente es que lo determine un joyero. Pero hay algunos tips al alcance de cualquiera: la esmeralda verdadera se mantiene fría al tacto, irradia luz verde si se la introduce en un vaso de agua y si se la frota con pedazo de madera blanda, la real brillará aún más, mientras que la falsa mantendrá intacto su fulgor.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202202/583113-esmeralda-mitre-la-nacion-cristina-kirchner-alberto-fernandez.html>

MEDIO AMBIENTE

8 de Febrero - El desierto de Atacama se convirtió en un gigantesco basural. Por Marcela Soberano

Millones de prendas de ropa aparecieron en las áridas tierras del desierto de Atacama, en Chile. Una vieja problemática sobre el consumo desmedido y la sobreproducción de una industria que, a pesar de sus campañas de marketing, sigue siendo una de las más contaminantes del planeta.>

Fuente: El planeta urbano

<https://elplanetaurbano.com/2022/02/por-que-el-desierto-de-atacama-se-convirtio-en-un-gigantesco-basural-a-cielo-abierto-de-ropa-usada/>



GENOCIDIO

7 de Febrero - El plan de limpieza étnica de la dictadura. Por Gustavo Veiga



Estado.

1977. Un tren sale desde Retiro hacia Bolivia con un fin bien promocionado. No era un tren más, pero sí rigurosamente vigilado, igual que en la célebre película checa de Jiri Menzel. La dictadura de Videla difundió su partida como si sus pasajeros salieran en viaje de egresados. Para el régimen cívico-militar eran una carga molesta, erradicable, inmigrantes bolivianos que habían sido desalojados de las villas miseria que habitaban. Se cumplen 45 años de esa operación de limpieza étnica que tuvo la complicidad de Hugo Banzer, el general que gobernaba el país vecino desde 1971 tras un golpe de

El diario La Opinión señalaba que el ferrocarril Belgrano llevaba 283 viajeros y a sus respectivas familias. Hoy se entiende un poco más por qué aquel presidente de facto fue el único mandatario extranjero presente en la final del Mundial '78 jugada al año siguiente. El 28 de octubre de 1976, los dos dictadores se habían puesto de acuerdo en La Paz para ver cómo podría funcionar ese plan que Guillermo Del Cioppo, el intendente porteño, definiría con cinismo: "Hay que hacer un trabajo efectivo para mejorar el hábitat, las condiciones de salubridad e higiene. Concretamente: vivir en Buenos Aires no es para cualquiera sino para el que la merezca".>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/400025-el-plan-de-limpieza-etnica-de-la-dictadura>

SOBERANIA

7 de Febrero - Grave: No permiten acceso al Lago Escondido. Argumentan que es territorio del Reino Unido

Por Alejandra Portatadino*. La orden judicial de abrir el camino hasta el Lago escondido fue rechazado bajo el argumento de que es territorio del Reino Unido. La marcha de la Soberanía organizada por la Fundación FIPCA, que conduce Julio César Urien, estuvo encabezada por la Ingeniera Alejandra Portatadino en el Portón de acceso que lleva a Lago Escondido pero que está cerrado al público, al querer acceder los guardianes de Joe Lewis dijeron: «Esto es privado, acá la justicia no tiene autoridad, y pertenece al Reino Unido»>

Fuente: Nac&Pop

<https://nacionalypopular.com/2022/02/06/grave-no-permiten-acceder-a-lago-escondido-argumentando-que-es-territorio-del-reino-unido/>

INTERNACIONAL

6 de Febrero - La crisis en Ucrania. Por Atilio A. Boron

Los misiles cargados con ojivas nucleares emplazados en Polonia y Rumania pueden alcanzar un objetivo como Moscú en 15 minutos.

Mapa

Los invito a mirar este mapa elaborado por la BBC. En él se comprueban los alcances de las mentiras de los líderes de las “democracias occidentales” cuando se desintegró la Unión Soviética cuando le aseguraron a Mijail Gorbachov que “la OTAN no se movería una pulgada en dirección al Este.” Pero rodearon a Rusia con 14 nuevos miembros de la OTAN, desde el Báltico hasta el Mar Negro.

