

Comisión de Exiliados Argentinos en Madrid Atocha 20 1º Izq. Madrid.

Creada en 1999 para mantener la memoria, exigir justicia e impulsar la Ley de Reparación del Exilio.

"LA LEY DE REPARACIÓN DEL EXILIO, UNO DE NUESTROS OBJETIVOS DESDE 1999 NUNCA HA SIDO PROMULGADA POR LEGISLADORES ARGENTINOS"

Editorial

EL HOMBRE QUE PENSÓ LA ARGENTINA

Introducción

El gobierno nacional dispuso que 2020 sea el "Año del General Manuel Belgrano", por cumplirse 250 años de su nacimiento y 200 de su muerte"

"María Seoane, Felipe Pigna, Alberto Lettieri, Mario Rapoport y Alberto Sileoni, entre otros, son parte del homenaje

El hombre que pensó la Argentina. Felipe Pigna

El creador de la bandera nacional fue también un gran estadista, precursor de la igualdad entre hombres y mujeres, militante de la educación del pueblo, defensor de los habitantes originarios, revolucionario de Mayo y guerrero de la independencia.

En estos días de tanta discusión y poco debate se hace necesario recurrir a aquellos que pensaron el país antes que nosotros. Repasar las ideas de uno de nuestros padres fundadores, el primero que pensó económicamente estas tierras, a las que soñó distintas, prósperas y justas.

Se llamaba Manuel Belgrano y había nacido en Buenos Aires el 3 de junio de 1770. Estudió en el Colegio de San Carlos y luego en España, [Leer completo](#)

"Territorio en ebullición" Alberto Lettier

Los intentos de Napoleón por dominar Europa favorecieron los sueños independentistas de las colonias españolas. En esos tiempos, se gestó y se defendió la Revolución de Mayo.

Entre 1800 y 1820 el contexto político internacional dio un giro decisivo. En los inicios del período, la expansión napoleónica estaba en pleno auge, provocando profundos cambios en el contexto europeo. Varias monarquías y principados cambiaron de manos, en beneficio de parientes o de actores que contaban con el favor de Napoleón. Europa se asemejaba a una coctelera, con Estados que sufrían redefiniciones territoriales, cambios en sus autoridades o que, directamente, eran borrados del mapa.

Las consecuencias de este arrebatador proceso excedieron largamente al continente europeo, ya que varias de sus naciones eran importantes imperios coloniales que extendían sus dominios a lo largo del planeta.> [Leer completo](#)

Pionero del aula. Alberto Sileoni

Se anticipó en la comprensión de la importancia estratégica del conocimiento y la enseñanza universal. Abrió las escuelas a sujetos pedagógicos excluidos, como las mujeres, los desposeídos, los indios y los huérfanos.

"A Belgrano lo tapó la bandera", afirmaba con claridad y humor el excelente historiador Salvador Ferla, porque consideraba que su participación en la creación de la enseña nacional había escondido una biografía muy generosa en decisiones políticas y actos de servicio y amor a su patria. Absurdas simplificaciones de la historia. Don Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano nació en 1770, octavo hijo de los dieciséis que tuvieron sus padres, un italiano y una criolla hija de santiagueños; fue el responsable del primer proyecto de enseñanza estatal, gratuita y obligatoria que hubo en nuestro país.> [Leer completo](#)

INTERNACIONAL

31 de Enero - El Papa y Alberto Fernández se reunieron en el Vaticano.

Francisco recibió al presidente en la biblioteca del Palacio Pontificio. Fue una reunión cordial en la que ambos se mostraron distendidos. Duró 44 minutos, el doble de tiempo de la que el Papa, con gesto serio y sin sonrisas, le dedicó a Mauricio Macri en su primera visita a Roma.

“Bienvenido”, le dijo el Papa en retribución al “Santo Padre, ¡qué gusto al verlo!” con el que Alberto Fernández lo saludó en su ingreso a la Sala del Troneto del Vaticano. Allí lo recibió Francisco y luego lo invitó a pasar a la biblioteca del segundo piso del Palacio Apostólico para mantener el primer encuentro entre ambos desde la llegada del actual presidente a la Casa Rosada.

Fernández llegó puntual a su encuentro con Francisco.

