

Editorial

En blanco y negro Por Ana María Careaga

Siempre decía que no era así cuando alguien elogiaba como un acto heroico el haber sacado una por una, de las mazmorras de la ESMA, las fotos de los represores.

Que no sabía lo que hacía, decía. Y en realidad sí lo sabía. Tal vez no pudiera dimensionar el alcance que esos cotidianos actos heroicos habrían de tener. Pero iba con su portafolios gastado, y esas carpetas que lo acompañaban a todos lados como en un conjuro contra la ignominia. Las había tomado cuando pudo hacer de su propio oficio –aún en los sótanos del horror, y transitando pasillos de muerte y de tortura- un modo de diseñar el mayor acto de resistencia y de desagravio contra los gendarmes del terror.

Cada disparo de la cámara, frente a la propia soberbia de quienes se erigieron en dueños de la vida y de la muerte –y así lo gritaban a viva voz-, fue un acto heroico, fue un acontecimiento inolvidable. **Cada disparo de la cámara registró y mostró al mundo que esas atrocidades que sucedían** –en este caso en ese centro clandestino de detención, tortura y exterminio- eran perpetradas por personas de carne y hueso. Hay seres humanos que pueden cometer las peores crueldades si suponen que no van a ser juzgados y condenados por ello. Si se saben anónimos. Y los represores de la dictadura pretendieron ser el paradigmático modelo de eso.

Por eso la represión fue clandestina, y participaban caracterizados en los operativos, se cambiaban los nombres, se fabricaban identidades falsas y confeccionaban la documentación correspondiente. Y allí entra Víctor, con su oficio de obrero gráfico y su caja secreta donde atesoró todas y cada una de esas caras para sacarlas luego de allí, mimetizadas en su cuerpo.

Víctor, con su hacer heroico, vino a decirles a cada uno de esos exponentes del mal, que los actos de las personas tienen consecuencias. Y esas fotos que señalaron a los autores materiales del genocidio, recorren hoy las audiencias de los juicios devolviéndoles a los reos sentados en el banquillo de los acusados su propia imagen en forma invertida, que les muestra, en espejo, lo peor de la condición humana. **Claro mensaje de la lucha fundacional e indestructible por Memoria, Verdad y Justicia.**

Y no fue solo eso. Sacó de ese antro de la infamia los rostros de personas secuestradas también como prueba para la condena y como alivio del alma de sus seres queridos. Todos nosotros y nosotras tendremos grabadas para siempre esas figuras que se multiplican en tribunales y juzgados.

Ahora se fue. Y mientras estaba siendo internado, el odio que sus victimarios sienten por él volvía repetidamente en boca de sus abogados. Y en cada intervención y alegato en que lo nombran pareciera producirse un efecto paradójico, como si al decir una y otra vez Víctor Basterra, reforzaran la magnitud de ese acto heroico que cambió la historia.

Fue **una historia que atravesó a una generación luchadora y comprometida con la realidad de su tiempo**, de la que él formaba parte, generosa y desinteresadamente. Una historia que él detuvo y recortó, como si inventara una operación en el tiempo, de esa magnitud, aunque tal vez para él no fuera suficiente. Una historia que hizo de negativos ocultos una acción inquebrantable que perpetuó su voz y su impronta para siempre. Un testimonio indeleble que resonará por siempre en nuestras vidas, y en imágenes justicieras narradas en blanco y negro.

**Sobreviviente del centro clandestino de detención Club Atlético, hija de Esther Ballestrino de Careaga, psicoanalista, profesora universitaria y ex directora del Instituto Espacio para la Memoria.*

Fuente: Pagina 12

Comisión de Exiliados Argentinos en Madrid Atocha 20 1º Izq. Madrid.

Creada en 1999 para mantener la memoria, exigir justicia e impulsar la Ley de Reparación del Exilio. "La Ley de Reparación del Exilio, uno de nuestros objetivos desde 1999 nunca ha sido promulgada por Legisladores Argentinos

ARGENTINA

15 de Noviembre - El ministro Meoni anunció la reactivación de los trenes de larga distancia.



Imagen: "Tren Los Arrayanes" del Roca en la estación S.C. de Bariloche

Tras la paulatina apertura de actividades autorizadas para la circulación y luego de que el gobierno nacional anunciara la transición al período de distanciamiento social y preventivo en el marco de la pandemia del coronavirus, el Ministerio de Transporte, a través de Trenes Argentinos Operaciones, anunció la reactivación del servicio ferroviario de larga distancia a partir del 23 de noviembre.

En esta primera etapa los destinos serán Mar del Plata, Bahía Blanca, Bragado, Junín y el tren a Rosario limitado hasta San Nicolás, los viajes se

realizarán siguiendo determinadas pautas de protocolo de sanidad y la venta de pasajes será únicamente de modo online.>

Fuente: Crónica Ferroviaria

<https://www.cronicaferroviaria.blogspot.com/2020/11/el-ministro-meoni-anuncio-la.html>

DIFUSION

15 de Noviembre - Agenda y noticias del CAUM

Estimado/a amigo/a:

Antes que nada, desear que te encuentres bien así como tu familia y personas de tu entorno. A continuación, te informamos de las actividades previstas para los próximos días.

Para participar en cualquiera de las videoconferencias, puedes dirigir un correo a caummadrid@gmail.com o llamar al CAUM (91.3691652 - de 5 a 8) y te indicaremos el modo de hacerlo.

Si tienes alguna sugerencia de posible actividad, será bienvenida. ¡Participa! Más

Información

Fuente CAUM

<https://caum.es/agenda-semanal/>



DIFUSION

15 de Noviembre - Informativo Federal de ARBIA

Panorama Federal

► El lunes pasado arribó la misión del FMI para negociar un nuevo programa financiero con el organismo, y se avanzó en la definición del programa que la Argentina requerirá del FMI. Por Mara Laudonia-TELAM >

► Sin el IFE, el Gobierno confirmó que evalúa alternativas de asistencia social para fin de año. El ministro de Desarrollo Social, Daniel Arroyo, confirmó que "el Estado no se retira", y que hay un claro compromiso de ayudar a quienes menos tienen". Estamos evaluando alternativas para los sectores más castigados.>

Fuente: ARBIA

www.arbia.org.ar

CULTURA/HISTORIAPOPULAR

14 de Noviembre - A 30 años de la muerte de Antonietta Paule Pepín Fitzpatrick

Imagen: Nenette co-compuso "Luna Tucumana" e "Indiecito dormido", entre muchas otras.

Recomendado. Nenette, la mitad compositiva de Yupanqui

Su relación de medio siglo con Don Ata no fue simplemente romántica: juntos compusieron varias gemas del cancionero popular argentino.

No le ha quitado brillo –cómo atreverse, claro- pero seguro que se lo ha sumado. Y en



cantidad. Difícil pensar que Atahualpa Yupanqui hubiese sido el que fue de no haberse cruzado con ella esa noche de 1942, cuando los presentaron tras sendos conciertos en San Miguel de Tucumán. El de ella -Antionetta Paule Pepín Fitzpatrick, o Nenette, o Pablo del Cerro- en un teatro, al piano y junto a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.

>>>

Apenas enumerar las piezas que Nenette compuso junto a Yupanqui. Ninguna hormiga podría comer la miel de "Indiecito dormido", de "El alazán", de "El arriero va", de "Guitarra, dímelo tú", de "Eleuterio Galván", de "Luna Tucumana" –debut de

la dupla compositiva- o de "Chacarera de las piedras".>>>

Los de su vida, en cambio, se apagaron un día como hoy pero hace 30 años: el miércoles 14 de noviembre de 1990. >>>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/305754-nenette-la-mitad-compositiva-de-yupanqui>

MEMORIA

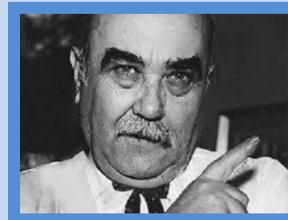
14 de Noviembre - Ayer se conmemoró el Día del Pensamiento Nacional en honor a Arturo Martín Jauretche

Fue uno de los pensadores, políticos y escritores más influyentes de nuestro país. Arturo Martín Jauretche y el legado que nos hace recordarlo cada 13 de noviembre en el Día del Pensamiento Nacional

Arturo Martín Jauretche nació un 13 de noviembre de 1901 en Lincoln, provincia de Buenos Aires, donde pasó su niñez y juventud dentro de una gran familia de 9 hermanos. Su padre Pedro Jauretche era funcionario municipal y un personaje influyente del partido conservador de Lincoln.>

Fuente: Misiones Online

<https://misionesonline.net/2020/11/13/dia-del-pensamiento-nacional-honor-a-jauretche/>



CULTURA/HISTORIA POPULAR

14 de Noviembre - La música de Chango Spasiuk. Por Sergio Arboleya

Conecta culturas en un disco con artistas de Noruega.