La OTAN fue creada en plena Guerra Fría (1949) y originalmente integraba a 12 países: Estados Unidos, Canadá, Reino Unido, Francia, Italia, Dinamarca, Noruega, Luxemburgo, Islandia, Bélgica, Países Bajos y Portugal.

En 1952 su suman Grecia y Turquía, y en 1955 la República Federal de Alemania. En 1982, traición de Felipe González mediante, España se incorporó a la organización.>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/397854-la-crisis-en-ucrania-en-un-par-de-imagenes>



PERONISMO

6 de Febrero - Sobre Peronismo: Boot vs. Feinman. Por Teodoro Boot

Raúl Blanco (Teodoro Boot) 1950-2022

"Uno es peronista porque lo es, y ahí está todo. Lo demás, que lo explique Feinmann" (T:B:)

Me fui consciente, expresa y manifiestamente del peronismo en el año 90. O el peronismo se fue de mí, vaya uno a saber.

La cosa es que al cabo de los años, empecé a sospechar que sólo se puede dejar de ser peronista de la misma manera que se puede dejar de ser alcohólico.

Esta tarde, en el baño, leía una de las entregas del folletín de (José Pablo) Feinman sobre el peronismo.

Feinman suele decir mucha pavada fruto de su pedantería y de que ha mirado las cosas desde afuera, para peor, creyendo que estaba en el carozo del asunto.

Me gusta, sí, y mucho, la calidad que tiene para transmitir sensaciones y el espíritu de una época pasada.

Es un gran novelista, además.

En uno de sus delirios, Feinmann habla de Favio, burlándose o ridiculizando el título de su película: Sinfonía de un sentimiento.

Y me puse a pensar que, en realidad, es Favio el que tiene razón, y Feinman involuntariamente lo demuestra: lleva cientos de miles de palabras escritas para tratar de explicar o explicarse el peronismo.

...Y sigue MUY lejos de conseguirlo.

Fuente: Nac&pop

<https://nacionalypopular.com/2022/02/04/sobre-peronismo-boot-vs-feinmann/>

CULTURA/HISTORIA POPULAR

5 de Febrero - Cecilia Pahl propone un viaje sonoro íntimo en "Estampas argentinas"



La referente de la música litoraleña presenta este sábado su cuarto disco en el CCK, donde recrea obras de autores de la música clásica argentina de raíz folclórica de la primera mitad del siglo XX.

La cantante Cecilia Pahl, referente de la música litoraleña, presentará este sábado a las 20 -con entrada gratuita- en el Centro Cultural Kirchner (CCK) su cuarto disco, "Estampas argentinas", donde recrea obras de autores de la música clásica argentina de raíz folclórica de la primera mitad del siglo XX, desde una

interpretación genuina y austera, acompañada por los guitarristas Ernesto Snajer y Matías Arriazu, a cargo también de los arreglos.

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202202/582727-cecilia-pahl-viaje-sonoro-estampas-argentinas.html>

CONVOCATORIA-Madrid

4 de Febrero - Madrid abre el "Año Pasolini"

(ANSA) - MADRID, 03 FEB – Por Redacción ANSA



"Las nubes de Pier Paolo", un concierto de jazz que tiene como objetivo conmemorar los 100 años del nacimiento de Pier Paolo Pasolini. se estrenará el domingo en Madrid.

Una iniciativa con la que se abrirá oficialmente el "Año Pasolini" que encierra diversas actividades programadas durante todo el año. El concierto comenzará a las 19hs locales (18 GMT) en el Fernando Rojas del Círculo de las Bellas Artes de Madrid y será transmitido en streaming en el sitio de esta institución.

Promovido por el Instituto Italiano de Cultura de Madrid y producido por Esound Music&Arts, "Las nubes de Pasolini" comienza en Madrid un viaje que lo llevará el 9 de febrero al Teatro Victoria Eugenia di San Sebastián, segunda etapa en España.

