

Revista de prensa y notas publicadas en [nuestra página](#)

Año XI Nº 242 del 1º al 15 de Septiembre - Madrid, 15 de Septiembre 2021

Secciones: Editorial de la Comisión de Exiliados en Madrid, Leyes Reparatorias, Argentina, Juicios, España, Internacional, Opinión, Cultura/Historia Popular y más E-mail [ceamadrid@hotmail.com](mailto:ceamadrid@hotmail.com)  
<http://www.nodo50.org/exilioargentino/>

## Editorial

### **Juan Domingo Perón en carta a Pedro Eugenio Aramburu**

#### Introducción

**E**l 16 de septiembre de 1955 se produjo la sublevación autodenominada “Revolución Libertadora”, un golpe cívico militar encabezado por el general Eduardo Lonardi, que derrocó al gobierno constitucional del general Juan Domingo Perón, quien partiría al exilio. Gran parte de los partidos políticos y empresarios apoyaron el golpe. La embajada de Estados Unidos aseguraba que el nuevo gobierno era el “más amistoso” que había tenido en años. Incluso la cúpula de la CGT se mostraba ahora prescindente.

El 13 de noviembre de 1955, Lonardi fue reemplazado por el general Pedro Eugenio Aramburu, quien endurecería las medidas contra el peronismo. Durante su gobierno se intervino la CGT, se persiguió a los peronistas, y hasta se prohibió todo tipo de mención de términos o frases vinculadas al peronismo.

Pronto vendrían los fusilamientos y la proscripción de peronistas. El odio era tal que el contraalmirante Arturo Rial dijo a trabajadores municipales: “Sepan ustedes que la Revolución Libertadora se hizo para que en este bendito país el hijo del barrendero muera barrendero”. Compartimos aquí una carta que envió Perón en respuesta a una entrevista al presidente de facto Aramburu, quien había dicho: “Perón huyó tan pronto como se lo permitieron sus piernas. Es un cobarde; esa es la razón de que haya huido y que haya caído tan pronto” [1].

Fuente: Juan Domingo Perón, Correspondencia I, Buenos Aires, Editorial Corregidor, 1983, pág. 29-30.

*República de Panamá, 8 de marzo de 1956.*

*Al General Aramburu. Buenos Aires*

*He leído en un reportaje, que Ud. se ha permitido decir que soy un cobarde porque ordené la suspensión de una lucha en la que tenía todas las probabilidades de vencer. Usted no podrá comprender jamás cuánto carácter y cuánto valor hay que tener para producir gestos semejantes. Para usted, hacer matar a los demás, en defensa de la propia persona y de las propias ambiciones, es una acción distinguida de valor.*

*Para mí, el valor no consiste —ni consistirá nunca— en hacer matar a los otros. Esa idea sólo puede pertenecer a los egoístas y a los ignorantes como usted. Tampoco el valor está en hacer asesinar a obreros inocentes o indefensos, como lo han hecho ustedes en Buenos Aires, Rosario, Avellaneda, Berisso, etc. Esa clase de valor pertenece a los asesinos y a los bandidos cuando cuentan con la impunidad. No es valor atropellar los hogares humildes argentinos, vejando mujeres y humillando ancianos, escudados en una banda de asaltantes y sicarios asalariados, detrás de la cual ustedes esconden su propio miedo.*

*Si tiene dudas sobre mi valor personal, que no consiste como usted supone en hacer que se maten los demás, el País tiene muchas fronteras; lo esperaré en cualquiera de ellas para que me demuestre que usted es más valiente que yo. Lleve sus armas, porque el valor a que me refiero, sólo se demuestra frente a otro hombre y no utilizando las armas de la Patria para hacer asesinar a sus hermanos. Y sepa para siempre que el valor se demuestra personalmente y que, por ser una virtud, no puede delegarse. Hágalo, sólo así me podría probar que no es la gallina que siempre conocí.*

*Si usted no lo hace y el pueblo no lo cuelga, como merece y espero, por salvaje, por bruto y por ignorante, algún día nos encontraremos. Allí, le haré tragar su lengua de irresponsable.*

*Juan Perón, General.*

*Comando Nacional del Partido Peronista.*

Fuente: El Historiador [www.elhistoriador.com.ar](http://www.elhistoriador.com.ar)

## Comisión de Exiliados Argentinos en Madrid San Bernardo 20 2º Izq. Madrid.

Creada en 1999 para mantener la memoria, exigir justicia e impulsar la Ley de Reparación del Exilio. "La Ley de Reparación del Exilio, uno de nuestros objetivos desde 1999 nunca ha sido promulgada por Legisladores Argentinos"

### IDENTIDAD MEMORIA RESISTENCIA

15 de Septiembre - A 67 años de la "Libertadora": Por Aldo Duzdevich

Parte 2.

Tal vez la mejor definición del golpe contra Perón en 1955, fue la frase pronunciada por el *contralmirante Arturo Rial ante los dirigentes del sindicato de trabajadores municipales*: "Sepan ustedes que la revolución libertadora se hizo para que en este país el hijo del barrendero muera barrendero".

Con la "Libertadora", Argentina ingresó al Fondo Monetario Internacional y al Banco Mundial. Se devaluó de 8,8 a 22 pesos por dólar. Se liberalizó el comercio exterior y se abrieron las importaciones. La inflación saltó al 20% anual. Se congelaron salarios y disminuyó el consumo. Se aumentaron las tasas de interés. Se benefició al sector agroexportador. Y de ser acreedores del mundo, pasamos en tres años una deuda externa de 1800 millones de dólares. O sea, nada distinto, a lo que ya conocemos, los que no vivimos el golpe del 55.

Pero, no es intención de esta nota repasar todo lo mal que nos hicieron y nos hacen los gobiernos cipayos y liberales, sino analizar porque nos caímos en 1955. Porque a mi juicio, a los gobiernos populares los tumban por sus virtudes, pero se caen por sus errores y defectos.>

Fuente: Agencia APU

<https://www.agenciapacourondo.com.ar/opinion/63-anos-de-la-libertadora-creando-las-condiciones-para-el-golpe>



### ARGENTINA

15 de Septiembre - Una causa emblemática del lawfare en Jujuy. Por Irina Hauser

Ratifican la nulidad de la condena a Milagro Sala por el escache a Gerardo Morales

La Justicia rechazó un recurso presentado por el gobernador jujeño contra el fallo que anuló la sentencia a tres años y medio de prisión para la líder de la Tupac Amaru.

La Cámara de Casación Penal Federal rechazó un nuevo planteo de Gerardo Morales y ratificó que debe ser anulada la condena a tres años y medio de prisión contra Milagro Sala por "daño agravado y amenazas coactivas" que tribunal oral le impuso este año en plena campaña electoral en Jujuy.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/368442-ratifican-la-nulidad-de-la-condena-a-milagro-sala-por-el-esc>



un

### CONVOCATORIA- España

15 de Septiembre – Centro Latinoamericano de Reus

Ponemos en conocimiento de socios y simpatizantes que **el próximo día 21**, se realizará el acto de entrega de los "Guardons de la Ciutat", entre los cuales figura la Mención Honorífica a la trayectoria del Centro Latinoamericano de Reus, otorgada por el pleno de l'Ajuntament, el pasado 18 de junio.

El acto, con motivo de la pandemia no será totalmente presencial, ya que no será abierto al público. Según la comunicación recibida, solo podrá asistir la persona que recibirá la mención y dos acompañantes.

Cordialmente, p. / Junta del Centro

Carlos laquinandi Castro

Presidente

Centre Llatinoamerica

Passatge Sarda i Farriol S/N



**NOVEDADES en nuestra Página WEB****15 de Septiembre - Documentos, imágenes y videos.**

En esta sección, en la parte derecha de la página “faldón”, iremos publicando textos, imágenes y vídeos de interés para nuestros lectores y suscriptores.