El acordeonista y compositor misionero lanzó este viernes en Argentina su nuevo disco de enorme expresividad y belleza, titulado "[Hielo Azul Tierra Roja](#)", que urdió junto al guitarrista Per Einar Watle.

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202011/535135-la-musica-de-chango-spasiuk-conecta-culturas-en-disco-con-artistas-de-noruega.html>

ARGENTINA

13 de Noviembre - "Esta 'mesa de enlace' quiere desestabilizar en un momento difícil"



Estela de Carlotto se refirió al grupo creado el miércoles por un grupo de retirados de las Fuerzas Armadas y de seguridad.

"Esta gente sigue soñando con el poder dictatorial, quieren dirigir los destinos del país y esto nos convoca a defender la democracia", dijo la titular de Abuelas de Plaza de Mayo.>

Fuente: Agencia TELAM

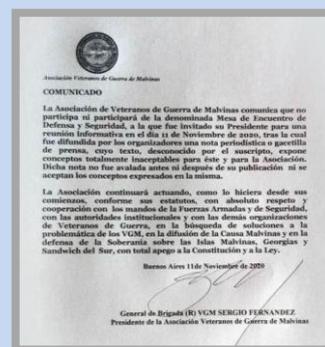
<https://www.telam.com.ar/notas/202011/53>

[4683-abuelas-plaza-mayo-estela-de-carlotto-fuerzas-armadas-mesa-enlace.html](#)

Relacionado

Desmintieron su participación. Veteranos de Malvinas tomaron distancia de la "mesa de enlace" militar.

"Expone conceptos totalmente inaceptables", planteó la Asociación de Veteranos de Guerra de Malvinas sobre la agrupación de militares y



policías retirados que pretenden influir sobre la política de defensa y la seguridad nacional.

La Asociación de Veteranos de Guerra de Malvinas salió a desmentir su participación en la mesa de enlace de militares retirados y policías.

Los ex combatientes calificaron de "inaceptables" a los conceptos vertidos en el comunicado con que los ex integrantes de las fuerzas de seguridad se dieron a conocer y ratificaron su "cooperación con los mandos de las Fuerzas Armadas y de Seguridad", así como también su "total apego a la Constitución y a la ley".>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/305390-veteranos-de-malvinas-tomaron-distancia-de-la-mesa-de-enlace>

Mas Información

Fuerte réplica de Rossi

En una serie de tuits, Agustín Rossi salió al cruce y dijo que "la Mesa de Enlace de las Fuerzas Armadas, como su nombre lo indica, nació para conspirar".

En ese sentido, añadió que "se presenta casi como una conducción alternativa a los jefes de las FFAA, asumiendo potestades, funciones y objetivos que son propios de la conducción militar en actividad".>

Fuente: El Destape

<https://www.eldestapeweb.com/politica/fuerzas-armadas/veteranos-de-malvinas-se-despegaron-de-la-mesa-de-enlace-militar-20201121270>

Mas información



Imagen: Fuente: LA NACION - Crédito: Diego Lima

El Tte. General César Milani salió a criticar la nueva "mesa de enlace" de las Fuerzas Armadas: "No representa a los militares"

El exjefe del Ejército César Milani criticó con dureza la conformación de una "mesa de enlace" de las Fuerzas Armadas, policiales y de seguridad que pretende incidir en la política del sector y representar a los uniformados.>

Fuente: La Nación

<https://www.lanacion.com.ar/politica/defensa-cesar-milani-salio-criticar-nueva-mesa-nid2507703>

CULTURA/HISTORIAPOPULAR

13 de Noviembre - Los acordes de Morricone viven. Por Claudia Fasci

Imagen: Ennio Morricone y toda su apasionada conexión con la música (foto: Ansa)

(ANSA) - ROMA 5 NOV - Primer álbum póstumo con siete inéditos."Segreto", un álbum póstumo del compositor italiano Ennio Morricone, se editará mañana 6 de noviembre en todo el mundo, con el sello de Decca Records y la italiana CAM Sugar en CD y doble vinilo, a pocos días del que hubiera sido su cumpleaños 92, el 10 de noviembre.

Resurge así un Morricone desconocido, a veces incluso para su familia, un Morricone experimental, secreto, como homenaje al músico genial fallecido el pasado 6 de julio.>>> Entre los títulos elegidos, "Lui Per Lei" (1971), "Stark System" (1980), "La Smagliatura" (1975), "Il Clan Dei Siciliani" (1969), "Storie di vita e malavita" (1975).>

Fuente: ANSA Latina

http://www.ansalatina.com/americalatina/noticia/espectaculos/2020/11/05/morricone-secreto-en-primer-album-postumo_ba6a5d47-c91c-4088-9077-b7ec302d8639.html

NUESTRA AMERICA



12 de Noviembre - Una multitud recibió a Evo Morales en Cochabamba... Varios

1 Evo Morales y Álvaro García Linera saludan a sus seguidores en el aeropuerto de Chimoré. Contiene mas fotos del acto

Por Karina Micheletto. Un millón de personas lo esperó en Chimoré, destino final de su caravana. Morales dijo estar impresionado por el tamaño de la convocatoria. Desde hace días se vienen congregando en Chimoré gente llegada de todas las regiones del país.

Desde Chimoré

"¡Evo no está solo, carajo!". El canto se escuchó una y otra vez, entonado por un millón de personas, según los organizadores. Fue el final épico para un "regreso a la Patria" que adoptó la forma de caravana, desde la partida de Evo Morales de Jujuy, con la despedida oficial del Presidente Alberto Fernández, hasta el multitudinario recibimiento en este aeropuerto del Trópico de Cochabamba. "De Chimoré partí al exilio un 11 de noviembre para poner a salvo mi vida, a Chimoré volveré un 11 de noviembre con mi vida a salvo", había dicho Evo. Y cumplió.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/305328-una-multitud-recibio-a-evo-morales-en-cochabamba>

Relacionado

Por Héctor Barbotta. Imagen: EFE. Medios y partidos acusan al vicepresidente de politizar un acto diplomático y exponer al rey

La presencia de Pablo Iglesias en Bolivia irritó a la derecha española. La oposición conservadora criticó la advertencia contra el golpismo de extrema derecha que el líder de Unidas Podemos formuló en la entrevista a Página12. Desde España

"Aquelarre comunista", "encerrona al rey", "excusa para reunirse con la vertiente zurda de América Latina". La derecha española no ha ahorrado calificativos para criticar la reciente presencia de Pablo Iglesias en el acto de asunción del presidente boliviano, Luis Arce.

El primer viaje oficial del vicepresidente del Gobierno de España en la misma comitiva del rey Felipe VI ha sido una imagen de difícil digestión para las formaciones que han convertido a la defensa de la institución monárquica en uno de sus principales argumentos contra el gobierno de coalición presidido por el socialista Pedro Sánchez.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/305248-la-presencia-de-pablo-iglesias-en-bolivia-irrito-a-la-derech>



LESA HUMANIDAD

11 de Noviembre - Los escraches llegan al New York Times



(Nota: No es error de inserción de la imagen)

Un documental de Sean Mattison sobre "cómo avergonzar a un dictador"

El diario norteamericano The New York Times publicó un potente corto documental del cineasta Sean Mattison sobre los escraches en Argentina en los años noventa. La película se llama "Atención! Murderer Next Door" ¡Atención! Un asesino vive al lado) y se centra en los esfuerzos de los organismos de derechos humanos argentinos y en particular de HIJOS por llamar la atención sobre la impunidad a los genocidas.

El corto, de casi veinte minutos, se publicó en una sección del diario llamada OP-DOCS que sube a la web documentales de corta duración sobre temas políticos y sociales. Las películas son presentadas con un texto de sus directos, en este caso de Mattison, que lo tituló "Cómo avergonzar a un dictador".>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/305050-los-escraches-llegan-al-new-york-times>

MEMORIA HISTORICA

11 de Noviembre – “Historia Argentina. Libro de Galasso

De empresario a embajador...Hace aparición en la política Spruille Braden, empresario y posterior embajador de los Estados Unidos en Argentina.

