

Editorial

“Lo mas vil del fascismo”

Discurso del Presidente Alberto Fernández.

Los reclamos que se hacen, del modo que se hacen, no son reclamos sino que dejan en evidencia la peor muestra de intolerancia y respeto a la democracia que le costó 30.000 vidas a la Argentina", subrayó Alberto Fernández.

El presidente Alberto Fernández se solidarizó hoy con el juez de la Corte Suprema Ricardo Lorenzetti por el escrache que sufrió en su casa en la ciudad santafesina de Rafaela y exhortó "a la reflexión", al comparar esas expresiones de rechazo con "lo más vil del fascismo y nazismo".

"Quiero solidarizarme con el doctor Lorenzetti, quien ayer en su provincia sufrió el acoso, el escrache de un grupo de ciudadanos opositores al Gobierno que fueron básicamente a presionar a un juez a la hora que tiene que tomar una decisión", enfatizó Fernández, en Escobar, al encabezar este mediodía la puesta en marcha del hospital municipal "Presidente Néstor Carlos Kirchner". El jefe de estado, llamó a la "reflexión a quienes promueven esas cosas, porque eso no tiene nada que ver con la democracia, eso no es un reclamo popular, eso no es un reclamo a las instituciones; ese es el más vil de los escraches, propio del fascismo, del nazismo".

Alberto Fernández repudió, así, la protesta que manifestantes opositores realizaron ayer frente a la casa de Lorenzetti, en vísperas del tratamiento, mañana, en la Corte del pedido de "per saltum" de los tres jueces que resisten la medida del Senado de suspender sus traslados por haberse consumado sin su acuerdo, como estipula la Constitución.

Se trata de una iniciativa del presidente de la Corte, Carlos Rosenkrantz, en la convicción de que "los planteos de los jueces (Leopoldo) Bruglia, (Pablo) Bertuzzi y (Germán) Castelli son planteos de naturaleza muy excepcional que, por ésta y otras razones, requieren ser analizados con muchísimo detenimiento".

Lo que hace falta es que todos nos arremanguemos, nos pongamos de pie y hagamos el esfuerzo para construir un mejor país"

En su discurso, Fernández también fustigó las manifestaciones en contra del presidente de la Cámara de Diputados, Sergio Massa, quien recibió amenazas de muerte en su contra, de su mujer, Malena Galmarini, de sus hijos y de sus padres.

También se solidarizó con la vicepresidenta Cristina Kirchner, quien padece por esas situaciones "en su casa permanentemente".

El mandatario pidió "poner un punto de inflexión y llamarnos responsablemente a la cordura" para "volver a trabajar mancomunadamente" y "darnos cuenta que no todo es disputa política".

"En el medio hay argentinos y argentinas que sufren, que necesitan y para terminar con tanta necesidad con tanta postergación. Lo que hace falta es que nos ocupemos, definitivamente, a hacer las cosas que debemos hacer como clase dirigente", completó.

El Presidente aseguró que "la pandemia tuvo la virtud, al comienzo, de unir a los argentinos, pero cuando esto pasó y muchos advirtieron la fuerza que teníamos con la unidad, lo que empezaron a hacer es desunirnos".

Seguir leyendo

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202009/519210-alberto-fernandez-el-gobierno-nacional-puso-3000-camas-de-terapia-intensiva.html>

Comisión de Exiliados Argentinos en Madrid Atocha 20 1º Izq. Madrid.

Creada en 1999 para mantener la memoria, exigir justicia e impulsar la Ley de Reparación del Exilio. "La Ley de Reparación del Exilio, uno de nuestros objetivos desde 1999 nunca ha sido promulgada por Legisladores Argentinos

RECORDATORIO

30 de Setiembre - Murió Quino, el creador de Mafalda, a los 88 años.

Joaquín Salvador Lavado tuvo una extensa y aclamada carrera que lo llevó a recibir distinciones como la Orden Oficial de la Legión de Honor en Francia y el Premio Príncipe de Asturias en España. "Cuando pienso en que voy a abrir el periódico y no van a estar mis dibujos, me da más angustia y sigo dibujando. Es como ese jefe de estación que se jubila, pero vuelve todos los días para ver si los trenes pasan a horario", dijo una vez a Página/12.

El artista gráfico Joaquín Salvador Lavado, universalmente conocido como Quino, falleció a los 88 años. Saltó a la fama por sus tiras cómicas y por su personaje más difundido a nivel global: la pequeña Mafalda.

"Se murió Quino. Toda la gente buena en el país y en el mundo, lo llorará", informó el editor

Daniel Divinsky, quien estuvo al frente de Ediciones La Flor.

Hijo de inmigrantes andaluces, Joaquín Salvador Lavado nació en la ciudad de Mendoza el 17 de julio (aunque en los registros oficiales conste nacido el 17 de agosto). Desde



su nacimiento fue nombrado Quino para distinguirlo de su tío Joaquín Tejón, pintor y diseñador gráfico.

A los trece años se matriculó en la Escuela de Bellas Artes, pero en 1949 abandonó esa carrera "cansado de dibujar ánforas y yesos". Desde entonces comenzó su carrera como dibujante de historieta y humor y a los 18 años se trasladó a Buenos Aires. En 1954 publicó su primera tira en el semanario "Esto es".>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/295771-murio-quino-el-creador-de-mafalda>



ARGENTINA

30 de Setiembre - La abogada habló del per saltum con la 750

Graciana Peñafort, sobre el per saltum de la Corte: "fue un tiro en el pie ceder a los escraches y presiones mediáticas"

"Cada vez que haya un tema complejo, van a sufrir la misma presión", dijo la directora de Asuntos Jurídicos del Senado. Consideró que fue una forma de resolver sus internas y se mostró "de acuerdo con que haya una respuesta de fondo a la brevedad".

"El poder económico presionó fuerte a la Corte a través de cuestiones como motorizar escraches contra sus miembros o generar notas que eran francamente amenazantes", dijo Graciana Peñafort, directora de Asuntos Jurídicos del Senado, sobre la per-saltum-de-bertuz">admisión del per saltum que presentaron los jueces Leopoldo Bruglia, Pablo Bertuzzi y Germán Castelli por parte de la Corte Suprema.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/295598-graciana-penafort-sobre-el-per-saltum-de-la-corte-fue-un-tir>

ARGENTINA

30 de Setiembre - Argentina se convierte en un gigante geográfico. Por Enric González

El rompehielos argentino Almirante Irizar, durante la campaña Antártica de 2018/2019. Armada Argentina

Nuevo mapa de los espacios marítimos elaborado por Argentina.

El nuevo mapa oficial amplía la plataforma continental y se extiende por dos continentes

Argentina ha crecido bajo el Atlántico.

En 2016, la Convención de Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar aceptó las reivindicaciones argentinas sobre su plataforma continental.

Desde agosto pasado, por ley aprobada en el Congreso, esa plataforma y una gran porción de territorio antártico (no reconocida internacionalmente) se incluyen en un nuevo mapa del país que pronto será distribuido en todas las escuelas.>

Fuente: El País

<https://elpais.com/internacional/2020-09-29/argentina-se-convierte-en-un-gigante-geografico.html>



INTERNACIONAL

30 de Setiembre - Como era la Libia de Gadafi

La electricidad era gratuita en Libia para todos los ciudadanos/La casa propia era considerado un derecho humano en Libia/Educación y salud eran gratuitos en Libia/Antes de Gadafi, solo el 25% de los libios sabía leer; en la actualidad la cifra es del 83%.

▶ La electricidad era gratuita en Libia para todos los ciudadanos.

▶ Los préstamos eran sin intereses en los bancos estatales para todos los ciudadanos, por ley.

▶ La casa propia era considerado un derecho humano en Libia.

▶ A los recién casados se les asignaba lo equivalente a 50 mil dólares estadounidenses para la adquisición de su primera vivienda. El gobierno fomentaba la formación de las familias.

▶ Educación y salud eran gratuitos en Libia. Antes de Gadafi, solo el 25% de los libios sabía leer; en la actualidad la cifra es del 83%.

▶ A los libios que elegían dedicarse a la agricultura se les asignaba tierras, vivienda para su establecimiento en el lugar, herramientas, semillas y ganado para que pudieran empezar sus propias granjas.

▶ Si un libio deseaba educarse o recibir tratamiento médico en el extranjero, se le asignaba lo equivalente a 2.300 mil dólares estadounidenses al mes para solventar alojamiento y transporte.> sigue...

Fuente: Nac&pop

<https://nacionalypopular.com/2020/09/29/como-era-la-libia-de-gadafi/>

CULTURA/HISTORIA POPULAR

30 de Setiembre - La vida de Stella Calloni, una narradora de América Latina. Por Gonzalo Magliano



El libro "Stella Calloni. Periodismo, literatura y militancia. Cosas de mujeres" de Vivian Elem y Mariana Baranchuk, que se acaba de publicar, reconstruye la historia de vida, el modo de trabajo y las principales coberturas de la periodista, de 85 años.

Autora de los libros "Los años del lobo: la Operación Cóndor" (1999) y "Operación Cóndor, pacto criminal" (2006) Calloni afirma que más de cuatrocientos mil latinoamericanos fueron víctimas de una política de Estado terrorista cuya

base estuvo diseñada en Washington.>

Fuente: Revista Haroldo

<https://www.revistaharoldo.com.ar/nota.php?id=525>

MEMORIA

29 de Setiembre - Perón, los judíos y nuestros padres (+ o - gorilas) en un documental. J J Salinas

Desde hoy hasta el próximo jueves se puede ver gratis en cine.ar (está acá, pero me parece que primero hay que registrarse) y después por unos pocos pesos. Como verán, participé de este documental de Shlomo Slutzky. Como él, tuve un padre socialista, seguidor de Alfredo Palacios y antiperonista. Pero a diferencia de él, nunca me importó demasiado.

