

Revista de prensa y notas publicadas en nuestra página

<http://www.nodo50.org/exilioargentino/>

Año X N° 231 del 16 al 31 de Marzo - Madrid, 31 de Marzo 2021

Secciones: Editorial de la Comisión de Exiliados en Madrid, Leyes Reparatorias, Argentina, Juicios, España, Internacional, Opinión, Cultura/Historia Popular y más E-mail [ceamadrid@hotmail.com](mailto:ceamadrid@hotmail.com)

Editorial

**“La Memoria”** por C.E.A.M.

**E**ste año, impedidos de repudiar en la calle a la dictadura cívico militar pequeños actos, presenciales o telemáticos y miles de árboles plantados en Argentina y donde el exilio creó raíces, homenajearon a los 30.000 desaparecidos.

Manteniendo la memoria de los detenidos desaparecidos transmitimos a otras generaciones el porqué de la política de exterminio.

Inaugurando un Espacio de la Memoria, la vicepresidenta Cristina Fernández de Kirchner, afirmó: “*Fue tanta la muerte y el exilio que no se aprecia lo que vinieron a hacer, que fue imponer un modelo económico*”.

Cuestionar la injusticia social y al patriarcado, donde el hombre reserva el derecho a decidir y la mujer la obligación de obedecer, es tarea imprescindible.

No pocos mirando a los sobrevivientes del exterminio reprodujeron no ya el “algo habrán hecho..” sino un cruel “algo habrán hecho para sobrevivir”.

Nuestras compañeras, eran parte del botín de guerra de los lascivos oficiales, defensores de “la moral cristiana”. Pero sobretodo un tipo de mujer opuesto al modelo que ellos defendían. Algunas víctimas, con sobrehumano trabajo interior, vencieron la carga de humillación extrema y ante los tribunales denuncian hoy las atrocidades cometidas.

**Agradecemos a una de estas compañeras, Graciela sus palabras para este editorial:**

*Es cierto que la entrada al escenario político y social de los nuevos feminismos constituyó una de las causas de una nueva sociedad. Para mí, sobreviviente de uno de los campos de secuestro y exterminio de la dictadura, significó la aparición de una nueva interlocución.*

*Es cierto que el desarrollo de los juicios de Lesa Humanidad permitió visibilizar la tortura y asesinato que padecieron miles de argentinos y que tuvo como corolario que el martillo de la justicia bajara con condenas ejemplares. Para mí, como sobreviviente, fue el principio del proceso reparador porque fui escuchada cuando relaté mi secuestro durante 2 años.*

*Sin embargo, como a muchas sobrevivientes, los 43 años que atravesamos desde que nos liberaron los marinos hasta la actualidad, fueron un segundo infierno a posteriori del que vivimos en los sótanos de la Esma.*

*Tanto para la sociedad como para muchos compañeros fuimos sospechadas de colaboradoras por haber salido con vida y de haber consentido con los marinos por el hecho de haber sido violadas.*

*Los marinos no violaron a determinadas mujeres sino a una categoría de mujeres y aquí es cuando insisto que estas violaciones no solamente tenían como objetivos llevar mensajes a otros varones, a los compañeros de cautiverio, a los que estaban afuera o a nuestros familiares.*

*Recordando lo que viví, lo que escuché, puedo decir que la causa más potente frente a la que utilizaron la violencia de género fue el modelo de mujeres que éramos. Ellos trataron de disciplinar a esa mujer politizada que cuestionaba el poder político- económico, que se identificó con los postergados y que desobedeció el mandato que le estaba destinado por aquella sociedad patriarcal: éramos una Mujer Nueva.*

*Debo decir, de todos modos, que este proceso lo construimos entre todos: la justicia, la aparición de mujeres jóvenes, los compañeros de ruta que nos abrazaron y, sobretodo, nosotras que desde hace unos años, hemos decidido no callarnos más.*

**Graciela García Romero**

## Comisión de Exiliados Argentinos en Madrid Atocha 20 1º Izq. Madrid.

Creada en 1999 para mantener la memoria, exigir justicia e impulsar la Ley de Reparación del Exilio. "La Ley de Reparación del Exilio, uno de nuestros objetivos desde 1999 nunca ha sido promulgada por Legisladores Argentinos

### LESA HUMANIDAD

31 de Marzo - "600 cuerpos". Contiene el documental

Desapariciones, prófugos y una investigación que une a víctimas argentinas e italianas en busca de Justicia



El documental coproducido por RAI News 24 y Télam pone el foco en el caso de Carlos Luis Malatto, cuya extradición está pendiente.

El mayor del Ejército y abogado Jorge Antonio Olivera, condenado a perpetua por crímenes de lesa humanidad, fue el máximo responsable, en tanto Jefe de Inteligencia del Regimiento de Infantería de Montaña 22 con asiento en San Juan, del secuestro y desaparición de 60 personas durante la dictadura cívico militar, entre ellas la ex modelo y militante

social cristiana Marie Anne Erize, el rector fundador de la Universidad Sarmiento de San Juan y ex Secretario de Gobierno Carlos Cámpora y el estudiante Jorge Alberto Biltés, quien sufrió secuestro y desaparición lo mismo que su padre y sus tres hermanos varones.>>>

#### Los "escraches" italianos

El documental "600 cuerpos: la identidad cancelada de los desaparecidos", emitido el pasado 24 de Marzo dentro de la serie Spotlights de RAI News 24 y ahora emitido por Télam, se abre con una suerte de "escrache" al represor Carlos Luis Malatto en lo que es su último refugio en Italia: el apartamento 69 del complejo turístico Portorosa-Furnari, provincia de Messina, Sicilia.>>> Como a los nazis les va a pasar...

La voz del genocida Jorge Rafael Videla se oye en un pasaje del documental: *"Es una incógnita el desaparecido. Si no reapareciera, bueno, tendrá el tratamiento equis. Y si la desaparición se convirtiera en certeza de su fallecimiento, tiene un tratamiento zeta. Pero mientras sea desaparecido no puede tener un tratamiento especial. Es una incógnita. Es un desaparecido. No tiene entidad, no está ni muerto ni vivo. Está desaparecido"*>

[El documental](#) duración 24:58

Fuente: Memoria de TELAM

[https://memoria.telam.com.ar/lesa-humanidad/202103/-600-cuerpos---desapariciones--pr-fugos-y-una-investigaci-n-que-une-a-v-ctimas-argentinas-e-italianas-en-busca-de-justicia\\_n8962](https://memoria.telam.com.ar/lesa-humanidad/202103/-600-cuerpos---desapariciones--pr-fugos-y-una-investigaci-n-que-une-a-v-ctimas-argentinas-e-italianas-en-busca-de-justicia_n8962)

### SALUD

31 de Marzo - Argentina. Coronavirus: uno por uno, los 110 municipios de la provincia Bs.As.

Las medidas comenzarán a regir el 31 de marzo. Un total de 110 partidos de la Provincia de Buenos Aires sumarán restricciones para intentar bajar el número de contagios de coronavirus de cara a la cada vez más palpable segunda ola de la pandemia que azota al planeta desde hace más de un año.

De los 135 municipios bonaerenses, solo 25 quedan exentos de las nuevas medidas epidemiológicas.

Así lo anunció el jefe de Gabinete de Axel Kicillof, Carlos Bianco, que detalló las medidas que comenzarán a regir en estos partidos a partir del 31 de marzo.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/332653-coronavirus-uno-por-uno-los-110-municipios-de-la-provincia-d>

### Mas Información de Argentina

Llegó el décimo vuelo de Aerolíneas Argentinas con 300 mil dosis de la vacuna Sputnik V El avión despegó el lunes a las 22.38 desde el aeropuerto de Moscú y arribó a Ezeiza de manera directa y sin escalas para sumar más dosis a las 3.669.000 que ya llegaron a través de la aerolínea nacional.

Fuente: Agencia TELAM

## **Internacional**

### **Francia: La tercera ola del coronavirus cae sobre Francia. Por Eduardo Febbro**

La pandemia está fuera de control en varias regiones, incluida la capital y los suburbios, los hospitales están atorados y las escuelas cierran.

El país se prepara para un posible tercer confinamiento.

La jaula del virus volvió a caer sobre la sociedad francesa. El pico más alto de la segunda ola fue sobrepasado por la tercera ola en los servicios de reanimación sin que el Ejecutivo haya tomado las medidas que la comunidad científica exige ni corregido, hasta ahora, la estrategia de no confinar al país defendida desde finales de enero.

La pandemia está fuera de control en varias regiones, incluida la capital francesa y los suburbios, los hospitales están atorados, las escuelas cierran y el gobierno y la presidencia avanzan con una postura que una gran mayoría considera incomprensible.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/332746-la-tercera-ola-del-coronavirus-cae-sobre-francia>

## **ESPAÑA**

### **31 de Marzo - Aprueban fondos para exhumar a víctimas de la Guerra Civil del Valle de los Caídos**

España dio este martes un primer paso hacia la exhumación e identificación de las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura de Francisco Franco cuyos cuerpos están del Valle de los Caídos, el que fuera mausoleo del mismo militar, con la aprobación de una subvención de 665 mil euros para esas tareas.

Con ese dinero debe comenzar el procedimiento para exhumar, identificar y entregar a los descendientes los restos de unas 60 personas que fueron enterradas en el Valle de los Caídos contra la voluntad de las familias.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202103/549139-espana-guerra-civil-valle-caidos.html>

## **OPINION**

### **31 de Marzo - Entrevista a Daniel Santoro**

▶ ¿Hay una mirada peronista en el arte y la cultura?

▶ “Hay todo tipo de miradas, para eso está el arte; para abrir las mentes y las miradas precisamente.

