

Revista de prensa y notas publicadas en [nuestra página](#)
Año XI Nº 239 del 16 al 31 de Julio - Madrid, 31 de Julio 2021

Secciones: Editorial de la Comisión de Exiliados en Madrid, Leyes Reparatorias, Argentina, Juicios, España, Internacional, Opinión, Cultura/Historia Popular y más E-mail ceamadrid@hotmail.com
<http://www.nodo50.org/exilioargentino/>

Editorial

“Alberto Fernández en Perú participó de la asunción de Pedro Castillo”

El Mandatario argentino ya está en Lima, en donde hoy será parte de la ceremonia de transmisión de mando al presidente electo Castillo Terrones, en la Casa de Pizarro. El Presidente Alberto Fernández arribó anoche a Perú y hoy participará de los actos de asunción del mandatario electo José Pedro Castillo Terrones.

Acompañado de la primera dama Fabiola Yáñez, el jefe de Estado fue recibido junto a la comitiva oficial en Lima por el embajador argentino, Enrique Vaca Narvaja.

Fernández participará hoy, en el Congreso Nacional del Perú, de la ceremonia de transmisión de mando, y mañana, en Pampa de la Quinua, del acto conmemorativo.

Además, mantendrá durante su estadía diversos encuentros bilaterales con jefes de Estado y funcionarios de la región.

La delegación oficial argentina está integrada por el canciller Felipe Solá, y la ministra de Mujeres, Género y Diversidad, Elizabeth Gómez Alcorta; los secretarios General de la Presidencia, Julio Vitobello; de Asuntos Estratégicos, Gustavo Beliz, y de Comunicación y Prensa, Juan Pablo Biondi, y el diputado nacional Eduardo Valdés, informó Télam.

A las 8:30 (10:30 hora argentina), Alberto Fernández mantendrá un desayuno de trabajo con el ministro de Relaciones Exteriores de Uruguay, Francisco Bustillo; y desde las 10 (12 en Argentina) sostendrá un encuentro con el presidente de Ecuador, Guillermo Lasso.

Luego, el mandatario se reunirá con el secretario de Relaciones Exteriores de México, Marcelo Ebrard.

A las 12 horas (14 hora argentina), Fernández asistirá a la ceremonia de transmisión de mando al presidente electo Castillo Terrones, en la Casa de Pizarro, sede del Gobierno peruano.

Posteriormente, a partir de las 13:30 (dos horas más en Argentina), el mandatario argentino se trasladará junto a los otros jefes de Estado invitados y sus correspondientes comitivas hacia el Centro de Convenciones Lima, donde participarán, desde las 14 (16 en Argentina), de un almuerzo oficial ofrecido por Castillo Terrones.

A las 15:50 (17:50) Fernández mantendrá un encuentro bilateral con el jefe de Estado peruano, en lo que será una de las primeras audiencias del flamante presidente.

El mandatario argentino tendrá, desde las 16:30 (18:30), una reunión bilateral con Iván Duque Márquez, solicitada por el presidente colombiano.

Mañana la actividad oficial se iniciará con el traslado de Fernández, Yáñez y su comitiva a la Base Aérea del Callao, desde donde viajarán a Pampa de la Quinua para participar del acto conmemorativo de asunción de mando del presidente electo.>

Fuente: Mil Patagonias

<https://www.milpatagonias.com/alberto-fernandez-peru-participara-la-asuncion-pedro-castillo-n37639>

Imagen: Diario Uno

<https://www.diariouno.com.ar/politica/alberto-fernandez-se-reunio-su-par-peruano-pedro-castillo-n850439>



Comisión de Exiliados Argentinos en Madrid San Bernardo 20º Izq. Madrid.

Creada en 1999 para mantener la memoria, exigir justicia e impulsar la Ley de Reparación del Exilio. "La Ley de Reparación del Exilio, uno de nuestros objetivos desde 1999 nunca ha sido promulgada por Legisladores Argentinos

ARGENTINA

31 de Julio - Fernández llamo a poner al progresismo de pie en Latinoamérica



El Presidente consideró que la Organización de Estados Americanos funcionó como "una suerte de escuadrón de gendarmería para avanzar sobre los gobiernos populares" de la región. También alzó la voz en contra de los bloqueos económicos que pesan en pandemia sobre Cuba y Venezuela. Fernández llamo a poner al progresismo de pie en Latinoamérica

El Presidente consideró que la Organización de Estados Americanos funcionó como "una suerte de escuadrón de gendarmería para avanzar sobre los gobiernos populares" de la región. También alzó la voz en contra de los bloqueos económicos que pesan en pandemia sobre Cuba y Venezuela.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202107/563282-alberto-fernandez-oea-grupo-de-puebla.html>

CULTURA/HISTORIA POPULAR

30 de Julio - A 40 años del estreno de la emblemática película de Adolfo Aristarain. Por Horacio Bernades

"Tiempo de revancha": clásica e imperecedera

Si hoy en día la película protagonizada por Federico Luppi soporta cualquier revisión, en el momento del estreno, el 30 julio de 1981, su aparición tomó a todo el mundo por sorpresa, la censura incluida.