Tengo claro que el peronismo es la última y la mejor encarnación de la voluntad popular de construir un país y una Patria grande justa, libre y soberana. Es decir que el peronismo, como nosotros mismos, está en constante transformación y puede perecer, pero los



gorilas son eternos. Al menos en lo que concierne al breve devenir de la historia, un milisegundo respecto a la existencia del universo.

Pasa que no tenía nombre hasta que un humorista gorila avant la lettre se lo robó a un bocadillo de Clark Gable, dicho a una atribulada Ava Gardner en Mogambo «Deben ser lo gorilas...». Ya había sido bombardeada la Plaza de Mayo y otros sitios con el saldo de más de trescientos muertos y el nombre fue aceptado rápidamente por los infantes de Marina que habían intentado tomar la Casa Rosada.



Eva Perón recibe a Golda Meir, traductor mediante.

Algunas apostillas y reflexiones acerca de «Perón y los judíos»: Ricardo Ktakosby

1. El peronismo emerge como movimiento de masas a dos meses de las bombas atómicas arrojadas sobre Japón y a cinco de la rendición alemana ante el ejército rojo.

Eran los meses en los que se develaba al mundo hasta dónde había sido capaz de llegar el terror nazi, se mostraban

por primera vez enteramente lo que eran sospechas o certezas especuladas, y testimonios aislados: se confirmaba el crimen más aberrante de la humanidad contemporánea que excedía por lejos la “persecución” y la “discriminación” ya constatadas. Con todo el temor y el dolor de la inmediatez.>

Fuente: Pájaro Rojo

<https://pajarorojo.com.ar/?p=50519>

OPINIÓN

29 de Setiembre - La Democracia cercada por el capital concentrado

Editorial semanal de Revista Tesis11.

La Democracia implica adoptar una forma de vida que siempre estuvo absolutamente reñida con las propuestas del sistema capitalista.

Uno de los pensadores de la primera generación de la Escuela de Fráncfort, Erich Fromm, sostuvo en uno de sus más notables trabajos, la imposibilidad de congeniar ambos sistemas.[1] La democracia, desde las mismas ideas sostenidas por Rousseau, nunca tuvo relación intrínseca con el capitalismo ya que el mismo pensador francés criticó duramente el fundamento de este régimen al atacar la existencia de la propiedad privada como una acción contraria a toda pretensión de igualdad.>

Fuente: RevistaTesis11

<https://www.tesis11.org.ar/la-democracia-cercada-por-el-capital-concentrado/>



ESPAÑA

29 de Setiembre - Por qué la Comunidad de Madrid se encuentra al borde del abismo (otra vez) por la pandemia.

Después de los errores cometidos en los inicios de la pandemia a principios del pasado mes de marzo, el gobierno del Estado español diseñó en mayo un plan de desescalada bastante lógico. Pero el gobierno de la Comunidad de Madrid -en manos del trifachito- no estaba dispuesto a cumplirlo. Vio su gran oportunidad de desgastar al gobierno del Estado y presentó batalla en todos los frentes para quebrar el plan de salida gradual del confinamiento.

Como resultado de las presiones, en el mes de junio, el Gobierno del Estado se rindió. Hoy, el descontrol en Madrid de la nueva ola de Covid-19, podría obligar a un segundo confinamiento de todo el Estado. El gobierno de la Comunidad de Madrid sigue negándose a tomar las medidas pertinentes porque “sería la ruina económica”, como si un segundo confinamiento de todo el Estado, no fuera mucho peor si la situación sigue descontrolada. Pero con eso debe estar contando la derecha, con generar una crisis de tal magnitud que haga caer al gobierno de Sánchez. MM<

Fuente: Pájaro Rojo

<https://pajarorojo.com.ar/?p=50554>

28 de Setiembre - Correspondencia devenida en películas

Filme sobre vínculo del escritor Julio Cortázar y Manuel Antín. Por María Zacco

Imagen: Manuel Antín y Julio Cortázar en los años '60. Cartas que inspiran un documental



(foto: Ansa)

(ANSA) - BUENOS AIRES, 27 SET - El intercambio epistolar entre el escritor Julio Cortázar y el cineasta Manuel Antín durante los años '60, que derivó no solo en una estrecha colaboración cinematográfica sino también en una amistad entrañable, es el punto de partida del documental "Cortázar & Antín: Cartas Iluminadas", de **Cynthia Rajshmir**.

La construcción de la memoria, el vínculo entre cine y literatura y la relación autor-director son algunas de las cuestiones que sobrevuelan el filme, exhibido en el marco

del **Festival Internacional de Cine de Puerto Madryn (MAFICI)**, que tiene lugar hasta el 29 de septiembre en la ciudad homónima de la provincia de Chubut, en la Patagonia argentina. **Imagen: Cinthia Rajshmir.** ►

"El intercambio epistolar es muy importante para mí, marcó mi vida: Fui una escritora ávida de cartas y una receptora apasionada. Siempre usaba un tipo especial de papel, un tipo de lapicera. Me identifico mucho con esa dimensión angelical del arte de escribir, por eso me interesó ese juego entre Cortázar y Antín", relató Rajshmir en entrevista con ANSA.>

Fuente: ANSA Latina

http://www.ansalatina.com/americalatina/noticia/espectaculos/2020/09/27/de-correspondencia-devenida-en-peliculas_e5d33663-a378-4c35-9166-fb3198fb4c3b.html



Más Información



Sección: "Mujeres en foco". En los años 60, el cineasta Manuel Antín conoce a Julio Cortázar. Sus cartas cruzan el Atlántico y Manuel filma tres películas basadas en cuentos de Julio, generando un cine de ideas que rompe el molde de su época.

Las cartas de Cortázar revelan una tensión entre el escritor que avanza sobre el espacio del director y el director que intenta eludir el sinuoso vínculo entre literatura y cine.

Fuente: MAFICI

<https://www.mafici.com.ar/mujeresenfoco>

JUICIOS-LESA HUMANIDAD

27 de Setiembre - Comienza en octubre el juicio oral por los "vuelos de la muerte" desde Campo de Mayo

Vista aérea de la guarnición militar de Campo de Mayo, que abarca 5.000 hectáreas en la zona norte del GBA

Están imputados cuatro ex pilotos y un general de división que comandaba los Institutos Militares. Inco militares retirados serán juzgados a partir del próximo 5 de octubre, acusados de "organizar, planificar y materializar" los llamados vuelos de la muerte, cuyas víctimas estaban secuestradas en distintos CCD de Campo de Mayo durante la última dictadura cívico militar.>

Fuente: Memoria-Telam

https://memoria.telam.com.ar/lesa-humanidad/202009/comienza-en-octubre-el-juicio-oral-por-los-vuelos-de-la-muerte--desde-campo-de-mayo_n8890



OPINION

27 de Setiembre - Multinacionales no deben dictar el camino. Redacción ANSA



"De la crisis se sale unidos", sostuvo el Papa Francisco.

>>>Además, pidió no volver al pasado porque antes de la emergencia por el Covid-19 el mundo "ya estaba enfermo y era inequitativo". Por lo tanto, dijo, es el momento de cambiar de camino.

"Pensemos en las grandes medidas de ayudas financieras activadas por los Estados. Se escuchan más a las grandes compañías financieras -repetió- antes que a la gente o a aquellos que mueven la economía real. Se escucha más a las multinacionales que a los movimientos sociales. Para decirlo de modo coloquial, se escucha más a los poderosos que a los

débiles".>>>

Fuente: ANSA Latina

http://www.ansalatina.com/americalatina/noticia/papa_vaticano/2020/09/23/multinacionales-no-deben-dictar-el-camino_06b3cb6e-6bbd-4c7a-b8d0-c1baf7346335.html

Relacionado

Por Raúl Dellatorre. Grandes fortunas: No están todos los que son, ni está todo lo que tienen. Los activos que ocultáis gozan de buena impunidad

La clase alta no muestra todas las cartas. Por qué son tan pocos los millonarios que declaran tener más de 3 millones de dólares. Propietarios fuera del radar del Aporte Solidario.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/294977-los-activos-que-ocultais-gozan-de-buena-impunidad>

Relacionado

Por Alfredo Zaiat. Los mercaderes de la angustia y la política de las tensiones cambiarias

La obscena protesta de los privilegiados cuando crece la desigualdad por la pandemia

El grupo social que más se queja de la peor crisis global de la era moderna es el más acomodado en la pirámide de ingresos.

En este mundo al revés, el manejo del mercado cambiario, con medidas de control como también la forma de instrumentarlas y comunicarlas, es clave para orientar las expectativas económicas y eludir la profundización de la crisis que busca el poder devaluador.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/294934-la-obscena-protesta-de-los-privilegiados-cuando-crece-la-des>



Más Información relacionada

Fuente: original El Parlamentario.

Una iniciativa que tiene un apoyo social extendido. El bloque del Frente de Todos avanzó este viernes con el dictamen de mayoría del proyecto de aporte solidario y extraordinario.