Estos documentos estarán publicados en esta sección un tiempo variable (mínimo dos semanas) Para esta ocasión hemos preparado:

**“Tiempo de revancha”****SINOPSIS**

El ex-sindicalista Pedro Bengoa, previa "limpieza" de su pasado, consigue trabajo en las minas de la empresa Tulsaco, donde se reencuentra con un antiguo compañero quien, pasado algún tiempo, le propone un plan: simular un accidente y hacerse pasar por mudo para cobrar una indemnización. Pero algo inesperado sucede...

Fuente: FILMAFFINITY

<https://www.filmaffinity.com/es/film301645.html>

Fuente: CEAM

<https://www.nodo50.org/exilioargentino/>

**ARGENTINA****14 de Septiembre - Elecciones 2021: Hora de relanzar y hacer política. Por Mario Wainfeld**

La participación. El castigo al gobierno nacional. El rol de los gobernadores. El desafío para el FdT en noviembre. La retención de votos de los cambiemitas.

La jornada de las Primarias Abiertas (PASO) estuvo lejos de expresar apatía. Con la chapa puesta, queda en duda si la había en las vísperas aunque daba esa impresión. El domingo participó el 67 por ciento del padrón, cifra inferior al 73 por ciento de 2017, pero destacable en pandemia. El presentismo bajó en casi todos los países del mundo donde hubo elecciones en esta etapa. Estados Unidos fue la excepción más conspicua, bastante aislada.

La ciudadanía se interesó, implicó y pronunció. El veredicto resultó contundente: un castigo al Gobierno apoyando a su principal oposición.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/368199-elecciones-2021-hora-de-relanzar-y-hacer-politica>

**MEMORIA HISTORICA****14 de Septiembre - Germán Ibáñez: Roca, Rosas y la cuestión indígena. Por Santiago Asorey**

El historiador y ex Rector Organizador del IUNMa, dialogó con APU y reflexionó sobre las figuras históricas de Julio Argentino Roca y Juan Manuel de Rosas. Además, ahondó en los debates del revisionismo y analizó aspectos de la obra del padre de la izquierda nacional, Jorge Abelardo Ramos.>

Fuente: Agencia APU

<https://www.agenciapacourondo.com.ar/debates/german-ibanez-roca-rosas-y-la-cuestion-indigena>

**OPINION****14 de Septiembre - ¿Cómo leer el neoliberalismo contemporáneo? Por Gisela Catanzaro**

En lugar de compenetrarse con la suerte del héroe, debe el público aprender el asombro acerca de las circunstancias en las que aquél se mueve.

Walter Benjamin, “¿Qué es el teatro épico?”



*Ilustración: Germán Quibus.*

“Luego de la crisis de la utopía multiculturalista y de la fantasía de un capitalismo libre de fricción, la ideología neoliberal entró en una nueva inflexión en la cual los énfasis en la potencia ilimitada de todos y la hiper responsabilización de los individuos típicas del discurso emprendedorista, se combinan con un nuevo protagonismo de la figura del castigo y el auto-castigo. En esta nueva inflexión, el neoliberalismo ofrece, por una parte, una canalización para los temores y frustraciones generados por el capitalismo ‘liberando’ a los sujetos para descargar altos niveles de agresión sobre otros; y, por otra, provee una codificación moral que apela a léxicos teológicos de

culpa y redención del pecado para justificar los efectos de las políticas de austeridad y el aumento de las desigualdades, así como los estragos que ambos producen sobre las vidas”, plantea la socióloga y Doctora en Ciencias Sociales Gisela Catanzaro en la introducción a su nuevo libro “Espectrología de la derecha”.>

Fuente: Revista Haroldo

<https://www.revistaharoldo.com.ar/nota.php?id=648>

## **ARGENTINA**

### **13 de Septiembre - Un mazazo que obliga a priorizar la agenda social. Por Enrique de la Calle y Santiago Asorey**

El peronismo perdió en 18 provincias, entre ellas, Buenos Aires. Un voto castigo que obliga al gobierno a trabajar sobre la agenda económica y social.

El triunfo del macrismo en casi todo el país marcó la noche negra del campo popular en el domingo de elecciones (el peronismo perdió en 18 provincias). Con el correr de los días habrá más posibilidades para profundizar sobre cuál fue el mensaje del pueblo argentino, que el Gobierno deberá recoger de cara a las complejísimas elecciones de noviembre.

Por lo pronto, algunos breves apuntes para pensar de cara a los resultados electorales. Señalábamos en el editorial de APU por el primer año de la gestión de Alberto Fernández las graves dificultades económicas que enfrentaba el Gobierno nacional (y sufría el pueblo argentino), condicionado por la doble pandemia, la del coronavirus y la macrista, que dejó una fenomenal crisis de deuda externa. >

Fuente: Agencia APU

<https://www.agenciapacourondo.com.ar/politica/alberto>

## **IDENTIDAD MEMORIA RESISTENCIA**

### **13 de Septiembre - Decreto-ley 4161, del 5 de marzo de 1956.**

#### **Parte 1. Prohibición de elementos de afirmación ideológica o de propaganda peronista.**

**Fuente: Boletín Oficial, 9 de marzo de 1956.**

*Visto el decreto 3855/55 (6) por el cual se disuelve el Partido Peronista en sus dos ramas en virtud de su desempeño y su vocación liberticida, y Considerando: Que en su existencia política el Partido Peronista, actuando como instrumento del régimen depuesto, se valió de una intensa propaganda destinada a engañar la conciencia ciudadana para lo cual creó imágenes, símbolos, signos y expresiones significativas, doctrinas, artículos y obras artísticas:*

*Que dichos objetos, que tuvieron por fin la difusión de una doctrina y una posición política que ofende el sentimiento democrático del pueblo Argentino, constituyen para éste una afrenta que es imprescindible borrar, porque recuerdan una época de escarnio y de dolor para la población del país y su utilización es motivo de perturbación de la paz interna de la Nación y una rémora para la consolidación de la armonía entre los Argentinos.>*

Fuente: El Historiador

<https://www.elhistoriador.com.ar/decreto-ley-4161-del-5-de-marzo-de-1956-prohibicion-de-elementos-de-afirmacion-ideologica-o-de-propaganda-peronista/>

## **FERROCARRILES ARGENTINOS**

### **12 de Septiembre - El indispensable sistema ferroviario. Por Redacción**

Debido a que mañana se realizarán las elecciones PASO en todo el país, el servicio de pasajeros que une General Guido con Divisadero de Pinamar de la Línea Roca tuvo la misión de transportar las urnas y actas electorales hasta las estaciones Segurola y Santo Domingo, a las que no se había podido acceder debido a que los caminos se encontraban intransitables por las últimas lluvias.



Según informaron a Télam fuentes de Trenes Argentinos Operaciones, el traslado del material electoral no pudo realizarse por vía terrestre ya que los caminos de acceso se encuentran intransitables por la lluvia que, en los últimos días, afectó a la costa atlántica de la

provincia de Buenos Aires.>

Fuente: Crónica Ferroviaria

<https://www.cronicaferroviaria.blogspot.com/2021/09/el-indispensable-sistema-ferroviario.html>

## **OPINION**

## 12 de Septiembre - El único héroe. Por Graciana Peñafort



A la hora de votar, parafraseando a Oesterheld, el único héroe válido es el héroe colectivo

Mi nona Ruth tenía, además del inmenso living comedor, un comedor de diario que era el centro de la vida familiar, donde en general estábamos todos, algo apretados, pero todos. En ese comedor había una mesa redonda y una alfombra comodísima, y la tele a color.

En casa recién hubo una tele a color en los primeros años '90. Tuve que esperar más de dos décadas para ver V, Invasión Extraterrestre en colores. Fue como verla de nuevo, porque la primera vez la había visto en blanco y negro.>

Fuente: El cohete a La Luna

<https://www.elcoheteealaluna.com/el-unico-heroe/>

## NUESTRA AMERICA

### 12 de Septiembre - Chile recuerda el 48° aniversario del Golpe militar contra Salvador Allende

El emblemático dirigente chileno gobernó el país desde 1970 hasta el 11 de septiembre de 1973, fecha en la que murió en La Moneda durante el alzamiento militar encabezado por el genocida Augusto Pinochet que impuso una dictadura hasta 1990.