Buscando huir del largo brazo de una corporación cuyo poder se extiende más allá de lo que los ojos pueden ver, Pedro Bengoa corre jadeante en un paisaje de apocalipsis urbano, sembrado de restos de mampostería y edificios que parecen cortados al medio. Antes de que pueda hallar un refugio que sabe provisorio, desde un auto hombres sin rostro le tiran encima el cadáver de un amigo, que habló demasiado. Las ruinas son las que dejó de recuerdo la construcción de la Autopista 25 de Mayo, tajo urbano ordenado por el intendente de la última dictadura militar, brigadier Osvaldo Cacciatore. El auto es un Falcon, y por allí pueden verse también un Citroën 2CV y algún Renault 4. El año: 1981. Cuarenta años más tarde el paisaje ha cambiado.

Debajo de la autopista 25 de Mayo ya no hay bloques de granito sino colchones, mantas, enseres, y viviendo entre ellos familias que quedaron en la calle. A las autopistas se sumaron los shoppings, gyms y comercios de gigantescas cadenas multinacionales. Y las grandes corporaciones siguen reinando. >

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/358163-tiempo-de-revancha-clasica-e-imperecedera>



MEMORIA

29 de Julio - Referentes del oficialismo y de la oposición recordaron la Noche de los Bastones Largos



Sergio Massa, Elizabeth Gómez Alcorta, Horacio Rodríguez Larreta, Margarita Stolbizer y Martín Sabatella fueron algunos de los dirigentes que repudiaron el hecho y homenajearon a las víctimas de la dictadura de Onganía.

Funcionarios, legisladores, instituciones educativas, políticas, y referentes sociales recordaron la Noche de los Bastones Largos, al cumplirse el 55 aniversario de la represión que sufrieron docentes, científicos y estudiantes de las

universidades públicas por parte de la dictadura cívico militar de Juan Carlos Onganía.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202107/563088-55-aniversario-noche-bastones-largos.html>

CULTURA/HISTORIA POPULAR

28 de Julio - Caruso, una voz moderna 100 años después

El artista que marcó la lírica del siglo XX murió el 2/8/1921

(ANSA) - BUENOS AIRES 27 JUL - Enrico Caruso, el tenor más célebre de la historia del belcanto italiano, tal vez igualado en fama y versatilidad solo mucho más tarde por Luciano Pavarotti, falleció hace un siglo -el 2 de agosto de 1921- en su Nápoles natal, donde vio la luz el 25 de febrero de 1873.

Sus comienzos, sin embargo, no fueron fáciles. La noche del 30 de diciembre de 1901 fue silbado en el Teatro San Carlo de Nápoles, mientras interpretaba "L'Elisir d'amore e mole".

Las explicaciones fueron muchas, pero hoy parece evidente que no se había comprendido su modernidad, la de su voz sensual, poco estilizada, impostada en modo distinto respecto a los modelos decimonónicos, tanto que juró que nunca más se presentaría en su ciudad. Y así lo hizo.>

Fuente: ANSA Latina

https://www.ansalatina.com/americalatina/noticia/espectaculos/2021/07/27/caruso-una-voz-moderna-100-anos-despues_8795c5a7-4abe-4637-90f7-49c35ff23b76.html



Más Información

(ANSA) - ROMA 23 JUL - El cortometraje "Red Diaries Fellini Forward"



El primero realizado con técnicas de inteligencia artificial inspiradas por el genio creativo de Federico Fellini, se estrenará el 7 de septiembre en el Festival de Cine de Venecia.

El desarrollo contó el apoyo de Francesca Fabbri Fellini, sobrina del realizador, y también con algunos colaboradores del artista que ayudaron a entender su visión.

Luego de su estreno en Venecia, el corto será seguido por un lanzamiento en el Festival de Cine de

Nueva York el 29 de septiembre. Poco después estará disponible en una plataforma on-demand (SVOD) en mercados seleccionados.>

Fuente: ANSA https://www.ansalatina.com/americalatina/noticia/espectaculos/2021/07/23/el-genio-de-fellini-revive-en-corto-con-ai_24b5e3e5-350e-436e-964e-0a2dccc996af.html

CONVOCATORIA-MADRID

28 de Julio - El Centro de Arte Moderno convoca.

A artistas de todas las disciplinas, sin limitaciones de edad, para presentar proyectos de exposición de obras de pequeño o mediano formato para su sala 1.

La temática, como la técnica son libres siempre que sean obras para colgar bidimensionales. Se tendrá en cuenta las vinculaciones literarias de los proyectos, sin que esto sea una condición necesaria.