En el arte lo que uno quiera ver se puede ver, no hay un deber de la mirada. Los sentidos los pone uno y esa es la libertad del arte y la angustia que provoca el mismo. La obra está ahí para dar testimonio y para que cada uno se vea interpelado por esa obra. Y el peronismo tiene una voz, no quiere decir que haya un arte peronista, eso es un disparate.

Hay arte y punto. Después cada uno le pone los contenidos, lo orienta hacia algún lugar si lo quiere manipular, pero eso no afecta al arte en sí. Ya lo decía León Trotsky: “Toda libertad en arte”, incluso si va en contra de la dictadura del proletariado”.>

Fuente: El Cohete a la Luna

<https://www.elcohetelaluna.com/por-que-no-militamos-la-economia/>

## **JUICIOS**

### **30 de Marzo - Continúan los alegatos en el juicio a la Triple A en Bahía Blanca. Por Diego Kenis**

En más de diez horas de exposición divididas en cuatro audiencias, el fiscal Pablo Fermento acreditó el contexto, modus operandi y los 24 homicidios investigados y quedó en condiciones de solicitar penas cuando el 8 de abril complete su argumentación.

El juicio por crímenes de la autodenominada Alianza Anticomunista Argentina en Bahía Blanca y Huanguelén, iniciado en marzo de 2020, avanza hacia un veredicto. En más de diez horas de exposición divididas en cuatro audiencias, el fiscal Pablo Fermento acreditó el contexto, modus operandi y los 24 homicidios investigados y quedó en condiciones de solicitar penas cuando el 8 de abril complete su argumentación.>

Fuente: Agencia APU



## MEMORIA

**30 de Marzo - "Visita de las 5": homenaje a Víctor Bastera en la ex ESMA. Por Paula Viafora**



El pasado 27 de marzo, en el Museo Sitio de Memoria Esma, se inauguró, por sexto año consecutivo, el ya tradicional ciclo de la "Visita de las 5".

El último sábado de cada mes se realiza una visita especial al edificio que fuera durante la dictadura militar el Casino de Oficiales, donde funcionó el Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio de la Escuela de Mecánica de la Armada, ESMA.>>>

En este primer capítulo, dedicado al trabajo testimonial de Víctor Bastera, participaron Agustina Triquell y Alejandra

González, responsables de Asunción Casa Editora Elizabeth Jelin, Gabriela Sosti, auxiliar fiscal en juicios de lesa humanidad, María Eva Bastera Seoane, música, secretaria de Género y Derechos Humanos de ATE en ARBA e hija de Víctor Bastera, y Alejandra Naftal, directora ejecutiva del Museo Sitio de Memoria ESMA, quien brindó las palabras de bienvenida.>>>

Fuente: Agencia APU

<https://www.agenciapacourondo.com.ar/ddhh/visita-de-las-5-homenaje-victor-bastera-en-la-ex-esma>

## CULTURA/HISTORIA POPULAR

**30 de Marzo - 700 años de la muerte de Dante Alighieri. Por Fernando Bogado**

***Dante sosteniendo una copia del poema y dando entrada al infierno, de Botticelli.***

El 25 de marzo se celebró el día Dante en Italia y en la Argentina aparece una excelente nueva traducción de la "Divina Comedia"

Entre las novedades más destacadas de esta nueva versión se encuentra un comentario al final de cada canto que repasa los sucesos y repone las numerosas referencias de cada estrofa. Es un acontecimiento que enlaza con la tradición y actualiza el debate acerca de la canonización y la actualidad de los grandes clásicos. El 25 de marzo es día de celebración en Italia, cuando se calcula que el poeta hizo su ingreso al Infierno dando comienzo a Divina Comedia.



Como cualquier libro llamado "clásico", el magno poema de Dante Alighieri (1265-1321) se escribió en el peor de los contextos posibles. Hasta 1295, si bien ya había dado a conocer un primer trabajo que le dio cierta trascendencia, Vita nuova –dedicado a la figura de Beatrice, una mujer de la que se había enamorado profundamente, pero que falleció joven en 1290–, Dante Alighieri, hijo del comerciante Alighiero di Bellincione, era fácilmente reconocible como una figura política de importancia en el ámbito florentino de finales del siglo XIII.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/331733-700-anos-de-la-muerte-de-dante-alighieri>

## Más Información



***Celebración mundial para Dante Alighieri (foto: ANSA)***  
ANSA) - ROMA 25 MAR –

Poesías, muestras, teatro, cine, espectáculos musicales y recorridos temáticos celebran hoy el "Dantedí" en todo el mundo, una fecha especial porque esta edición coincide con el 700 aniversario de la muerte de Dante Alighieri. En todo el territorio italiano se esperan eventos variados, en su mayoría online.

También Argentina, que tiene un estrecho vínculo cultural con Italia, rinde homenaje al autor de la "Divina Comedia" con el ciclo de actividades "Dante: 7 artes por 700

años", con actividades presenciales y online.>

Fuente: ANSA Latina

[http://www.ansalatina.com/americalatina/noticia/italia/2021/03/25/el-dia-de-dante-en-el-mundo-700-aniversario\\_fb3fad6d-dafd-4550-8235-d04e214d1510.html](http://www.ansalatina.com/americalatina/noticia/italia/2021/03/25/el-dia-de-dante-en-el-mundo-700-aniversario_fb3fad6d-dafd-4550-8235-d04e214d1510.html)

## LESA HUMANIDAD

### 29 de Marzo - Entrevista con una sobreviviente de la ESMA. Por Mariana Carbajal

Denuncia los delitos sexuales de los represores. Silvia Labayrú: "En ese contexto era imposible hablar de consentimiento"

Silvia Labayrú es una de las tres denunciantes en el primer juicio por violencia sexual en la ESMA. En diálogo con Página/12, dice que "las violaciones fueron parte de un plan común en muchos de los campos como forma de arrasamiento de la subjetividad de las secuestradas. Éramos un botín de guerra". Y detalla: "El Tigre Acosta me dijo que la prueba de que yo no los odiaba era que tenía que aceptar tener relaciones sexuales con algún oficial".

"Cuando nació mi hija, a los pocos días se me acerca el Tigre Acosta y me dice: 'Vos tenés que adelgazar porque estás muy gorda'. Me llevó a una salita y me dijo que como yo no había entregado gente, como prueba de que no los odiaba tenía que aceptar tener relaciones sexuales con algún oficial, que eso no iba contra la moral cristiana, ni contra mi matrimonio, que era una prueba de mi recuperación", cuenta Silvia Labayrú. El 29 de diciembre de 1976, con 20 años y embarazada de casi seis meses, fue secuestrada por un grupo de tareas de la ESMA. La liberaron un año y medio después.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/332168-silvia-labayru-en-ese-contexto-era-imposible-hablar-de-conse>

## INTERNACIONAL

### 29 de Marzo - El buque quedó ahora paralelo a la costa

Consiguieron desencallar al barco que bloqueaba el Canal de Suez. Los trabajos para liberar al gigantesco portacontenedores, el "Ever Given", del canal de Suez, donde quedó atascado el martes pasado bloqueando una de las vías navegables más transitadas del mundo dieron sus frutos: con la ayuda de alta marea consiguieron ponerlo paralelo a la orilla.

La salida a la crisis empezó a vislumbrarse esta misma mañana cuando la Autoridad del Canal de Suez (SCA) anunció que el navío había sido reorientado en un 80 por ciento en la "dirección correcta".>

Fuente: Pagina12

<https://www.pagina12.com.ar/332428-consiguieron-desencallar-al-barco-que-bloqueaba-el-canal-de->



## ARGENTINA

### 28 de Marzo - Rodolfo Walsh y la Carta Abierta de un escritor a la Junta Militar

Se puede [descargar el PDF](#).



Entre enero y marzo de 1977, el periodista y militante Rodolfo Walsh escribió la Carta Abierta a la Junta Militar dirigida al gobierno de facto de Jorge Rafael Videla, en la que denunció la censura, las políticas económicas y el terrorismo de Estado.

Rodolfo Walsh fue asesinado el 25 de marzo de 1977 por un grupo de tareas de la ESMA, días después de enviar esta carta.

#### **Carta Abierta de un escritor a la Junta Militar**

1. *La censura de prensa, la persecución a intelectuales, el allanamiento de mi casa en el Tigre, el asesinato de amigos queridos y la pérdida de una hija que murió combatiéndolos,*

*son algunos de los hechos que me obligan a esta forma de expresión clandestina después de haber opinado libremente como escritor y periodista durante casi treinta años.*

*El primer aniversario de esta Junta Militar ha motivado un balance de la acción de gobierno en documentos y discursos oficiales, donde lo que ustedes llaman aciertos son errores, los que reconocen como errores son crímenes y lo que omiten son calamidades. El 24 de marzo de 1976 derrocaron ustedes a un gobierno del que formaban parte, a cuyo desprestigio contribuyeron como ejecutores de su política represiva, y cuyo término estaba señalado por elecciones convocadas para nueve meses más tarde. En esa perspectiva lo que ustedes liquidaron no fue el mandato transitorio de Isabel Martínez sino la posibilidad de un proceso democrático donde el pueblo remediara males que ustedes continuaron y agravaron.*

*Illegítimo en su origen, el gobierno que ustedes ejercen pudo legitimarse en los hechos recuperando el programa en que coincidieron en las elecciones de 1973 el ochenta por ciento de los argentinos y que sigue en pie como expresión objetiva de la voluntad del pueblo, único significado posible de ese "ser nacional" que ustedes invocan tan a menudo. Invirtiendo ese camino han restaurado ustedes la corriente de ideas e intereses de minorías derrotadas que traban el desarrollo de las fuerzas productivas, explotan al pueblo y disgregan la Nación. Una política semejante sólo puede imponerse transitoriamente prohibiendo los partidos, interviniendo los sindicatos, amordazando la prensa e implantando el terror más profundo que ha conocido la sociedad argentina.>*

Fuente: Ministerio de Cultura

<https://www.cultura.gob.ar/rodolfo-walsh-periodista-y-militante-8663/>

## **CUENTOS**

**28 de Marzo - "Casamiento pintoresco" y "Y la vincha de Pirincho" Por Aída Ofelia Giménez**

*Del libro "Teyú Cuaré : Sonata en Sol Mayor y Verde Intenso". La autora reside en esa zona de San Ignacio. Ha publicado varios libros.*

### "Casamiento pintoresco"

Cuando nos mudamos a la chacra, pasado un tiempo, empezamos a conocer a la gente de la colonia.