Se exhibirá un grupo de ocho artistas italianos: Emilia Zamuner (voz), Daniele Sepe (saxo), Flavio Boltro (trompeta), Daniele Di Bonaventura (acordeón), Jacopo Mezzanotti (guitarra y arreglos), Mario Nappi (piano), Davide Costagliola (contrabajo y bajo) y Paolo Forlini (batería y percusión).>

Fuente: ANSA Latina

https://www.ansalatina.com/americalatina/noticia/espectaculos/2022/02/03/madrid-con-concierto-de-jazz-abre-ano-pasolini_8f5f9fbb-e08e-4d9d-893c-eb17c1978035.html

RECORDATORIO foto

4 de Febrero - Teodoro Boot, periodista, escritor, militante peronista partió al comando celestial. Por Ana T. Lorenzo

Queridos compañeros y compañeras:

Después de muchos días internado, se nos fue el enorme amigo y compañero Raúl Blanco, más conocido como Teodoro Boot, su seudónimo periodístico.

Fue un talentosísimo periodista y escritor, de una erudición asombrosa, lleno de humor e ironía... y profundo analista político.

Militante peronista de toda la vida, su infinidad de artículos y varios libros perdurarán para siempre. En particular, su precioso Memorias de un niño peronista y su notable Verdad verdadera; glosas, aguafuertes y crónicas, que incluye varias notas sobre momentos poco conocidos del peronismo.

Lo admiré y lo quise inmensamente.

El dolor es inconmensurable.

El velatorio se realizó hoy, jueves 3 de febrero, de 12:00 a 14:00 horas en 33 Orientales 1071.

P.D.: Adjunto algunos de sus textos en enlaces y archivos.

Fuente: Nac&Pop

<https://nacionalypopular.com/2022/02/03/teodoro-boot-periodista-escritor-militante-peronista-partio-al-comando-celestial/>



OPINION

3 de Febrero – Para Stiglitz, el acuerdo de Argentina con el FMI marca un precedente

En materia de reestructuración de deudas porque el organismo multilateral, a diferencia de anteriores oportunidades, no insistió con su argumento de austeridad.

“El FMI no insistió, como suele hacer, en la austeridad. En cambio, el acuerdo brinda a la Argentina espacio para continuar con su recuperación económica”, precisó Stiglitz en un artículo para la revista Foreign Policy.

Para el Nobel de Economía «el acuerdo argentino les da la esperanza (a otros países endeudados) de que pueden recurrir al FMI sin que el Fondo imponga una austeridad perjudicial y otras condiciones contraproducentes. Esperemos que ese sea el caso”.>

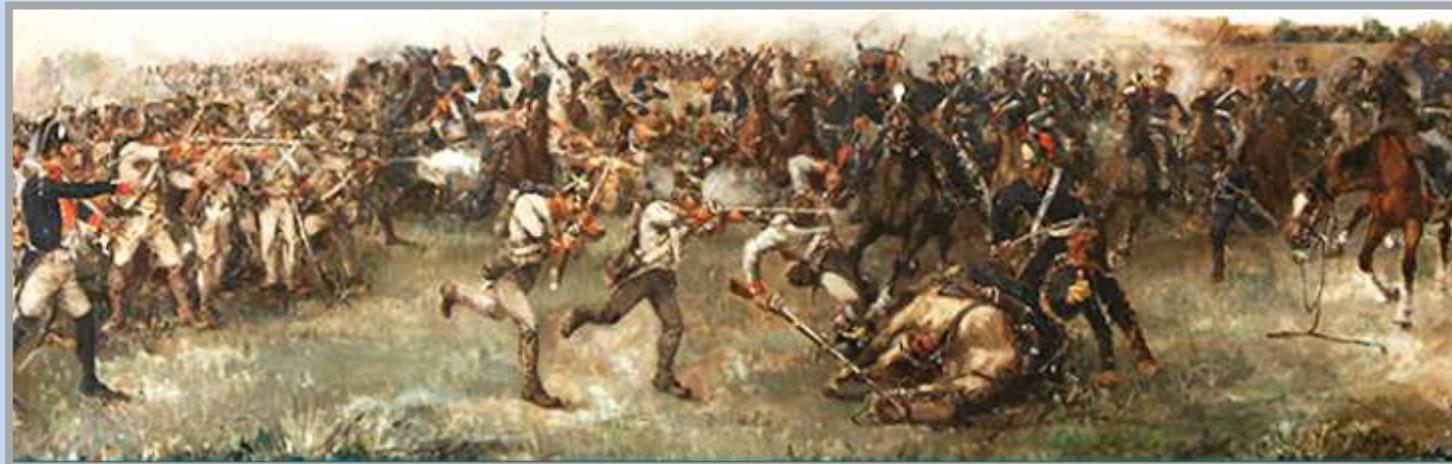
Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202202/582505-fmi-stiglitz-deuda-argentina.html>