Se realizará un pequeño catálogo de cada exposición.

Los seleccionados formarán parte de la programación del año 2022.

La recepción de las propuestas se realizará hasta el 30 de setiembre de 2021.

Se podrán enviar en formato digital o en papel. Se puede enviar por correo electrónico u ordinario, o entregarlo en forma personal en nuestra sede, en sobre cerrado dirigido a: Centro de Arte Moderno,

Convocatoria para exposiciones 2022.

C/Galileo, 52 28015 Madrid España +34-914298363

Fuente: Centro de Arte Moderno

centrodeartemoderno@telefonica.net

Fuente: Centro de Arte Moderno

www.centrodeartemoderno.net

MEMORIA

27 de Julio - Eva Perón: La Razón de su vida. Por Sergio Wischñevsky. Parte 5 y fin.

Eva Duarte falleció el 26 de julio de 1952 a los 33 años de edad. El año que viene se cumplen 70 años. Nueve meses antes de morir publicó un libro del que todavía se discute el alcance de su autoría: La Razón de mi vida. Apareció el 15 de octubre de 1951 y dos días después, el 17 de octubre, Eva apareció en el balcón de la Casa Rosada frente a una multitud dando un discurso que se convirtió en el primer evento televisado de la historia argentina.

Lo avanzado de su enfermedad queda patente en la presentación del propio Juan Domingo Perón que pidió silencio por el delicado estado de salud de Eva.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/357381-eva-peron-la-razon-de-su-vida>



MEMORIA

27 de Julio – Poema que le dedicó M.H. Walsh a Evita. Parte 4

María Elena Walsh con su poema titulado “EVA”, que apareció en el volumen de “Canciones contra el mal de ojo” del año 1976. [Contiene Video](#)

“EVA

Calle Florida, túnel de flores podridas.

Y el pobrero se quedó sin madre llorando entre faroles sin crespones.

Llorando en cueros, para siempre, solos.

Sombríos machos de corbata negra sufrían rencorosos por decreto y el órgano por Radio del Estado hizo durar a Dios un mes o dos.

Buenos Aires de niebla y de silencio...>

Fuente: Todoprovincial

<https://www.todoprovincial.com/evita-eva-el-poema-maria-elena-walsh/>



CULTURA/HISTORIA POPULAR

27 de Julio - Hace cuatro décadas fallecía el director William Wyler, un auténtico animal de Hollywood



Este martes se cumplen 40 años de la muerte en Los Ángeles del director cinematográfico, que cultivó varios géneros con los que ganó prestigio en las décadas de 1940 y 1950 y que en 1960 fue proclamado mejor director con un Oscar por "Ben Hur".

Este martes se cumplen 40 años de la muerte en Los Ángeles del director cinematográfico William Wyler, quien cultivó varios géneros con los que ganó prestigio en las décadas de 1940 y 1950 y que en 1960 fue proclamado mejor director con un Oscar por "Ben Hur", cuya más famosa secuencia -la carrera de cuadrigas- fue dirigida por otro, un especialista llamado Yakima Kanutt.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202107/562697-hace-cuatro-decadas-moria-el-director-william-wyler-autentico-animale-hollywood.html>

MEMORIA

26 de Julio – Dos mujeres y un dictador. Por Javier Nieva. Parte 3 Cuando Evita salvó a Juana Doña de la pena de muerte

En el año 2013 Televisión española emitió una serie: «Carta a Eva» basada en los hechos en 2013, con un excelente equipo de actores.

Una carta para Evita

“Señora Eva Perón, por favor, a mí me han fusilado a mi padre y ahora van a fusilar a mi madre. Necesito que me ayude. Se llama Juana Doña, está en la cárcel de mujeres y Franco la quiere matar”.

Así decía el mensaje que Alexis envió a Evita para pedirle que intercediera por la vida de su madre ante el dictador español. Era un recurso desesperado porque Juana y Evita no se conocían ni se conocerían nunca. El niño que entonces tenía 9 años escribió bajo la dirección de su abuela y una tía con la esperanza de conseguir sensibilizar a la esposa del Presidente argentino.>



Fuente: El cohete a La Luna

<https://www.elcoheteealaluna.com/dos-mujeres-y-un-dictador/>

Relacionado

El desenlace de 'Carta a Eva', este jueves en La 1 05 jun 2013 El jueves 6 de junio La 1 de TVE y RTVE.es emite a las 22:30 horas el desenlace de 'Carta a Eva'. La miniserie dirigida por Agustí ...

Fuente: RTVE

<https://www.rtve.es/alcarta/videos/carta-a-eva/carta-eva-capitulo-1/3345038/>

MEMORIA

25 de Julio – El "neo mitrismo" relegó la figura de Eva Perón. Por Leo Ricciardino. Parte 2



«La idea es analizar a Evita como sujeto político productor de sentido» Para el historiador el «neo-mitrismo» relegó la figura de Eva Perón a un apéndice de Perón, a un ser pasional incapaz de construir política. «Por eso es necesario seguir debatiendo en torno de su figura, porque este tipo de historia también analiza al peronismo como a una anomalía en el proceso histórico

global de la Argentina», dice Pigna.