Estiman que alcanzará solo a poco más de 9.000 personas y permitiría recaudar más de 300 mil millones de pesos que se destinarán a atender las consecuencias económicas de la pandemia de Covid-19.>

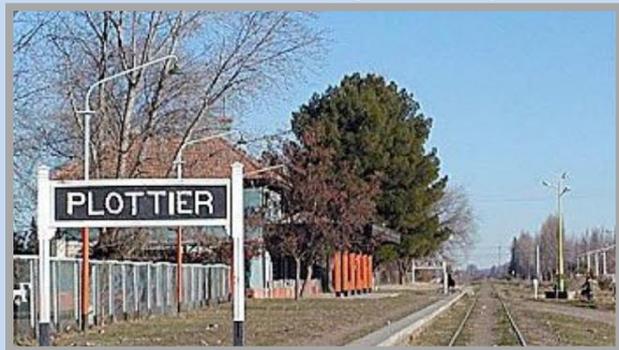
Fuente: Sindical y Federal

<http://sindicalfederal.com.ar/2020/09/25/congreso-tiene-dictamen-el-proyecto-de-ley-el-impuesto-para-gravar-las-grandes-fortunas/>

ARGENTINA

27 de Setiembre - Licitarán en Octubre cinco apeaderos para la prolongación del "Tren del Valle". Redacción Crónica Ferroviaria

En declaraciones realizadas a LU5 por el Intendente de la Municipalidad del Neuquén, Mariano Gaido, informó que para el mes de Octubre se llamará a licitación para la obra de construcción de cinco (apeaderos) ubicados en la capital neuquina, para que el "Tren del Valle" que en la actualidad une las ciudades de Cipolletti (Río Negro) se prolongue hasta Plottier.



El intendente adelantó que "el próximo mes se avanzará con la licitación para emplazar los apeaderos, que en Neuquén irán desde la Avenida Olascoaga/Argentina; Ignacio Rivas/Colón; Estación Terminal de Ómnibus (ETON); El Cholar/Godoy y el Aeropuerto "Presidente Perón".>

Fuente: Crónica Ferroviaria

<https://www.cronicaferroviaria.blogspot.com/2020/09/licitacion-en-octubre-cinco-apeaderos.html>

[aran-en-octubre-cinco-apeaderos.html](https://www.cronicaferroviaria.blogspot.com/2020/09/licitacion-en-octubre-cinco-apeaderos.html)

MEMORIA-HISTORIA

26 de Setiembre - Abelardo Ramos: Historia política del Ejército Argentino

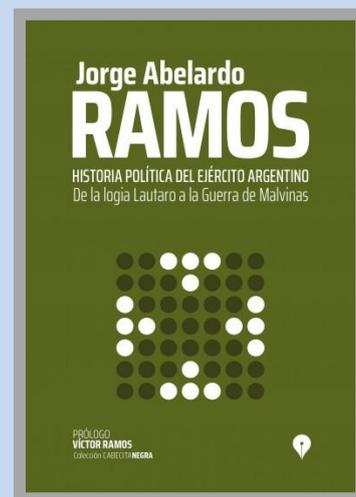
Prólogo y primer capítulo de una de las obras clave de Jorge Abelardo Ramos.

He aquí un texto fundamental, por muchas razones. La escena contemporánea de América Latina no es, por cierto, la menos significativa.

La importancia del rol de las fuerzas armadas en la región es creciente y no solo deviene un asunto de urgente tratamiento sino, sobre todo, una encrucijada que es necesario afrontar.>

Fuente: Revista ZOOM

<http://revistazoom.com.ar/abelardo-ramos-historia-politica-del-ejercito-argentino/>



CULTURA/HISTORIA POPULAR

26 de Setiembre - Arte y compromiso político. Por Santiago Alonso



Agradecemos la colaboración de Santiago.

La función social de la literatura

«...para quienes vemos en la literatura un instrumento de la liberación nacional y no una vanidad personal...» Juan José Hernández Arregui, Imperialismo y cultura

En esta sucinta reflexión que realizaré acerca de la importancia que tuvo y tiene la literatura política en la Argentina, dejaré de lado la etapa de la colonia española y la anterior a la llegada y dominación de los pueblos originarios por los invasores españoles a nuestra América.

Daré principal importancia a aquellos textos y a aquellas personas que tuvieron un rol esencial en la creación de una estética y un pensamiento nacional y latinoamericano y cuya acción literaria buscó tener una función social y política, más allá de los contextos adversos en los cuales desarrolló su trabajo cultural.

Imagen: Dibujo de Rubén Borré

"El pobre quiere y no puede gozar de su libertad, que lo entierren no precisa, ya enterrado en vida está. Siempre andan aconsejando que me aguante la pobreza: al que no carga la carga le parece que no pesa"

En la denominada poesía gauchesca, que se basa en los textos orales producidos por los mismos gauchos, pero cuyas obras escritas fueron creadas por autores cultos y urbanos la política ocupa un lugar central.

Teniendo como antecesor a los cielitos patrióticos de Bartolomé Hidalgo que, apoyando a Artigas, cantaban la liberación y unidad de los pueblos de nuestra Patria grande latinoamericana:>

Fuente: Con Fervor

<https://fervor.com.ar/arte-y-compromiso-social/>



CULTURA/HISTORIA POPULAR

26 de Setiembre - El siglo XX documentado a través de revistas. Por Carlos Daniel Aletto



Una iniciativa dirigida por la ensayista Sylvia Saïtta. La ensayista dirige un proyecto financiado por la Universidad de Buenos Aires y la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica que agrupa a investigadores de distintas disciplinas para estudiar y documentar la historia de las

revistas argentinas en el siglo XX, desde las trayectorias de quienes las dirigieron, escribieron e ilustraron hasta los debates que atravesaron sus páginas y los cruces con el periodismo y la política.

En los últimos meses se han intensificado las visitas y descargas del portal del [Archivo Histórico de Revistas Argentinas \(Ahira\)](https://www.telam.com.ar/notas/202008/507885-el-siglo-xx-documentado-a-traves-de-revistas-una-iniciativa-dirigida-por-la-ensayista-sylvia-saitta.html), una suerte de viejo kiosco callejero -como lo define su directora, la ensayista Sylvia Saïtta- que permite acceder a una disparidad de intereses donde conviven a un mismo nivel “la cultura alta” de las publicaciones literarias con los géneros más populares de las historietas, el humor y la ciencia ficción.>

Fuente: Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202008/507885-el-siglo-xx-documentado-a-traves-de-revistas-una-iniciativa-dirigida-por-la-ensayista-sylvia-saitta.html>



JUSTICIA

25 de Setiembre - Se trata del abogado Pablo Pinamonti. Por Luciana Bertoia Ramos Padilla procesó al máximo responsable del espionaje ilegal macrista en Buenos Aires

El magistrado lo señala como responsable de la creación de una red de inteligencia que el macrismo presentó para combatir el narcotráfico y funcionó para espiar a militantes políticos y sociales. También citó a indagatoria a quienes condujeron la AFI durante el gobierno de Macri.>>> El Proyecto AMBA duró poco, pero dejó una marca indeleble en la historia del espionaje en provincia de Buenos Aires.

Tal es así que Ramos Padilla llegó a compararlo con las delegaciones de la tenebrosa Dirección de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires (DIPPBA). Entre 2016 y 2017, Gustavo Arribas puso en manos del abogado Pablo Pinamonti seis bases nuevas bases que se sumaron a delegaciones históricas que ha tenido la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) en la provincia.

A las ya tradicionales bases en Bahía Blanca, La Plata y Mar del Plata –actualmente en la mira por el espionaje a los familiares del ARA San Juan – se sumaron las bases de Haedo, Quilmes, Pilar, San Martín, La Matanza y Ezeiza. Esta última estaba a cargo de Ricardo Bogoliuk, ya procesado y detenido como miembro de la banda del falso abogado Marcelo Sebastián D’Alessio.>>>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/294356-ramos-padilla-proceso-al-maximo-responsable-del-espionaje-il>

OPINION

25 de Setiembre - Jeanine Áñez: Cabeza de un régimen de facto, sin votos y sin mandato. Por E. Raúl Zaffaroni

Introducción

Raúl Zaffaroni escribe este artículo como respuesta a las expresiones vertidas por la presidenta de facto Jeanine Áñez en la Asamblea General de la Organización de Naciones Unidas, consideradas por la cancillería argentina como una especulación electoralista. Zaffaroni afirma que pocas veces se ha ridiculizado al derecho y a la democracia como en el discurso de Áñez ante la ONU.

Por E. Raúl Zaffaroni* (para La Tecl@ Eñe)

Es necesario poner el máximo de cuidado para evitar que se pongan en ridículo valores fundamentales como la fe en el derecho y en la democracia, porque el ridículo no tiene vuelta, es disolvente. Y justamente, el peligro es que los disfraces y las caretas carnavalescas de democracia y juridicidad permitan poner en ridículo esos valores.

No nos causa ninguna gracia que alguien se atavíe de un modo tan grosero y burlesco, que pueda dar pie a que no sólo los enemigos del respeto al derecho y a la democracia, sino incluso los que no

tienen del todo asumidos esos valores, se burlen de nosotros diciéndonos: ¿Esa es la democracia que nos muestras como camino? ¿Ese es tu derecho al que nos recomiendas respetar y cumplir? Y eso no nos causa ninguna gracia, porque fuera de esos caminos sólo está la violencia, que debemos evitar por todos los medios, porque allí está la muerte y las heridas difíciles de cicatrizar.>

Fuente: La Tecla Eñe

<https://lateclaenerevista.com/jeanine-anez-cabeza-de-un-regimen-de-facto-sin-votos-y-sin-mandato-por-e-raul-zaffaroni/>

JUICIOS-LESA HUMANIDAD

24 de Setiembre - Bahía Blanca: excamarista Montezanti procesado. Por Diego Kenis

Néstor Montezanti fue procesado por delitos de lesa humanidad. Se lo acusa de integrar la Triple A y participar en una toma armada de la UTN local, en agosto de 1974. El fallo permite retratar una época: la persecución a la militancia universitaria, catalogada como "infiltración marxista", y el vínculo entre la organización parapolicial y las Fuerzas Armadas.