MEMORIA HISTORICA

3 de Febrero – Parte del combate de San Lorenzo suscrito por el coronel José de San Martín, al Superior Gobierno

Por Felipe Pigna



San Lorenzo, febrero 3 de 1813

Exmo. Señor:

Tengo el honor de decir a V.E. que en el día 3 de febrero los granaderos de mi mando en su primer ensayo han agregado un nuevo triunfo a las armas de la patria.

Los enemigos en número de 250 hombres desembarcaron a las 5 y media de la mañana en el puerto de San Lorenzo, y se dirigieron sin oposición al colegio San Carlos conforme al plan que tenían meditado en dos divisiones de a 60 hombres cada una, los ataques por derecha e izquierda, hicieron no obstante una esforzada resistencia sostenida por lo fuegos de los buques, pero no capaz de contener el intrépido arrojo con que los granaderos cargaron sobre ellos sable en mano: al punto se replegaron en fuga a las bajadas dejando en el campo de batalla 40 muertos, 14 prisioneros de ellos, 12 heridos sin incluir los que se desplomaron, y llevaron consigo, que por los regueros de sangre, que se ven en las barrancas considero mayor numero.

Dos cañones, 40 fusiles, 4 bayonetas, y una bandera que pongo en manos de V.E. y la arrancó con la vida al abanderado el valiente oficial Don Hipólito Bouchard. De nuestra parte se han perdido 26 hombres, 6 muertos, y los demás heridos, de este número son: el capitán D. Justo Bermúdez, y el teniente Manuel Díaz Vélez, que avanzándose con energía hasta el borde de la barranca cayó este recomendable oficial en manos del enemigo.

El valor e intrepidez que han manifestado la oficialidad y tropa de mi mando los hace acreedores a los respetos de la patria, y atenciones de V.E.; cuento entre estos al esforzado y benemérito párroco Dr. Julián Navarro, que se presentó con valor animando con su voz, y suministrando los auxilios espirituales en el campo de batalla: igualmente lo han contraído los oficiales voluntarios D. Vicente Mármol, y D. Julián Corvera, que á la par de los míos permanecieron con denuedo en todos los peligros.

Seguramente el valor e intrepidez de mis granaderos hubieran terminado en este día de un solo golpe las invasiones de los enemigos en las costas del Paraná, si la proximidad de las bajadas no hubiera protegido su fuga, pero me arrojo a pronosticar sin temor que este escarmiento será un principio para que los enemigos no vuelvan a inquietar a estos pacíficos moradores.

Dios guarde a V.E. muchos años. San Lorenzo, febrero 3 de 1813.

Fuente: El Historiador/Documentos

<https://www.elhistoriador.com.ar/parte-del-combate-de-san-lorenzo-suscrito-por-el-coronel-jose-de-san-martin-al-superior-gobierno/>

Relacionado

Juan Bautista Cabral: Era Zambo, hijo de una esclava negra y un indio guaraní. Solo 23 años tenía aquella calurosa mañana del miércoles 3 de febrero de 1813. Dicen que no era muy buen jinete, aunque lo dudamos, porque para aquel combate, el coronel había elegido a sus mejores hombres. Analfabeto, como casi todos en aquel tiempo, seguramente su idioma materno era el guaraní.

No se sabe bien cómo murió. Algunos dicen que interpuso su cuerpo entre una bayoneta realista y el cuerpo de su Jefe, caído debajo del cadáver de su montado. Otros dicen que fue bayoneteado cuando peleaba por sacar al Coronel de debajo de su caballo muerto. Y hay alguno más que dice que mientras ataba las riendas de su caballo a las riendas del caballo muerto de San Martín, para arrastrarlo, es cuando recibe dos heridas mortales de arma blanca. Agonizó cerca de tres horas, para morir finalmente sobre una de las mesas del comedor de los curas del convento.