« ¿Por qué urgía más a la Junta trasladar el cadáver de Evita que el de Perón? Tal vez porque a ella es a la única que siempre, aún después de muerta, le tuvimos miedo». Así concluye «Evita, jirones de su vida» Felipe Pigna, con este diálogo atribuido a un alto mando de la Junta Militar que dió el golpe de Estado en 1976. Así pone punto final a un voluminoso trabajo biográfico sobre Eva Perón, esa mujer central en la política argentina, muchas veces tratada sólo como un mito, o un ser irracional, pura pasión «incapaz de construir política y sentido», explica Pigna a Rosario/12. También hay desmitificaciones en el libro, como el de la escena del velorio de don Duarte, en la película de Alan Parker donde una pequeña Evita pugna por llegar al féretro de su padre ante la mirada inquisidora de su esposa legítima. «Eso nunca pudo suceder sencillamente porque la esposa legítima de Duarte había muerto cuatro años antes», dijo Pigna aunque reconoció que el cine no podía perderse la escena. Por eso quizás también la usa Juan Carlos Desanzo.>

Fuente: Pagina 12 /Una nota de 28 Oct 2012)

<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/rosario/18-36191-2012-10-28.html>

MEMORIA

24 de Julio - El 26 de Julio de 1952 a las 20:25, fallecía Evita. Parte 1

¡Viva el cáncer!, escribió alguna mano enemiga en un muro de Buenos Aires. La odiaban, la odian los bien comidos: por pobre, por mujer, por insolente. Ella los desafiaba hablando y los ofendía viviendo. Nacida para sirvienta, o a lo sumo para actriz de melodramas baratos. Evita se había salido de su lugar.

La querían, la quieren los malqueridos; por su boca ellos decían y maldecían. Además Evita era el hada rubia que abrazaba al leproso y al haraposo y daba paz al desesperado, el incesante manantial que prodigaba empleos y colchones, zapatos y máquinas de coser, dentaduras

postizas, ajuares de novia. Los míseros recibían estas caridades desde al lado, no desde arriba, aunque Evita luciera joyas despampanantes y en pleno verano ostentara abrigos de visón. No es que le perdonaran el lujo: se lo celebraban.

No se sentía el pueblo humillado sino vengado por sus atavíos de reina. Ante el cuerpo de Evita, rodeado de claveles blancos desfila el pueblo llorando. Día tras día, noche tras noche, la hilera de antorchas: una caravana de dos semanas de largo. Suspiran aliviados los usureros, los mercaderes, los señores de la tierra. Muerta Evita, el presidente Perón es un cuchillo sin filo.»

[Eduardo Galeano, Memorias del Fuego, México, Siglo XXI, 1990]

Fuente: La Haine (Abril 2015)

https://www.lahaine.org/mundo.php/fiestas_alternativas_2008_en_cornella

Publicado por la CEAM el 23 Julio 2020



NUESTRA AMERICA

23 de Julio 2021 - Senkata no olvida ni perdona. Por Sebastián Ochoa, Especial para Télam

desde La Paz



Imagen: La CIDH presentará un informe final sobre las vulneraciones de derechos en el golpe de 2019. Foto: Satori Gigie

La CIDH presentará un informe final sobre las vulneraciones de derechos en el golpe de 2019. Foto: Satori Gigie Una recorrida por el barrio de Senkata, en las afueras de El Alto, el escenario de una de las mayores masacres perpetradas por el gobierno de facto de

Jeanine Áñez. Los familiares de las víctimas, el pedido de justicia y el reclamo de que nunca más las FFAA apunten contra el pueblo.

19 de noviembre de 2019 las calles estaban repletas de alteños y alteñas movilizados en repudio al golpe de Estado contra Evo Morales y la consiguiente autoproclamación de la senadora Jeanine Áñez como nueva presidenta del Estado Plurinacional. Antonio, de 24 años, tenía que recorrer 20 kilómetros a pie para reunirse con su hermana, Gloria, quien lo esperaba en la casa de sus abuelos, en la ciudad de La Paz.

En el barrio alteño de Senkata está la planta de Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos (YPFB), donde se almacenan y distribuyen cientos de miles de litros de combustibles para todo el departamento de La Paz. Luego del golpe del 10 de noviembre de 2019, las y los vecinos armaron un piquete en la entrada de este establecimiento para expresar su rechazo al Gobierno de facto. Por este motivo no podían entrar ni salir camiones cisterna.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202107/562280-senkata-no-olvida-ni-perdona.html>

AVISOS DE LA CEAM

22 de Julio – Ya salió el Boletín N° 238

Secciones: Editorial de la Comisión de Exiliados Argentinos en Madrid, Leyes Reparatorias, Argentina, Juicios, España, Internacional, Opinión, Cultura/Historia Popular. Ver más noticias e información en nuestra página.