Así fue que, no sólo nos invitaron a un casamiento, sino que pidieron que aportáramos alguna ayuda (transporte, arreglo de mesas, etc.).

Como los novios eran personas queridas por nosotros, ella por ser vecina, y él por trabajar en nuestra casa, aceptamos gustosos.

Se fijó la fecha y comenzaron los preparativos. La unión civil se realizó cuatro días antes de la ceremonia religiosa. Como se pretendía que la novia llegara casta y pura al día que se unieran ante Dios y a pesar que ya estaban casados por civil, se redoblaron los cuidados para que los contrayentes no tuvieran oportunidad alguna de estar a solas.>

### "Y la vincha de Pirincho"

Si conseguir a alguien para mantener el parque es toda una odisea, lo es más, lidiar con semejante personaje como mi nuevo ayudante, apodado Pirincho. Vive a unos dos kilómetros de la chacra.

Cuando lo contraté, arreglamos que debía ayudar a desmalezar y mantener prolijo el parque, pocas horas y no todos los días. El primer mes, haciendo justicia al viejo dicho: "escoba nueva, barre bien", se afanaba para que todo estuviera prolijo. Al terminar el día, decía si podía adelantarle "alguito".

Se fueron sucediendo los días y alargándose su ausencia. El pasto crecía el doble con cada lluvia. Cuando por fin aparecía, le preguntaba:

-¿Por qué no vino?-

A lo que me contestaba:

-¡Porque "llovió"!-

Pasaba otro tiempo sin que apareciera y cuando lo hacía, contestaba frotándose las manos:

-Es que no "llovió", ta' duro el pasto-

Fuente: El Territorio Misiones

<https://www.elterritorio.com.ar/noticias/2021/03/28/698068-casamiento-pintoresco>

## **DIA NACIONAL DE LA MEMORIA POR LA VERDAD Y JUSTICIA**

27 de Marzo - Detrás del golpe militar, el silencio complaciente de muchos civiles. Por Ricardo Ragendorfer

**Imagen: La Junta Militar conformada por Massera, Videla y Agosti. A 45 años del golpe, una imagen que sigue siendo aterradora .**

Antes y después del trágico miércoles 24 de marzo de 1976, un mosaico de actores civiles – empresarios, dueños de medios, curas, comunicadores, artistas e intelectuales- avalaron, por acción

o por omisión, el ataque militar a las instituciones democráticas.

A tres días de empezado el otoño de 1976, la caída del orden constitucional se deslizaba ante los ojos de la llamada opinión pública. De hecho, aquel martes, la portada del diario Clarín anunció: "Inminencia de cambios en el país". Y ya en la mañana siguiente, su único título de tapa, con tipografía catástrofe, tenía dos palabras: "Nuevo gobierno". Era el 24 de marzo.

Hay quienes jamás olvidaron el color opaco de esa jornada. Ni la niebla. Ni las calles desiertas. Ni los tremebundos acordes de la "Marcha de Ituzaingó" como preludio del "Comunicado N° 1 de la Junta Militar", leído por un locutor que parecía estar transmitiendo desde las tinieblas. Su arranque: "Las Fuerzas Armadas han tomado el control operacional del país".>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202103/548609-a-45-anos-del-golpe-de-estado-los-climas-del-infierno.html>



## OPINION

### 27 de Marzo - Populismo revisitado. Por Jorge Alemán Recomendado.

La palabra Populismo ha sido tergiversada y alterada en su sentido por toda la derecha mediática neoliberal. Ha sido el término maldito tanto de las élites oligárquicas como incluso de algunos sectores denominados progresistas.

Es bastante curioso observar que no solo la derecha se ocupa una y otra vez de degradar el término. También intelectuales mundialmente reconocidos por su radicalidad política, teóricas feministas destacadas por su agudeza en la lectura de lo contemporáneo lo miran con recelo. Existe un acuerdo tácito entre sectores discordantes o heterogéneos para impedir, menoscabar o desintegrar la hipótesis populista.

Uno de los aspectos que más contribuyó a este punto fue, a mi juicio, admitir que había un populismo de derechas y otro de izquierda. Ese intento de extensión del concepto colaboró para su difusión confusa y para organizar su carácter amorfo y masivo. No obstante la hipótesis populista, y digo hipótesis para mantener al término en un debate abierto, encarnaba una exigencia teórica de primer orden que ahora sintetizó en sus premisas generales.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/332105-populismo-revisitado>

## MEMORIA

### 27 de Marzo – A 45 años del golpe cívico militar en Argentina. Por Carlos laquinandi Recibido boletín nº 556 de SERPAL al que estamos suscriptos

*"Podrán cortar todas las flores  
pero no podrán detener la primavera"*

Pablo Neruda

**Foto: Luis Salomon, 9 de Julio de 1971 en Bahía Blanca**



>>>En uno de los actos, inaugurando un Espacio de la Memoria, la vicepresidenta Cristina Fernández de Kirchner, afirmó: "fue tanta la muerte y el exilio que no se aprecia lo que vinieron a hacer, que fue imponer un modelo económico">>>

Hace 45 años, Argentina entraba en uno de los capítulos más trágicos de su historia contemporánea, por voluntad y acción de los sectores más reaccionarios de su sociedad. De allí el calificativo de golpe "cívico militar", porque en realidad los inspiradores fueron poderes fácticos, sectores sociales oligárquicos, grandes propietarios agrícolas, exportadores, la jerarquía de la Iglesia Católica Argentina, y el apoyo explícito de los grandes medios de comunicación que colaboraron en crear

un clima favorable a esa irrupción militar. Los ejecutores, fueron los altos mandos militares, como lo habían hecho en 1930 contra el gobierno popular de Irigoyen.

El marco histórico está signado por la proscripción del peronismo a partir de 1955 ( producto

de otro golpe similar) pero que no consiguió anular la adhesión de una gran mayoría de la población a lo que fue la expresión política más importante en la historia contemporánea argentina. De allí en más, no hubo estabilidad y se alternaron gobiernos constitucionales con golpes.

Lo que sigue es un resumen de la década previa, que desemboca en la más trágica irrupción militar en Argentina el 24 de marzo de 1976. [Seguir leyendo](#)

## FERROCARRILES ARGENTINOS

**26 de Marzo – Adrián Silva (APDFA) / Recuperar Ferrocarriles Argentinos Sociedad del Estado**

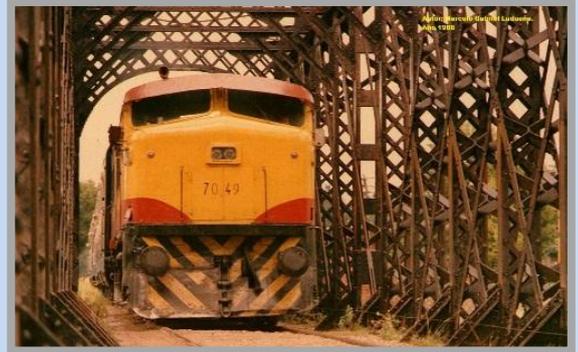
**Foto: Una «Baldwin» tirando de un convoy, cruzando el puente del Sauce Grande hacia Sierra de la Ventana (Vía Pringles)**

El titular de APDFA, gremio que nuclea a personal de ferrocarril y puertos, Adrián Silva, se refirió a la posibilidad de que no se renueve la concesión de diferentes líneas de carga que vencen en los próximos meses. La necesidad que el Estado recupere esa herramienta, la ley 27.532 sancionada en 2015 que podría ser clave para el futuro próximo.

En estos últimos días circuló una noticia que va a ir tomando relevancia en las próximas semanas. Desde el Ministerio de Transporte no renovarían o al menos lo harían en otros términos, los contratos de concesión de las líneas de ferrocarril de carga a cargo de Techint, Loma Negra y Aceitera General Deheza. Estas son Ferroexpreso Pampeano, Ferrosur y el Nuevo Central Argentino, respectivamente.>

Fuente: Sindical y Federal

<http://sindicalfederal.com.ar/2021/03/24/adrian-silva-apdfa-recuperar-ferrocarriles-argentinos-sociedad-del-estado/>



## DIA NACIONAL DE LA MEMORIA POR LA VERDAD Y JUSTICIA

**25 de Marzo – Acto para conmemorar el 24M 1976 en Madrid. "Plantamos Memoria",**

El Sr. Embajador en España Dr. Ricardo Alfonsín y el Director del Colegio Mayor Argentino Roberto Barrese, una exiliada chilena y algunos invitados de colegios universitarios vecinos, entre otros plantaron un hermoso Magnolio #arboldelamemoria para conmemorar el luctuoso día del Golpe cívico militar del 24 de marzo de 1976 en la República Argentina. Inicio del horror  
Agradecemos el envío de este recuerdo.