Sin él y su sacrificio, nada hubiera sido igual. El futuro Libertador seguramente hubiera muerto en aquel pequeño combate y el cruce de los Andes jamás habría ocurrido, y la historia del país, de la América y del mundo hubiese sido muy distinta.

Juan Bautista Cabral se llamaba aquel soldado raso que la tradición popular convirtió en Sargento, y que hoy se cumplen precisamente, 209 años de su muerte por nuestra Libertad e Independencia.

La imagen es de Ramiro Ghigliazza, el mismo artista que realizó la imagen digital de San Martín que tuvo mucha llegada hace unos meses. Tanto para la imagen de San Martín como la de Cabral, el asesoramiento histórico es de Eduardo Javier Mundani Osuna, autor del texto citado, realizado para la página «Granaderos

Bicentenario» que él mismo administra. <

Fuente: La Misión (una nota del 3 febrero, 2021)

<https://www.lamisiondigital.com/juan-bautista-cabral-era-zambo-hijo-de-una-esclava-negra-y-un-indio-guarani/#>

ARGENTINA

2 de Febrero - 1 F: Multitudinaria marcha por la democratización de la Justicia. Por Karina Micheletto

En las principales ciudades hubo movilizaciones "por un poder judicial democrático y plural", con pedidos de cambios en la Corte. El juez Juan Ramos Padilla fue el principal orador. "¡Ahora, ya, reforma judicial!". "¡Se va a acabar, se va a acabar, la dictadura judicial!".



Los cantitos que resonaron el martes por la tarde alrededor de Plaza Lavalle sintetizaron con

eficacia, como suele ocurrir con las expresiones populares, lo que allí se había ido a decir y a reclamar. "Un poder judicial democrático, plural, amplio, accesible, diverso y con paridad de género", se escuchó pedir sobre el final, en el documento de cierre que leyeron las actrices Luisa Kuliok y Cristina Banegas.

"A ustedes, Supremos, Cortesanos, Excelencias, como prefieran que los llamemos, les decimos: se tienen que ir hoy. >

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/399151-1-f-multitudinaria-marcha-por-la-democratizacion-de-la-justi>

RECORDATORIO

2 de Febrero - Una Gran Pérdida: Falleció el ex Juez Bahiense Luis Cotter

En el día de Hoy, 1 de febrero, falleció en Bahía Blanca el ex Juez de la Cámara Federal de Apelaciones de Bahía Blanca, Luis Alberto Cotter.



En un día tan emblemático, donde la mayoría de los ciudadanos reclamamos y salimos a la calle por una Justicia más democrática, por un Poder Judicial más igualitario y al servicio del pueblo, Nos deja alguien que fue un ejemplo impartiendo Justicia y que nos enorgulleció con sus acciones. Nos deja un representante del Poder Judicial que verdaderamente el pueblo necesita, en contraposición a lo que actualmente tenemos.

Junto a otro imprescindible, el ex fiscal Hugo Omar Cañón y el Juez Larraza fueron quienes promovieron el pedido único en el país de inconstitucionalidad de las Leyes de Impunidad, de Punto Final y Obediencia debida, en soledad y con gran valentía.

Llevo adelante los Juicios por la verdad en Bahía Blanca buscando encontrarle un resquicio a la impunidad reinante en el país de los años 90, cuando las leyes que Él mismo había rechazado, se mantenían firmes y no existía la posibilidad del ansiado Juicio y Castigo.