► Editorial del N° 238: DDHH repudiaron el envío de material bélico a Bolivia

Organizaciones latinoamericanas de DDHH repudiaron el envío de material bélico a Bolivia. En un documento firmado por 21 organizaciones se resalta que “las masacres de Senkata, Sacaba y el Pedregal, en las cuales decenas de compatriotas de la Patria Grande fueron asesinados” merecen esclarecimiento y justicia.>

Fuente: CEAM

<https://www.nodo50.org/exilioargentino/?p=28008>



NUESTRA AMERICA

21 de Julio - En su primer discurso, Castillo llamó a construir “un país más justo”



El flamante presidente electo que asumirá en 9 días la presidencia, dijo acerca de su próxima gestión “Será un gobierno en el que nadie se quedará atrás. Traigan sus diferencias”.

El proclamado presidente electo de Perú, Pedro Castillo, consideró que su llegada a la jefatura del Estado “no es resultado de una lucha de un año, sino que es una gesta que se emprendió muchos años atrás” y llamó a “la lealtad de este pueblo” para “hacer un país más justo y soberano”.

“Será un gobierno en el que nadie se quedará atrás. Traigan sus diferencias, pero con lealtad y con dignidad. Y sepan que no vamos a permitir que roben un centavo”, remarcó Castillo desde un balcón de la sede partidaria de Perú Libre, ante miles de seguidores.>

Fuente: La Insuperable

<https://noticiaslainsuperable.com.ar/2021/07/20/en-su-primer-discurso-castillo-llamo-a-construir-un-pais-mas-justo/>

DIFUSION

21 de Julio - Carrera de Especialización en Ingeniería Ferroviaria. Redacción Crónica Ferroviaria

La Facultad de Ingeniería (U.B.A.) informa que se extendió hasta el 23 de Julio la

convocatoria para cursar la Carrera de Especialización en Ingeniería Ferroviaria, cuya 9na. cohorte iniciará en Agosto de 2021.

De dos años de duración, la carrera está diseñada para que puedan asistir alumnos que simultáneamente trabajen en las empresas del sector ferroviario, así como en las entidades públicas que se ocupan del ferrocarril. Otro de los objetivos perseguidos resulta, además de elevar el nivel de capacitación de los que ya trabajan en el sector ferroviario, la convocatoria de nuevos cuadros profesionales para su futura incorporación a la actividad ferroviaria.>

Fuente: Crónica Ferroviaria

<https://www.cronicaferroviaria.blogspot.com/2021/07/carrera-de-especializacion-en.html>

OPINION

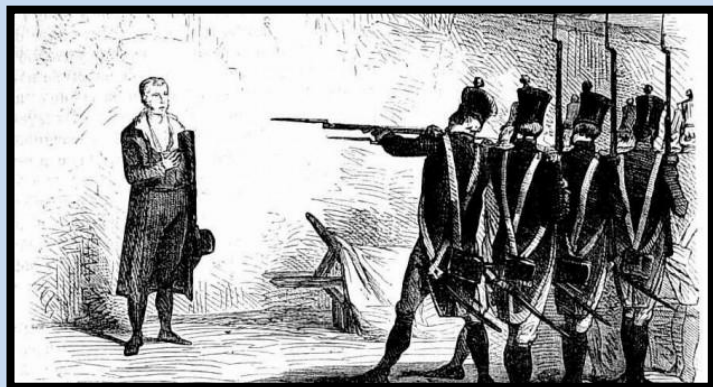
20 de Julio - Hugo Presman afirma en este artículo de opinión.

Introducción

Pasan las décadas, más de veinte, se cambia de siglo, vamos por el tercero, y la política sigue sin encontrar la vacuna contra el odio concentrado. El ejemplo más ruin de ese odio reactualizado es la falsa denuncia sobre el Plan Qunita, realizada por Graciela Ocaña.

Por Hugo Presman* (para La Tecl@ Eñe)

Pasan las décadas. Se cambia de siglo. Lavalle sigue fusilando a Dorrego.
Pasan las décadas. Se cambia de siglo. Sarmiento sigue haciendo barrer engrillada en las calles de San Juan a Victoria Romero, la compañera del Chacho Peñaloza, asesinado y su cabeza exhibida en Olta.



Pasan las décadas. Se cambia de siglo. Se sigue fusilando, ahora mediáticamente, en los basurales de José León Suárez.