Néstor Montezanti, agente de inteligencia durante la última dictadura y camarista federal de Bahía Blanca entre 2002 y 2016, quedó procesado este miércoles 23 por delitos de lesa humanidad perpetrados en esa ciudad en 1974 y 1975.

La decisión fue tomada por el juez Walter López da Silva, magistrado a cargo del Juzgado Federal 1 bahiense, que consideró probada "prima facie" la participación de Montezanti en la organización paraestatal autodenominada Alianza Anticomunista Argentina y en la toma de la Facultad Regional de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN) que el grupo armado protagonizó en agosto de 1974.>

Fuente Agencia APU

<https://www.agenciapacourondo.com.ar/ddhh/bahia-blanca-el-excamarista-nestor-montezanti-fue-procesado-por-delitos-de-lesa-humanidad>

ARGENTINA

24 de Setiembre - El País, de España y el New York Times publicaron nota sobre el accionar de la AFI macrista

Los diarios New York Times, de Estados Unidos, y El País, de España, se hicieron eco de la denuncia por espionaje a los familiares de las víctimas del ARA San Juan durante el gobierno de Mauricio Macri y publicaron en sus portales la maniobra ilegal denunciada por la actual titular de la AFI, Cristina Caamaño. "El ex presidente Mauricio Macri no hizo mención alguna a la denuncia", resaltó El País. .>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/294306-ara-san-juan-el-new-york-times-se-hizo-eco-del-espionaje-ile>

ARGENTINA

24 de Setiembre - Una mujer reúne el mayor capital político del país. Por Celeste González

Las razones del liderazgo de Cristina Fernández de Kirchner

Cuando los grandes medios, que son hoy los organizadores de la oposición, deciden planchar y retirar del juego a una líder política, y se encuentran impotentes para conseguirlo, ¿qué otros factores intervienen para que perdure?

Existen en la vida política enigmas que resultan fascinantes, misterios para los cuales todo el mundo tiene una explicación, pero todas las explicaciones juntas resultan insuficientes.>>>

Acá algunas de las contribuciones destacadas:

Hay que entender que el kirchnerismo superó a lo que quedó del peronismo. Le sacó la careta al peronista facho, de derecha, oportunista, al típico "puntero". Y entonces el kirchnerismo se quedó con lo mejor del peronismo y sumó desde todas las corrientes de izquierda (que son muchas más de las que se supone).

Y cuando hablo de izquierda no hablo de los dirigentes que se proclaman como tal, sino de las personas a las que les importa el otro, el débil, el oprimido y, sinceramente, los derechos humanos.>

Fuente: Pagina 12



ESPAÑA

24 de Setiembre - Iñigo Errejón demostró la falacia neoliberal en el parlamento

Cuánta inversión del Estado hay dentro de un iPhone

Iñigo Errejón asomó a la política española como uno de los fundadores de Podemos. Alejado de esa formación, hoy es diputado por otra fuerza de izquierda, Más País. En las últimas horas, un video suyo se viralizó en las redes.

En él, Errejón expone el rol de lo público en la elaboración de uno de los más preciados productos del capitalismo del siglo XXI: el iPhone.

El video en cuestión, difundido por Errejón en su cuenta de Twitter, muestra un fragmento de su intervención ante el pleno del Congreso de los Diputados, en Madrid.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/293957-cuanta-inversion-del-estado-hay-dentro-de-un-i-phone>

DIFUSION

24 de Setiembre - Informativo Federal de ARBIA N° 1019



▶ Guzmán: "Las medidas sobre el dólar son de transición, no son características permanentes de la economía"

▶ *Alberto Fernández dio su primer discurso frente a la ONU y propuso que la vacuna contra el coronavirus sea "un bien público global, accesible en forma equitativa" para todos los países*

▶ *Guzmán presentó en la Cámara de Diputados el proyecto de

Presupuesto 2021 elaborado por el gobierno*

▶ *El Gobierno nacional anunció la puesta en marcha de nuevas líneas de financiamiento para inversiones productivas y compra de electrodomésticos*

▶ *Quirós se refirió a la represión de los enfermeros del pasado lunes en la puerta de la legislatura y aseguró que se investigará lo sucedido, aunque evitó dar una solución al conflicto*

Fuente: ARBIA

www.arbia.org.ar

LESA HUMANIDAD

23 de Setiembre - El mega debate oral y público comienza el 27 de octubre. Por Ailín

Bullentini

El Infierno, Pozo de Banfield y Pozo de Quilmes: se unifican causas del horror en dictadura

Uno de los motivos de la decisión que tomó la justicia es que son expedientes conexos, es decir que los hechos que se investigaron comparten víctimas, responsables y contexto.

El Tribunal Oral federal número 1 de La Plata decidió ayer unificar los juicios por los crímenes de la última dictadura cívico militar en el Pozo de Banfield y el Pozo de Quilmes con aquellos que tuvieron lugar en la Brigada de investigaciones de Lanús, conocido durante el terrorismo de Estado, como "El Infierno".

El mega debate oral y público tiene fecha de inicio para el 27 de octubre. >>> El juicio por los crímenes cometidos en El Infierno tenía fecha de comienzo para el 7 de este mes, algo que no ocurrió. Cuatro imputados --Miguel Osvaldo Etchecolatz, Juan Miguel Wolk, Jaime Lamont Smart y Miguel Angel Ferreyro-- deberán responder por 62 casos de violaciones a los derechos humanos.

Una semana antes de la fecha prevista, quedó en suspenso luego de que el defensor oficial de Ferreyro sostuviera que por problemas de salud, su representado no podía afrontar el juicio. Banfield/Quilmes, en tanto, avanzó a paso lento hacia su juicio oral, cuya fecha quedó fijada en el 27 de octubre. En este caso, 427 casos y 19 imputados, entre los cuales se cuentan Etchecolatz, Wolk y Smart. >

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/294117-el-infierno-pozo-de-banfield-y-pozo-de-quilmes-se-unifican-c>



ARGENTINA

23 de Setiembre - La sanción de una ley. Por Julia Rosemberg 1-2-3- y 4



Mujeres votando por primera vez. Foto: Colección Museo Evita / Archivo Nacional de la Memoria

El 23 de septiembre de 1947 se promulgó en Argentina la Ley 13.010 que instituyó el sufragio Femenino.

En este aniversario, Haroldo publica un fragmento del libro Eva y las mujeres. Historia de una irreverencia, de Julia Rosemberg, donde la autora repone el debate parlamentario en su contexto y destaca el papel de Eva en la sanción

de esta ley que estableció un cambio revolucionario: los derechos y responsabilidades políticas del hombre y la mujer pasaron a ser los mismos a partir de entonces.

Imagen: Discurso de Eva Perón ante una Plaza de Mayo repleta de mujeres anunciando la promulgación de la Ley 13.010 de voto femenino, 23 de septiembre de 1947

Cuando comenzó el gobierno peronista, varios legisladores presentaron proyectos de ley del sufragio femenino. El proyecto que se debatió en agosto de 1946 en el Senado fue el proyecto presentado por el senador por Mendoza, Lorenzo Soler, quien decía representar la voluntad del presidente. De profesión médico, había sido radical y luego, cuando surgió el peronismo, se sumó en sus filas.>

Fuente: Revista Haroldo

<https://www.revistaharoldo.com.ar/nota.php?id=522>



Más Información

A 73 años del voto femenino, personalidades políticas destacan la igualdad de derechos. Hoy se celebra el aniversario de la promulgación de la Ley 13.010 de voto femenino, impulsada por Eva Perón y fue recordada por funcionarios, gobernadores, legisladores, intendentes y personalidades de la política a través de sus redes sociales>

Agencia TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202009/517338-voto-femenino-personalidades-destacan-igualdad-derechos.html>

RECORDATORIO

23 de Setiembre - "La novia del Paraná" tenía 80 años. Por Santiago Giordano



Murió Ramona Galarza, figura emblemática del chamamé. "[Pescador y guitarrero](#)" y otros temas.

Fue la gran voz femenina que puso a la música del Litoral en un lugar destacado para el gusto del público masivo. A lo largo de su trayectoria grabó más de 30 discos y participó de numerosas películas.

"Adiós querida novia del Paraná"

El grupo chamamecero Los Alonsitos manifestó su dolor por la muerte de Ramona Galarza a través de su cuenta de Twitter. "Adiós querida novia del Paraná.

Una gran artista chamamecera que supo acompañarnos siempre y llevó nuestra música a lo más alto", expresaron Los Alonsitos, que además recordaron que la cantautora grabó más de 30 discos y participó en nueve películas.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/293795-murio-ramona-galarza-figura-emblematica-del-chamame>

COMUNICACIÓN

22 de Setiembre - Lapidario reporte del Consorcio Internacional de Periodistas de Investigación (ICIJ)

Imagen: AFP



Un informe denuncia a grandes bancos por el blanqueo de sumas millonarias.