“Historia Argentina” parte 2, capítulo 32 paginas 262/263. Se puede

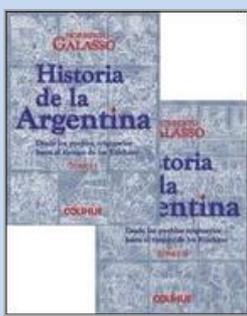
[descargar el PDF](#) de las paginas indicadas

Fuente: UNLP

<https://perio.unlp.edu.ar/catedras/historiaargentinat2/4-galaso-norberto-historia-de-la-argentina-cap-32-parte-2/>



Reseña del libro por Editorial Colihue



Esta Historia de la Argentina es el resultado de largos años de investigación, de búsqueda documental y de reflexión para descifrar las claves de nuestro acontecer pasado, proporcionar elementos para conocer el presente y proyectar futuras transformaciones.

Norberto Galasso ha ocupado buena parte de su vida en esta tarea de reconstrucción de nuestras luchas políticas y sociales, conciliando el rigor científico con la pasión militante, sin eludir las polémicas que enriquecen la tarea intelectual y son propias de todos aquellos que ansían superar los problemas que nos aquejan. <

Fuente: Editorial Colihue

<https://www.colihue.com.ar/fichaLibro?bookId=30855>

Anécdota del período pre elecciones del '46

Prolegómenos a las elecciones del '46, una vez pasado el 17 de Octubre de 1945. Cantitos y pintadas Un cantito de la campaña del 45, de los varios recogidos por Félix Luna en "El 45": "¡Sube la papa, sube el carbón, el 24 sube Perón!" Otro cantito del 45-46: "La madre quiere a su hijo/el gaucho quiere al facón/el oligarca a la guita/el pueblo quiere a Perón" La leyenda "Perón Nazi", con que la Unión Democrática calificaba a Perón en pintadas callejeras, se transformaba por obra de la sobre inscripción en "Peronazo"

Pero quizás la mayor expresión popular de la vigorosa creatividad del nuevo movimiento fue la re significación de la palabra ¡BASTA!, expresada por Rodolfo Ghioldi durante la campaña electoral de 1945, que fuera tomada como consigna política por la Unión Democrática y pintada con dos grandes signos de admiración, pretendiendo sintetizar la intención de "acabar con el nazifascismo". Los muchachos peronistas le agregaban una pregunta debajo: ¿TE DUELE? Más imágenes de la campaña:

Fuente: Tiza y Carbón

<http://memoria-identidad-y-resistencia.blogspot.com/2013/02/tiza-y-carbon.html>

DIFUSION

11 de Noviembre - El zonda, el pampero y la Sudestada



Foto: Se viene el Pampero...

En la red de corrientes de aire de todo el mundo, existen distintos tipos de vientos que soplan de forma más local y de una manera continua o más frecuente, dependiendo de las condiciones ambientales que haya.

En este caso, la circulación de los vientos que soplan en territorio argentino está determinado por un centro de bajas presiones o ciclónico y por dos anticiclones o centro de altas presiones.

Esto provoca que los vientos locales que soplan en Argentina sean tres: El Pampero, El Zonda y La Sudestada.

¿Quieres saber más sobre estos vientos?>

Fuente: Infoagro

<https://infoagro.com.ar/el-zonda-el-pampero-y-la-sudestada/>



NUESTRA AMERICA

10 de Noviembre - Ezequiel Bergonzi entrevista a

Álvaro García Linera

“De las Universidades públicas han surgido los líderes de nuestro proceso de cambio”. Álvaro García Linera.

El ex vicepresidente de Bolivia y docente de la UBA y de la UNSAM reflexionó sobre su trabajo como profesor universitario en Argentina, analizó los efectos de la pandemia en la educación y resaltó el rol de los jóvenes en la “segunda ola de la corriente nacional y popular” en la región.

Álvaro García Linera festejó el último triunfo del MAS, el partido político con el que llegó a la vicepresidencia



en Bolivia desde 2006 hasta 2019, en Buenos Aires, donde vive como refugiado tras el golpe de Estado que lo derrocó junto a Evo Morales.

Pese a seguir de cerca la coyuntura política latinoamericana, su vida en Argentina está centrada en la docencia. Tras haberse exiliado de Bolivia, dio clases en la Universidad de Buenos Aires (UBA) y en la de San Martín (UNSAM), donde actualmente es investigador en el Instituto Nacional de Altos Estudios Sociales (IDAES) y docente de las materias "Conocer, juzgar, actuar. La espontaneidad social del cuerpo" y "Notas para una topología de Estado moderno", de las carreras Antropología y Sociología de esa casa de estudios, cuya cursada comenzó en el caótico 2020.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/303715-de-las-universidades-publicas-han-surgido-los-lideres-de-nue>

NUESTRA AMERICA

10 de Noviembre – Discurso de posesión del vicepresidente David Choquehuanca (Video)



¡Jallalla Bolivia!

"Con el permiso de nuestros dioses, de nuestros hermanos mayores y de nuestra Pachamama, de nuestros ancestros, de nuestros achachilas, con el permiso de nuestro Patujú, de nuestro arcoíris, de nuestra sagrada hoja de coca. Con el permiso de nuestros pueblos, con el permiso de todos los presentes y no presentes en este hemiciclo. Hoy quiero compartir nuestro pensamiento en unos minutos. Es obligación de comunicarnos, obligación de dialogar, es un principio del vivir bien". Los pueblos de las culturas milenarias, de la cultura de la vida mantenemos nuestros

orígenes desde el amanecer de los tiempos remotos.

Los hijos hemos heredado una cultura milenaria que comprende que todo está interrelacionado, que nada está dividido y que nada está fuera.

'Vayamos juntos'

Por eso nos dicen que todos vayamos juntos, que nadie se quede atrás, que todos tengan todo y a nadie le falte nada.

Y el bienestar de todos es bienestar de uno mismo, que ayudar es motivo de crecer y ser feliz, que renunciar en beneficio del otro nos hace sentir fortalecidos, que unirnos y reconocernos en el todo es el camino del ayer, hoy mañana y siempre de donde nunca nos hemos alejado

El ayni, la minka, la tumpa, nuestra colka y otros códigos de las culturas milenarias son la esencia de nuestra vida, de nuestro ayllu.

Ayllu no solo es una organización de sociedad de seres humanos, ayllu es un sistema de organización de vida de todos los seres, de todo lo que existe, de todo lo que fluye en equilibrio en nuestro planeta o Madre Tierra.>

Recomendado

Fuente: Prensa Boliviana

<https://prensabolivariana.org/2020/11/08/discurso-de-posesion-del-vicepresidente-david-choquehuanca-video/>

OPINION

10 de Noviembre - No tenemos miedo. Por Graciana Peñafort

Nos despojaron de tanto que también perdimos el miedo, tributarios de una herencia de resistencia.

Nos despojaron de tanto y de tantos, que también nos despojaron del miedo. Porque somos tributarios de una herencia de resistencia.

El 9 de julio de 2020 decidí no trabajar, tener un feriado de verdad. Como suele suceder con muchos de mis grandes propósitos, este también fracasó levemente.

Al igual que las dietas mágicas que prometen que luego de dos semanas de hambre bajaré 7 kilos y, luego de 15 días de ojos de gacela detrás un chocolate, solo obtengo 3 kilos menos. La decisión venía acompañada de la intención de hacer un guiso de mondongo.

Y antes de que aparezcan los detractores señalo, de chica odiaba el guiso de mondongo. Me lleva casi un día entero hacerlo, pero a mi papá, a quien le sale exquisito, le encanta como lo preparo. Y a mí me hace sentir muy orgullosa.>





MEMORIA

10 de Noviembre - 1834 – Nace José Hernández.

Nace en la ciudad bonaerense de Villa Ballester el militar, político, escritor y periodista José Hernández, autor de “Martín Fierro”, obra fundamental de la literatura gauchesca argentina.<

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202011/533856-efemerides-10-de-noviembre.html>

COMUNICADO

9 de Noviembre - ¡Hasta siempre Víctor! Por Héctor Amichetti



Contiene el comunicado de la Federación Gráfica Bonaerense F.G.B.

Se nos fue Víctor Bastera, si hubiera que definir su actitud de vida deberíamos hablar de enorme compromiso militante, aun en las peores circunstancias, cuando la militancia intenta ser derrotada bajo tortura y con la muerte acechando.