Pasan las décadas. Se cambia de siglo. Juan Jose Valle es fusilado por Pedro Eugenio Aramburu como una remake del fusilamiento de Dorrego, 128 años después.>

Fuente: La Tecla Eñe

<https://lateclaenerevista.com/el-odio-concentrado-y-rancio-por-hugo-presman/>

ESPAÑA

20 de Julio - Precio de electricidad en máximo nivel desde 2002

Costo promedio hoy de 101,82 €/MWh

ANSA) - MADRID, 20 LUG –

España sigue alarmada por los elevados costos de la electricidad en las últimas semanas, con un valor medio del precio del megavatio-hora que llega hoy a los 101,82 euros, el más alto de este año, según el operador del Mercado Ibérico de Energía.

Los medios españoles indican que no se registraba un precio tan alto desde el 11 de enero de 2002, cuando alcanzó los 103,76 euros por megavatio-hora.

Valores semejantes al de hoy en España se registran también en Portugal.

En el sector se indica que las causas de estos precios son los altos costos mayoristas del gas y los derechos de emisión de Co2. >

Fuente: ANSA Latina

https://www.ansalatina.com/americalatina/noticia/europa/2021/07/20/precio-de-electricidad-en-maximo-nivel-desde-2002_817e8252-5328-4033-a877-c9d9771ed77e.html



Pasan las décadas. Se cambia de siglo. Y en las paredes de Buenos Aires nunca se borra la inscripción “Viva el cáncer”.

Pasan las décadas. Se cambia de siglo. Le siguen rompiendo los discos a Enrique Santos Discépolo o le compran todas las entradas para que cuando salga a hacer su función, la sala esté vacía.

Pasan las décadas. Se cambia de siglo. Las bombas siguen cayendo sobre la Plaza de Mayo.

NUESTRA AMERICA

19 de Julio - Solicitada de periodistas, trabajadores de prensa y comunicadores ante la campaña contra Cuba

Contiene cientos de firmas y adhesiones

Exhortamos el fin del bloqueo que Estados Unidos mantiene sobre Cuba, que constituye la mayor violación flagrante y sistemática de los derechos humanos contra el pueblo hermano.

Como trabajadores de prensa y comunicadores manifestamos nuestra solidaridad con el pueblo cubano y reivindicamos su dignidad.

Rechazamos los actos injerencistas que profundizan la guerra económica contra Cuba, así como también las campañas mediáticas que usan la crisis provocada por esas propias medidas y la pandemia como pretexto para vulnerar la soberanía de la isla.

La crisis económica global provocada por la pandemia de Covid-19 también golpeó al país, que sufre desde hace 60 años un bloqueo criminal, un factor significativo de sus dificultades económicas. Panorama, además, se vio agravado por la administración de Donald Trump, que reforzó sus sanciones y ataques contra La Habana, continuados bajo el gobierno de Joe Biden.>

Fuente: Tiempoar

<https://www.tiempoar.com.ar/mundo/solicitada-de-periodistas-trabajadores-de-prensa-y-comunicadores-ante-la-campana-contra-cuba/>

MEMORIA

19 de Julio - Hace 14 años fallecía en Rosario



Muere uno de los más queridos artistas populares de la Argentina: Roberto Fontanarrosa. Tenía 62 años. Allí había nacido el 26 de noviembre de 1944.

El Negro descolló como dibujante a partir de los años 70, en la revista Hortensia y luego en Clarín. Creador de Inodoro Pereyra y Boogie el Aceitoso, encontró otra veta en la literatura, con libros de cuentos como Los trenes matan a los autos, El mayor de mis defectos, La mesa de los galanes y **El mundo ha vivido equivocado** (recomendado el cuento: "[19 de Diciembre de 1971](#)").

También publicó tres novelas: Best Seller, El área 18 y La Gansada. Su natalicio, el 26 de noviembre, se recuerda como Día Nacional del Humorista.<

Fuente: Efemérides P12

<https://www.pagina12.com.ar/355489-efemerides-de-hoy-que-paso-un-19-de-julio>

MEMORIA

18 de Julio – Un 19 de Julio fallecía Roberto Fontanarrosa. Por Stella Calloni (corresponsal)

"Yo sólo quiero hacer reír", decía el irreverente humorista argentino

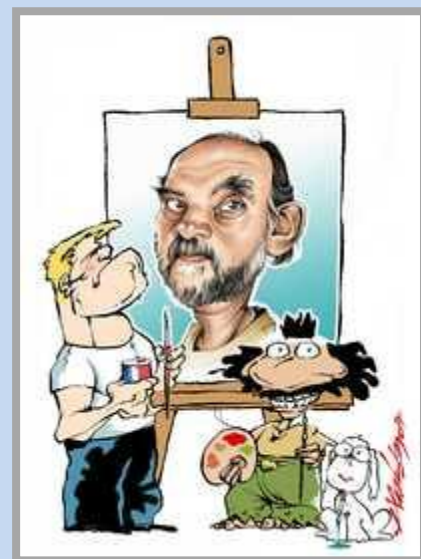
(La nota es del 20 de Julio de 2007)

Buenos Aires, 19 de julio. El escritor y humorista Roberto Fontanarrosa, una de las figuras más queridas a escala popular en el país, murió hoy a los 62 años en Rosario, ciudad donde nació y a la que amó profundamente.