Ver cartel

<https://www.nodo50.org/exilioargentino/?p=26876>



## SALUD

**25 de Marzo – Partió el noveno vuelo de Aerolíneas Argentinas para traer más vacunas desde Moscú**

En los ocho vuelos completados hasta el momento, hacia y desde la Federación Rusa, se trajeron un total de 3.299.000 dosis de Sputnik V.

El noveno vuelo de Aerolíneas Argentinas con destino a Moscú en busca de una nueva partida de dosis de vacunas Sputnik V contra el coronavirus partió esta madrugada desde Buenos Aires y tiene previsto su arribo a la capital rusa durante la tarde de este jueves.

El vuelo, a cargo de un Airbus 330-200, despegó a la 1.31 bajo el número AR1064 desde Ezeiza y se estima que su arribo al Aeropuerto Internacional de Sheremétievo será en la medianoche de Rusia (aproximadamente las 18 hora argentina).

Allí permanecerá alrededor de cinco horas, para realizar los trabajos de carga de las vacunas, y aterrizará finalmente en el aeropuerto internacional de Ezeiza mañana viernes a las 17.35.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202103/548577-noveno-vuelo-aerolineas-vacunas-moscu.html>

## DIA DE LA MEMORIA

**24 de Marzo - El inicio de la dictadura, de día de horrores a día de la memoria.**

**Por Jorge Alemán. La gran resignificación: el 24 de marzo como experiencia.**

1) ¿Cómo fue posible que el día más triste y siniestro de la historia argentina, un ataque mortal al corazón de la Nación, se haya convertido en una conmemoración gloriosa de la Memoria, la Verdad y la Justicia?

2) Ningún genocidio en el mundo ha sido transformado performativamente en su sentido más radical, por lo que siempre habrá que indagar las condiciones de semejante transformación.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/331393-la-gran-resignificacion-el-24-de-marzo-como-experiencia>

## **Relacionado**

**Recomendado Por Eduardo Febbro (Desde París) La mancha memoriosa**

La marca que dejaron los crímenes de la dictadura

La Argentina de hace 45 años era mucho más que el espejo de si misma. Aquella espesura de horror e impunidad era el reflejo más oculto de Occidente. Las potencias encontraron en la Argentina y en América Latina un puñado de payasos sanguinarios para hacer el trabajo sucio.

Los Videla y sus acompañantes eran los obreros sin guantes de una guerra que Occidente mantenía con la entonces Unión Soviética y sus satélites ideológicos.

La junta militar respondía localmente y con la debida obediencia al mandato que le había sido inculcado años antes en la famosa Escuelas de las Américas, en las academias militares de Washington, o a través de los manuales de la contra insurgencia escritos por los militares franceses luego de sus experiencias en las guerras de Indochina o Argelia. Nunca escapamos al mundo, jamás estamos fuera de él. >

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/331375-la-mancha-memoriosa>



## **LA TRAMA CIVIL**

**24 de Marzo - A 45 años del golpe militar de 1976. Por Luciana Bertoia**

Los desafíos para los juicios de lesa humanidad: juzgar la pata civil y el área de inteligencia de la dictadura

El proceso de juzgamiento de los crímenes de la última dictadura ya produjo 1025 condenados, pero todavía falta conocer la verdad sobre todos los detenidos-desaparecidos y los niños apropiados, así como acelerar los procesos y avanzar en el análisis tanto de la responsabilidad civil en las violaciones de derechos humanos como de las estructuras de inteligencia que sostuvieron al terrorismo de Estado...>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/331427-los-desafios-para-los-juicios-de-lesa-humanidad-juzgar-la-pa>

## **DDHH**

**24 de Marzo - La Inteligencia como factor de dominación. Por Stella Segado**

### **Introducción**

*La autora que es licenciada en Gestión de Políticas Públicas, coordinadora del Área de Archivos y Memoria de TeCMe, y ex directora nacional de Derecho Humanos del Ministerio de Defensa analiza la concepción ideológico-política que tuvo el Proceso a partir del uso de la violencia masiva y el uso del terror*

Stella Segado.

Se cumplen 45 años del golpe de Estado que instaló en el país el "Proceso de Reorganización Nacional", proceso que re-organizó las relaciones sociales en nuestra sociedad a partir del uso de la violencia masiva.

Así, el disciplinamiento social fue parte de la dominación, y el uso del terror fue doctrinariamente planificado: porque no solo se buscó el aniquilamiento de objetivos claros sino que se operó sistemáticamente sobre la adhesión civil al gobierno de facto.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202103/548297-24-de-marzo-opinion-segado.html>

## RECORDATORIO

24 de Marzo - La Historia en fotos, un homenaje al Turko Salomón. Por Diego Kenis. Fotos Luis Salomon

"La de las Botas" El 9 de julio de 1971, el Turko logró su foto más famosa, que él llamaba coloquialmente "La de las botas". Fue en el desfile militar del acto patrio bahiense. La imagen, que ha recorrido páginas papel y web de Argentina y el mundo, anticipaba una época. Si la década cerró con el cántico futbolero de "el que no salta es un holandés", en un Mundial disputado bajo la oscuridad de la represión clandestina, aquella foto [mostraba a un niño holandés que en Bahía Blanca portaba una banderita argentina y observaba la sucesión de botas sin saltar.](#)



La Agencia APU presenta hoy una galería virtual con apenas una selección de su vasta obra.

Con la partida de Luis Salomón, fallecido el viernes 12 de marzo, Bahía Blanca y su región perdieron no sólo a un excepcional artista de la fotografía sino también a un comprometido militante político y de la lucha por los derechos humanos.>>>

El Turko, que añadió la K a su apodo por su adhesión al kirchnerismo, fue un joven militante del Frente >

Fuente: Agencia APU

<https://www.agenciapacourondo.com.ar/ddhh/la-historia-en-fotos-un-homenaje->

[al-turko-salomon](#)

## LESA HUMANIDAD

23 de Marzo - La responsabilidad empresarial y el Nunca Más. Por Victoria Basualdo



La autora, que es historiadora, investigadora del Conicet, de Flacso y de la Unidad especial de investigación sobre delitos de lesa humanidad con motivación económica de la Secretaría de



Derechos Humanos de la Nación, reflexiona sobre la participación de los grupos económicos en el Proceso de Reorganización Nacional.

Hace ya 15 años, el trabajo "Complicidad patronal-militar en la última dictadura argentina", publicado por la CTA y distribuido por todo el país, destacaba la importancia del análisis y la judicialización de la participación empresarial en la represión a trabajadores/as y sindicalistas, con foco en los casos de **Acindar, Astarsa, Dálmine-Siderca, Ford, Ledesma, y Mercedes-Benz.**

En ese año 2006, los juicios por delitos de lesa humanidad se reactivaban en todo el país y ya entonces quedaba clara la necesidad de motorizar, no sólo la judicialización de las responsabilidades de las fuerzas armadas y de seguridad, sino también una línea de investigación y trabajo sobre la participación directa de empresas y empresarios en la represión. >

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202103/548302-24-de-marzo-opinion-basualdo-empresarios-golpe.html>

## CULTURA/HISTORIA POPULAR

23 de Marzo - El 66 por ciento de los desaparecidos fueron activistas sindicales" Por Oscar Ranzani

A partir del 24 de marzo a las 21, Se va a acabar también permanecerá disponible online durante 72 horas en [vivamoscultura.buenosaires.gob.ar](http://vivamoscultura.buenosaires.gob.ar) David Blaustein y Andrés Cedrón presentan el documental "**Se va a acabar**"

La película que estrena el Bafici recoge los testimonios silenciados de trabajadoras y trabajadores que participaron en distintos conflictos sindicales durante la última dictadura. >>>



El film tendrá su première mañana miércoles 24 de marzo a las 21 en el cine Gaumont >

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/331125-el-66-por-ciento-de-los-desaparecidos-fueron-activistas-sind>

## Más Información

### El documental de Micaela Montes Rojas y Pablo Guallar. Por Josefina Frega

"Crónicas de un exilio", para entender a Octavio Getino

Para los realizadores, en el relato de la vida y obra del cineasta y su familia está contenida la posibilidad de "contar la historia de tantas otras familias que tuvieron que desgarrarse y reinventarse para sobrevivir".

La última dictadura militar argentina marcó a generaciones enteras, dejando secuelas que aún hoy cuestan reparar. Con esa dura certeza en mente, Micaela Montes Rojas y Pablo Guallar decidieron embarcarse en el proyecto de dirigir Crónicas de un exilio, un documental que aborda el exilio del cineasta Octavio Getino que, en 1976 y luego de un intento de secuestro, fue obligado a abandonar la Argentina.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/331100-cronicas-de-un-exilio-para-entender-a-octavio-getino>



## Relacionado

### Una invitación para recordar el exilio

Al cumplirse un nuevo aniversario de la dictadura cívico-militar, la agrupación Hijas e Hijos del exilio convoca a participar de la publicación de un libro dedicado a sus distintas miradas desde las infancias.



Son Hijas e Hijos del Exilio. Nacieron o crecieron en otro país a causa del Terrorismo de Estado impuesto en la Argentina en la década del '70. Sus padres y madres fueron perseguidos políticos y se tuvieron que exiliar porque sus vidas corrían peligro. Desde pequeños sufrieron las consecuencias de un plan sistemático de exterminio que logró imponer un modelo económico-político, dejando como legado exclusión social, desigualdad e impunidad..>

Fuente: Agencia APU

<https://www.agenciapacourondo.com.ar/cultura/una-invitation->

[para-recordar-el-exilio](#)

## SALUD

### 23 de Marzo - El mandatario ruso denunció que operan contra la Sputnik V Vladimir Putin se vacuna contra el coronavirus y critica a la Unión Europea.