Los gráficos le profesamos respeto y admiración, forjado en el oficio durante años de trabajo en la empresa Ciccone y sometido a la esclavitud por los tiranos, supo utilizar su oficio para exponer las atrocidades cometidas por los genocidas. Gigantesco coraje!!!

Recuperada la democracia y su libertad, no dudó un instante en denunciar públicamente y con los registros gráficos que había recopilado, el horror de la ESMA.

Recuerdo aquella histórica conferencia de prensa con la «gran» prensa prácticamente ausente, solo el diario La Voz (en el que por entonces yo trabajaba), publicando sus testimonios con tres ediciones en un mismo día.

Cuando hablamos de Memoria, Verdad y Justicia, mucho le debemos a Víctor, un verdadero héroe en épocas de terror.<

Fuente: Sindical y Federal

<http://sindicalfederal.com.ar/2020/11/07/hasta-siempre-victor/>

OPINION

9 de Noviembre - Francisco cuestiona al neoliberalismo. Por Julián Blejmar



La encíclica “Fratelli tutti” cuestiona el actual orden económico mundial. El Papa Francisco fulmina las bases ideológicas y prácticas del neoliberalismo

Contundentes definiciones en la última encíclica papal sobre la globalización, el rol de los Estados, la propiedad privada, el liberalismo, el populismo, las políticas de asistencia social, las finanzas, las deudas de países pobres y los pactos sociales.

La posición del Papa Francisco genera muchísima incomodidad en el poder económico y en grupos sociales

COMUNICADO DE PRENSA
¡HASTA SIEMPRE VICTOR!

La **Federación Gráfica Bonaerense** comunica con profundo dolor la partida física del compañero Víctor Bastera, quien en la década del 70 se desempeñara como trabajador gráfico. Activo militante del peronismo de base y de nuestra organización gremial, Víctor fue secuestrado en su casa en 1979. Por ser obrero gráfico, sus captores lo utilizaron como mano de obra esclava para trabajar en el sector de documentación.

Gracias a su enorme coraje y su compromiso con la memoria en búsqueda de la verdad para exigir justicia, Víctor fue sacando poco a poco imágenes de represores y de compañeras y compañeros detenidos desaparecidos, que forman parte del “Informe Bastera”. Esto permitió conocer parte del horror de uno de los Centros Clandestinos más importantes que tuvo la última dictadura cívico militar, la ESMA.

Sin lugar a dudas el “Petiso” Víctor, como cariñosamente lo llamaban sus compañeros y compañeras, quedará grabado en la memoria de nuestro sindicato como un compañero ejemplar que se la jugó, junto a tantas y tantos otros, en los peores momentos de nuestra patria.

¡Hoy no nos despedimos del compañero Víctor, simplemente le decimos hasta luego!

Secretaría de Derechos Humanos
Federación Gráfica Bonaerense
CABA, 7 de noviembre de 2020.


Ricardo Suárez
Secretario de Prensa


Héctor Amichetti
Secretario General

y mediáticos conservadores.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/303944-el-papa-francisco-fulmina-las-bases-ideologicas-y-practicas->

DDHH

9 de Noviembre - La Red Federal de Derechos Humanos realiza su IV encuentro de forma virtual

La apertura del Encuentro contará con la participación de Nayla Bosch, Dora Barrancos, Jorge Alemán, Eugenio Zaffaroni y Estela de Carlotto.

La Red Federal de Derechos Humanos realizará de forma virtual su IV Encuentro, que contará con la participación de juristas, académicos y dirigentes de organismos, quienes debatirán sobre distintas temáticas como el desarrollo de los juicios de lesa humanidad, el lawfare y la violencia institucional.

"Este año se realizará de manera virtual, pero con la misma fuerza y la misma perseverancia de siempre. La pandemia desafió la continuidad y motivó a reinventar el espacio de encuentro. Por esa razón este año será a la distancia, pero participando de manera activa en la reconstrucción de una Patria con derechos para todos y todas", señaló la Red Federal a través de un comunicado.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202011/532992-red-federal-derechos-humanos-encuentro.html>

CONVOCATORIA

9 de Noviembre - Miércoles 11. Conversaciones en Cuarentena

► El miércoles 11 de Noviembre: "Bolivia, el retorno de la esperanza" a las 20:00 h España y 16:00 h Argentina

► Charla con Ramiro Tapia Saiz. Embajador de Bolivia en España, ex ministro de Salud y Deportes y viceministro de Educación Superior del Gobierno de Evo Morales. Fué Cónsul General en Argentina (2011-2017)

Formato «ZOOM»

ID 833 1521 5490

Contraseña: 959712

► Ingresa con nombre, apellido y lugar donde te sumas

(Clic en la imagen para ampliar)

#ConversacionesEnCuarentena
TODOS
Madrid
BOLIVIA
El retorno de la esperanza
Miércoles 11 de noviembre

Charla con Jorge Ramiro Tapia Saiz, Embajador de Bolivia en España, ex ministro de Salud y Deportes y viceministro de Educación Superior del gobierno de Evo Morales. Fue cónsul general en Argentina (2011-2017).

20.00 h.
16.00 h.
15.00 h.

ID 833 1521 5490
Contraseña: 959712

adheren:
observatorio hispano argentino, casa argentina, CEAM

CULTURA/HISTORIA POPULAR

8 de Noviembre - .Buenaventura Luna, entre Martín Fierro y el Nuevo Cancionero. Por Pedro Patzer+

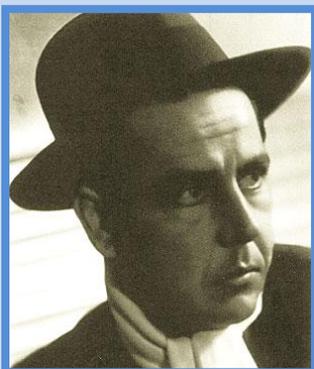


Imagen: Buenaventura Luna

Escuchar "[Vallecito del Huaco](#)" de Buenaventura Luna, interpretado por Mercedes Sosa

Una nota del 1-10-2016.

Su tatarabuelo fue un irlandés que participó como invasor inglés en 1806, sin embargo él se transformó en un protagonista de la emancipación cultural de la Argentina. Su nombre original era Eusebio de Jesús Daugherty, aunque castellanizado como Eusebio de Jesús Dojorti. (19 de enero de 1906 Huaco, Jáchal, San Juan-29 de julio de 1955)

Sin embargo, eligió llamarse como el campesino que trabajaba en las tierras de su familia, Buenaventura

Luna, el hombre que colmó su infancia de relatos y leyendas puebleras, de historias de personajes de campo, de héroes y de preguntas que sólo se hacen los de abajo: "Mi ciencia es analfabeta/ ciencia criolla mal hablada/ mas sepan que fue mamada/ en las ubres de la vida/ por el alma criolla curtida/ y al sufrimiento templado"

La obra del sanjuanino Buenaventura Luna consigue ubicarse entre la referencia cultural de Martín Fierro, como lo demuestra en sus Sentencias del Tata



Viejo: "Si "sabís" templar las cuerdas/ pa' ser cantor preparate/ y en el fangango acodarte/ si hay por medio alguna enagua/ que unos calientan el agua/ y otros se toman el mate" >

Fuente: Pan y cielo

<http://pedropatzer.blogspot.com/search?q=buenaventura+luna>

... la yapa «[Admiral Guillermo Brown](#)» por Wolfe Tones

Más Información

Los versos de Buenaventura Luna estuvieron en Malvinas.



De izquierda a derecha: el cabo Antonio Ramón Quevedo junto a los sanjuaninos Duilio Dojorti y Adolfo Sohar Rojo

La guerra ocurrida en 1982, que enfrentó a argentinos e ingleses, sigue revelando historias jamás contadas.

El sobrino-nieto de Buenaventura Luna, Duilio Oscar Dojorti y Adolfo Sohar Rojo, ex combatientes sanjuaninos que pisarán las Islas mañana, se encontraron con un cabo del Centro de Ex Combatientes de Río Gallegos.