Una filtración de más de dos mil documentos confidenciales del gobierno de Estados Unidos reveló cómo algunos de los mayores bancos del mundo permitieron que se transfirieran sumas millonarias por todo el mundo de manera fraudulenta. [El informe del ICIJ](#) en ingles

>>>"El lucro de las mortales guerras contra las drogas, las fortunas desviadas desde países en desarrollo y los ahorros ganados con esfuerzo y robados en esquemas Ponzi, han podido entrar y salir de esas instituciones pese a las advertencias de los propios empleados de los bancos", dice la investigación realizada por 108 medios de 88 países. Los documentos señalan transacciones por dos billones de dólares entre 1999 y 2017.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/293496-un-informe-denuncia-a-grandes-bancos-por-el-blanqueo-de-suma>

MEMORIA

22 de Setiembre - La revolución institucional. Por Eduardo Jozami



En el 52 aniversario de su muerte, el autor recuerda a John William Cooke a través de su labor legislativa, tarea considerada un modo de moldear las formas institucionales de la revolución, que, indisociable de la presencia popular en las calles, implicó el primer peronismo. Dos temas dominaron la obra y la vida política de John William Cooke, el Peronismo y la Revolución, o quizás fue un único tema porque siempre vivió al peronismo como una revolución, tanto en los períodos de la proscripción y la resistencia contra la dictadura surgida del golpe de setiembre de 1955, como cuando gobernaba con una masiva adhesión popular. En su tarea como diputado nacional desde 1946, Cooke proclama una Revolución Institucional a través de la acción

legislativa. El dirigente que organizó la resistencia clandestina en 1957 y, en correspondencia con Perón diseñó entonces una estrategia de resistencia que incluía la acción violenta, señala en uno de sus primeros discursos como diputado, en junio de 1946: "la violencia en la acción no significa mayor profundidad en las ideas".>

Fuente: Revista Haroldo

<https://www.revistaharoldo.com.ar/nota.php?id=520>

INTERNACIONAL

22 de Setiembre - Internacionalismo o Extinción. Por Noam Chomsky

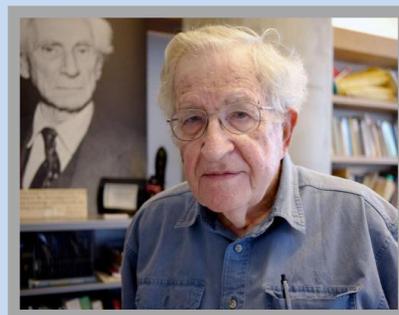
Foto: Martin Bialecki/Picture Alliance/Getty Images

Discurso de apertura del miembro del Consejo de la IP Noam Chomsky en la cumbre inaugural de la Internacional Progresista.

En cuanto a las mayores crisis que enfrentamos en este momento histórico, todas son internacionales, y dos internacionales se están formando para confrontarlas.>

Fuente: ALAINET

<https://www.alainet.org/es/articulo/208981>



RECORDATORIO

22 de Setiembre - Murió a los 96 años la fundadora de "Il Manifesto". Por Maurizio Matteuzzi

Foto: Rossanda fue un ícono de la política, la cultura y el periodismo. Imagen: AFP

Rossana Rossanda, una mujer de frontera, comunista y herética

Entre 1968 y 1969 la periodista contribuyó de forma decisiva al nacimiento de Il Manifesto junto a un grupo de reconocidos intelectuales como Luigi Pintor, Lucio Magri, Luciana Castellina, Valentino Parlato y Aldo Natoli.

Rossana Rossanda, la compañera Rossana, falleció la madrugada del domingo 20 de septiembre. Había cumplido



nada menos que 96 años, una edad considerable, el pasado 23 de abril.

Había nacido en 1924 en la ciudad de Pola, en la península de Istria >

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/293744-rossana-rossanda-una-mujer-de-frontera-comunista-y-heretica>

CONVOCATORIA

23 de Setiembre - Nuevo encuentro con el Senador Oscar Parrilli.

NOTA de la CEAM: *Sobre la repetición del encuentro con el Senador Óscar Parrilli:*

El día miércoles 16 de septiembre el compañero Parrilli que debía hacer una presentación, al inicio de la misma, luego de saludar a los participantes nos pidió disculpas ya que debía retirarse pues habría una votación parlamentaria. Ofreciéndose en ese momento para una nueva fecha. Cuya convocatoria ahora publicamos.

El viernes 25 de Setiembre nuevamente estará Oscar Parrilli a las 20:00 hs o a las 15:00 hora Argentina. Oscar Parrilli es Senador Nacional por la Provincia de Neuquén y del "Frente de Todos".

Luego de la misma debatimos sobre la realidad argentina y española.

Han participado, en estas charlas semanal hasta ahora entre otros invitados. Fernando Borroni, Taty Almeida, Hugo Yasky, Amado Boudou y Jorge Ferraresi, Jorge Rachid. Oscar Parrilli.

Formato «ZOOM»

ID 898 9710 8182

Contraseña: 208643



LESA HUMANIDAD

21 de Setiembre - Se trata de un libro con con más de 500 imágenes de personas que los

militares querían "neutralizar" Por Luciana Bertoia

Encontraron en la AFI nuevos archivos de la última dictadura

Figuran personas que siguen desaparecidas y otras que pasaron por los centros clandestinos de detención o por las cárceles durante los años del terrorismo de Estado.

Un álbum con más de 500 fotos de mujeres y hombres buscados por la dictadura acaba de ser encontrado en la Agencia Federal de Inteligencia (AFI). Se trata de un documento histórico al que accedió Página|12 que prueba la planificación coordinada de

las distintas fuerzas represivas para la "detección" y "neutralización" de sus víctimas. Entre quienes tienen sus fotos en el registro hay personas que siguen desaparecidas y otras que pasaron por los centros clandestinos de detención o por las cárceles durante los años del terrorismo de Estado.

El hallazgo – sorprendente por la cantidad y la calidad de las imágenes -- se produjo el lunes último en un placard dentro de la Secretaría de Planificación, una de las tres grandes áreas en la que la interventora Cristina Caamaño dividió a la exSIDE. Es un libro de color azul oscuro que tiene 77 páginas con imágenes impresas en un papel de calidad.>

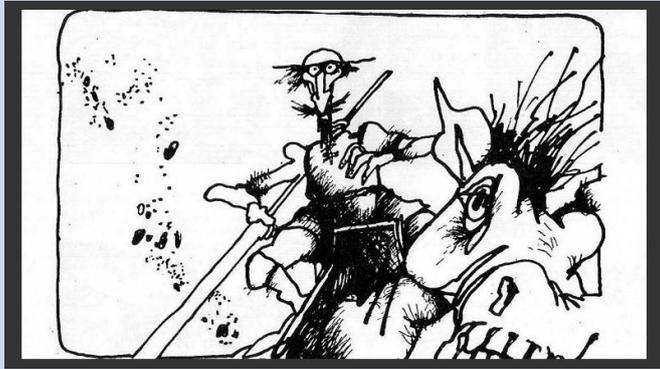
Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/293304-encontraron-en-la-afi-nuevos-archivos-de-la-ultima-dictadura>



CULTURA/HISTORIA POPULAR

21 de Setiembre - Los Clásicos según Roberto Fontanarrosa



“[Los clásicos según Fontanarrosa](#)”, Los clásicos con humor

Teatro y cine, melodrama y radio, historieta y literatura... Cultura de las trasposiciones, vienen llamando semiólogos y estudiosos de la comunicación a esa deriva interminable en la que textos, medios y lenguajes intercambian reglas, espacios y retóricas, sufren mutaciones, reversiones y reescrituras, son citados, aludidos, misturados.

Estos cruces siempre han acontecido de alguna manera, pero no con la virulencia y la riqueza

con que se producen desde el siglo veinte a esta parte, bajo el influjo creciente de los medios masivos de comunicación. “Los clásicos según Fontanarrosa”, una serie de historietas que parodian textos canónicos, es sin duda un producto representativo de esta cultura. Publicado en formato libro en 1999, la obra reúne trabajos aparecidos en la mítica revista Satiricón.

Según declaraciones del mismo autor, su trabajo sobre los clásicos no surgió por la presión que ciertas lecturas eruditas pudieran haber ejercido sobre un historietista profesional. Fontanarrosa intuyó que en los clásicos había un filón para explotar humorísticamente y por ello se abocó a la lectura de las adaptaciones infantiles de Billiken, al tiempo que recordaba sus tempranas lecturas de la colección Robin Hood o la escucha de algún radioteatro basado en un clásico literario.>

Fuente: Las de la lengua

<https://lasdelenguadelnacio.blogspot.com/2011/03/los-clasicos-segun-fontanarrosa.html>



COMUNICACION

20 de Setiembre - Julian Assange y la libertad de prensa van a juicio en Londres. Amy Goodman, Denis Moynihan

El papel de la prensa libre es hacerle rendir cuentas al poder, especialmente cuando aquellos poderes están involucrados en una guerra. Sin embargo, es la propia libertad de prensa la que está siendo juzgada actualmente en Londres mientras Julian Assange, fundador y editor en jefe del sitio web de denuncia Wikileaks, lucha contra la extradición a Estados Unidos por una serie de cargos de espionaje y piratería informática que van cambiando constantemente.

De ser extraditado, Assange enfrenta una condena casi segura de hasta 175 años de prisión. Su injusto encarcelamiento también encadenaría a periodistas de todo el mundo y serviría de crudo ejemplo para cualquiera que se atreva a publicar información filtrada que critique al gobierno de Estados Unidos.>

Fuente: ALAINET

<https://www.alainet.org/es/articulo/208963>



RECORDATORIO



20 de Setiembre - “El Bebe” Cooke: el gran olvidado del peronismo. Por Blas García

Un 19 de Setiembre de 1968 fallecía tempranamente John William Cooke, “El bebe” “El gordo”.

Alicia Eguren, quien lo secundará en la teoría y la acción fue asesinada por la dictadura genocida de Videla, siendo parte de los 30.000 desaparecidos.