El anfitrión lo recibió con cordialidad y ambos se mostraron distendidos. “Pase usted”, se mostró cortés el mandatario al momento de ingresar a biblioteca. “No, primero el monaguillo”, reaccionó el Papa, ante las sonrisas de quienes presenciaban la escena.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/244906-el-papa-y-alberto-fernandez-se-reunieron-en-el-vaticano>



Relacionado



Luego que el Papa frenó el intento del Opus Dei de poner un hombre suyo en la Santa Sede,

Alberto Fernández nombró, como embajadora en el Vaticano, a María Fernanda Silva, diplomática de carrera,

A horas del encuentro entre el Papa Francisco y el presidente Alberto Fernández en la Santa Sede, el presidente decidió proponer como embajadora a María Fernanda Silva, diplomática de carrera, afrodescendiente, militante católica y una defensora de los derechos de los migrantes, una de las obsesiones de Francisco.>

Fuente: Info135

<https://info135.com.ar/2020/01/30/luego-que-el-papa-freno-el-intento-del-opus-dei-de-poner-un-hombre-suyo-en-la-santa-sede-alberto-f-nombro-una-mujer-afrodescendiente/>

MEMORIA

30 de Enero - La plaza que piensa. Por Adrian Dubinsky

Este último viernes 24 de enero, la Comisión por el Centenario de la Semana Trágica -nombre convenido por eficiencia de su descripción más que por una constante ideológica de sus miembros- conmemoró los 101 años de esa semana ominosa que transcurrió entre el 7 y el 14 de enero de 1919 en toda la ciudad, pero que tuvo algunos epicentros remarcables, contándose los talleres de la firma (ubicada en la manzana que circunda las calles La Rioja, Barcala, Urquiza, Oruro -diagonal que respeta el antiguo recorrido del “Tren de la basura”- y Constitución), como uno de los más importantes.>

Fuente: Revista ZOOM

<https://revistazoom.com.ar/la-plaza-que-piensa/>



ARGENTINA

30 de Enero - Facilitan el acceso a las pensiones por discapacidad

Eliminaron la obligatoriedad de presentar el certificado médico digital para acceder al

beneficio. Hay casi 100 mil recursos iniciados por personas que se vieron impedidos.

El Gobierno resolvió facilitar el acceso a las personas con discapacidad a las pensiones no contributivas por lo que eliminó la obligación de presentar un certificado médico digital, uno de los requisitos establecidos durante el macrismo.

Debido a los obstáculos puestos en los últimos tiempos hay casi 100 mil recursos iniciados por personas que no pudieron acceder a su pensión. "Garantizar los derechos y la inclusión de las personas con discapacidad es un compromiso que debemos asumir todos y todas", sostuvo el presidente Alberto Fernández en un posteo luego de recibir a integrantes de la ONG Andar, que le acercaron regalos para que le lleve al papa Francisco en el encuentro que mantendrá mañana en el Vaticano.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/244648-facilitan-el-acceso-a-las-pensiones-por-discapacidad>

OPINIÓN

30 de Enero - Ángel Cappa cruzó con todo a Mauricio Macri por su designación en la FIFA



El entrenador cuestionó la designación del ex presidente en la casa madre del fútbol. El director técnico Ángel Cappa apuntó contra el nombramiento de Mauricio Macri como presidente de la Fundación FIFA y aseguó que "ha sido funcionario de Estados Unidos".

"Es una maniobra más, una evidencia más de que el negocio se apodera absolutamente de fútbol. Nos lo quitan alevosamente desde hace muchos años. El hecho de nombrar a Macri, que ha sido en Argentina un funcionario de Estados

Unidos, del FMI, que ha condenado al hambre a generaciones de argentinos, es tremendo", apuntó Cappa en declaraciones a Maldita Suerte, que se emite por El Destape Radio.>

Fuente: El Destape

<https://www.eldestapeweb.com/nota/angel-cappa-cruzo-con-todo-a-mauricio-macri-por-su-designacion-en-la-fifa-202012916340>

SOBERANÍA

29 de Enero - En la mira por un contratación por 70 millones de dólares. Por Alan Longy

La justicia investiga una millonaria licitación de YPF durante el gobierno de Macri. El embajador argentino ante la UNESCO había denunciado la sospechosa maniobra del macrismo acelerada después de su derrota en las PASO.

El juez Sebastián Ramos avanza en la investigación de una contratación de más de 70 millones de dólares que aceleró YPF tras la derrota del macrismo en las PASO. "Macri adelantó la adjudicación un año y medio sin dar ninguna razón", denunció Pino Solanas, quien impulsó la presentación judicial en septiembre, días después de la opaca operación.