En un ambiente preelectoral de gran polarización política y con una nueva Constitución en el horizonte, los chilenos conmemoran este sábado con diversos actos el 48° aniversario del Golpe de Estado contra el presidente Salvador Allende, que murió en La Moneda, sede del Gobierno, en medio de un bombardeo.

La fecha recuerda el alzamiento militar encabezado por el general Augusto Pinochet, principal cabeza de una dictadura que gobernó con mano de hierro el país hasta el año 1990.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202109/568183-chile-salvador-allende-golpe-de-estado-recuerdo-aniversario.html>



## INTERNACIONAL

### 12 de Septiembre - Homenaje por lo alto para Belmondo. Por María Carolina Piña



*Imagen: El homenaje solemne a Belmondo en los Inválidos. AFP - Ludovic Marin*

El carismático actor de la Nouvelle Vague y del cine popular francés fue objeto de un homenaje solemne este jueves en el recinto de los Inválidos en París, en presencia de Emmanuel Macron, de los familiares del Belmondo y de 1.000 fanáticos del que pasará a la historia como "El Magnífico".

Apenas tres días después de su muerte a los 88 años, el popular Jean-Paul Belmondo recibió un homenaje nacional en los Inválidos, uno de los lugares más emblemáticos de París, donde se han realizado funerales multitudinarios a figuras conocidas del espectáculo o de la cultura.

*Imagen: Película 'Al final de la escapada' → → → → → →*  
*Belmondo con Jean Seberg. Foto de archivo*

"Belmondo representaba a Francia, no olvidaremos la elegancia de su alegría, su estilo. En cada película, hizo la crónica de nuestras vidas. Adiós Jean-Paul Belmondo, declaró en su discurso fúnebre el presidente Emmanuel Macron. A esta ceremonia solemne asistieron los familiares de Belmondo, responsables políticos, deportistas, estrellas de la cultura y el entretenimiento, así como un millar de ilustres desconocidos, quienes desde muy temprano se agolparon a las puertas del lugar, para asistir a la despedida.>

Fuente: RFI

<https://www.rfi.fr/es/cultura/20210909-homenaje-por-lo-alto-para-jean-paul-belmondo>



## INTERNACIONAL

### 11 de Septiembre - Galería de imágenes



**Una serie de imágenes que vivieron las personas que sobrevivieron corriendo por las calles de Nueva York, huyendo del desastre.**

Fotos: EFE/AFP11S: Las fotos del atentado a las Torres Gemelas

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/367457-11-s-las-fotos-del-atentado-a-las-torres-gemelas>

## MEMORIA

### 11 de Septiembre - Guiños foráneos a la dictadura argentina

*Henry Kissinger (izquierda), el otrora poderoso secretario de Estado norteamericano, junto al dictador argentino Rafael Videla (centro) en una imagen de 1978 (foto: Ansa)*  
(ANSA) - NUEVA YORK, 10 SEPT –

Un nuevo filme que se estrena en Nueva York explora la complicidad global en la “guerra sucia” de Argentina durante la última y cruenta dictadura militar.

Creo que es importante contar esta historia desde una perspectiva moralmente ambigua”, afirmó el cineasta suizo Andreas Fontana sobre “Azor”.

La dictadura militar argentina (1976-1983) implicó torturas, asesinatos y miles de desaparecidos.

Ahora, 45 años después, el cineasta Fontana recuerda en un filme los trágicos eventos históricos latinoamericanos para mostrar a los espectadores cómo diferentes personas y países, entre ellos Estados Unidos y varias naciones europeas, ayudaron a crear un estado internacional de terror.

“Creo que es importante contar esta historia desde una perspectiva moralmente ambigua”, dijo Fontana en una entrevista telefónica con NBC News sobre su primer largometraje, “Azor”, que se estrena en todo el país luego de ser presentado en el IFC Center de Nueva York.>

Fuente: ANSA Latina

[https://www.ansalatin.com/americalatina/noticia/estados\\_unidos/2021/09/10/complicidades-foraneas-con-la-dictadura-argentina\\_27e9820c-c65a-4270-83ce-1c3c5f45709f.html](https://www.ansalatin.com/americalatina/noticia/estados_unidos/2021/09/10/complicidades-foraneas-con-la-dictadura-argentina_27e9820c-c65a-4270-83ce-1c3c5f45709f.html)



## Más Información

### Berlinale 2021: Crítica de «Azor», de Andreas Fontana. Por Diego Lerer

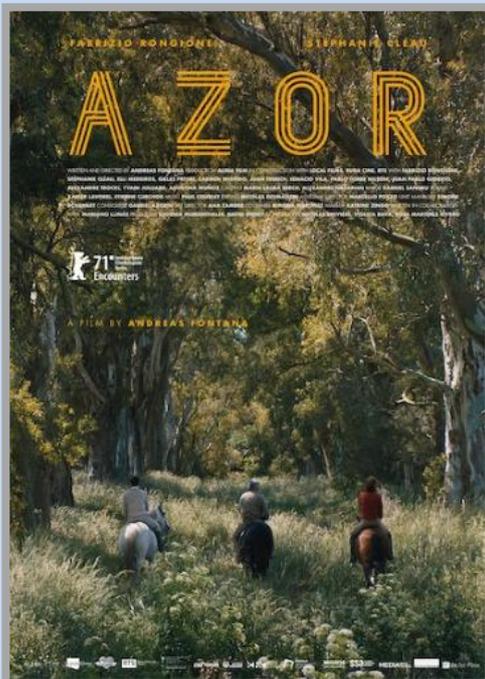
Imagen: [\(en inglés\)](#)

Esta coproducción suizo-argentina tiene una premisa intrigante y una ejecución igualmente sugerente. Lo que cuenta es la fascinante historia de un banquero suizo que llega a la Argentina en 1980 para ocuparse de los negocios que el banco privado en el que trabaja tiene con políticos, militares, empresarios y hasta la curia local, quienes tienen sus dineros invertidos en cuentas basadas en Ginebra. Viene, también, a reemplazar al enviado anterior que misteriosamente desapareció sin dejar rastros. Es un viaje de presentación y también de descubrimiento.

Es una elegante pesadilla que se desarrolla en salones refinados, restaurantes caros, casas de campo, salones privados y embajadas mientras afuera el país se está desangrando.>>>

>>>La policía frena el tráfico, para detener a una persona, mientras hace su «operativo» y cuando eso termina pide documentos a los del coche.

Tras mencionar palabras como «Embajada de Suiza» y «turistas», los recién llegados pasan como si nada sucediera.>



Fuente: Micropsia

<https://www.micropsiacine.com/2021/03/berlinale-2021-critica-de-azor-de-andreas-fontana-encounters/>

## 10 de Septiembre - Los desaparecidos italianos

Una imagen de la brutal represión de los 70 en Argentina (foto: Ansa)

### Víctimas de dictadura, se presentará en Casa Argentina en Roma.

(ANSA) - ROMA, 09 SET - Un archivo que reúne historias de los desaparecidos de las dictaduras sudamericanas de origen italiano y de refugiados exiliados en Italia, un proyecto de memoria activa del Centro de Periodismo Permanente (colectivo de periodistas freelance nacidos en Roma en 2018), será lanzado el 11 de septiembre.

Iniciada en 2019, la investigación fue financiada por Etica Sgr, con el apoyo de la Fundación Basso y ahora será presentada en Roma.

Durante las dictaduras sudamericanas de la década de 1970, miles de personas fueron arrestadas, detenidas ilegalmente en centros clandestinos de exterminio, asesinadas y desaparecidas...>

Fuente: ANSA Latina

[https://www.ansalatina.com/americalatina/noticia/italia/2021/09/09/archivo-sobre-desaparecidos-italianos-en-sudamerica\\_c8904841-8aee-463b-8b73-25bb9c759312.html](https://www.ansalatina.com/americalatina/noticia/italia/2021/09/09/archivo-sobre-desaparecidos-italianos-en-sudamerica_c8904841-8aee-463b-8b73-25bb9c759312.html)



## MEMORIA

### 10 de Septiembre - Echar las cartas. Por Marcelo Figueras

Lo que la correspondencia con Donald Yates sugiere sobre la evolución literaria y política de Rodolfo Walsh



En 1954, Rodolfo Walsh es un pendejo de 27 años que parece un señor. En parte por la moda de la época, que no facilita transiciones y pasa de vestirse como un pibe a vestirse como tu viejo; y también, imagino, por la madurez anticipada a que lo empujaron una infancia dura y la temprana asunción del rol de pater familias. Es un tipo de altura promedio, anteojos severos sobre ojos pícaros y dueño de una voz templada que lo hace parecer más alto.