La noticia sorprendió, aunque se sabía que estaba inmovilizado por la enfermedad –una esclerosis lateral amiotrófica– que le fue quitando movilidad desde 2003, hasta que él mismo anunció este año que debía dejar de dibujar. Entonces ocurrió el

"milagro" de la solidaridad, como él lo llamó, cuando varios dibujantes amigos, todos muy conocidos, continuaron haciendo sus trazos mientras él construía verbalmente las historietas.

Esa fue una gran historia de amor hacia uno de los intelectuales más humildes y pródigo en sembrar sonrisas y alegrías a su alrededor. Rosario –la que fuera una enorme ciudad industrial, castigada durante la pasada dictadura y luego bajo la destrucción neoliberal que sembró de desocupados y pobres sus calles– no será la misma sin el Negro Fontanarrosa, decían hoy sus amigos.>



Fuente: La Jornada, Mx.

<https://www.jornada.com.mx/2007/07/20/index.php?section=cultura&article=a07n1cul>

Más Información

Roberto Alfredo «el Negro» Fontanarrosa (Rosario, 26 de noviembre de 1944-ibídem, 19 de julio de 2007) fue un humorista gráfico y escritor argentino.

“Los clásicos según Fontanarrosa”, una nota de marzo 2011.

Los clásicos con humor Teatro y cine, melodrama y radio, historieta y literatura... Cultura de las trasposiciones, vienen llamando semiólogos y estudiosos de la comunicación a esa deriva interminable en la que textos, medios y lenguajes intercambian reglas, espacios y retóricas, sufren mutaciones, reversiones y reescrituras, son citados, aludidos, misturados.

Estos cruces siempre han acontecido de alguna manera, pero no con la virulencia y la riqueza con que se producen desde el siglo veinte a esta parte, bajo el influjo creciente de los medios masivos de comunicación. “Los clásicos según Fontanarrosa”, una serie de historietas que parodian textos canónicos, es sin duda un producto representativo de esta cultura. Publicado en formato libro en 1999, la obra reúne trabajos aparecidos en la mítica revista Satiricón.>

Fuente: Las de la lengua

<https://lasdelenguadelnacio.blogspot.com/2011/03/los-clasicos-segun-fontanarrosa.html>



DIFUSIÓN

18 de Julio – Desde el Centro Latinoamericano de Reus

Nos llega este comunicado que reproducimos.

Adjunto hay [documento](#)



Adjuntamos carta comunicando el otorgamiento por parte del pleno del Consel Municipal de Reus de una Menció Honorífica al Centro Latinoamericano de Reus " entidad comprometida con la ciudad y en reconocimiento de la labor llevada a cabo en el mundo cultural y asociativo con iniciativas que refuerzan las relaciones y los vínculos entre los pueblos, para promover la difusión de la cultura y de la realidad de América Latina y, de manera especial, para celebrar este año el 33 aniversario de su creación."

Deseamos compartirlo con todos Uds., con quienes de una manera u otra han colaborado con la entidad en todos estos años, y a la vez, recordar en ese adjunto, algunas de las actividades más destacadas realizadas por nuestro Ce

Un cordial saludo en nombre de toda la Junta del Centro

Carlos laquinandi Castro
Presidente.



OPINION

17 de Julio - La abogada denunció que el excanciller murió "difamado por esta causa"

Memorándum con Irán: Peñafort se emocionó al leer un comunicado de Héctor Timerman. La abogada Graciana Peñafort expuso este viernes en la audiencia ante el Tribunal Oral Federal (TOF) 8 por la Causa del Memorándum con Irán, y lloró al leer un texto escrito por el fallecido excanciller Héctor Timerman, en el que aseguraba que ese instrumento con Irán tenía solo un objetivo: "terminar con la parálisis de casi dos décadas de la causa y encontrar y juzgar a los responsables" del atentado a la mutual judía.

"En esta causa no se escuchó a los acusados que tenían cosas para decir, yo voy a traer la voz de uno de los acusados que ya no está", dijo la abogada, al tiempo que señaló que se trataba de un comunicado que Timerman presentó tras la declaración indagatoria que prestó en la causa el 17 de octubre de 2017, que no pudo finalizar a raíz de su grave estado de salud.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/355327-memorandum-con-iran-penafort-se-emociono-al-leer-un-comunica>

JUICIOS

**16 de Julio - Los juicios en un par de clics. Por Facundo Fernández Barrio
Ilustración Federico Geller - Gabriel Glaiman - Guadalupe Marín Burgin**

El sitio web Juicios de Lesa Humanidad, un observatorio de la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación sobre los debates orales por los crímenes de la dictadura, busca amplificar el acceso social al universo de los juicios en todo el país.