El concurso en cuestión era para la fabricación de seis barcas para el traslado de combustible entre el puerto de San Lorenzo y Barranqueras. El contrato vigente termina recién en un año y medio. Sin embargo, apenas un mes después de las elecciones primarias se firmó el contrato a la empresa paraguaya Horamar s.a.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/244500-la-justicia-investiga-una-millonaria-licitacion-de-ypf-duran>

CULTURA/HISTORIA POPULAR

29 de Enero - Exhiben cuentos, textos y apuntes de Oesterheld

Parte de la obra del gran escritor y guionista argentino, quien fue desaparecido durante la última dictadura cívico-militar, se encuentra expuesta para el público en el Centro de Historieta y Humor Gráfico Argentinos de la Biblioteca Nacional.

Una muestra que reúne documentos manuscritos o mecanografiados del guionista y escritor Héctor Germán Oesterheld, desaparecido en la última dictadura cívico-militar, se expone hasta abril de este año en el Centro de Historieta y Humor Gráfico Argentinos de la Biblioteca Nacional.>

Fuente: TELAM

<http://www.telam.com.ar/notas/202001/427818-oesterheld-biblioteca-nacional.html>



CULTURA/HISTORIA POPULAR

29 de Enero - Versión teatral de una novela de Ricardo Piglia. Por María Daniela Yaccar



"Plata quemada", de la compañía chilena Teatrocinema. En el FIBA se presenta este espectáculo que pone a dialogar las ideas del escritor con elementos del cine, el cómic y la música.

"Plata quemada nos llama la atención porque, a pesar de sus años, es increíble la permanencia de los grandes temas que plantea.

Como sociedades, si no avanzamos, va a ser siempre una vuelta al círculo vicioso de violencia, corrupción y destrucción de la esencia humana",

dice a Página/12 Juan Carlos Zagal, de la compañía chilena Teatrocinema, que trae al Festival Internacional de Buenos Aires (FIBA) su versión teatral de la novela de Ricardo Piglia. Uno de los pilares del grupo es la fusión de lenguajes.

En este caso, las ideas de Piglia se mezclan con elementos del cine, el cómic y la música. "Queremos que el espectador viaje con nosotros a nivel sensorial, intelectual y también lúdico: jugamos mucho en el escenario", agrega el director del espectáculo.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/244395-version-teatral-de-una-novela-de-ricardo-piglia>

DIFUSIÓN

29 de Enero - Documentos, imágenes y videos.

En esta sección iremos publicando textos, imágenes y vídeos de interés para nuestros lectores y suscriptores.

Estos documentos estarán publicados en esta sección un tiempo variable (mínimo dos semanas)

Para esta ocasión hemos preparado:
"Sur" Director Fernando "Pino" Solanas

SINOPSIS

Argentina, 1983, fin de la dictadura militar. Floreal sale, por fin, de la cárcel. Durante cinco años su mujer ha esperado su regreso; pero, durante todo ese tiempo, la pareja, como el país, ha cambiado. Sin embargo, los dos desean fervientemente recuperar la esperanza y la libertad.

Fuente: Film Affinity

<https://www.filmaffinity.com/es/film701446.html>

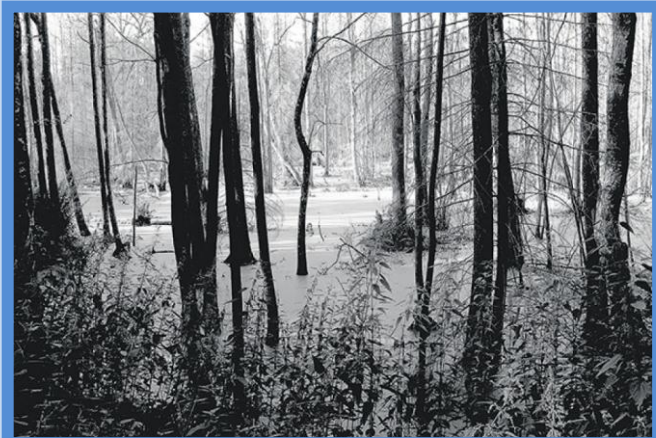
Fuente: CEAM

<https://www.nodo50.org/exilioargentino/>



GENOCIDIO

28 de Enero - Zigmund y Halina. Por Daniel Goldman



Es imposible pensar la memoria como un acto meramente individual. La vivencia personal se nutre de un suceso colectivo, que con el tiempo se metaboliza y se elabora en el alma de cada uno. Ese episodio que se entrama con la experiencia subjetiva, a veces se torna inenarrable. Intentamos ponerle palabras.