Todos los miembros de la delegación vivieron con emoción y lágrimas el reencuentro de

argentinos de distintos puntos del país que lucharon por la Patria. Sin que nadie lo dijese abiertamente el reencontrarse implica que pudieron continuar con sus vidas, más allá del dolor de los recuerdos.>

Fuente: Si San Juan

<https://sisanjuan.gob.ar/ministerio-de-gobierno/2018-03-09/7228-antes-de-llegar-a-malvinas-la-emocion-de-un-reencuentro-ya-moviliza-a-la-delegacion/amp>

RECORDATORIO

8 de Noviembre - Argentina. Falleció Esther El Kadri, tenía 97 años. Por Redacción RL

Imagen: Esther El Kadri

A las 14.30 hs de hoy viernes 6 de Noviembre, falleció a los 97 años de edad Esther El Kadri la maravillosa militante de la Resistencia Peronista y dulce mamá del fundador de las FAP y el Peronismo de base, Envar Cacho El Kadri Su familia rezo en árabe por su alma y le canto la marcha peronista.>

Fuente: Nac&Pop

<https://nacionalypopular.com/2020/11/07/ester-el-kadri-mama-militante-companera-y-amiga-partio-al-comando-celestial/>



RECORDATORIO

7 de Noviembre - Murió Victor Basterra. Varios

Recomendado. Por Luciana Bertoia



El hombre que fotografió desde adentro el horror de la Esma. Murió Víctor Basterra, sobreviviente y testigo clave de los juicios de la verdad

Lo secuestraron en la Esma junto a su compañera y a su hija de dos meses. Sufrió dos paros cardíacos por la tortura. Lo pusieron a trabajar como mano de obra esclava en el sector de Documentación. Escondidas en distintas partes de su cuerpo, metódicamente fue sacando fotografías y documentos que serían prueba clave en los juicios.

Escondidas en distintas partes de su cuerpo, Víctor Basterra metódicamente fue sacando fotografías que se tomaban en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), donde tuvo el extraño privilegio de ser el último secuestrado en salir con vida.

Los controles de los marinos sobre Basterra duraron hasta bien entrada la democracia y aún después de que él se presentara ante la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (Conadep), en mayo de 1984. sus fotos y su testimonio fueron clave para reconstruir lo sucedido en el centro clandestino más emblemático de la última dictadura y ponerle rostro a los nombres de los

represores que allí operaban.

Actor central del proceso de verdad y justicia, murió en la madrugada de este sábado mientras estaba internado en un hospital de La Plata, víctima de un cáncer.>>>

Trabajador del gremio Gráficos, Basterra era militante del Peronismo de Base y de las Fuerzas Armadas Peronistas (FAP). Su secuestro se produjo en la víspera de la visita de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), cuando los marinos vaciaron la ESMA y trasladaron a los detenidos a una isla del Tigre conocida como "El Silencio">>>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/304308-murio-victor-basterra-sobreviviente-y-testigo-clave-de-los-j>

Mas Información

Recomendado. Por Juan Pablo Csipka.



Imagen: 22 de julio de 1985: Jorge Luis Borges en Tribunales. A la izquierda, el hombre semicalvo de espaldas es Víctor Basterra, que declara ante los jueces.

El escritor Jorge Luis Borges, presenció la declaración del obrero gráfico en el Juicio a las Juntas.

Contiene el texto que Borges escribió a partir del testimonio de Víctor Basterra.>>>

Para 1985, el escritor alababa la democracia, si bien en 1983 no había celebrado tanto la victoria de Raúl Alfonsín como la derrota del peronismo, y no dudaba en afirmar, en un texto sobre el uso de

eufemismos, publicado en la prensa en 1984, lo siguiente: "*Un grupo de cambiantes militares se encarama al poder y nos maltrata durante unos siete años; esa calamidad se llama el Proceso. Los terroristas arrojaban sus bombas; para no herir sus buenos sentimientos, se los llamó activistas. El terrorismo estrepitoso fue sucedido por un terrorismo secreto; se lo llamó la represión. Los mazorqueros que secuestraron, que a veces torturaron y que invariablemente asesinaron a miles de argentinos, obtuvieron el título general de fuerzas parapoliciales. Hubo una invasión y hubo una derrota; las autoridades hablaron de anticolonialismo y de un cese de hostilidades. Un ministro, acaso deliberadamente, arruina la Patria; se lo denomina un economista*".>>>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/304315-el-texto-que-borges-escribio-a-partir-del-testimonio-de-vict>

RECORDATORIO

7 de Noviembre - Murió Fernando Pino Solanas, a los 84 años

Cineasta, intelectual, militante y referente político. El hombre que cambió el cine político en la Argentina.

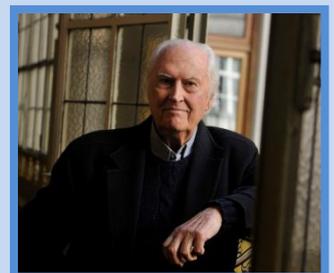
El cineasta, intelectual, militante y político Fernando "Pino" Solanas, actualmente a cargo de la embajada argentina ante la UNESCO en París, murió después de varias semanas de internación luego de haber contraído coronavirus.

Días atrás, el exsenador nacional, había utilizado las redes sociales para anunciar que se había contagiado de covid-19 y que estaba internado en observación en un centro médico de la capital francesa.

"Amigos, sigo en terapia intensiva. Mi estado es delicado y estoy bien atendido. Sigo resistiendo. Con mi mujer, Ángela, que también se encuentra internada, queremos agradecer los apoyos a todos. No dejen de cuidarse", escribió Solanas.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/304282-murio-fernando-pino-solanas-a-los-84-anos>



COMUNICACIÓN

7 de Noviembre . Hoy es el Día del Canillita y los diarios no estarán en los quioscos. Un click y el PDF accesible a todos

Lee Página12 como todos los días

<https://www.pagina12.com.ar/304262-lee-pagina-12-como-todos-los-dias>

NUESTRA AMERICA

6 de Noviembre – “ALCA, ALCA, al Carajo”
Hace 15 años Kirchner, Chávez y Lula derrotaban al ALCA e iniciaban el proyecto de la Patria Grande

"ALCA, ALCA, al Carajo", fue la frase de Chávez, pronunciada en la Cumbre de los Pueblos, realizada en paralelo a la reunión de los jefes de Estado, la que sintetizó la derrota diplomática del Tratado de Área de Libre Comercio de las Américas (ALCA), impulsado por los Estados Unidos.

La IV Cumbre de las Américas, desarrollada el 4 y 5 de noviembre de 2005, en Mar del Plata, marcó el inicio del proyecto emancipador de la Patria Grande, que los presidentes Néstor Kirchner, Hugo Chávez (Venezuela) y Luiz Inácio Lula da Silva (Brasil) imaginaron e impulsaron para la región, en un intento por romper la hegemonía de los Estados Unidos en Latinoamérica.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202011/532665-hace-15-anos-kirchner-chavez-y-lula-derrotaban-al-alca-e-iniciaba-la-patria-grande.html>



Más Información

Donde hierve la memoria. Por Rafael Bielsa

A 15 años del No al ALCA. La presencia de Bush en la Cumbre de las Américas en Mar del Plata.

Pasados 15 años de aquellas jornadas, fui capaz de atreverme con algunas de las imágenes de la Cuarta Cumbre de las Américas, cuyo registro conservo. En el medio hubo una aflicción: falta Kirchner. El documento fílmico inicia el viernes 4 de noviembre de 2005, en el Hotel Hermitage de Mar del Plata.

Tenían lugar las retóricas diplomáticas previas a todo inicio. Como canciller argentino, yo tenía preocupaciones acuciantes. Hasta entonces, las conversaciones sobre cuestiones ceremoniales –sábanas y toallas– eran la agenda. Era la hora de la política.

La prensa aborígen indicaba que, si no había acuerdo sobre incluir en la declaración final una fecha para reanudar las negociaciones de un área de libre comercio, el presidente George W. Bush no vendría a Argentina.

Discutíamos con la secretaria de Estado Condoleezza Rice un acuerdo. En la habitación que ocupaba, la clara instrucción de Néstor Kirchner de no conceder lo que fuera perjudicial para la región, convivía con la posibilidad de que Bush no viniera. Esa ausencia sería la piedra fundamental sobre la que se erigirían catedrales donde ridiculizar a la diplomacia argentina.>

Fuente: Pagina 12

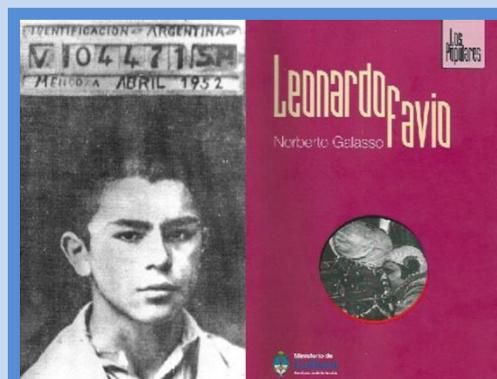
<https://www.pagina12.com.ar/303980-donde-hierve-la-memoria>

CULTURA/HISTORIA POPULAR

6 de Noviembre - Leonardo Favio según Norberto Galasso. por Ricardo Luis Acebal

Foto: Mendoza, 1952. Foto de prontuario de Fuad Jorge Jury, luego Leonardo Favio-Tapa de la edición 2015 "extraviada" por la gestión Macri.