¿Cómo transmitirle a un público amplio las historias brutales que se narran en los juicios de lesa humanidad? ¿Cómo darle un mayor impulso a la difusión social de lo que está pasando en los tribunales orales de todo el país en los que se juzgan los crímenes del terrorismo de Estado?

No son preguntas nuevas, porque los organismos de derechos humanos se las vienen haciendo desde hace años, pero sí vigentes, y aún más después de un año y medio de pandemia y pura virtualidad.>

Fuente: Revista Haroldo

<https://www.revistaharoldo.com.ar/nota.php?id=627>

DIFUSION

Editorial del Boletín Nº 238 : “DDHH repudiaron el envío de material bélico a Bolivia”

Organizaciones latinoamericanas de DDHH repudiaron el envío de material bélico a Bolivia.

En un documento firmado por 21 organizaciones se resalta que “las masacres de Senkata, Sacaba y el Pedregal, en las cuales decenas de compatriotas de la Patria Grande fueron asesinados” merecen esclarecimiento y justicia.

Una veintena de organizaciones de derechos humanos de Latinoamérica repudiaron este miércoles el envío de material represivo a Bolivia en 2019 durante el golpe de Estado al presidente Evo Morales por parte del gobierno de Mauricio Macri al presentar un documento conjunto en el exigen justicia y que ambos países pidan la captura del exmandatario argentino.

Exigimos que ambos países asuman acciones a la brevedad, pidiendo la captura de Mauricio Macri y de todos los implicados en la planificación y consecución del golpe, para que sean juzgados adecuadamente”, dice el texto firmado por 21 organizaciones de diversos países de Latinoamérica.

En el texto, resaltan que “por orden del gobierno macrista, más de 40 mil cartuchos de alto calibre, granadas y gases lacrimógenos fueron enviados ocultos en aviones Hércules”.

“Las masacres de Senkata, Sacaba y el Pedregal, en las cuales decenas de compatriotas de la Patria Grande fueron asesinados, así como las represiones sistemáticas contra el pueblo boliviano, se llevaron adelante con el armamento conjunto y coordinado de las derechas de nuestros países, dirigidas por el imperialismo norteamericano”, agrega el documento.

Y continúa: “Esto demuestra lo que venimos sosteniendo cuando denunciarnos a Luis Almagro y la Secretaria General de la OEA de ser responsables de planificar, justificar y consolidar el golpe de Estado en Bolivia”. En el documento conjunto, aseguraron que “un nuevo Plan Cóndor se implementó en nuestra América para dismantelar los gobiernos revolucionarios y progresistas de la región, y reprimir a las mayorías que soñamos y construimos un mundo justo y una América unida”.

“El gobierno de Macri, entre 2015 y 2019, también coordinó su política con el imperialismo, con el FMI y con las derechas latinoamericanas, destruyendo Unasur y construyendo el golpista Grupo de Lima”, denunciaron.

Asimismo, manifestaron que “es el mismo gobierno que en la Argentina aplicó el recetario económico neoliberal, ajustando la inversión pública en educación, salud, vivienda, trabajo, a través de asesinatos, presas y presos políticos y represiones callejeras, dejando una deuda externa impagable y un tendal de empobrecidos, hambrientos y desamparados”.

Las firmas: El documento fue firmado por la Liga Argentina por los Derechos Humanos; Liga Boliviana por los Derechos Humanos; Liga Mexicana por la defensa de los Derechos Humanos; de Perú, Fundación Regional de Asesoría en Derechos Humanos (INREDH), Centro de Políticas Públicas y Derechos Humanos (Equidad), Centro de derechos y desarrollo (CEDAL) y Asociación Pro Derechos Humanos (APRODEH).

También rubricaron de Chile, Corporación de promoción y defensa de los Derechos del Pueblo (CODEPU) y Agrupación de Familiares de Ejecutados Políticos (AFEP); de Ecuador, Fundación Regional de Asesoría en Derechos Humanos (INREDH) y Comisión Ecuémica por los Derechos Humanos; de Panamá, Centro de capacitación social (CCS).

Se sumaron, además, la Comisión de DDHH de El Salvador (CDHES); de Brasil, Movimiento Nacional de Derechos Humanos (MNDH) y Justiça Global; de República Dominicana, Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH-RD); de Colombia, Fundación lazos de Dignidad (FLD) y Colectivo de Abogados (José Alvear Restrepo); Coordinadora Americana por los derechos de los pueblos; SOA (Observatorio de la Escuela de las Américas); y Artistas Autoconvocados de Orán.

[Fuente: Agencia TELAM](#)

En Agosto

**Recordaremos 171 años de la muerte del General San Martín en el exilio de
Boulogne-sur-Mer. Recordamos la masacre de Trelew y el Día del
Renunciamento**