John William Cooke fue uno de los prohombres del peronismo y uno de los personajes más apasionantes de la historia política argentina.

Brillante intelectual y político, de ideas precursoras, corajudo y formado con un espíritu crítico, fue delegado personal y heredero de Perón en la peor época de la resistencia peronista, compañero de armas del Che Guevara en Cuba, fundador e inspirador del peronismo revolucionario.

Este descendiente de irlandeses transitó los lugares y hechos que marcaron al peronismo: FORJA, el 17 de octubre de 1945, el bombardeo a la Plaza de Mayo, la Resistencia Peronista, la huelga del Frigorífico Nacional Lisandro de la Torre >

Fuente: Alpargatas

<https://alpargatasparaescoabar.blogspot.com/2011/09/el-bebe-cooke-el-gran-olvidado-del.html>

Relacionado

Frase de John William Cooke

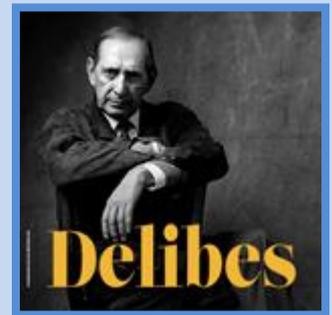
"los sindicatos, aunque jueguen en la práctica un papel revolucionario, no son órganos revolucionarios (...) En un momento en que el régimen se vea en peligro inminente, disolverá los sindicatos (...) ¿Por qué hay dirigentes sindicales que negocian con los gobiernos para no perder el sindicato? Porque no hay una línea partidaria (...) entonces hay que mantener el sindicato porque nadie les tendrá en cuenta el gesto, y más bien los eliminarán de cualquier posición política"

John William Cooke

CONVOCATORIA

29 de Setiembre - Exposición homenaje 100 años de Miguel Delibes

Miguel Delibes Setién, catedrático de Derecho Mercantil, periodista, cazador, defensor a ultranza de la naturaleza y de la explotación sostenible de los recursos naturales, académico de la Lengua, escritor... Una de las voces más admiradas y originales de la literatura en español de la segunda mitad del siglo XX; premio Nadal, premio Nacional de las Letras, premio Príncipe de Asturias, premio Cervantes...



Buena parte de sus obras se han convertido en títulos inolvidables para varias generaciones de lectores: Cinco horas con Mario, El camino, Las ratas, Los santos inocentes, Señora de rojo sobre fondo gris, El hereje.

En 2020 se celebra el centenario de su nacimiento, y la Biblioteca Nacional de España se suma, con esta exposición, a los actos de homenaje que a lo largo de todo el año recordarán y reivindicarán su figura y su obra.

Información práctica

Del 18 de septiembre al 15 de noviembre de 2020

De lunes a sábado de 10 a 20 h.

Domingos y festivos de 10 a 14 h.

Aforo limitado, máximo: 160 personas

Inscripciones de grupo (Reserva de grupos con guía propio) para visitar la exposición

Inscripciones individuales para visitar la exposición

Último pase media hora antes del cierre. Entrada libre y gratuita.

Sala Recoletos

Fuente: BNE

<http://www.bne.es/es/Actividades/Exposiciones/Exposiciones/Exposiciones2020/delibes-1920-2010.html>



Más Información

La Biblioteca Nacional homenajea a Delibes con una exposición en el centenario de su nacimiento

La Biblioteca Nacional de España (BNE) acoge desde este jueves, 17 de septiembre, una exposición homenaje al escritor vallisoletano Miguel Delibes, en el centenario de su nacimiento y que llega con casi seis meses de retraso debido a la pandemia de Covid-19 ya que su inauguración estaba prevista para el 20 de marzo.

La exposición está coordinada por el escritor Jesús Marchamalo y se presenta bajo el título 'Delibes (1920-2020) en la Biblioteca Nacional de España' y reúne más de 200 piezas que proceden de la Fundación que lleva el nombre del

escritor vallisoletano, de la propia Biblioteca Nacional, de la Fundación Juan March y del periódico 'El Norte de Castilla', del que fue director.>

Fuente: 65Ymas

https://www.65ymas.com/sociedad/cultura/biblioteca-nacional-homenajea-delibes-centenario-su-nacimiento_19334_102.html

ESPAÑA

19 de Setiembre - Por qué España lidera el número de casos en la segunda ola de COVID-19.

Un desconfinamiento precipitado, la clave de la segunda ola de COVID-19 en España.

El Estado español sufre una segunda oleada de Covid-19 que puede llegar al resto de Europa estos días próximos, advirtieron los científicos autores de un estudio, el cual ha sido enviado a la Comisión Europea.

>>>También explican que los bares y restaurantes «puede tener grandes repercusiones en la evolución de las epidemias». Un dato muy importante, ya que España es líder mundial en número de bares y restaurantes. Por otra parte, se estudió el comportamiento de los ciudadanos respecto al uso de las máscaras protectoras, y se hallaron resultados poco alentadores. MM<

Más información en [Reuelta Global](#)

Fuente: Pájaro Rojo

<https://pajarorojo.com.ar/?p=50387>



INTERNACIONAL

19 de Setiembre - Murió Ruth Bader Ginsburg, jueza de la Corte Suprema de Estados Unidos



La magistrada de 87 años era un ícono del progresismo. Es reconocida por haber tenido una carrera dedicada a causas feministas y a los derechos civiles. Su muerte podría fortalecer las posiciones conservadoras en el máximo tribunal.

La jueza de la Corte Suprema de Estados Unidos, Ruth Bader Ginsburg, un ícono progresista, falleció a los 87 años de edad tras una batalla contra el cáncer de páncreas. Murió "esta noche rodeada por su familia en su casa de Washington, DC", anunció a través de un comunicado el máximo tribunal.

"Nuestra nación pierde una jurista de estatura histórica", declaró el presidente de la Corte, John Roberts. "Estamos de luto pero con la certeza de que las futuras generaciones recordarán a Ruth Bader Ginsburg como la conocimos, una decidida defensora de la justicia", agregó.

>>>El fallecimiento de Ruth Bader Ginsburg podría fortalecer la posición conservadora dentro de la Corte dado que su reemplazo necesita de la aprobación del Senado, que está controlado por el Partido Republicano. El Supremo está compuesto por nueve jueces con puestos vitalicios. Hasta el día de hoy había cinco conservadores y cuatro progresistas.>>>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/293140-murio-ruth-bader-ginsburg-jueza-de-la-corte-suprema-de-estad>



OPINION

19 de Setiembre - Conferencia "Alcances y límites de La patria es el otro" Por Silvina Frieria



Imagen: Bernardino Avila

José Pablo Feinmann: "La sociedad se ha vuelto insolidaria"

El filósofo y escritor señala que la frase acuñada por Cristina Fernández es "utópica y hermosa" y que ese concepto representa la única posibilidad de fundar una ética de la alteridad. Pero Feinmann advierte que ese "otro" se ha transformado.

La vibración de una frase vuelve a los cuerpos. José Pablo Feinmann publicó una contratapa en este diario, el 30 de junio de 2013, que aún resuena. Alcances y límites de La patria es el otro –

el título de ese artículo (<https://www.pagina12.com.ar/diario/contratapa/13-223384-2013-06-30.html>) se transformó, siete años después, en la conferencia que ofreció este sábado a través de Ticketek Live.

El autor de la novela La crítica de las armas –monólogo torrencial de su alter ego Pablo Epstein— reflexionó sobre el concepto “la patria es el otro”, acuñado por Cristina Fernández de Kirchner, “una frase utópica y hermosa” que para el escritor y filósofo es la única posibilidad de fundar una ética de la alteridad. Feinmann, que analiza el abordaje del filósofo lituano Emmanuel Levinas, plantea que el “Otro me es necesario para ser yo; no puedo ser yo sin el Otro”.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/283644-jose-pablo-feinmann-la-sociedad-se-ha-vuelto-insolidaria>

CULTURA/HISTORIA POPULAR

19 de Setiembre - Gatos, canciones y poemas de María Elena Walsh

María Elena Walsh nació el 1 de febrero de 1930 en Buenos Aires y falleció el 10 de enero de 2011 en esa misma ciudad, dos fechas llenas de sol y luz en el hemisferio austral. Y nos parece que fue una mujer llena de luz, alegría y vida. En Argentina, la mayoría de niños nacidos a partir de los años sesenta crecieron escuchando sus canciones, con letras como estas:



Escribió numerosas canciones, poemas y cuentos de gatos, y también sabemos que desde su regreso a Buenos Aires a mediados de los años cincuenta siempre hubo uno en su casa. Sin embargo, solo hemos encontrado una foto suya con un gato, realizada en 1971 por el gran fotógrafo Pepe Fernández, a quien dedicó la canción “Zamba para Pepe”.>



Fuente: Gatos y respeto

<https://gatosyrespeto.org/2020/09/10/gatos-canciones-y-poemas-de-maria-elena-walsh/>

ARGENTINA

18 de Setiembre - Ni revolución ni libertadora. Por Araceli Bellotta

El 16 de septiembre de 1955 un golpe cívico militar terminó con el movimiento político democrático más importante de la Argentina. Una grieta de 18 años que dejó al pueblo sin contacto con su líder.

Hace 65 años, el 16 de septiembre de 1955, un movimiento cívico- militar-eclesiástico puso fin al segundo gobierno de Juan Domingo Perón, con un golpe de estado que se autodenominó “Revolución Libertadora”. Desde entonces y durante

18 años, el presidente derrocado debió permanecer en el exilio, su movimiento fue excluido de la vida política y sus partidarios sufrieron persecución, exilio y hasta la muerte por fusilamiento.