NOTA de Ricardo Luis Acebal: Un libro de lectura imprescindible, editado por el Ministerio de Cultura de la Nación y que estaba listo para su distribución en diciembre de 2015. Pero... los ejemplares "desaparecieron sin dejar rastros" durante la gestión del Secretario de Cultura de





Mauricio Macri. Ahora ha sido reeditado por "Ediciones Nuevos Tiempos".

Las canciones y el Cine de Leonardo Favio componen un todo nacional y popular.

Fernando Martín Peña cierra su excelente presentación del libro expresando:

"Una primera virtud de este libro de Galasso es que no comete el error de separar al cineasta del cantante popular y del militante sui generis, que ciertamente fue. Surge en cambio un retrato abarcador en el que estas distintas facetas se superponen, como en la realidad. Buena parte de la historia está contada por el propio Favio, además, en testimonios de diversos orígenes que Galasso recupera y organiza. Favio era muy citable, por lo que el rescate de esos textuales suyos es otra alegría que proporciona la lectura de estas páginas."

Entre los textuales hay un juicio sobre él mismo: *"Quiero caminar por la calle y que el basurero, el tachero, el mozo, me den una sonrisa. Y notar que te están devolviendo lo poco que le diste. Ese es mi capital, el que me permite respirar. Porque yo vivo en este mundo y soy un tipo frágil, miedoso de que no me quieran"* ("Caras y Caretas" N° 2190, septiembre 2005).

Norberto Galasso agradece a Adriana Schettini, cuyo libro Pasen y Vean facilitó la reconstrucción de buena parte de la vida y obra de Leonardo Favio y a Silvia Tearoti , por su permanente colaboración.>



Fuente: Identidad Cultural

<http://www.identidad-cultural.com.ar/leernota.php?cn=5370>

CONVOCATORIA

6 de Noviembre - La noche de los libros...

Imagen: Benito Pérez Galdós en el patio de su casa de Madrid en 1915



El jueves 12 de noviembre, 20 h Galdós en el Salón Literario de Carmen

Compañía: Minerva

Dirección y dramaturgia: Lucila Maquieira

Texto: Juan C. Albert

Actrices y actores: Graciana Dithurbide, Isabel González, Carmen Calle, Ana Casado, Rosa Gómez, Gustavo Núñez, Juan C. Albert, Pepa López, Luis de Luis

Hay mas en la agenda..

C/Galileo, 52 28015 Madrid-España

Teléfono +34-914298363

Fuente: Centro Arte Moderno

<http://www.centroartemoderno.net/>



NUESTRA AMERICA

5 de Noviembre - A 15 años del No al ALCA: La Patria Grande resurge. Por Oscar Laborde

Hace 15 años se producía un acontecimiento histórico. Una dura derrota política y diplomática para el imperio en la propia cara de George W Bush. Encabezado por Néstor Kirchner, un grupo reducido de presidentes rechazaban la posibilidad de firmar un tratado para toda América que preveía, no solamente comerciar libremente (lo que ya por si solo hubiera sido muy perjudicial) sino una serie de imposiciones para nuestros países, de parte de los EE.UU y los grandes grupos económicos, sumamente negativas para nuestros países y nuestros pueblos.

Aquella decisión impulsó una serie de victorias de partidos populares y de izquierda en Bolivia, Paraguay, Ecuador, Nicaragua, El Salvador, entre otros. Se produjo el ingreso de Venezuela

al Mercosur, y este creció en lo político, social y cultural. Se creó la UNASUR, por primera en su historia confluían los países de Sudamérica.

Y se fundó la CELAC, que es, ni más ni menos, que la OEA sin Canadá y EE.UU sumándose Cuba. >

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/303823-a-15-anos-del-no-al-alca-la-patria-grande-resurge>

SALUD

5 de Noviembre - Confinamiento y toque de queda: las medidas de los países europeos ante el avance del coronavirus

Confinamientos totales, limitaciones a la movilidad o toques de queda nocturnos, son algunas de las nuevas medidas que los países del viejo continente están implementando ante el avance de la segunda ola del virus.

Diversos países europeos resolvieron en las últimas horas nuevas estrategias para frenar el avance del coronavirus que incluyen confinamientos totales, limitaciones a la movilidad o toques de queda nocturnos, entre otras medidas.

Desde la aparición de la Covid-19 en diciembre último en China, el mundo contabiliza 47,7 millones de casos y 1,22 millones de decesos, según el recuento permanente de la universidad Johns Hopkins (JHU).

Los tres primeros países más afectados a nivel global se mantienen sin alteraciones.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202011/532032-estrategias-europa-frenar-coronavirus.html>

CONVOCATORIA

5 de Noviembre – Puntos de vista. ¿De dónde nace una película?



Viernes 6 de noviembre. En directo:19:00h (CEST)

Diálogo con las cineastas Lucía Garibaldi (Uruguay), Yvette-Paz Soldán (Bolivia) y Sofía Quirós (Costa Rica).

Todos los cineastas se embarcan en una aventura que persigue el mismo fin: crear una

película, su película. Pero en la gestación del proyecto no todos parten del mismo lugar. ¿Cuál es el puerto de partida de Garibaldi, Paz-Soldán y Quirós? ¿Un sueño? ¿Tal vez un deseo? ¿Una experiencia real? ¿Una utopía?

En este diálogo las cineastas Lucía Garibaldi, directora de Los tiburones; Yvette-Paz Soldán, de La tonada del viento; y Sofía Quirós, de Ceniza negra, conversarán con la productora Elena Manrique sobre el proceso de construcción de sus películas. Ofrecerán, además, sus puntos de vista acerca de "dónde nace una película".

▶ Sin público presencial, solo en streaming.

Acceso actividad

Sigue el diálogo en directo a través de Zoom

ID reunión: 829 6870 6422

▶ Síguelo en redes sociales a través de #festivalcinepormujeres

@casamerica

Fuente: Casa de América

www.casamerica.es

CULTURA/HISTORIA POPULAR

5 de Noviembre - A 8 años del fallecimiento de Leonardo Favio 1-2-3 y 4

Imagen: Leonardo Favio y la maqueta escenográfica de "Perón, sinfonía de un sentimiento"

Foto: Archivo: Crónica-BN

Recomendado.

Por Norberto Galasso - María Pía López.

Recordamos a Leonardo Favio a través de un adelanto del libro de Norberto Galasso en el que recorre su vida



y analiza las influencias sobre su obra cinematográfica. María Pía López, en el prólogo, sostiene que este libro está hecho con no menos amor que el que Favio derramaba sobre sus personajes.

No lo olvidamos

Por María Pia López

Hace un par de años, Luciana Jury sorprendió en Cosquín con una versión de la canción “Ella ya me olvidó”. Hito inolvidable de la música popular, creada por Leonardo Favio y cantada por generaciones.

Luciana, su sobrina, la convirtió en homenaje, interrumpiéndola con la aparición de las voces - en su propio cuerpo, cual mai atravesada por los espíritus convocados- de personajes entrañables del cine de Favio y por una ofrenda a la tierra que fue un manifiesto por el derecho de quienes trabajan a usarla y tenerla. Con lucidez conjugó los distintos planos que hacen de Leonardo Favio una figura tan poderosa: la sensibilidad popular, el compromiso político, y un trato exquisito con el arte.

Cuenta Norberto Galasso, en este libro, que alguna vez Pier Paolo Pasolini anduvo por Argentina y vio, en el Festival de Mar del Plata, un filme de Favio. Dijo, conmovido: “daría diez años de vida por filmar un plano como los de Leonardo Favio”.

Fuente: Revista Haroldo

<https://www.revistaharoldo.com.ar/nota.php?id=544>

DDHH

4 de Noviembre - Nietes, un sueño individual que se volvió colectivo. 1-2-3-4-5 y 6



Por Nana González Rehmann - Bárbara Komarovsky.

Se ha conformado una nueva agrupación en el campo de los Derechos Humanos que viene a sumarse a las históricas Madres y Abuelas de Plaza de Mayo y a los H.I.J.O.S: ellos son los Nietes, que se definen a sí mismos como “la tercera generación en lucha”.