Por ese entonces vive en La Plata (que todavía se llama Ciudad Eva Perón), a pocas cuadras de la casa de gobierno provincial: al 400 de la calle 54, en un edificio que ya no existe y que en los '50 era un hogar para niños ciegos que dirigía Elina, su esposa, tres años mayor y (ya entonces) la madre de sus dos pequeñas hijas. Trabaja a destajo como traductor, compilador, periodista y escritor pero nunca gana bien. La que para la olla es Elina.>

Fuente: El cohete a La Luna

<https://www.elcoheteealaluna.com/echar-las-cartas/>

## AVISOS DE LA CEAM

### 10 de Septiembre – Ya salió el BO241

Imagen: Paraje “La Maruja” al Nor-Oeste de la prov. de La Pampa.

Secciones: Editorial de la Comisión de Exiliados Argentinos en Madrid, Leyes Reparatorias, Argentina, Juicios, España, Internacional, Opinión, Cultura/Historia Popular. Ver más noticias e información en nuestra página.

► Editorial del N° 241: “Un patrimonio para mil generaciones de argentinos” Por Ezequiel Beer

(\*\*Ezequiel Beer, Geógrafo UBA (para datapoliticayeconomica.com.ar)

#### Introducción

El desarrollo de las condiciones geográficas de la Argentina ya había sido advertido por el General Perón al establecer – previo a su gobierno – la constitución del Consejo de Posguerra que núcleo a miles de profesionales para establecer la posterior planificación de sus dos planes quinquenales uno de ellos trunco por el accionar de la mal llamada “Revolución Libertadora “.>

Fuente: CEAM

<https://www.nodo50.org/exilioargentino/?p=28484>



## LESA HUMANIDAD

## 9 de Septiembre - Informe. Cartas clandestinas para la libertad. Por Gabriel Dávila



La investigadora del CONICET por la Universidad de Cuyo Paula Simón y el profesor emérito de la Georgia State University Fernando Reati son los autores de un libro que reúne alrededor de 70 cartas inéditas de ex presos y presas políticos de la Unidad Penitenciaria 1 de Córdoba durante la última dictadura.

“Uno se pone a mirar el atardecer por el hueco de la chapa que clausura nuestra ventana y piensa mucho. Piensa tantas cosas lindas, feas... ¿Qué es lo que se va gestando dentro nuestro? ¿Qué monstruo o qué dios? ¡Es tan difícil adivinarlo! Y el producto típico de esos momentos son estas divagaciones. Podríamos

llamarlo: filosofía de la incomunicación”, extracto de Filosofía de la incomunicación. Las cartas clandestinas de la Unidad Penitenciaria 1 (Córdoba, 1976-1979).>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/366941-cartas-clandestinas-para-la-libertad>

## ARGENTINA

### 9 de Septiembre - Control estatal y nueva licitación. Por Natali Risso

Asume la Administración General de Puertos en el Paraná

Terminada la concesión de la Hidrovía, la AGP hará una licitación "corta" para seguir con las tareas de dragado y balizamiento.

El próximo viernes a las 23.59 la Administración General de Puertos (AGP) tomará la responsabilidad de gestionar la vía fluvial del Río Paraná por la que circulan los barcos que transportan el 80 por ciento de la cantidad de mercaderías que entran y salen del país. Con la bajante histórica del Río Paraná como protagonista y los malos pronósticos de los organismos oficiales, la sociedad del Estado trabaja a contrarreloj para que no se pause el dragado ni el balizamiento.

Harán la licitación a fines de esta semana con una cláusula especial que contrata temporalmente a dos empresas para dragar y balizar hasta que los tiempos administrativos lo formalicen.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/367011-control-estatal-y-nueva-licitacion>



## NUESTRA AMERICA

### 9 de Septiembre - Soberanía en el Atlántico Sur y quintacolumna neocolonial macrista. Por Fernando Esteche

El neocolonialismo sigue avanzando. Chile decretó una pretensión de soberanía sobre la plataforma continental argentina. Y nosotros nos preguntamos: ¿qué es lo que impulsa a este intento de lucha fratricida?

Pocas veces las expresiones que tienen tanta contingencia histórica suelen calzar bien en otras situaciones, por lo cual caen en desuso o se mal utilizan. Pero entre esas señaladas, la situación contemporánea argentina y nuestroamericana tiene varias semejanzas estructurales con la Guerra Española, donde una derecha fratricida e ilegal confronta republicanos.

Y donde los “quintacolumnistas” trabajan con desenfado contra los intereses populares y nacionales. En estos tiempos de redespliegue imperial en la región, no pueden no verse como quintas columnas a estos gerenciadorees y vectores del neocolonialismo.

Por estos días nos sorprendimos todos con el anuncio unilateral del gobierno chileno. Mediante su Boletín Oficial, manifestaron en el decreto 95 su pretensión de soberanía sobre la plataforma continental recurrentemente refrendada por distintos organismos de Naciones Unidas como plataforma argentina.>

Fuente: Revista Zoom

<https://revistazoom.com.ar/soberania-en-el-atlantico-sur-y-quintacolumna-neocolonial-macrista/>

## OPINION

### 9 de Septiembre - Desprecio y menosprecio o comunidad y esperanza. Por Ana Jaramillo *La pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido*

Paulo Freire1

Ana Jaramillo: un libro así, escrito con rabia, con amor, sin lo cual no hay esperanza...

Quiénes queremos transformar la sociedad y nos dedicamos a investigar y educar para hacer un país con más libertad, igualdad y fraternidad en el siglo XXI. No queremos hacer la revolución francesa de 1789, pero tenemos ESPERANZA. Quiénes admiran la revolución francesa parece que es más elegante decir sin pantalones o calzones (sans coulottes) en referencia al culote, la prenda de vestir de los sectores sociales más acomodados que ser descamisados o sin camisa.

Siempre me recuerdo al maestro Miguel Ángel Estrella, cuando todos los días en prisión en Uruguay, le rompían los carceleros su pianito de papel que se hacía, diciendo que para que no tocara más a Mozart o a Chopin para para esos “negros de mierda”. Menos mal que algunos músicos franceses se juntaron y pagaron para rescatar al maestro ya que había que pagar cada día la prisión. Encabeza todavía Música Esperanza.>

Fuente: Nac&Pop

<https://nacionalypopular.com/2021/09/08/esperanza-o-desprecio/>

## CULTURA/HISTORIA POPULAR

### 9 de Septiembre - Un disco esencial en su carrera, Por Cristian Vitale

50 años de "Imagine", John Lennon a corazón abierto. La canción del título se volvió himno global, pero en el álbum que siguió al experimento primal con la Plastic Ono Band el ex Beatle concentró una serie de momentos inolvidables, un punto alto de su creatividad.



Para los melómanos de la cronología, Imagine no solo se publicó hace cincuenta años. También vio la luz en momentos de una elocuente equidistancia temporal en la vida discográfica de John Lennon, su artífice.

Aquel 9 de setiembre de 1971 quedaba –casi- justo a nueve años de las caóticas y fogosas presentaciones en el Star Club de Hamburgo, registradas por Ted “Kingsize” Taylor en un grabador monoaural, y publicadas en un disco doble quince años después.

Y a la misma cantidad de tiempo -pero en reversa- de su último disco en vida: el irregular Double Fantasy, horneado a dúo con Yoko Ono.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/367002-50-anos-de-imagine-john-lennon-a-corazon-abierto>

## DDHH

### 8 de Septiembre - A 42 años de la visita de la CIDH en plena dictadura. Por Paula Viafora

Entre el 6 y el 20 de septiembre de 1979, la Argentina fue visitada por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.