El presidente ruso, Vladimir Putin, anunció que mañana martes se vacunará contra el coronavirus. "La vacunación es, por supuesto, una elección voluntaria de cada persona, una decisión personal de cada uno", dijo Putin durante una videoconferencia en la que denunció las "extrañas" críticas de la Unión Europea a la vacuna Sputnik V.

"En particular, yo mismo pretendo hacerlo mañana", agregó el mandatario ruso, de 68 años, informó la agencia de noticias rusa Sputnik. El mandatario se aplicará la primera dosis de la vacuna desarrollada por el Instituto Gamaleya,>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/331040-vladimir-putin-se-vacuna-contr-el-coronavirus-y-critica-a-l>

## Más Información

En medio de la escasez de vacunas

Rusia anunció este lunes que va a producir **en India 200 millones** de dosis de la Sputnik V. El anuncio se da en un momento en el que la vacuna rusa es codiciada por varios países del mundo y cosecha elogios de importantes referentes de la salud, como Anthony Fauci, la máxima autoridad estadounidense en enfermedades infecciosas, que afirmó que "es muy efectiva".

El Fondo Ruso de Inversión Directa (RDIF) informó en un comunicado que alcanzó un acuerdo con el grupo farmacéutico indio Virchow Biotech para producir la vacuna. >

Fuente: Pagina 12

## Mas Información

### La máxima autoridad sanitaria de EEUU elogió la vacuna rusa

La vacuna rusa Sputnik V contra el coronavirus recibió acaso el mayor elogio de los muchos que cosechó desde su creación pionera en agosto de 2020 cuando Anthony Fauci, la máxima autoridad estadounidense en enfermedades infecciosas, afirmó que creía que "es muy efectiva".>

Fuente: El Territorio

<https://www.eltterritorio.com.ar/noticias/2021/03/23/697469-la-maxima-autoridad-sanitaria-de-eeuu-elogio-la-vacuna-rusa>

## DIA NACIONAL DE LA MEMORIA POR LA VERDAD Y JUSTICIA COMUNICADO

**CEAM**

### Imagen de Gustavo Germmano

La CEAM (Comisión de exiliados argentinos en Madrid). Adhiere al recuerdo de todos los compañeros desaparecidos, detenidos-desaparecidos y los que optamos por el exilio forzoso por estar en juego su vida.

Se cumplen 45 años, parece mentira, parece que fue ayer... los recuerdos se hacen presente en la memoria.

Tal vez la ruptura del estado de derecho ocurrió antes del 76.

Esa ruptura nos sumió en un estado civil cercano a la orfandad. La prepotencia del brazo armado militar, subordinado a poderes civiles, nos arrebató clandestinamente a compañeros de trabajo, militantes, amigos queridos, hijos, nietos...

Uso término "orfandad" en sentido figurado. Pensando que quien nos tenía que defender, actuó sobre nosotros y la sociedad en general, con total brutalidad y odio, convirtiéndonos en "seres desvalidos". Los valores que defendía esa generación eran los de Justicia Social. Tal como alguna vez tuvo la Argentina gobiernos que sí protegían al trabajador, a los ancianos, y a nuestra soberanía. Los movimientos sociales, como Madres de Plaza de Mayo y Abuelas, consiguieron devolver la identidad y la memoria que junto a gobiernos honestos, se pudo condenar en juicios soberanos a responsables de tamaño atropello a una ciudadanía indefensa.

El argumento de liquidar la guerrilla (ya diezmada en 1976 o infiltrada) fue la excusa para ocultar el verdadero objetivo del golpe cívico-militar: exterminar todo vestigio de organización obrera y popular que se estaba gestando.

Este exterminio era imprescindible para poder alcanzar los mismos objetivos planteados en la masacre de junio de 1955 y posterior golpe militar de septiembre de ese año. Excluir a la mayoría del pueblo en nombre de la "democracia"

### Los objetivos del golpe cívico militar del 76 fueron los mismos que los del golpe del 55

- ▶ Erradicar y proscribir la identidad política de las mayorías
- ▶ Imposibilitar la asociación sindical.
- ▶ Entregar a manos extranjeras el control de la riqueza del país
- ▶ Liquidar las industrias
- ▶ Volver a ser un país exclusivamente agroexportador dirigido por la oligarquía
- ▶ Obstaculizar la unión americana (aspiración de nuestros próceres de la independencia)
- ▶ O, como dijo un "prócer" de la fusiladora: "Sepan ustedes que la revolución libertadora se hizo para que en este país el hijo del barrendero muera barrendero"

Hoy los juicios a los represores siguen adelante, y como país se ha logrado avanzar en el terreno económico y social.

Y así sin odio por nuestra parte seguimos adelante, una Identidad Memoria y Resistencia nos mantienen alerta y sanos: *Pretender materializar en el presente, la memoria y los recuerdos, pueden descompensar la realidad*

En la memoria de nuestros queridos compañeros

**¡¡PRESENTE!!**

CEA-Madrid, 22 de marzo 2021



## CONVOCATORIA-Madrid

22 de Marzo - Acto por el 24 de Marzo  
En el día Nacional de la Memoria por la Verdad y Justicia

La Embajada de la República Argentina Invita al Acto Conmemorativo, en el Colegio Mayor Argentino

El día 24 de Marzo de 2021

C/ Martín Fierro 3 Madrid

CONFIRMAR asistencia: [xee@mrecic.gov.ar](mailto:xee@mrecic.gov.ar)

Participan:

**Dr. Ricardo Alfonsín. Embajador**

**Lila Parrondo. Red por la Identidad**

**Susana García Iglesias. Abogada en juicios DDHH**

**Gerardo Pisarello. Político y jurista español**

**Jorge Alemán. Escritor y periodista**

**Rodolfo Barrese. Director C.M. Argentino**

<https://www.cmanslujan.com/>



## DIA NACIONAL DE LA MEMORIA POR LA VERDAD Y JUSTICIA

22 de Marzo - Informativo Federal de ARBIA

A 45 años de la última dictadura cívico militar

El 24 de marzo comenzó la mayor tragedia de la sociedad argentina. Desde el Espacio para la Memoria y para la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos (ex ESMA), el mandatario resaltó la importancia de "no dejar de mirar para atrás" y cruzó a quienes piden que se deje de recordar el pasado.

"Muchos quieren que el olvido nos gane y que dejemos de recordar el pasado. Pero cuando uno deja de mirar para atrás seguramente choca", resaltó el presidente Alberto Fernández en el marco de un homenaje a trabajadores detenidos-desaparecidos durante la dictadura cívico militar, a 45 años del golpe de Estado del 24 de marzo de 1976.

Fuente: ARBIA

[www.arbia.org.ar](http://www.arbia.org.ar)

## OPINION

22 de Marzo - Entregar el Paraná es como entregar Malvinas. Por Mempo Giardinelli

Presidente, no lo haga. No entregue la soberanía. Somos más de 10 millones de compatriotas que vivimos a orillas del río Paraná, que es nuestra historia, nuestro alimento, nuestro paisaje.

La concesión que se vislumbra es absurda, no hay ninguna razón que la justifique y estos apuntes quieren ayudarlo a que usted recupere su propia idea de agosto, que era la correcta, una gran idea: el Estado y las siete provincias ribereñas a cargo de nuestro maravilloso río, que, como en la zamba de Jaime Dávalos y Ariel Ramírez, es un "brazo de la luna que, bajo el sol / el cielo y el agua rejunta. / Hijo de las cumbres y de las selvas, / que extenso y dulce recibe el mar". Y río que es tan valioso como el Mississippi, el Danubio, el Sena, el Volga, el Mekong, ninguno de ellos con el colonizado y engañoso nombre de "hidrovía".>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/330949-entregar-el-parana-es-como-entregar-malvinas>

## AVISOS DE LA CEAM

22 de Marzo – Ya salió el Boletín N° 230

Secciones: Editorial de la Comisión de Exiliados Argentinos en Madrid, Leyes Reparatrices, Argentina, Juicios, España, Internacional, Opinión, Cultura/Historia Popular. Ver más noticias e información en nuestra página.

► Editorial del N° 230 "Ocho años de Francisco"

Fuente: CEAM

<https://www.nodo50.org/exilioargentino/?p=26770>

## DIA NACIONAL DE LA MEMORIA POR LA VERDAD Y JUSTICIA

21 de Marzo – El Acto del 24 de Marzo de 2013 (8)

*Viñeta de Eneko que agradecemos*

Compañeras y compañeros, las primeras palabras que en nombre de la Comisión de Exiliados voy a pronunciar son párrafos del texto escrito por el recordado Gallego Quirós, y leído en la sala Mirador el 24 de Marzo del año 2000 (\*).