Reivindican los pañuelos blancos y verdes y se animan a disputar el sentido, a desafiar a las generaciones anteriores para repensarse desde este presente.>

Fuente: Revista Haroldo

<https://www.revistaharoldo.com.ar/nota.php?id=542>

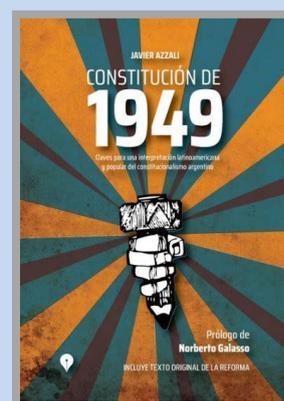
ARGENTINA

2 de Noviembre - Constitución de 1949: Claves para una interpretación latinoamericana

Fragmento de "Constitución de 1949. Claves para una interpretación latinoamericana y popular del constitucionalismo argentino", de Javier Azzali. Primer capítulo y prólogo de Norberto Galasso.

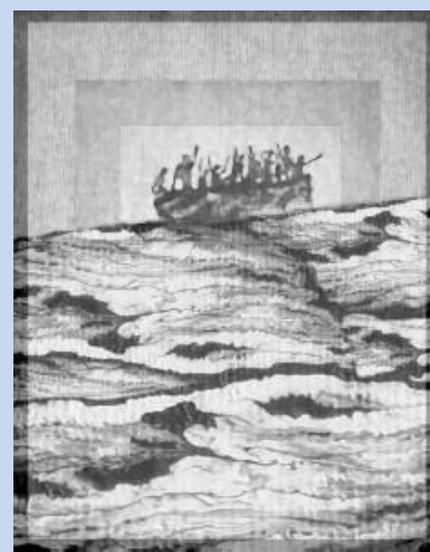
Del prólogo de Norberto Galasso:

“Tan enorme ha sido el retroceso sufrido por la Argentina –nos dice Norberto Galasso en el prólogo a este trabajo– que la Constitución de 1949, cuestionada por aspectos puramente formales, aborda las cuestiones actuales con mayor sentido de futuro que la Constitución que en el presente nos rige” >



Fuente: Revista Zoom

<http://revistazoom.com.ar/constitucion-de-1949-claves-para-una-interpretacion-latinoamericana/>



ESPAÑA

4 de Noviembre - La llegada de migrantes a Canarias

Aumenta más de un 660% en lo que va de año

Un total de 11.409 migrantes han llegado a Canarias entre enero y octubre de este año, una cifra que supone un aumento del 664,2% con respecto a 2019, cuando en el mismo periodo se había registrado la llegada de 1.493 personas, según indica el balance oficial publicado por el Ministerio del Interior.

En número de embarcaciones que han llegado al archipiélago canario, el aumento entre 2019 y 2020 es de un 346,7%, ya que el

año pasado se contabilizaron 92 pateras hasta el 31 de octubre y en 2020 ya van por 411.

A nivel nacional, el aumento registrado en la llegada de pateras a España en las últimas semanas ha provocado que, por primera vez este año, las cifras de 2020 superen a las registradas en 2019.>

Fuente: 20 Minutos

<https://www.20minutos.es/noticia/4442818/0/la-llegada-de-migrantes-a-canarias-aumenta-mas-de-un-660-en-lo-que-va-de-ano/>

OPINION

4 de Noviembre - Stella Calloni: habrá guerra civil en EEUU? Por Nadia Mayorquín

"En EE.UU. hay una polarización muy grande, que puede llevar a una guerra civil interna" Agencia APU entrevistó a la periodista, analista internacional, escritora y poeta Stella Calloni quien nos compartió su lectura sobre el contexto regional latinoamericano en relación a las elecciones presidenciales en Estados Unidos. >

<https://www.agenciapacourondo.com.ar/internacionales/stella-calloni-en-eeuu-hay-una-polarizacion-muy-grande-que-puede-llevar-una-guerra>

ARGENTINA

3 de Noviembre - La impropiedad. Por Graciana Peñafort

Donde se contraponen derechos de igual jerarquía, el Poder Judicial debería balancearlos. "...respeto irrestricto al derecho de propiedad". La frasecita recorrió miles y miles de kilómetros medidos en notas, declaraciones, zócalos. Es una de esas frases que a priori suena bien y con la cual, sin meditar demasiado, uno podría estar de acuerdo.

A los que con el párrafo anterior ya están convencidos de que lo que sigue es una diatriba contra la propiedad privada, típica de anarco-archi-kernerista, lamento decirles que no será el caso. Como peronista que soy, creo en el Estado y difícil que alguien pueda convencerme de movidas anarquistas.

Para desilusionarlos del todo diré entonces que la propiedad es un derecho humano, como lo son la libertad, la vida y la salud por dar un par de ejemplos.>

Fuente: El cohete a La Luna

<https://www.elcohetéalaluna.com/la-impropiedad/>



OPINION

3 de Noviembre - "Todo lo que ahora es líquido"

Un reto a la solidez de nuestras instituciones. ¡Instituciones sólidas para una sociedad emancipada! No pretendemos ser originales. Anticipándose a la pandemia del Coronavirus, que en su segunda visita nos sigue amargando la vida, ya el sociólogo Zygmunt Baumann describió agudamente la "liquidez" de casi todo cuanto nos rodea: el sistema, las instituciones, las organizaciones políticas y sociales, la economía, la cultura, la ética, los valores... Y, más cerca, el escritor Antonio Muñoz Molina, Príncipe de Asturias de las Letras del 2013, dibujó con duros trazos en 2013 "Todo lo que era sólido".

Y, justamente, para corroborar cuanto denunciaban nuestros pensadores, ha llegado la Covid-19 gritando que, en nuestros días, ni la vida de la gente, ni las instituciones mundiales que antes respiraban una cierta solidez, ni la tierra, ni las religiones son sólidas y nos ofrecen seguridad.>

Fuente: Redes Cristianas

<http://www.redescristianas.net/todo-lo-que-ahora-es-liquido-un-reto-a-la-solidez-de-nuestras-instituciones-instituciones-solidas-para-una-sociedad-emancipada/>

ARGENTINA

3 de Noviembre - Se trata de Franco Pini, integrante de la banda de Marcelo D'Alessio. Por Luciana Bertoia

Alejo Ramos Padilla procesó al prefecto que espío a Carlos Rosenkrantz La asociación delictiva del falso abogado se interesó en los movimientos migratorios del presidente

de la Corte Suprema unas semanas antes de que el jurista se incorporara a la Corte Suprema, hecho que ocurrió el 22 de agosto de 2016 por decisión del expresidente Mauricio Macri.

El juez federal de Dolores Alejo Ramos Padilla procesó al prefecto que espío al presidente de la Corte Suprema, Carlos Rosenkrantz, para la banda de Marcelo Sebastián D'Alessio.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/303462-alejo-ramos-padilla-proceso-al-prefecto-que-espio-a-carlos-r>

RECORDATORIOS

3 de Noviembre - Murió el domingo, a los 80 años. Por Silvina Frieria



Foto: "El principio de la escritura es poético, aunque no escriba poesía", decía Rabanal.

Rodolfo Rabanal, el prosista que fue poeta "Uno escribe no se sabe para qué", confesaba el escritor y periodista, que aún así conservó siempre ojos y oídos atentos para reflexionar sobre la realidad. Su última columna en Página/12 fue muy comentada por los lectores.

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/303296-rodolfo-rabanal-el-prosista-que-fue-poeta>

Más

Adiós a Robert Fisk, un experto apasionado y apasionado político

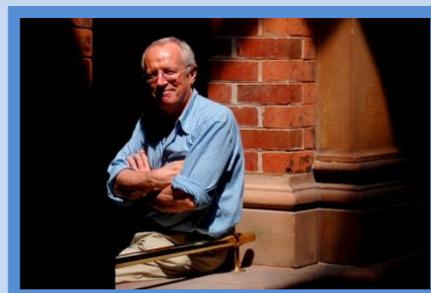
Murió el periodista Robert Fisk, columnista del The Independent y de Página/12

Robert Fisk, veterano corresponsal en Medio Oriente para The Independent, y el más celebrado periodista de su era, murió tras una enfermedad a los 74 años.