Entre el 6 y el 20 de septiembre de 1979, la Argentina fue visitada por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. El año anterior, con la concurrencia de público extranjero al Mundial de Fútbol, se habían, no solo intensificado las denuncias por violaciones sistemáticas a los DDHH por parte del gobierno de la dictadura, sino que se habían visibilizado reclamos directos de grupo afectados, como fuera el conocido pasaje a la notoriedad de las Madres de Plaza de Mayo.>



Fuente: Agencia APU

<https://www.agenciapacourondo.com.ar/ddhh/42-anos-de-la-visita-de-la-cidh-en-plena-dictadura>

## NUESTRA AMERICA

### 8 de Septiembre - Suplemento especial de Página/12: Álvaro García Linera

Curso Internacional “Estado, política y democracia en América Latina” la globalización neoliberal en crisis.



Vivimos la articulación imprevista de cuatro crisis que se retroalimentan mutuamente: una crisis médica, una crisis económica, una crisis ambiental, y una crisis política. Una coyuntura de enorme perplejidad y angustia. Pareciera que la sociedad y el mundo hubieran perdido el rumbo, una dirección hacia dónde ir, su destino. Nadie sabe lo que va a pasar en el corto y mediano plazo, ni puede garantizar si habrá un nuevo rebrote o si surgirá un nuevo virus, si la crisis económica se intensificará, si saldremos de ella, si tendremos trabajo o ahorros.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/364852-alvaro-garcia-linera-la-globalizacion-neoliberal-en-crisis>

## OPINION

8 de Septiembre - Fumando porro en la villa. Por E. Raúl Zaffaroni

### Introducción

*E. Raúl Zaffaroni profundiza en esta crónica, dirigida esencialmente a los jóvenes, sobre qué es lo que subyace en torno al hecho de poder o no fumar un porro, que es nada menos que la discusión por el sentido del derecho argentino, o sea, del "¿para qué?" mismo de nuestro derecho.*

Por E. Raúl Zaffaroni\* (para La Tecl@ Eñe)

Es una pena, pero no puedo fumar marihuana, no porque me lo prohíba la ley ni mucho menos la Constitución, sino porque tengo una tendencia a la hipotensión arterial. Tal vez si pudiese me reiría con más ganas, porque así, apenas puedo sonreír. Quizá con un porro perdería el dejo de amargura que me impide la risa plena, lo que me pasa siempre que verifico la idiotez de algunos humanos y la facilidad con que un aparato publicitario puede llevar a una sociedad a la más disparatada de las paranoias.



Por eso, sin porro no puedo reír con ganas, plenamente, cuando asisto ahora al final de la estupidez de ciertos semejantes, cuya necedad ha costado dolor a muchos otros, torpemente inferido y con total gratuidad.>

Fuente: La Tecla Eñe

<https://lateclaenerevista.com/fumando-porro-en-la-villa-por-e-raul-zaffaroni/>

## OPINION

8 de Septiembre - La clase de lucha del antipopulismo. Por Ricardo Aronkind

Las gestiones neoliberales practican todos y cada uno de los vicios que atribuyen al populismo

Una docente discutidora

Un episodio lamentable, como todo lo que tiene para ofrecer la derecha local a la sociedad, fue en estos días la circulación de un video, con fines de delación, que mostraba a una docente hablando exaltadamente sobre cuestiones de política nacional con algunos alumnos que repetían mantras macristas. No es la mejor forma de hacer pedagogía, desde ya, pero seguro no se trataba de adoctrinamiento. Apenas una docente nacional y popular al borde de un ataque de nervios. Mostraba más impotencia que astucia argumentativa.

Pero el hecho relevante es qué hizo la derecha comunicacional y política con ese video.>

Fuente: El Cohete a La Luna

<https://www.elcohetealaluna.com/la-clase-de-lucha-del-antipopulismo/>

## CULTURA/HISTORIA POPULAR

8 de Septiembre - "Una nueva forma de hacer humor" con "Checho y Batista, el taller"

Por la TV pública.

¿Qué implica una mujer protagonista al frente de un taller mecánico? El humorista Tomás Quintín Palma, quien estará al frente junto a Señorita Bimbo del ciclo de comedia "Checho y Batista, el taller" desde hoy a las 23 por la pantalla de la TV Pública, celebró que "el canal apueste a la búsqueda de un nuevo lenguaje".

"Es una propuesta bastante experimental. Estamos en la construcción de un universo desde cero. Confiar en algo que tiene que ver más con la intuición que con la razón es una celebración absoluta", expresó en diálogo con Télam el comediante que en mayo pasado hizo una distendida entrevista con el presidente Alberto Fernández.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202109/567770-la-tv-publica-apuesta-a-una-nueva-forma-de-hacer-humor-con-checho-y-batista-el-taller.html>

## LESA HUMANIDAD

7 de Septiembre - Argentina: el último "fusilador" vive en Miami. Por Eduardo Anguita y Daniel Cecchini

Se trata de uno de autores de la masacre de Trelew amasó una fortuna y tiene una vida de lujo en Miami, Hace 49 años 19 guerrilleros que estaban prisioneros en una base naval de la Patagonia fueron acribillados. Uno de los responsables de la masacre fue el entonces teniente Roberto Bravo, quien desde fines de los 70 reside en La Florida como un vecino notable de la comunidad. Su vida de millonario, el día que golpearon a su puerta para detenerlo y el pedido de

extradición que le quita el sueño.

El viernes 25 de octubre de 2019 Roberto Guillermo Bravo se despertó temprano –una costumbre nunca abandonada desde sus tiempos de marino– y pensó que podía continuar con su rutina de casi todos los días, que a los 78 años no le exigía demasiada actividad.

Llevaba 47 viviendo en Estados Unidos, en ese momento en el lujoso barrio Sans Souci Estates de Miami, junto a su esposa y en las cercanías de las casas de sus tres hijos. En ese tiempo se había convertido en un empresario que había amasado una importante fortuna. Además, era un vecino notable de la comunidad.>

Fuente: Infobae. Original de CONCOSUR

<https://nuevo.comcosur.org/argentina-el-ultimo-fusilador-de-la-masacre-de-trelew-amaso-una-fortuna-y-tiene-una-vida-de-lujo-en-miami-comcosur-al-dia-2308-25-08-2021-3/>

## FERROCARRILES ARGENTINOS

### 7 de Septiembre - Río Negro: Construyen nuevo andén cubierto en estación Ojos de Agua



El Gobierno de la Provincia de Río Negro informa que el paraje sureño, Ojos de Agua, continúa creciendo con diversas obras de infraestructura. El objetivo es favorecer el desarrollo del tren turístico "La Trochita" y potenciar el turismo ferroviario en la región.

Se trata de una serie de trabajos que comprenden el rescate arquitectónico de una antigua vivienda ferroviaria en la que se ofrecerán servicios de

cocina regional y artesanías. Además, se culminó la construcción del andén y la refacción de los sanitarios.

Crónica Ferroviaria tuvo oportunidad de poder viajar en el año 2004 hasta el paraje Ojos de Agua donde no había absolutamente ningún andén, como lo muestra la fotografía que acompaña esta nota. Vaya pues nuestra felicitación para la gente de la gobernación que construyeron un andén para los viajeros que hacen el circuito con el tren turístico "La Trochita".>

Fuente: Crónica Ferroviaria

<https://www.cronicaferroviaria.blogspot.com/2021/09/rio-negro-construyen-nuevo-anden.html>



## GENOCIDIO

### 6 de Septiembre - Allí secuestraron y desaparecieron a la mayor parte del grupo PROA- Por Ailin Bullentini

*Los propietarios de la casa de la Masacre de Marcos Paz la cedieron a hijos e hijas de aquellos militantes, quienes se preparan para convertirla en un "espacio que resguarde y mantenga viva la memoria"...* Imagen: Leandro Teysseire



### La casa de la Masacre de Marcos Paz en manos de hijos de víctimas

45 años después de la matanza, los propietarios de la casa donde tuvo lugar el hecho la cedieron a hijos e hijas de aquellos militantes, quienes se preparan para convertirla en un "espacio que resguarde y mantenga viva la memoria.