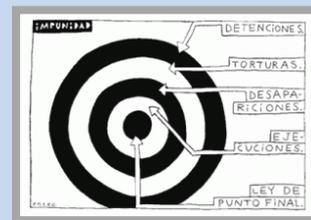
*“El trágico 24 de Marzo de 1976 argentino se ha ganado un espacio de repudio en la Historia Universal por lo que representa como teoría perversa y planificación del Terrorismo de Estado para transformar todo en mercancías y someter definitivamente la dependencia en lo social, política y cultural a los valores económicos del mercado...”*

*Aún lejos del país se siguió teniendo miedo, por uno mismo o por los familiares en Argentina. No se recurría a las Organizaciones de Asilo o Refugio. Se escondía la identidad; se quería pasar desapercibido; se desconfiaba del otro exiliado... Se fueron fortaleciendo, poco a poco, la organización y determinación de los exiliados para defender y recuperar los DD.HH; reclamar la aparición y libertad de los detenidos-desaparecidos, y la vigencia de la Justicia ...*

*...La existencia de gobiernos democráticos no da carpetazo a las responsabilidades del Estado Argentino sobre las reparaciones pendientes por los perjuicios y daños, morales y materiales, padecidos por amplios sectores argentinos. Todo lo contrario es su obligación moral, el reconocimiento democrático, justiciero y político de los hechos para satisfacerlas.*

*También el exilio tiene reivindicaciones propias, que se suman a las del conjunto de la sociedad argentina y de los sectores más directamente perjudicados por la dictadura militar. No son únicamente simples reivindicaciones económicas,... Son exigencias de reconocimiento moral del Estado de su responsabilidad en tanto que Estado en esos daños...*

*...La memoria está en el campo de la ética, reclama Justicia, Igualdad, Democracia y Libertad. Nuestro dolor por los asesinados, los niños secuestrados, los desaparecidos y por los sufrimientos a los que fuimos sometidos nos tiene que dar la sabiduría, si no será un dolor condenado a estar siempre en un presente sin memoria”*



Con esas palabras recordábamos lo que este doloroso exilio significó para todos. Añoramos hoy la presencia de los compañeros fallecidos, Emma Ganz, Sara Bonet, Raúl Fraire y del propio Adolfo Asensio Quirós, al recientemente fallecido José “Rolo” Portas, entre muchos otros, a quienes en este acto recordamos. Para ellos, significó ya, el destierro definitivo del país que nos expulsó. Fuente: CEA-Madrid del 24M 2013

[https://www.nodo50.org/exilioargentino/cambio2013CEAM/2013/2013\\_03\\_marzo/texto24marzo2013.htm](https://www.nodo50.org/exilioargentino/cambio2013CEAM/2013/2013_03_marzo/texto24marzo2013.htm)

## **DIA NACIONAL DE LA MEMORIA POR LA VERDAD Y JUSTICIA**

**20 de Marzo - El 24 de marzo se plantarán 30 mil árboles de especies nativas en áreas protegidas (7)**

Bajo el lema "Plantamos Memoria", la propuesta es impulsada por organismos de Derechos Humanos y será desarrollada por el Ministerio de Ambiente y la Administración de Parque Nacionales.

El Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible que encabeza Juan Cabandié, junto con la Administración de Parques Nacionales (APN), impulsan la plantación de 30 mil árboles en áreas protegidas en el marco del Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia que el próximo 24 de marzo conmemora el 45 aniversario del último golpe militar.

Bajo el lema "Plantamos Memoria", la propuesta es impulsada por organismos de Derechos Humanos y será desarrollada por el Ministerio y la Administración de Parque Nacionales para promover la plantación de especies nativas en todas las áreas protegidas nacionales, se informó oficialmente.

La APN declaró de Interés Institucional la campaña, que será difundida a través de las redes sociales con el hashtag #PlantamosMemoria; #45añosDelGolpeGenocida y #Son30Mil, "La Memoria, al igual que la semilla, viene cargada de futuro.>

Fuente: Agencia TELAM

## ARGENTINA

### 20 de Marzo - El Gobierno rescindirá contratos de trenes de carga a Techint, AGD y Loma Negra



Las concesiones de las líneas Mitre, Sarmiento y Roca vencen a lo largo de los próximos meses y el ministerio de Transporte no las renovará para poder hacerse cargo del mantenimiento y las inversiones.

El Gobierno planea modificar el esquema actual de concesión de los trenes de carga que están bajo control de empresas privadas.

Es que a partir de noviembre comienzan a vencer los contratos adjudicados durante los noventa y por treinta años con Techint, Loma Negra y Aceitera General Deheza (AGD) -

del titular de la Unión Industrial Argentina, Miguel Acevedo-, que tienen en sus manos las líneas Roca, Sarmiento y Mitre que recorren Buenos Aires, Santa Fe, y otras provincias del norte, sur y centro del país, y el Ministerio de Transporte tiene resuelto no renovarlos.>

Fuente: Crónica Ferroviaria

<https://www.cronicaferroviaria.blogspot.com/2021/03/el-gobierno-rescindira-contratos-de.html>

## SOBERANIA

### 20 de Marzo - La Hora del Magdalena: "Argentina está frente a una etapa histórica". Por Ariel Armero

El Ex Subsecretario de Puertos y Vías Navegables, Horacio Tettamanti, propone reflexionar sobre el sistema de vías navegables de la Argentina a medida que llega a su fin una de las principales concesiones del mismo: la del sistema de navegación troncal de la hidrovía. "Los Argentinos tenemos que volver a definir nuestros ríos de acuerdo a nuestros intereses. El Canal Magdalena es la punta del Iceberg."

Tettamanti, junto a Juan Jose Chiappino, Hernán Dario Orduna y Sergio Dorrego participaron del programa La Hora del Magdalena, primer emisión del 2021 del ciclo de Transport & Cargo y Globalports emitido por Globalports Canal en YouTube y redes sociales.



"El Canal Magdalena es necesario pero no suficiente – remarcó Tettamanti – tenemos que reformular y generar una nueva visión del transporte por agua, por eso la visión crítica del (decreto) 949: no es un simple contrato de dragado, es una definición de geopolítica de consolidar en el futuro el mismo modelo colonial que nos impuso el consenso de Washington; este vencimiento de esta concesión es una oportunidad histórica para que los argentinos reformulemos esto y verdaderamente construyamos un nuevo país al servicio de nuestros intereses nacionales.">

Fuente: GlobalPorts

<https://www.globalports.com.ar/la-hora-del-magdalena-argentina-esta-frente-a-una-etapa-historica/>

## DIA NACIONAL DE LA MEMORIA POR LA VERDAD Y JUSTICIA

### 19 de Marzo - En el Día Nacional de la Memoria proyectarán en Buenos Aires "La historia oficial" (6)

La película de Luis Puenzo se exhibirá en el marco del Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia. También proyectarán el corto animado "Un oscuro día de injusticia", de Daniela Fiore y Julio Azamor.

"La historia oficial", filme de Luis Puenzo ganador del Oscar hace 35 años y el corto animado de "Un oscuro día de injusticia", que relata los momentos finales del periodista Rodolfo Walsh, se proyectarán el próximo 24 de marzo de manera gratuita en el Centro Cultural 25 de Mayo, en la ciudad de Buenos Aires.

Con motivo del Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia, a partir de las 16:00 se proyectarán ambos filmes cuyas entradas se pueden conseguir de manera gratuita a través de la página Alternativa Teatral.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202103/547988-en-el-dia-nacional-de-la-memoria-proyectaran-en->

## SOBERANIA

### 19 de Marzo - Acto y marcha fluvial en defensa del Canal Magdalena



Movimientos sociales, sindicales y políticos reclamaron la apertura del Canal bajo "control nacional y como proyecto estratégico para recuperar el complejo fluvial y marítimo".>>>

>>>El acto tuvo como principales oradores al senador nacional Jorge Taiana (Frente de Todos-Buenos Aires), al director del Banco Nación Claudio Lozano, al senador bonaerense Francisco 'Paco' Durañona (FdT) y a los dos impulsores iniciales de la convocatoria, el

secretario general del Sindicato de Obreros Marítimos Unidos (SOMU), Raúl Durdos, quien ofició de anfitrión, y el director de la Fundación Interactiva para Promover la Cultura del Agua (Fipca), el dirigente peronista Julio Urien.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202103/547832-acto-y-marcha-fluvial-en-defensa-del-canal-magdalena.html>

## Relacionado

### Novedad de Editorial Agora

"Argentina sangra por las barrancas del río Paraná" de Luciano Orellano.

El libro es producto de una larga investigación del autor acerca del saqueo de nuestro país centrada en la región agroexportadora de la provincia de Santa Fe.

Históricamente, Rosario se desarrolló como zona portuaria desde mediados del siglo XIX.

La ciudad fue llamada "capital de los cereales". Los granos representan alimento para millones de personas en el mundo, son un recurso estratégico, sin embargo, todo lo que rodea a su comercio permanece oculto, poco se sabe sobre su influencia en nuestra política interna y externa.>

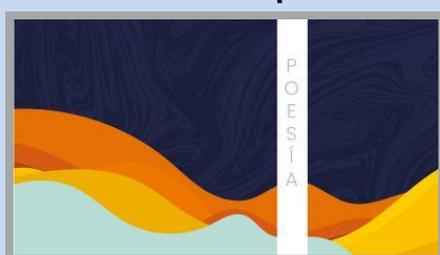
Fuente: Editorial Agora

<https://editorialagora.com.ar/producto/argentina-sangra-por-las-barrancas-del-rio-parana/>



## CONVOCATORIA-Madrid

### 19 de Marzo – La poesía tiene la palabra; Día Mundial de la Poesía



► Lunes 22 de marzo de 2021

► En directo y presencial: 19.00h

**Veinte voces, veinte premios de poesía**

Con ocasión del Día Mundial de la Poesía, la Casa de América ha programado un homenaje especial a los veinte poetas latinoamericanos galardonados con el Premio Casa de América de Poesía entre 2001 y 2021.

Casa de América

Anfiteatro Gabriela Mistral

Calle Marqués del Duero, 2

Madrid

Fuente: Casa de América

<http://casamerica.es/agenda>

## DIA NACIONAL DE LA MEMORIA POR LA VERDAD Y JUSTICIA

18 de Marzo - En vísperas del 24 de marzo, TeatroXLalDentidad presenta "Semejantes" (5)

Habrà dos funciones en el Parque de la Memoria. La pieza está compuesta por seis monólogos cortos que abordan la temática de la identidad desde distintas perspectivas. TeatroXLalDentidad itinerante presentará este fin de semana en el Parque de la Memoria dos funciones al aire libre de "Semejantes", pieza teatral compuesta por seis monólogos en el marco de la exposición "Identidad", realizada allí junto a Abuelas de Plaza de Mayo.