El gobierno de facto encontró un país que había pagado la totalidad de la deuda externa, que había sufrido inflación pero que en ese año la estaba dominando, y en el que el motor de la economía era el consumo popular. En pocos meses, produjo una devaluación del peso que disminuyó el salario de los trabajadores, intervino los sindicatos, se asoció al Fondo Monetario Internacional (FMI) al que Perón había rechazado y desató una feroz persecución en contra del peronismo.>



Fuente: Caras y Caretas

<https://carasycaretas.org.ar/2020/09/16/ni-revolucion-ni-libertadora/>

LESA HUMANIDAD

18 de Setiembre - Los Lápices, la única "noche" del terrorismo de Estado.

Ya es Memoria imborrable de los estudiantes secundarios y renovado compromiso de Justicia

La carátula del documento policial, que remedaba el cinismo y la vocación criminal de los nazis, decía “La Noche de los Lápices”. Sus autores pretendían inscribirse en una dudosa tradición inaugurada por Hitler y Goebbels, con “La Noche de los Cuchillos Largos” (1934) y “La Noche de los Cristales Rotos” (1938). Al mismo tiempo, buscaban asociarse con la más cercana “Noche de los Bastones Largos” (Onganía, 1966), que fue cuando una dictadura argentina aplastó y dispersó con su bota las universidades y centros de estudios del país.

Ya se había perpetrado el Apagón de Ledesma, en julio de 1976, pero aún no era conocido como la “noche” (o como las noches) del Apagón. Y aún los grupos de tareas de la dictadura, en Mar del Plata, no habían ejecutado la terrible “Noche de las Corbatas” (1977), para escarmentar a los abogados laboristas y defensores de presos políticos.>

Fuente: Memoria-Telam

https://memoria.telam.com.ar/derechos-humanos/202009/los-l-pices--la--nica--noche--del-terrorismo-de-estado-que-pudo-ser-resignificada_n8886

OPINION

18 de Setiembre - Lo que se gana, a pesar de la derrota en el BID. Por Alfredo Serrano Mancilla

El vaso siempre se puede ver medio lleno o medio vacío. La votación para presidir el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) tiene múltiples lecturas, y todas son necesarias para entender la complejidad del momento geopolítico que vive el mundo, y muy especialmente América Latina.

Imitar el análisis a una única conclusión, “ganó Trump y perdió la región”, sería cometer un craso error por desconocer los infinitos matices que caracterizan el actual escenario en disputa.

He aquí 5 puntos clave a considerar: >

Fuente: CELAG

<https://www.celag.org/lo-que-se-gana-a-pesar-de-la-derrota-en-el-bid/>

OPINION

18 de Setiembre - Crisis civilizatoria, internacionalismo o extinción. Por varios Por Jorge Fonseca

Estamos en emergencia de sostenibilidad de la vida: calentamiento global, un millón de especies en peligro de extinción en el mundo, contaminación de aguas y suelos, desplazamiento de comunidades enteras, criminalización e incluso cientos de asesinatos por año de defensoras del territorio y ambientalistas.

Estamos también en emergencia humanitaria: dos mil millones de personas pasan hambre o inseguridad alimentaria e igual cantidad de personas no tienen acceso a agua potable, 200 millones de personas están esclavizadas, la mayoría niñas y niños; hay casi cien millones de emigrados forzosos –si es que no lo son los 300 millones emigrados para sobrevivir-, y hay más de 30 millones de refugiados causados por guerras por el control de recursos y mercados y por destrucción de la naturaleza. 3.800 millones de personas viven con menos de 5 euros al día.



Es el preludio de la extinción de la especie humana si no actuamos urgente y radicalmente.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/292892-crisis-civilizatoria-internacionalismo-o-extincion>

Relacionado

Por Silvina Frieria.



Cumbre virtual de la Internacional Progresista

El foro tendrá, desde este viernes hasta el domingo, conferencias magistrales de Yanis Varoufakis, Naomi Klein y Noam Chomsky, además de un debate fundamental para la región: “Lawfare y la lucha por la democracia en América Latina”, coorganizado por Whipalpas por el Mundo, en el que participará, entre otros, la argentina Alicia Castro.

La Internacional Progresista (IP) –que se lanzó en mayo de este año con la misión de unir, organizar y movilizar

a las fuerzas progresistas en un frente común para frenar el avance de la derecha en el mundo— celebrará su primera cumbre mundial del 18 al 20 de septiembre para afrontar el dilema central de nuestro tiempo: “Internacionalismo o Extinción”.

Esta cumbre virtual tendrá conferencias magistrales de Yanis Varoufakis, Naomi Klein y Noam Chomsky (en traducción simultánea a través del canal de Youtube de la IP), además de un debate fundamental para la región: “Lawfare y la lucha por la democracia en América Latina”, coorganizado por Whipalpas por el Mundo, en el que participarán Alicia Castro, integrante del Consejo de la IP, y los candidatos presidenciales Luis Arce (Bolivia), Andrés Arauz (Ecuador) y Gustavo Petro (Colombia). “Es imprescindible debatir a nivel global un repertorio de alternativas posibles, reunir la fuerza para presentarlas y exigir soluciones políticas. La pregunta es: ¿Quién paga la cuenta de la pandemia? La única respuesta posible es que paguen más lo que más tienen; es un imperativo ético”, plantea Castro a Página/12.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/292866-cumbre-virtual-de-la-internacional-progresista>

Novedades en nuestra página Web

18 de Setiembre - Documentos, imágenes y videos.

El programa de MEMORIA TELAM:

<https://memoria.telam.com.ar/dictadura-segun-cine-argentino>

En esta sección iremos publicando textos, imágenes y vídeos de interés para nuestros lectores y suscriptores.

Estos documentos estarán publicados en esta sección un tiempo variable (mínimo dos semanas) Para esta ocasión hemos preparado: “La República perdida” Documental

SINOPSIS

Tras la dictadura militar, el país todavía en caliente aún después de las primeras elecciones libres en décadas y la llegada de Raúl Alfonsín al poder, el montajista Miguel Pérez, por impulso del dirigente radical Enrique Vanoli se propuso repasar la historia política de la Argentina, con sus idas y venidas, pero por sobre todo tan compleja como trágica, tratando de hacer equilibrio ideológico y sin dejar que sesgo político alguno interfiera en el relato. La respuesta del público fue inmediata.>

Fuente: Memoria-TELAM

<https://memoria.telam.com.ar/dictadura-segun-cine-argentino>

COMENTARIOS

La dictadura en la pantalla del cine nacional. Por Claudio D. Minghetti

El haber superado los siete años que oscurecieron a la Argentina entre 1976 y 1983 permitió al cine nacional primero terminar con la censura -impuesta desde 1966- y de inmediato empezar a revisar las historias más dolorosas, finalmente repartidas en más de medio centenar de largometrajes.

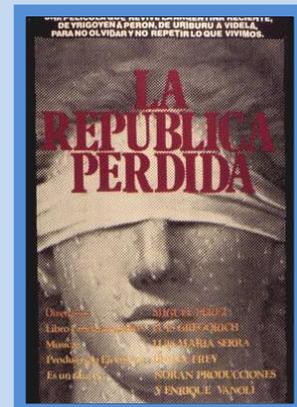
La dictadura cívico militar se convirtió en eje de numerosas producciones cada vez más maduras de autores de varias generaciones empeñados mostrar la cara más oculta de aquel proceso a recordar con respeto.

Fuente: Memoria de TELAM

<https://memoria.telam.com.ar/dictadura-segun-cine-argentino>

Publicado por la CEAM

<https://www.nodo50.org/exilioargentino/>



MEMORIA HISTORICA



17 de Setiembre - .Memoria del 55. (Recomendado)

Por Eduardo Jozami.

El discurso del Jefe del Cuerpo de Cadetes tenía todos los ingredientes para impresionar: el tono marcial y las solemnes referencias a nuestro compromiso con la Patria resultaban aún más impactantes en la oscuridad de esa madrugada. La emoción fue fuerte, pero para convencernos plenamente, la arenga debió aclarar en qué bando íbamos a combatir. Luego de tres días de tensa espera, el 19 de septiembre de 1955, los cadetes de los años superiores del Liceo Militar General San Martín marchamos en formación por la ruta 8, unos 20 kilómetros,

hasta llegar a un aserradero en el que acampamos todo el día sin que nos dijeran a quienes apoyábamos. Ya era noche cuando volvimos al cuartel sin ninguna información.

Lo mismo hicieron ese día, el Colegio Militar y la Escuela de Suboficiales: ese paseo era un alistamiento por si teníamos que intervenir. Mientras, los jefes del golpe negociaban con la Junta de generales leales. Perón ofreció a esa Junta su renuncia, pero durante unas horas no quedó claro si la confirmaba. Entonces, la Armada que ya había atacado Mar del Plata amenazó con bombardear las destilerías de La Plata y Dock Sud. Después del ataque aéreo en junio sobre la Plaza de Mayo, nadie dudó que lo anunciado podía cumplirse.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/292284-memoria-del-55>

Relacionado

Por Enrique de la Calle.

"El Golpe del 55 fue el más violento hasta marzo de 1976"

APU dialogó con Gogo Morete, quien integró un equipo de investigación histórica del Archivo Nacional de la Memoria que estudió los hechos ocurridos el 16 de junio y el 16 de septiembre de 1955: los bombardeos a Plaza de Mayo y el golpe militar que derrocó a Juan Perón.