El 31 de julio de 1974, una patota de la Triple A sorprendió con una ráfaga de tiros al abogado y diputado nacional peronista Rodolfo Ortega Peña cuando salía de su estudio y lo asesinó. Meses después, su compañero Eduardo

Luis Duhalde y Haroldo Logiurato fundaron el Partido Revolucionario de Obreros Argentinos (PROA), una estructura integrada por militantes de las tendencias revolucionarias del peronismo y la izquierda de aquellos años que asistió a obreros perseguidos, registró y denunció los crímenes de la dictadura cívico eclesiástica militar y resistió hasta mediados de 1977, cuando el Ejército y la policía

bonaerense la diezmaron en un operativo que quedó para siempre en la historia registrado como la Masacre de Marcos Paz.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/366224-la-casa-de-la-masacre-de-marcos-paz-en-manos-de-hijos-de-vic>

## ARGENTINA

### 6 de Septiembre - La suspensión del partido: Brasil-Argentina

Esto sucedió en el estadio Arena Corinthians, de San Pablo. Cuando ingresó al campo de juego una autoridad sanitaria representante de Anvisa (Agencia Nacional de Vigilancia Sanitaria) para impedir la prosecución del encuentro porque dentro del campo de juego se encontraban tres futbolistas provenientes del Reino Unido (el arquero Emiliano Martínez, el defensor Cristian Romero y el volante Giovanni Lo Celso). En la platea estaba el cuarto: Emiliano Buendía.

Este organismo obliga a todas las personas que lleguen desde Gran Bretaña o hayan pasado por allí en los últimos 10 días, a realizar un aislamiento por espacio de 10 días al pisar suelo brasileño.

Ya había algunos indicios desde el sábado, pero la delegación argentina, según indicaron dentro del propio campo de juego el técnico argentino, Lionel Scaloni y el capitán, Lionel Messi, nunca fue informada al respecto.

### El seleccionado argentino llegó a Ezeiza después del escándalo en Brasil

La delegación completa llegó a bordo del vuelo chárter AR1977, de Aerolíneas Argentinas, que aterrizó a las 0.19 tras haber despegado desde el Aeropuerto Internacional de Guarulhos, de San Pablo, a las 21,36, e inmediatamente se dirigió a su concentración en el cercano predio de AFA.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202109/567604-argentina-abandona-estadio-arenas-rumbo-aeropuerto-san-pablo.html>

## Relacionado

### ¡¡La pelota no se mancha!! D10s.

Por Pablo Giuliano, corresponsal en Brasil. El gobierno de Bolsonaro muestra músculo: logró parar un Brasil-Argentina en San Pablo

El escándalo sirve como parte del clima que se sentirá el 7 de septiembre, Día de la Independencia, en el cual el presidente Jair Bolsonaro con su participación en actos en San Pablo y Brasilia buscará legitimidad para enfrentarse a la Corte Suprema.

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202109/567590-eliminarias-brasil-argentina-politica-gobierno-bolsonaro.html>



## CULTURA/HISTORIA POPULAR

6 de Septiembre – Fallece a los 88 años el actor francés Jean-Paul Belmondo.

Uno de los intérpretes más consagrados del cine francés, falleció este lunes en su domicilio en París a la edad de 88 años, anunció su abogado.

"Estaba muy cansado desde hacía algún tiempo. Se apagó tranquilamente" precisó su abogado, Michel Godest. Apodado en el mundo del cine como "Bébel",>

Fuente: El Mundo

<https://diario.elmundo.sv/fallece-a-los-88-anos-el-actor-frances-jean-paul-belmondo/>



## ARGENTINA

### 5 de Septiembre - ¿Qué se vota en las PASO?

El domingo 12 de septiembre los argentinos eligen a los candidatos que se presentarán en las elecciones legislativas del 14 de noviembre. [En este video](#), Télam te explica para qué sirven las Primarias Abiertas Simultáneas y Obligatorias y qué cargos se renuevan en el Congreso.

El 14 de noviembre volvemos a las urnas en Argentina para renovar la mitad de la Cámara de Diputados y un tercio del Senado de la Nación.

¿Pero qué votamos en las “Elecciones primarias, abiertas, simultáneas y obligatorias” (PASO) del 12 de setiembre? Paso a paso un explicativo de lo que te interesa saber.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202109/567074-que-se-vota-en-las-paso.html>

## Más Información

### El voto en el exterior

Hay más de 385 mil argentinos residentes radicados en el exterior no están habilitados para votar en las PASO pero sí en las generales del 14 de noviembre.

Ese día votarán en la Representación Consular correspondiente a la circunscripción donde cada uno vive.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/366020-paso-2021-quienes-votan-en-las-elecciones>

## CULTURA/HISTORIA POPULAR

### 5 de Septiembre - Día Nacional de la historieta. Por Gabriel Sánchez Sorondo



*La omnipresente figura de Héctor Germán Oesterheld en su Eternauta: una voz inmutable que siempre llama a resistir.*

La historia grande entre cuadritos

Aunque el género existe en el país desde el siglo XIX, la historieta argentina tiene su día, y es el 4 de septiembre de 1957, en homenaje a uno de los mojones de su esplendor: el lanzamiento de la revista "Hora Cero". Aquí, un breve repaso de ese recorrido.

Heredera del folletín francés y por ende del

romanticismo, la historieta argentina tuvo identidad propia desde muy temprano. Aunque oficialmente el día en que se la conmemora alude al primer número de una revista en particular, lo cierto es que esa pulsión de combinar la gráfica con el texto registra antecedentes ya en el siglo XIX con El Mosquito, Don Quijote y otros precursores que incluso cultivaban el subgénero desde la sátira política.

Este último dato no es menor: hay una relación fundacional de la historieta con la idiosincrasia argentina y su vocación por evadir la censura explícita o implícita. Esa impertinencia vital está presente en su propio origen y se perfeccionó ética y estéticamente; renovó estrategias, amplió lenguajes, sedujo nuevos públicos. Tan fuerte fue que su mayor crecimiento resultó subrepticio, mientras convertía las adversidades en atajos y a la censura en el trampolín de su audacia. La historieta argentina sacó pecho cuando expresarse era imprescindible y a la vez tan peligroso. Al hacerlo, floreció en las almas y en las manos que parecían haber estado allí para expresar a millones de voces.

### Hora cero..

Se ha dicho más arriba: el género de la ilustración narrativa está en el ADN argentino. Oportunamente se ha dicho en un artículo ad hoc, publicado en cultura.gob.ar “Los Breccia, Quinterno, Salinas, Quino, Mordillo, Muñoz, el propio Pratt, que maduró en la Argentina, guionistas como Oesterheld, Trillo, Wood, Barreiro, y tantos otros, no son casualidad fortuita sino partes de una tradición que viene desde el siglo XIX”.

**Has recorrido, muchacha, un largo camino ya...>**

Fuente: Agencia Telam

<https://www.telam.com.ar/notas/202109/567481-da-historieta-argentina.html>



## CUENTOS

## 5 de Septiembre - Te doy animalito. \*\*Por Carmen Vera



Vino por primera vez hace un año. Vino con su bebé en brazos. Enjuta, reducida en origen, redondeada, figura chata en la calle pedregosa. Un punto minúsculo que se fue agrandando a medida que avanzaba en dirección a mi puerta. Sí, la vi desde lejos. Creo que la presentía. Por eso me asomé a la ventana, descorrí apenas la cortina y recorté su figura en mis ojos y en la memoria. Y ya no pude olvidarla.

Supe luego que se llamaba María Virginia. Llevaba plantas de orquídeas en una mano, mientras que, con la otra, sostenía al bebé que le colgaba del pecho. Tenía una sonrisa indefinida, desparramada en pómulos bronceados y

abultados. Era su mirada una plácida playa, habitaban en su parpadeo no dos, mil ojos.