Se unió al diario británico en 1989 después de laborar en The Times, y pronto se convirtió en el escritor más reconocible, y cuyo punto de vista se volvió referencia. Siguió escribiendo para The Independent hasta su muerte en Dublín. >

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/303293-adios-a-un-experto-apasionado>



CULTURA/HISTORIA POPULAR

2 de Noviembre - El diálogo en el que el padre de Mafalda repasó su vida. Por Martín Pérez
Recomendado leer todo

Quino por Quino: la charla que tuvo con Rep cuando cumplió 80 años. La NOTA es de del 30 de Setiembre '20.

[Se puede ver y escuchar](#) "Here Comes the sun"



Mafalda, la filósofa que le gustaban los Beatles.

◀◀♪◀◀ **Imagen:** [Devian Art](#)

Los cumpleaños que no le festejaban. La ventana en la que calcaba Mafalda. La pensión que compartía con Rodolfo Walsh. Los originales perdidos en un taxi. La chica que dibujaba trenes para Hugo Pratt. El peronismo y el anti-peronismo. La corbata de Divito. La tía de Serrat y los taxistas madrileños. Copi, el folklore y Bing Crosby. Su salud y los ojos que ya no lo dejan dibujar como antes. Con sus 80 años como excusa, Quino aceptó charlar con Miguel Rep de todo y todos. Radar estuvo ahí para escucharlo.

Antes de cumplir ochenta años, Quino confiesa haberse puesto de muy mal humor. "Tenía un humor de mierda", resume el padre de Mafalda, sin tenerles miedo a las malas palabras. Usará muchas durante esta charla, aunque en rigor de verdad casi ninguna de las que usa se puede contar a esta altura –del nuevo siglo, de los usos y costumbres, del diccionario– como realmente tan mala. Carajo, por ejemplo, será una de las más usadas.

Quino es un hombre encantador, que camina con pasos cortísimos, casi deslizándose sobre

el piso, un Chaplin de la vejez, y que dice mucho carajo.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/295777-quino-por-quino-la-charla-que-tuvo-con-rep-cuando-cumplio-80>

CULTURA/HISTORIA POPULAR

2 de Noviembre . "ELLE"

El 27 de octubre, la RAE fue noticia en todo el mundo porque incorporó el pronombre "elle" a su Observatorio de Palabras, un espacio nuevo en su sitio web donde aparecen palabras que no figuran en su diccionario. El Observatorio la definía como "un recurso creado y promovido en determinados ámbitos para aludir a quienes puedan no sentirse identificados con ninguno de los dos géneros tradicionalmente existentes".

La novedad fue vista como un paso hacia el reconocimiento del lenguaje inclusivo por parte de esa institución dominada por académicos varones. Duró poco: ayer la palabra fue retirada con el argumento de que su inclusión había generado "confusión".

Fuente: Pagina

<https://www.pagina12.com.ar/pirulo/303180>

ARGENTINA

1º de Noviembre - Las brujas del ARA. Por Juan Manuel Mannarino

Avanza en Mar del Plata la causa por el espionaje a familiares del ARA San Juan.

Poco tiempo después de la desaparición del ARA San Juan la señora M., esposa de uno de los tripulantes, grabó un video en contra de Mauricio Macri y lo publicó en su Facebook. Allí expresaba el tenor del reclamo familiar: un repudio colectivo a un presidente que jugaba a las escondidas y poco hacía para encontrar el submarino.

Cuando la señora M. hizo público su mensaje no imaginó que empezaba a ser fichada por agentes de inteligencia a sueldo del Estado que usaron con ella un procedimiento tan antiguo como la historia del servicio: ir de lo público a lo privado.>

Fuente: El cohete a La Luna

<https://www.elcoheteealaluna.com/la-ciega-que-espiaba/>

OPINION

1º de Noviembre - "En trescientos cincuenta años de democracia parlamentaria, no ha habido nada como lo que estamos viendo ahora"

Elecciones en Estados Unidos: el análisis de Noam Chomsky sobre el rumbo político del país

A tres días de las elecciones en Estados Unidos, Chomsky brindó una extensa entrevista a la revista The New Yorker, en la que mostró preocupación sobre la actitud que pueda tomar Trump si los resultados resultan adversos para el actual mandatario.

También habló de la crisis climática y la cultura de la cancelación. Definió nuevamente al republicano como "el peor criminal en la historia de la humanidad".>>>

Trump: El peor criminal de la historia de la humanidad

Al igual que en otras entrevistas, Chomsky afirmó que Trump "es el peor criminal de la historia de la humanidad", ya que considera que sus políticas buscan "destruir la perspectiva de vida humana en la tierra".>>>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/302948-elecciones-en-estados-unidos-el-analisis-de-noam-chomsky-sob>



DIFUSION

31 de Octubre – Editorial del N°221: “Una nueva Constitución para Chile”. Por Isabel Allende Bussi. Este domingo 25 de octubre hemos sido testigos y partícipes de un hecho histórico en nuestro país, pues hemos concurrido con nuestro voto al inicio del término de la constitución política que nos dejó la dictadura cívico militar de Pinochet.

Millones de chilenas y chilenos, tanto en el extranjero como en suelo chileno han decidido que quieren una nueva carta fundamental. El alto porcentaje de votantes que superó la barrera del 50% - cuestión que no había ocurrido desde el cambio al sistema de voto voluntario, y además

considerando la pandemia- se manifestaron favorablemente por la opción de Apruebo por el fin de la actual constitución y el comienzo de un proceso constituyente con delegados elegidos completamente, en un 100%, entre las y los ciudadanos de nuestro país.

Creo que nuestros compatriotas han sido absolutamente claros y nos han dicho con un contundente resultado del 78,27% a favor del Apruebo, que principalmente, debemos cambiar el paradigma mediante el cual las ciudadanas y ciudadanos se han relacionado con el poder, con quienes los gobiernan y representamos, y avanzar derechamente hacia un Estado Social de Derechos y a un modelo de desarrollo sustentable, con absoluto respeto y garantía de los derechos humanos.

Esta es la lección que nos ha dejado este plebiscito, y debemos ser capaces de leerlo y comprenderlo. Estamos obligados a generar cambios profundos, y de no hacerlos, tenemos el llamado de todos aquellos que han votado este domingo, los mismos que se comenzaron a manifestar desde octubre del 2019, y que masivamente nos han dicho “Basta de Abusos”, “Basta de inequidades”, “Basta de financiamientos irregulares”, “Basta de colusiones empresariales”, “Basta de políticos autocomplacientes”.

La gente quiere un nuevo país, y la posibilidad de crear un nuevo modelo, un nuevo tipo de sociedad. El pueblo tiene completamente claro que no podemos seguir con el actual modelo extractivista, de sobreexplotación de nuestras materias primas naturales, sin agregar mayor valor, con un alto costo ambiental. Por tanto, es indispensable avanzar hacia un modelo de desarrollo inclusivo y digno.

Tanto el denominado “despertar social”, así como la pandemia que nos afecta, ha desnudado una profunda desigualdad y la falta de acceso a bienes esenciales. En nuestro país, el modelo económico del cual muchos se sienten orgullosos, ha generado grandes diferencias e inequidades, y el sistema ha dejado abandonados a algunos, y a otros los ha hecho competir de tal manera, que hemos creado una sociedad individualista en extremo.

En este proceso, la gran participación de jóvenes y de la mujer chilena ha demostrado que queremos una nueva Constitución en la que quede claramente establecido y asegurada la igualdad y la justicia de género, para que las mujeres vivan en un ambiente libre de violencia, reconociéndolas como sujetas de derechos, como sujeto político, y redistribuyendo el poder con perspectiva de género, y asegurándoles iguales condiciones laborales y salariales, y de equidad en el trato doméstico.

Frente a un triunfo notable y una jornada ejemplar como la del Plebiscito del 25 de Octubre, debemos asumir, aprender la lección y generar espacios unitarios efectivos, en el que nadie quede fuera, en el que los pueblos originarios, los independientes y las mujeres, a partir de una absoluta paridad en la composición de la convención constitucional, construiremos nuestra nueva casa común.

Este gran triunfo es del pueblo de Chile, de las personas que concurrieron emocionadas y esperanzadas como hace muchos años no ocurría, y que de manera fuerte y contundente han dicho que el modelo impuesto por la dictadura ha fracasado, y que debemos remover las barreras que hasta ahora no les ha permitido realizarse en sus proyectos de vida y, mucho menos participar del desarrollo de nuestra sociedad. [Agencia TELAM](#)

CEA-Madrid 31 de Octubre de 2020

***“¡¡Que lo parió a los gringos que nos vienen!!”
Triunfo”La vuelta de obligado”***