► APU: Se cumple un nuevo aniversario de violento golpe de Estado de 1955, que derrocó a Perón. ¿Qué puede decirnos de ese golpe y de la resistencia a él?

► GM: Fue una resistencia muy extendida en prácticamente todo el país. El primer muerto ocurrió a las 0.45 del 16 de septiembre, acá en Capital Federal. El comando civil que lo mata estaba integrado por el periodista Mariano Grondona, entre otros. Desde ese momento hasta el 23, 24 de septiembre, hay enfrentamientos en muchas ciudades del país. Hubo combates durante 10 días. Nuestro equipo de investigación pudo comprobar 158 muertes en esas jornadas de lucha. Creemos que es un piso, ese número se triplica, seguramente.

En Córdoba, que es el lugar donde se dieron los mayores enfrentamientos entre militares, no pudimos acceder a los registros de los cementarios. Nos dieron lo que querían. No pudimos investigar como quisimos. La resistencia fue tan grande que el primer gobierno militar, el de Lonardi, dura dos meses. Nuestra investigación pudo comprobar que no hubo "caída" de Perón o "golpe incruento", esos son mitos. Fue el golpe más sangriento hasta marzo de 1976. >

Fuente: Agencia APU

<https://www.agenciapacourondo.com.ar/debates/el-golpe-del-55-fue-el-mas-violento-hasta-marzo-de-1976>



OPINIÓN

17 de Setiembre - El día que se incendió el infierno. Por Carlos laquinandi Castro. Recibido Boletín de SERPAL N° 547

"No es solo por lo que hacemos, sino también por lo que no hacemos que somos responsables" Moliere

El pasado 8 de setiembre, en pocas horas el fuego destruyó gran parte de campo de refugiados de Moria, en la isla griega de Lesbos. Allí se hacinaban desde hace cinco años unos 13.000 hombres, mujeres y niños que habían escapado de sus infiernos particulares, sus propias patrias, asoladas por guerras ajenas, invasiones o déspotas. El elemento común, la inseguridad, el hambre y la falta de futuro.

Europa ausente ante un problema que no solo le incumbe, sino del que en gran medida es responsable. Los gobiernos y los grandes medios olvidaron ese drama. Como dijo Marco Sandrone, voluntario de MSF (Médicos Sin Fronteras), "para que el infierno sea noticia tiene que arder". Y así fue.>

Leído en ALAINET

<https://www.alainet.org/es/articulo/208920>

DIFUSION

17 de Setiembre - Informativo Federal de ARBIA N° 1014

Alberto Ianzo El Plan Nacional de Conectividad

En la sede central de Arsat, ubicada en la localidad bonaerense de Benavídez, en el municipio de Tigre.

El Plan Nacional de Conectividad (Conectar), que contará con una inversión de 37.900 millones de pesos hasta 2023, buscará universalizar el acceso a conexiones de banda ancha de última generación y prevé la reactivación del Plan Satelital Argentino.

Contempla el desarrollo, construcción y puesta en órbita de un nuevo satélite, el primero de la segunda generación de ARSAT, que estará orientado a la ocupación de las posiciones orbitales de la Argentina, al desarrollo de la industria satelital de telecomunicaciones y a reducir la brecha digital brindando conectividad satelital de alta calidad a 200 mil hogares rurales.

▶ *Alberto Fernández anunció que el Gobierno analiza la creación de un fondo de asistencia a las provincias en 2021*

▶ *Confirman que los adjudicatarios del programa Procrear tendrán descuentos entre un 10 y un 20% en la red de comercios adheridos, como corralones, casas de sanitarios, electricidad y pinturerías*

▶ *Se anunció la extensión del bono de 5 mil pesos por 90 días para los trabajadores de la salud*

▶ *Consideran que “si se mantiene una estabilidad puede ser la antesala de un descenso de los casos”*

Fuente: ARBIA

www.arbia.org.ar

MEMORIA HISTORICA

16 de Septiembre - 16 de septiembre de 1955-2020:a 64 años del golpe de Estado de la Revolución Fusiladora.

El 16 de septiembre de 1955, un golpe de Estado terminó con el gobierno democrático encabezado por el general Juan Domingo Perón.

El ataque al gobierno legítimo, autotitulado “revolución libertadora”, sentó las bases para las interrupciones de los procesos democráticos posteriores.

El 18 de septiembre la Escuadra de Mar, a cargo del almirante Isaac Rojas, llegó a la altura de Pontón Escalada y lanzó su ultimátum: si Perón no renunciaba, bombardearían la ciudad de Buenos Aires y la destilería de petróleo de La Plata. Para demostrar que su decisión era definitiva, ordenó el bombardeo de la destilería de Mar del Plata, destruyéndola.

El gobierno de facto tomó medidas:

- ▶ Disolución del Congreso
- ▶ Intervención de los gobiernos provinciales
- ▶ Intervención de la CGT
- ▶ Intervención de la Universidad
- ▶ Disolución del Partido Peronista
- ▶ Fueron cesanteados los integrantes de la Corte Suprema de Justicia
- ▶ Constitución de la Comisión Nacional Investigadora
- ▶ Secuestro y desaparición del cadáver de Eva Perón
- ▶ Se devolvieron los depósitos bancarios a la banca privada
- ▶ Se liberaron los precios
- ▶ Se congelaron los salarios
- ▶ Se derogó la Constitución del 49
- ▶ Se sancionó el decreto ley N° 4161 que prohibía nombrar a Perón y a Evita, utilizar sus fotos, decir “peronismo”, “peronista”, “justicialista”, “tercera posición”, cantar la marcha peronista.
- ▶ Se encarceló a los diputados y senadores que habían aprobado los Planes Quinquenales por “traición a la Patria”.
- ▶ Se llegó a fusilar a 31 hombres, civiles y militares, que al mando del general Juan José Valle habían intentado un golpe revolucionario con el fin de restituir la democracia.
- ▶ Se expuso el guardarropas de Evita en la Residencia Presidencial
- ▶ Se destruyeron los monumentos, estatuas, libros, revistas que tuvieran referencia a Perón o a Evita.
- ▶ Se liquidó el IAPI
- ▶ Se cerró la Fundación de Ayuda Social María Eva Duarte de Perón
- ▶ Se devaluó el peso
- ▶ Se produjo el ingreso al Fondo Monetario Internacional

► Se tomaron empréstitos que dieron comienzo a la deuda externa

Fuente: Instituto JD Peron

<http://www.idperon.gov.ar/2014/09/16-de-septiembre-de-1955-2014a-59-anos-del-golpe-de-estado-de-la-revolucion-fusiladora/>

DIFUSION

15 de Setiembre – Editorial del N°218: “Carta al antipopulista tipo” Por Justo Barzo de la CEAM

Hola amigo compatriota.

Aquí en Madrid, en estos días, claro, como cualquier persona, uno se informa según las fuentes más confiables. Me anticipo a comentar que ni the new york times y ni la plataforma infobae lo son (se sabe, responden al poder imperialista más voraz que gravita en la humanidad). Pero como acabo de recibir el correo de un compatriota con un enlace a una reciente publicación insidiosa de infobae, me veo necesitado en compartirla con vos, ya que en ella se “advierde sobre los peligros que corren España y Alemania de seguir los ideales del Partido Justicialista argentino, donde “el egoísmo caudillista de sus dirigentes y su incapacidad para establecer una estrategia coherente para el país” hicieron que la Argentina cayera al precipicio (¿?):

<https://www.infobae.com/politica/2020/09/11/dura-opinion-sobre-el-peronismo-en-the-new-york-times-contribuyo-a-la-tragedia-con-su-populismo-erratico/>

Y como mis preferencias rechazan a la derecha visceral, por mi lado te apunto dos enlaces, uno contiene el rechazo a la bienvenida que se le hizo en el Congreso de diputados español al presidente argentino de entonces, Mauricio Macri, en donde puede apreciarse la lealtad social de la coalición española de Podemos con el pueblo argentino: “un encendido discurso, el diputado señaló al gobierno de Mariano Rajoy y su espacio político, el Partido Popular, que “es evidente que el señor Macri es uno de los suyos”

intervención de Iñigo Errejón

<https://www.iprofesional.com/comex/246080-Incomodo-momento-del-Presidente-ante-el-Parlamento-espanol>

Y otro reciente, con la declaración de un joven periodista argentino cuyas actuaciones cuentan con mi admiración y respeto (El Periodista dio a conocer su preocupación lógica sobre el aspecto antidemocrático de las marchas policiales frente a la casa de gobierno

Ezze Guazzora

<https://www.youtube.com/watch?v=flLugQuzD60>

Como comprobarás, esos personajes no son el Che Guevara, ni Hugo Chavez, pero Iñigo Errejón es un diputado distinguido de España (a quién la derecha franquista difama y cataloga de populista y peronista) y, por su lado, Ezze Guazzora, joven compatriota inteligente, corajudo, de puro corazón.

Escribo estas líneas para tomar distancia de los filicidas de vocación; esos que buscan culpar para anular a las nuevas generaciones democráticas y envenenar al presente.

Y para expresar mi enojo ante los que queman barbijos en tiempos de pandemia.

Escribo con total franqueza, no tengás dudas,

Justo Barboza. (CEAM)

CEA-Madrid 15 de Septiembre de 2020

Se acerca el 17 de Octubre: 75 años. *“Desprecio racial y de clase tan antiguo como la conquista de estas tierras, y tan perdurable como para mutar la forma pero no el contenido con el paso de las décadas: el “aluvión zoológico” del siglo XX se transformó en la “grasa militante” y “choripanera” del presente”.* Araceli Bellotta