Más tarde pude comprobar que sería una verdadera aventura lingüística comunicarse con ella. En alguna ocasión, imaginé estar intentando una charla con uno de los personajes de Jean Auel, esos de El clan del oso cavernario. No sé bien quién hubiese sido el Neanderthal y quién el Cromañón.>

Fuente: Por Los Cuentos de El Territorio

<https://www.eltterritorio.com.ar/noticias/2021/09/05/718708-te-doy-animalito>

## ARGENTINA

### 4 de Septiembre - Día del inmigrante: 4 de Septiembre

De "facha" a "mufa", de "bondi" a "tuje": algunas de las palabras que heredamos de los inmigrantes

El lenguaje de los argentinos está lleno de vocablos enraizados en las corrientes migratorias que experimentamos a lo largo de la historia, así como de la influencia cultural de los países aledaños.

El lenguaje oral que comparten los argentinos está poblado de vocablos enraizados en las corrientes migratorias que experimentó el país a lo largo de su historia, así como de la influencia cultural que ejercen hasta en la actualidad las poblaciones de los países aledaños.

"Todo esto tiene un origen histórico relacionado con la llegada de ciudadanos en su mayoría provenientes de Europa: individuos y familias enteras, que trabajaban e interactuaban constantemente con otros habitantes, contribuyeron a una mezcla lingüística entre los idiomas que usaban", señaló David Marín, lingüista de Babel, la aplicación para aprender idiomas, quien seleccionó algunas de las palabras y expresiones más utilizadas.

#### Palabras más utilizadas según David Marín

→ Facha: transliteración en español del término italiano faccia (cara). Se usa mucho para hablar del aspecto de una persona. Por ejemplo, la expresión "qué facha" para referirse al buen aspecto de alguien. De ella deriva también el adjetivo "fachero", referido a personas que se preocupan por tener una buena apariencia.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202109/567400-lexico-inmigrantes-vocabulario-lenguaje-oral-vocablos-terminologia.html>

## CULTURA/HISTORIA POPULAR

### 4 de Septiembre - Primer Congreso Internacional de Lunfardo. Por Silvina Frieria

Hasta el domingo, por streaming. Del tango al cine, pasando por el rap. Las charlas sobre el tema, que reúnen a especialistas de Argentina, Italia, Polonia, Francia, España y Lituania, se transmiten por la página de Facebook de la Academia Porteña del Lunfardo, cuyo lema es "el pueblo agranda el idioma".

El pueblo agranda el idioma". El lema de la Academia Porteña del Lunfardo, fundada en 1962 por José Gobello, no es chamuyo. El lunfardo, habla popular creada al margen del vocabulario oficial entre 1870 y 1880, con la llegada de los primeros inmigrantes europeos, está en boca de todos, incluso en aquellos que no saben o no se dan cuenta de que usan



lunfardismos en las conversaciones cotidianas o en las redes sociales. Curiosa coincidencia, en la misma semana en que la precandidata Victoria Tolosa Paz dijo que “en el peronismo siempre se garchó”, se está realizando el primer Congreso Internacional de Lunfardo,>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/365852-primer-congreso-internacional-de-lunfardo>

## CULTURA/HISTORIA POPULAR

### 4 de Septiembre - Todos los veranos. Adaptación del cuento de Haroldo Conti. Por Lautaro Fizman

El 4 de septiembre fue instituido como el Día Nacional de la Historieta Argentina. Ese día, del año 1957, apareció por primera vez la revista Hora Cero. En sus páginas se publicó El Eternauta, obra de Héctor Oesterheld y Francisco Solano López, que marcó un hito en el género.

Para conmemorar este aniversario, en Revista Haroldo convocamos al dibujante, ilustrador y pintor Lautaro Fizman que creó una historieta –que se publica por primera vez- en base al cuento de Haroldo Conti “Todos los veranos” Contiene el cuento.>

Fuente: Revista Haroldo

<https://www.revistaharoldo.com.ar/nota.php?id=645>

## OPINION

### 3 de Septiembre - Argentina: una elección con barbijo. Por Carlos A. Villalba

#### *Agradecemos la colaboración de Carlos A. Villalba*

Un año y medio después de que se trastornaran todas las actividades, las costumbres y los ritos de las distintas comunidades del mundo; a más de 570 días de que el barbijo, el alcohol en gel y las lavandinas ocuparan hasta el último resquicio de la existencia; cuando la principal preocupación giraba alrededor de vacunas, antivacunas, secuelas, Oxford, Sputnik, Sinopharm, primera, segunda, tercera dosis... el calendario electoral se incrustó en la vida de argentinas y argentinos.

Dos años después de la demolición peronista de la expectativa de Mauricio Macri de mantener durante otros cuatro sus políticas de ajuste, endeudamiento, desocupación y pobreza, las urnas llamaron de nuevo a la ciudadanía para que participe de las elecciones Primarias, Abiertas, Simultáneas y Obligatorias (PASO), que deben definir las candidaturas de cada partido en las generales del próximo 14 de noviembre.>

Fuente: Sur y Sur

<https://www.surysur.net/argentina-una-eleccion-con-barbijo/>



## MEMORIA HISTORICA

### 3 de Septiembre - La Opinión, Timerman y la dictadura. Por Edgardo Vannucchi



*Tapa del primer ejemplar de La Opinión del 4 de mayo de 1971. Fuente:*

[www.cultura.gob.ar](http://www.cultura.gob.ar)

Hace cincuenta años Jacobo Timerman cumplía su sueño: tener un diario. Luego de haber creado y dirigido dos semanarios -las revistas Primera Plana y Confirmado- fundaba el diario La Opinión. Testigo y

protagonista de la década del setenta, repasamos algunos aspectos y momentos puntuales de aquella transformadora experiencia periodística que modificó la manera de observar, seleccionar, interpretar y escribir las noticias en nuestro país.1. “El Le Monde argentino”

El 25 de mayo de 1977 se cerraba la audaz experiencia periodística iniciada seis años antes durante el gobierno de facto del general Lanusse.

La última dictadura cívico-militar -mediante la designación como interventor del general de Brigada José Ignacio Goyret- ponía fin al diario fundado y dirigido por Jacobo Timerman.

La Opinión, una de las más innovadoras propuestas del campo periodístico argentino, había nacido tomando explícitamente como modelo al diario francés Le Monde [1].

Las semejanzas eran tanto formales como conceptuales.>

Fuente: Revista Haroldo

<https://www.revistaharoldo.com.ar/nota.php?id=644>

## RECORDATORIO

**3 de Septiembre - Fallece a los 96 años Mikis Theodorakis. Por Santiago Giordano**

**Se puede ver a [Cacho Tirao en su versión de "Zorba El Griego"](#)**

Un hombre que enlazó el arte con el compromiso. Mikis Theodorakis, la música como emblema de resistencia

Es imposible separar las dos facetas que animaron al músico fallecido este jueves, tan genial en una composición multifacética como incansable en sus luchas a pesar de las persecuciones y tormentos.

Mikis Theodorakis, uno de los mayores compositores griegos y figura importante del mundo musical contemporáneo, murió en Atenas a los 96 años. La noticia no sorprende, pero entristece. Creador inagotable, militante comunista, antifascista convencido y hombre comprometido con su tiempo, Theodorakis fue la proyección moderna del alma griega, el estandarte

sensible y humano de esa tradición que encarna la civilización occidental. Si bien se hizo mundialmente conocido a partir de la música que había escrito para Zorba el griego (la multipremiada película de Michael Cacoyannis de 1964), su producción había comenzado en la década de 1950. Música para cine, sinfonías, conciertos, óperas, cantatas, ballet y una gran cantidad de canciones, articulan una producción de profunda marca griega.