En vísperas de la conmemoración de los 45 años del último golpe cívico-militar, el Parque de la Memoria (Av. Costanera Norte Rafael Obligado 6745) presenta esta pieza compuesta por seis monólogos cortos que abordan la temática de la identidad desde distintas perspectivas: algunos desde el humor y otros aludiendo directamente a la apropiación de niños y niñas durante la última dictadura.

La pieza, interpretada por seis actores y actrices de la comisión de TeatroXLalDentidad itinerante y acompañados por músicos invitados, se presentará el sábado y el domingo próximo a las 18.30 en la explanada del Parque de la Memoria.

**Ambas funciones, de entrada gratuita, se reprogramarán en caso de lluvias.**

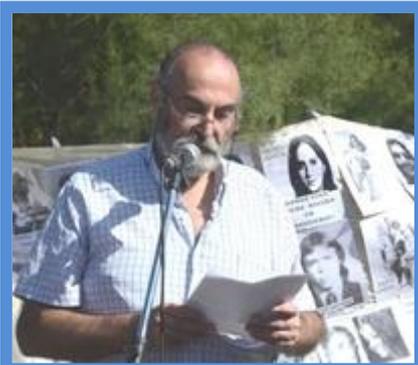
Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202103/547731-teatro-x-la-identidad-en-parque-de-la-memoria-semejantes.html>

## RECORDATORIO

18 de Marzo - Bahía Blanca: despedida a Chiquito Hidalgo. Por Diego Martínez

Foto: Luis Ángel Salomón\*



Diego Martínez despidió en un sentido recuerdo a Eduardo "Chiquito" Hidalgo, impulsor de los juicios a represores y referente de los Derechos Humanos en la ciudad.

Para quienes crecimos en tierra arrasada, en la burbuja perversa del "no te metas" y del "en algo andaban", abrir los ojos y empezar a indagar el porqué del terror flotando en el aire implicó entre otros regalos de la vida conocer a Eduardo Alberto Hidalgo, el Chiquito de dos metros que había sobrevivido a La

Escuelita, que daba pelea en territorio hostil junto con muy pocos, que no se resignaba a compartir las calles con asesinos y cómplices.

**\*Foto de Eduardo con Hugo Cañón (ya fallecido), después de la primera sentencia a represores en Bahía** ▶ ▶ ▶



Gracias a la admirable terquedad y militancia de locos lindos como Eduardo, a quien el terrorismo de Estado le arrebató a su hermano Daniel, a su cuñada Olga y a muchos compañeros y compañeras, el proceso de Memoria, Verdad y Justicia fue posible también en la Bahía del Silencio –como la llamaba– y las pibas y pibes de esa ciudad crecen hoy en un aire más limpio.

Eduardo partió hoy a encontrarse con sus viejos, con su hermano, con su cuñada, con su querido compañero Ernesto Malisia, con Hugo Cañón, con el Turco Salomón, con Patricia Chabat, con tantos otros y otras que lo recibirán con abrazos.

Aquí lo lloramos, nos duele el alma, pero ante todo celebramos su vida, su ejemplo de perseverancia y dignidad hasta el final. Hasta siempre, querido Eduardo.

.Fuente: Agencia APU

<https://www.agenciapacourondo.com.ar/ddhh/bahia-blanca-despedida-chiquito-hidalgo>



## DIA NACIONAL DE LA MEMORIA POR LA VERDAD Y JUSTICIA

17 de Marzo - Homenajearán a los detenidos desaparecidos de Campo de Mayo (5)

Iris Pereyra de Avellaneda, sobreviviente del centro clandestino de detención El Campito, resaltó en dialogo con Télam Radio la importancia de "homenajear a nuestros queridos héroes compañeros que han pasado por ahí".

La Asociación de Sobrevivientes, Familiares y Compañerxs de Campo de Mayo convocó a un acto conmemorativo que se realizará el viernes, al cumplirse el próximo 24 de marzo 45 años del golpe de Estado.

El acto se realizará a las 11 frente a la entrada del polígono de tiro federal, ubicado sobre la calle Camino Idoate, en el marco de las acciones recordatorias del aniversario del golpe cívico militar que se cumplirá el próximo 24. "A nuestros compañeros siempre los tenemos presente en nuestro corazón y en nuestra memoria", expresó a Télam Radio Iris Pereyra de Avellaneda, sobreviviente del centro clandestino de detención El Campito y madre de Floreal "Negrito" Avellaneda, asesinado por la dictadura cuando tenía 15 años.

En este sentido, resaltó la importancia de "homenajear a nuestros queridos héroes compañeros que han pasado por ahí" y agregó: "Algunos, incluso, sabemos que están enterrados ahí, y también queremos homenajear a los que han sufrido los llamados vuelos de la muerte".>

Fuente: Memoria Verdad Justicia de TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202103/547584-acto-homenaje-detenidos-desaparecidos-campo-de-mayo.html>



## OPINION

17 de Marzo - Las palabras y las guerras. Por Mempo Giardinelli. Recomendado

La tesis es tan simple y lógica como brillante: los sectores retardatarios que hoy llamamos neoliberales y que siempre fueron oligárquicos, antiperonistas y anti toda forma de conducción igualitarista del Estado y de todo intento redistributivo y de justicia social, siempre fueron en su esencia violentos.

Y cada vez que estuvieron en el poder político, siempre recurrieron a la violencia estatal como forma de sometimiento de las clases mayoritarias, trabajadores rurales, urbanos y demás. Y su instrumento clásico fue la intervención del Ejército, las fuerzas armadas y las policiales en general, partiendo siempre de la retrógrada idea de que los sectores populares, mayoritarios en todas las sociedades, eran, y son, incorregibles.

Así se pensó y se dijo por décadas del peronismo, y antes, de quienes militaban otras ideas heterodoxas, que hoy podrían llamarse antiestablistas. Desde ese simple binarismo, llegan siempre a la conclusión de que no hay solución ni paz aristocrática posible con los sectores antioligárquicos, inexorablemente indomesticables para el paladar empresarial, bancario y de las finanzas internacionales concentradas, por lo que para ellos y ellas la solución fue siempre reprimirlos, encarcelarlos, torturarlos, expulsarlos, o directamente eliminarlos.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/329522-las-palabras-y-las-guerras>

## CONVOCATORIA-Madrid

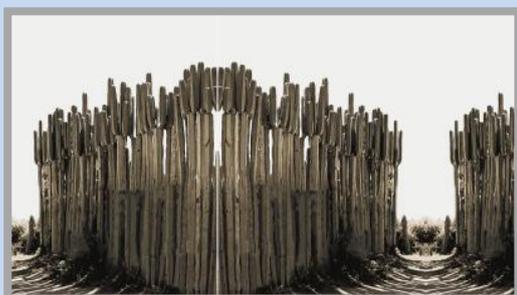
17 de Marzo - Actividad de la Casa de América del mes de marzo.

Hemos recibido convocatoria para el día 19 de Marzo: Mariposas amarillas y los señores dictadores.

Participantes:

- Michi Strausfeld, autora.
- Xavi Ayén, escritor y periodista.
- Santiago Roncagliolo, escritor.

Fecha y hora



Viernes 19 de marzo de 2021.

A las 18.00.

▶ Sin público presencial, [nuestro canal de YouTube](#).

Fuente: Casa de América

<http://casamerica.es/agenda>

## MEMORIA

### 17 de Marzo - Astor Piazzolla en el Colón 1983 – Piazzolla 100 años

La Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, bajo la dirección de Pedro Ignacio Calderón, y el Conjunto 9 recrean el concierto del 11 de junio de 1983 en el Teatro Colón que consagró al genial compositor marplatense.

Actuarán como solistas invitados el percusionista Enrique “El Zurdo” Roizner, participante de aquella mítica actuación, y el bandoneonista Daniel Binelli, integrante del sexteto que fuera la última formación liderada por Piazzolla.<

Fuente: Teatro Colón

<https://teatrocolon.org.ar/es/astor-piazzolla-en-el-colon-1983-transmision>

## Relacionado con los 100 años de Piazzolla

En Agosto de 2001, Cristian Vitale entrevistó a Diana Piazzolla.

**Diana, hija de Astor, la integrante “distinta” de la familia. “No le perdonaré su cena con Videla”**

Ella es escritora, publicó la biografía “Astor”, militó en el Peronismo de Base en los 70 y sufrió el exilio durante la dictadura militar. En esta entrevista echa luz sobre algunos puntos oscuros de la historia política de su padre. Piazzolla llegó a musicalizar alguna letra de Diana.

En 1943, Astor Piazzolla ya pensaba en abandonar la orquesta de Aníbal Troilo –una actitud que lo pondría en un lugar incómodo– para formar su propia agrupación.

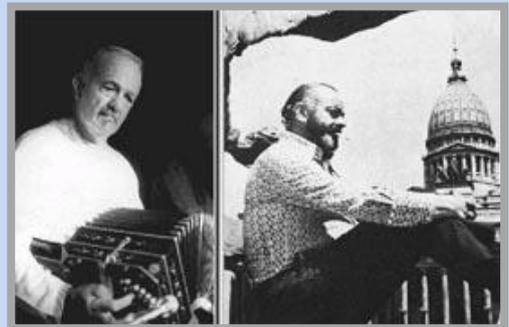
Tenía sólo 22 años y estaba a punto de grabar su disco Fiorentino y su orquesta. Astor aún no era El revolucionario de la música porteña, pero algo en él había de distinto.

Ese mismo año, fruto de su amor con Dedé –su primera mujer–, nació su única hija: Diana Piazzolla.