Eduardo Hidalgo, Secretario General De la APDH local, quien sentía una profunda admiración y gratitud hacia Cotter, relataba un episodio de esos años:

"Claro, uno hace las cosas que normalmente se debe esperar de alguien con una función pública. Lo único que hice fue cumplir fielmente el juramento que asumí y eso ha sido mi manera de manejarme en la vida, no quiero espectacularidad porque sería destruir lo hecho en cuarenta años de ejercicio." "Palabras más o menos, es lo que nos dijo en el 2000 cuando con Ernesto Malisia acompañamos a Mendoza a la Cámara Federal de Apelaciones de Bahía Blanca a indagar a "El Tío" Cruciani durante los Juicios por el Derecho a la Verdad, ese ejemplo de Juez digno que se llama Luis Alberto Cotter, que nos enorgullece aún hoy cuando no está más en su función y a quien debemos mucho de lo logrado para enjuiciar a los genocidas en la Bahía del Silencio." Contaba Eduardo.>

Fuente: Hijos Bahía Blanca

<https://hijosbahiablanca.blogspot.com/2022/02/una-gran-perdida-fallecio-el-ex-juez.html>

CULTURA/HISTORIA POPULAR

2 de Febrero - Muere a los 90 años la actriz Monica Vitti, musa de Antonioni

La actriz italiana Monica Vitti, conocida por sus papeles cómicos y musa de grandes directores como Mario Monicelli y Michelangelo Antonioni, ha muerto este miércoles en Roma a los 90 años.>>>

>>> Monica Vitti fue una de las actrices más queridas de Italia, con decenas de películas para cine y televisión en las que pasó de la comedia más puramente "all'italiana" al cine intelectual como musa de Antonioni.

Nacida en la Roma fascista de 1931, se quedó prendada del teatro mientras su país se hundía en la II Guerra Mundial. Su primera decisión fue elegir un nombre artístico ya que el suyo, Maria Luisa Ceciarelli, era difícil de pronunciar y sobre todo de recordar.>

Fuente: RTVE

<https://www.rtve.es/noticias/20220202/muere-90-anos-actriz-monica-vitti-musa-antonioni/2278400.shtml>



OPINION

1º de Febrero - La economía, la Corte y la marcha. Por Mempo Giardinelli



Relatividad (1953). M.C. Escher

Hoy la Patria está en emergencia, más que nunca. Dígase lo que se diga, no hay argumento que oculte o disimule que la política económica de este país dio, el viernes pasado, un decisivo y dramático giro en retroceso hacia la pérdida de toda soberanía sobre los bienes naturales argentinos y hacia la mejora económica en el nivel de vida de la gran mayoría de los 46 o 47 millones de habitantes que se supone somos.

Todo argumento ilusionante, toda promesa de buen final, no pasa de ser fantasía o mentira. Y quizás, en la mejor hipótesis, apuesta voluntarista. Los hechos visibles mandan, en la economía como en la

política.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/398704-la-economia-la-corte-y-la-marcha>

CONVOCATORIA

1º de Febrero - Aspectos jurídicos vinculados a la cuestión Malvinas



Mesa de debate 'Aspectos jurídicos vinculados a la cuestión Malvinas'.

Además, se mostrarán al público una serie de fotografías expuestas en caballetes de la muestra 'Malvinas, la otra cara de las Islas', del

biógrafo de naturaleza y conservacionista Matías Romano. Son una selección de imágenes realizadas sobre la belleza natural de las islas y fauna del Atlántico Sur-Occidental.

Participantes:

- ▶ Guillermo Carmona, secretario de Malvinas, Antártida y Atlántico Sur de la Cancillería Argentina.
- ▶ Marcelo Gustavo Kohen, profesor de Derecho Internacional en el Instituto de Altos Estudios Internacionales y del Desarrollo (The Graduate Institute, Ginebra).
- ▶ Antonio Remiro Brotons, doctor en Derecho por la Universidad de Bolonia y catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales en la Universidad Autónoma de Madrid.

Fecha y hora

📅 Jueves 3 de febrero de 2022.

🕒 17.30.

▶ Entrada libre hasta completar aforo.

Lugar Casa de América - Auditorio

Plaza Cibeles, s/n

Organizan: logos

Fuente Casa de América

<https://casamerica.es/sociedad/aspectos-juridicos-vinculados-la-cuestion-malvinas>

DIFUSION

15 de Enero – Editorial del Boletín Nº 251: Un escritor y periodista inolvidable Por Cristian Vitale

Se cumplen 25 años hoy sin Osvaldo Soriano, (y El Negro llora) y se podría seguir abundando en las huellas estéticas de su literatura popular. Pero lo más profundo no hubiese sido tal sin el hombre que estaba detrás. Y el hombre que estaba detrás no era más que uno de nosotros, con el plus de saber imaginar, crear y escribir. ¿Qué más sino para ser un escritor del pueblo? Qué más, que recordar que hubo un tiempo en que sus libros se vendían como helados en verano. Que el teatro, pero sobre todo el cine, lo adoptaron como fuente inagotable de historias para contar.