Su universo musical, de una belleza extraña y refinada, está poderosamente arraigado en su tierra –y sus mares– con el aire inconfundible de lo que de distintas maneras comienza en el mito y termina en la realidad. >

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/365597-mikis-theodorakis-la-musica-como-emblema-de-resistencia>



## DIFUSION

**3 de Septiembre - Informativo Federal de ARBIA N° 1372**



► El campo presiona al gobierno y hace política PRO con la carne A un día de la decisión del gobierno de extender la medida hasta el 30 de octubre, referentes del sector oligárquico se manifestaron al respecto y amenazaron con un cese de actividades.>

► Plataforma continental: El macrismo se expresó a favor del gobierno de

Chile

Plataforma continental: El macrismo se expresó a favor del gobierno de Chile. Por Werner Pertot- Pagina 12

El PRO emitió un comunicado sobre el diferendo con Chile en el que llama al diálogo a las cancillerías de los dos países en pie de igualdad. **Leer más**

Fuente: ARBIA

[www.arbia.org.ar](http://www.arbia.org.ar)

## CONVOCATORIA

**2 de Septiembre - Agenda del mes de Septiembre actividades de la Casa de América para el corriente mes.**

Plaza de la Cibeles, s/n | 28014 Madrid, España. Tel: +34 91 595 48 00

Fuente: Casa de América

<https://www.casamerica.es/agenda>



## LESA HUMANIDAD

**1 de Septiembre - Día Internacional de Personas Detenidas Desaparecidas. Por \*\*María Adela Antokoletz**

**FEDEFAM no se rinde.**

Por iniciativa de la Federación Latinoamericana de Asociaciones de Familiares de Detenidos-Desaparecidos (FEDEFAM) el **30 de agosto se conmemora el Día Internacional de Personas Detenidas Desaparecidas.** ([Contiene mapa](#))

Este año FEDEFAM cumple cuarenta años. Desde sus inicios, su objetivo central fue lograr la aprobación de una Convención Internacional contra las desapariciones forzadas por parte de la Organización de los Estados Americanos (OEA) y la Organización para las Naciones Unidas (ONU); y la posterior ratificación y promulgación de leyes acordes por los Estados miembros. A esto último debe sumarse su lucha incansable en



la búsqueda de la verdad y la justicia para las víctimas de las desapariciones forzadas. En 2010 entró en vigencia la Convención Internacional que protege a todas las personas contra las desapariciones forzadas, aprobada por la ONU.

Fuente: Revista Haroldo

<https://www.revistaharoldo.com.ar/nota.php?id=643>

### Relacionado

\*\*María Adela Antokoletz, es hija de María Adela Gard de Antokoletz, (fallecida en 2002) y hermana del desaparecido Daniel Antokoletz.

Miembro de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora y delegada de ellas ante FEDEFAM - Federación Latinoamericana de Asociaciones de Familiares de Detenidos Desaparecidos-. Hermana de Daniel Antokoletz, secuestrado y desaparecido en noviembre de 1976 por un grupo de tareas de la ESMA. Daniel, abogado, profesor y experto en Derecho Internacional, tenía 39 años.

Varios -no todos- de los responsables de su desaparición guardan reclusión perpetua. El trabajo por



más justicia -sin venganza- prosigue.

Fuente: Revista Haroldo

<https://www.revistaharoldo.com.ar/nota.php?id=643>

## ESPAÑA

### 1 de Septiembre - "No pagar la luz" Por la Redacción de Agencia Sputnik



Pueblos españoles buscan alternativas ante el imparable aumento de los precios

Ya son varios los municipios españoles que han decidido buscar otras opciones para independizarse de las empresas eléctricas y dejar de pagar la luz, cuyos precios registran récords históricos diariamente.

Agosto cierra con el precio de la electricidad más caro de la historia de España y para septiembre se espera que siga subiendo. El megavatio hora se va a pagar a más de 132 euros el miércoles 1 de septiembre, un nuevo récord histórico, que se estima que siga aumentando a medida que pasen los días. La pregunta es constante, ¿por qué pagamos tanto? Los expertos parecen tener la respuesta: por el aumento de la demanda debido al uso de aires acondicionados, sin olvidar la falta de lluvias o vientos. España al igual que otros países europeos, está recurriendo al gas natural para sustituir el carbón.

Al aumentar la demanda de gas, sube también el precio. Un argumento que no parece convencer a todo el mundo y por ello, diversos municipios españoles están tomando medidas para evadir pagar las elevadas facturas de la luz.>

Fuente: Agencia Sputnik

<https://mundo.sputniknews.com/20210901/no-pagar-la-luz-pueblos-espanoles-buscan-alternativas-ante-el-imparable-aumento-de-los-precios-1115637704.html>

## **DIFUSION**

**1º de Septiembre – Editorial del 241: “Un patrimonio para mil generaciones de argentinos” Por Ezequiel Beer.**

### **Introducción**

*El desarrollo de las condiciones geográficas de la Argentina ya había sido advertido por el General Perón al establecer – previo a su gobierno – la constitución del Consejo de Posguerra que núcleo a miles de profesionales para establecer la posterior planificación de sus dos planes quinquenales uno de ellos trunco por el accionar de la mal llamada “Revolución Libertadora “.*

**N**o obstante, ello, pudo materializar un total de 76.000 obras públicas esparcidas a lo largo y a lo ancho del país que generó una explosión en materia de trabajo e ingresos los cuales por la propia demanda laboral fueron elevándose casi automáticamente sin alterar moderados índices inflacionarios que tan solo eran afectos al proceso anteriormente señalado.

El basamento del control de la Producción, el Consumo y la Distribución fue la matriz económica que permitió al pueblo argentino alcanzar niveles de desarrollo únicos a lo largo del siglo pasado. El desarrollo es “una brasa caliente “que hay que atisbar siendo alejado del cumulo de “papers “endógenos sobre el mismo.

Sería peyorativo enunciar lo previamente sabido por todos acerca de las características geo-económicas locales en disposición de un Proyecto capaz de mermar notoriamente los índices de pobreza y marginalidad para un país de las características del nuestro.

Si bien, dicha situación es también producto de la acumulación y el acopio por parte de una reducida proporción poblacional, la que debería obrar en función de los tributos del Estado debidamente restringiéndose la fuga del ahorro local. El despertar de dichas condiciones pues la tendencia de las grandes potencias es cada vez más hacia la autosuficiencia dejando atrás esas “virtudes “del libre comercio.

La histórica visita del Comandante Fidel Castro hace ya más de 50 años señaló que un terruño como este tiene todas las posibilidades de un desarrollo autónomico.

El derrotero local de mediados de la década de los 70 con leves atisbos durante la década pasada no pudo avanzar todavía sobre los problemas medulares, la mayoría fruto de un constante proceso de desindustrialización y de grosero endeudamiento y financiarización externa.

Por otra parte – y a consecuencia de ello – la concentración territorial del casi 40% de la población en tan solo el 1% del territorio sostenido en un país semi vacío, es una gran materia pendiente a la hora de emprender cualquier proceso que tienda a equilibrar la Economía.

La necesidad de incorporar mano de obra a un proceso productivo no puede ser ajeno a su formación en un país donde el acceso a la educación es gratuito y de calidad, solo bastaría volcar cierta parte del erario público para su fortalecimiento.

Todavía presentamos flancos defensivos frágiles en función de nuestros vecinos y de la presencia omnimoda de una base extranjera apostada sobre el Atlántico Sur que mira no solo hacia el Continente Antártico sino también sobre el territorio patagónico que debe ser urgentemente objeto de despliegue de nuestras fuerzas defensivas y de la re localización poblacional al compás de la radicación industrial y productiva. La mirada del Siglo XXI Argentino debe estar apostada sobre nuestro Mar y Plataforma Continental desarrollando nuestras costas.

Es notable la fuera de agenda de estas temáticas en la actual discusión política que se dice de cara al 2023 por la mayoría de las fuerzas políticas.

El exceso de virtualidad y la argumentación banal están haciendo lugar frente a la llamada despolitización de la sociedad algo que escapa de la discusión de nuestros desafíos futuros.

“La Política de un Estado está en su Geografía“ – (Napoleón Bonaparte 1812)

Fuente: [Revista ZOOM](#)

---

## **Septiembre**

**Mes de la infamia antidemocrática y anticonstitucional**

---