Hoy Diana tiene 59 años, 4 hijos y una sonrisa hermosa. Vive en Parque Chacabuco. Tiene un perro que ladra todo el tiempo y comparte sus días con Daniel, su hijo mexicano. Distinta a su padre, también a su hermano Daniel, Diana es escritora.

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/2001/01-08/01-08-26/pag37.htm>



## Más Información sobre el fallecimiento de Diana

**Diana, hija y biógrafa del músico argentino Astor Piazzolla. Por José María Otero**

Diana Piazzolla, falleció el 3 de julio de 2009 en Buenos Aires, tenía 65 años, una vida agitada, separaciones, desgracias familiares, desencuentros con su famoso padre y el exilio en México por la lucha contra la dictadura.>>>

>>>La mayor destacaría por sus trabajos literarios. En 1963 escribió Réquiem para un malandra, que grabó el quinteto de Astor con música de éste en Tango para una Ciudad. Era la época en que él apoyaba la onda moderna y comprometida de Diana, aunque luego tendrían grandes cortocircuitos cuando ella decidió militar sindicalmente.

La echaron de la empresa YPF durante el Gobierno de Isabelita Perón y eso la convenció de que debía jugársela políticamente en el peronismo de base. Cuando allanaron su casa y detuvieron a su esposo, dirigente gráfico, se refugió en México, donde vivió 10 años y escribió Veinte cuentos del exilio. Allí pasaría verdaderas penurias económicas.>

Fuente: El País

[https://elpais.com/diario/2009/07/18/necrologicas/1247868002\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2009/07/18/necrologicas/1247868002_850215.html)

## JUICIOS

**16 de Marzo - El fiscal Pablo Fermento pidió disculpas a los sobrevivientes por la demora**

Comenzaron los alegatos por los crímenes de la triple A en Bahía Blanca. Los pedidos de condena para todos los acusados se conocerán el miércoles.

El Ministerio Público Fiscal inauguró esta mañana la etapa de alegatos en el juicio por los crímenes que una patota de la Triple A perpetró en la ciudad bonaerense de Bahía Blanca en las postrimerías de la última dictadura cívico militar eclesiástica.



Antes de comenzar a desarrollar la conclusión del Estado, que se prevé se extienda durante tres jornadas y culmine con pedidos de condenas para los cuatro acusados, el fiscal Pablo Fermento pidió disculpas a sobrevivientes y familiares de víctimas de los secuestros y asesinatos del grupo de choque bajo juicio por la demora del proceso. "Se perdió mucha prueba en el camino, pero sobre todo muchas víctimas quedaron sin Justicia", sostuvo. En el transcurso del debate fallecieron cinco testigos. >

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/329621-comenzaron-los-alegatos-por-los-crimenes-de-la-triple-a-en-b>

## **DIA NACIONAL DE LA MEMORIA POR LA VERDAD Y JUSTICIA**

**16 de Marzo - Una invitación a revisar el pasado desde las urgencias del presente. Por Cecilia Ceriani (4)**

Los primeros Espacios para la Memoria del país ya tienen más de quince años. En todo este tiempo, se fueron construyendo distintas estrategias para abordar el terrorismo de Estado con las infancias y juventudes.

Estrategias que, necesariamente, debieron tener en cuenta la distancia temporal y emotiva con los acontecimientos: es posible que quienes hayan visitado alguno de los sitios en los últimos años hayan nacido incluso después de la recuperación de la ex ESMA. Hablamos sobre Pedagogía de la



Memoria con trabajadoras y trabajadores de los Espacios para conocer cómo construyen un vínculo vital con esta etapa de la historia, cada vez menos reciente. Los proyectos de apertura de Espacios para la Memoria en la Argentina empezaron a gestarse a comienzos de los 2000.

Las primeras iniciativas partieron de los ex centros clandestinos de detención Mansión Seré, en el Municipio de Morón, y Club Atlético, en CABA. Hoy suman más de 40, entre los ya abiertos al público y los próximos a inaugurarse.

Más de quince años pasaron desde que estos lugares comenzaron a alojar el encuentro de los jóvenes con la historia reciente. Años en los que se construyeron estrategias y consensos sobre quiénes y cómo podían recorrerlos, en los que se modificaron los contextos y las referencias para construir memorias y elaborar sentidos en torno a los ex centros clandestinos de detención, tortura y exterminio.>

Fuente: Revista Haroldo

<https://www.revistaharoldo.com.ar/nota.php?id=589>

## **OPINION**

**16 de Marzo - El ascenso de la ultraderecha argentina. Por Jorge Alemán**

No es necesario explicar que la derecha neoliberal argentina ya se ha constituido como tal. No es verdad que sea necesario tener en frente a un gobierno progresista o democrático-popular para que despliegue su fuerza.

Ni siquiera un gobierno eventualmente inhibido en sus posibilidades. Son representantes políticos de un Poder fuera del gobierno que ya ha decidido que es la misma Democracia la que debe ser destruida. Porque la Democracia siempre puede deparar alguna sorpresa, un movimiento imprevisto que afecte los intereses de un Poder que en tiempos del neoliberalismo desea ser ilimitado, reproducirse sin obstáculos. >

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/329275-el-ascenso-de-la-ultraderecha-argentina>

## **DIFUSION**

**Editorial del numero 230 : “Ocho años de Francisco”**

**D**el pedido de "Tierra, Techo y Trabajo" a "Nadie se salva solo". Elegido Papa el 13 de marzo de 2013, el primer pontífice latinoamericano de la historia ha impulsado reformas, cambios en la curia y ha demostrado gestos transformadores en muchos ámbitos. Con su "pontificado itinerante", recorrió

el mundo para pedir "Tierra, Techo y Trabajo" y recordar a toda la humanidad que "Nadie se salva solo".

Muchas de estas iniciativas derivan de su primer escrito como Papa, la exhortación *Evangelii gaudium* (La alegría del Evangelio, 2013), un texto programático en el que, entre otras definiciones, plantea los cuatro principios rectores de su pensamiento y que luego ha ido aplicando en su pontificado: 1. La realidad es más importante que la idea; 2. El tiempo es superior al espacio; 3. El todo es superior a la parte; 4. La unidad prevalece sobre el conflicto.

► 1. La realidad es más importante que la idea:

Los pasos concretos con los movimientos populares. Además de sus discursos al mundo del trabajo y la economía, una de las revoluciones del pontificado de Francisco es su acercamiento al colectivo de los movimientos populares del mundo, que inició en 2014 con un encuentro en el Vaticano y repitió luego en Bolivia en 2015 y otra vez en Roma en 2016. En esa trilogía, supo darle forma concreta a las ideas de los diversos grupos de "descartados", como él llama a los que se quedan fuera del sistema, y materializó el lema de las denominadas "tres T", Tierra, Techo y Trabajo, convertido desde entonces no solo en un emblema de reivindicaciones sino en un reclamo real que traduce las demandas de gran parte de la humanidad.

"Este encuentro nuestro responde a un anhelo muy concreto, algo que cualquier padre, cualquier madre quiere para sus hijos; un anhelo que debería estar al alcance de todos, pero hoy vemos con tristeza cada vez más lejos de la mayoría: tierra, techo y trabajo. Es extraño pero si hablo de esto para algunos resulta que el Papa es comunista", les dijo durante el primer encuentro, el 28 de octubre de 2014.

► 2. El tiempo es superior al espacio:

El acercamiento a China y las reformas en la Curia romana. Francisco se ha esforzado en poner en marcha procesos de reformas y cambios que no madurarán en su pontificado pero que, confía, terminarán teniendo una dinámica irreversible cuando abandone el sillón de sucesor de Pedro.

Es en ese marco que se engloba el acuerdo firmado con China en 2018 para la designación conjunta de obispos, que significó el primer paso de acercamiento bilateral en más de 50 años, una decisión que marca la apertura de Roma hacia Oriente más allá de los 10 millones de católicos estimados en el país asiático y que pone de relieve el rol geopolítico de la Santa Sede bajo la guía de Bergoglio.

A inicios de año, el Papa destacó el acuerdo firmado entre las dos diplomacias más longevas del planeta, pese incluso a las presiones recibidas de parte de otras potencias, y afirmó que "la Santa Sede espera que el camino emprendido continúe, en un espíritu de respeto y de confianza recíproca, contribuyendo aún más a la resolución de cuestiones de interés común".

Con el mismo objetivo, la Curia romana impulsó una serie de cambios enmarcados en la redacción de una nueva Constitución que plasmará la mirada franciscana de la Iglesia, se titulará "Prediquen el Evangelio" y se espera esté terminada en 2021, tras siete años de trabajo del Papa con su consejo de cardenales asesores.

La nueva Carta Magna, que reemplazará a una sancionada por Juan Pablo II en 1988, le dará "rango constitucional" a muchos de los avances de Francisco en temas como la lucha contra la pederastía en la Iglesia y la búsqueda de transparencia en las finanzas vaticanas.

► 3. El todo es superior a la parte:

La mirada integral sobre ambiente y migración. A mediados de 2015, Francisco sorprendió al mundo con la publicación de su encíclica 'Laudato si', un escrito que, como él definió, no se trata solo de un documento ambiental sino que ofrece una amplia perspectiva social. La encíclica dio origen a centenares de movimientos y fundaciones en Argentina y el mundo, al tiempo que jugó un rol determinante en la firma ese mismo año del denominado Acuerdo de París.

Además, introdujo por primera vez una perspectiva integral, en la que "el todo es superior a la parte", para analizar el complejo entramado de causas y consecuencias derivadas del cambio climático y los procesos de concentración de la riqueza a nivel mundial, productos de una "economía que mata", como el Papa la describió.> [Leer completo](#)

[Fuente: Agencia TELAM](#)

CEA-Madrid 15 de Marzo de 2021

---

**“PLANTANDO MEMORIA”**

---