Inserto a fuego en el imaginario argentino está el traspaso a la pantalla grande de **“No habrá más penas ni olvido”**. Facilitadora de actuaciones memorables como las del delegado municipal Ignacio Fuentes (Federico Luppi), del loco Juan (Miguel Ángel Solá) y del fumigador Cerviño (Ulises Dumont), los compañeros que intentaron salvar las banderas del peronismo en la mítica Colonia Vela, algo que ni Calvino ni el prologuista del libro lograron entender.

Novela clave para evocarlo, claro... necesaria para desentrañar sus intenciones desde la parte hacia al todo. Ciertamente es que la forma en que el marplatense puso a los personajes en acción dio pie a algunas interpretaciones que, subidas a la ola de la teoría de los dos demonios paradigmática de la década del ochenta y utilizada en favor de la candidatura de Alfonsín en desmedro de la de otro Italo (Luder), intentaron poner al peronismo del momento en ridículo. Pero no es eso lo que aparece

cuando se la lee en fino la historia, al margen del prejuicio antiperonista. De una relectura más acorde al propósito del autor, surge que la novela es más bien una impecable síntesis de las diferencias ideológicas que llevaron al enfrentamiento, sin la necesidad de ejercer análisis eruditos, academicistas o sesudos. Están los traidores, y la “oligarquía marxista”. Está el policía bueno, y los malos. Están los peronistas genuinos acusados del bolches, la JP, las manoplas de acero, y los engaños típicos de la derecha en connivencia con la prensa –más actual, imposible— que el bandido Guglielmini, encarnado genialmente por Lautaro Murúa –luego director de Cuarteles de invierno-- prepara ante los suyos: “Ya saben lo que hay que decir. Comunistas, armas, la bomba de la CGT, el atentado –auto infligido—contra mi auto, y que me salvé porque hay Dios” (pag 72). O el simbolismo sin matices de veinte páginas atrás, cuando el bando reaccionario tirotea el municipio donde se parapetaban los otros, y le pegan al cuadro de Perón que primero se tambalea, y luego cae al suelo. Impecable analogía.

Primero obrero metalúrgico y embalador de manzanas. Luego “bicho de redacción”, con alto peregrinaje por diarios y revistas –El Eco de Tandil, La Opinión, Primera Plana, Noticias, El Cronista Comercial--, sufrió el exilio al igual que cualquiera que osara ser como él, así de popular, así de querible, así de atrevido. Así de comprometido, como esa pluma que no pudieron callar de arrebató.

Que siguió deslizándose sobre papeles en blanco en la París que lo recibió. Ahí están, para quien los quiera ver, sus artículos en la revista Sin censura, en los diarios El país o Le Mondé. O más acá en el tiempo sus inolvidables artículos en Página12. Uno en particular que da por tierra con cualquiera de las acusaciones de gorila que se posaron sobre él. “Mandaba el General y a mí me resultaba incomprensible que alguien se opusiera a su reino de duendes protectores (...) Aquel año en que empezó la tragedia (1955) escuchaba por la radio la `Marcha de la Libertad` y las bravuconadas de ese miserable que se animaba a levantarse contra la autoridad del General. El tipo todavía era contraalmirante y no se sabía nada de él. Ni siquiera que había sido cortesano de Eva. Todavía no había fusilado civiles ni prohibido a la mitad del país. Era apenas un fantasma de anteojos negros que bombardeaba Puerto Belgrano y avanzaba en un triste barco de papel”... escribió por caso en un artículo llamado precisamente “Gorilas”, donde Perón es el bueno; e Isaac Rojas, el traidor.

Vale recordar –pese a sus giros-- para recordarlo bien

[Fuente: Pagina 12](#)

CEA-Madrid 31 de Enero 2022