Pero las palabras son solo metáforas. Si es que entiendo bien, los lingüistas lo denominan "significante". Y aunque Hölderlin sostenga que hay metáforas que son más concretas que gente caminando por la calle, toda alegoría acaba siendo una composición de lo íntimo y de lo colectivo.>

Fuente: Pagina 12

EXILIOS

28 de Enero - Vivir en Madrid durante Siglos. Por Jorge Pinedo

Cuentos entretejidos, novela coral, relato palíndromo: Clara Obligado invita a perplejidades literarias.



No todo es melancolía en el exilio. En algún momento, la cotidianeidad con el lenguaje quiebra el narcisista etnocentrismo idiomático que produce el espejismo de que hay una sola manera de decir las cosas.

Cuando se proviene y luego se permanece en países de la generosa lengua castellana, se incorporan no sólo nuevas palabras sino también giros, formas gramaticales, conjugaciones que amplían el universo del lenguaje hacia horizontes hasta ahí imprevisibles. Para quien atine a aprovecharlo, se entiende.

Es el caso de Clara Obligado (Buenos Aires, 1950), quien en 1976 fuera expulsada de la Argentina por la dictadura eclesiástico-cívico-militar para dar con su joven humanidad en una Madrid en pleno cambio tras cuatro décadas de dictadura franquista. Allí aún permanece.>

Fuente: El cohete a La Luna

<https://www.elcoheteealaluna.com/vivir-en-madrid-durante-siglos/>



DIFUSION

28 de Enero - Informativo Federal N° 867

Alberto Fernández y Axel Kicillof lanzan: Escuelas A La Obra. La refacción y remodelación de escuelas en la provincia de Buenos Aires tendrá su puntapié inicial esta tarde. En un acto en Moreno en el que estará acompañado por el presidente Alberto Fernández, el gobernador Axel Kicillof lanzará el plan "Escuelas a la obra", con el que tiene planificado el arreglo de más de 750 edificios escolares antes del comienzo de clases.

"Esto es poner manos a la obra. Pusimos en marcha la recuperación de la provincia, para que nadie más vuelva a decir que en la Escuela Pública se cae", anticipó Kicillof esta mañana en Merlo junto al ministro de Educación, Nicolás Trotta, al adelantar parte del programa.

▶ *Alberto Fernández habló sobre el viaje del ministro de Economía, Martín Guzmán, a Estados Unidos para reunirse con representantes del FMI*

▶ *Directivos del Banco Nación, afirmaron que la empresa cerealera Vicentin, no presentó propuesta alguna para cancelar la deuda que mantiene con el Banco. Ese monto de dinero alcanza los 18 mil millones de pesos en créditos de prefinanciación de exportaciones*

▶ *La tripulación de la Fragata Libertad, que arribó durante la tarde de este viernes a la ciudad de Mar del Plata, fue recibida por sus familiares y por autoridades del Gobierno nacional*

▶ *La ex ministra de seguridad nacional, Patricia Bullrich, volvió a referirse al uso de las pistolas Taser y en este caso tomó como ejemplo el crimen de Fernando Báez Sosa en Villa Gesell*

▶ *El ministro de Obras Públicas Gabriel Katopodis continuó el cruce con el responsable de Transporte del macrismo, Guillermo Dietrich, y con el responsable de ese ciclo en Vialidad Nacional, Javier Iguacel*

Fuente: ARBIA

www.arbia.org.ar

GENOCIDIO

27 de Enero - Arranca la ceremonia principal por el 75° aniversario de la liberación de Auschwitz. Por Jacinto Antón

Un superviviente de Auschwitz, durante la ceremonia por el 75° aniversario de la liberación de los campos. Sean Gallup (Getty images) /



Directo: Reuters

Supervivientes y medio centenar de delegaciones oficiales participan en el acto en Birkenau. Las ceremonias de conmemoración del 75 ° aniversario de la liberación del campo de concentración y exterminio de Auschwitz-Birkenau, que se cumple este lunes, han comenzado muy temprano.

A las 8.30, mientras la niebla se disolvía lentamente como si alguien alzara la punta de un sudario y el sol pugnaba por aparecer -hoy no hay nieve, a diferencia del día en que el Ejército soviético liberó el campo-, un grupo de supervivientes ha depositado coronas de flores y pequeñas candelas ante el Muro de la Muerte, uno de los hitos icónicos de Auschwitz I, el campo madre original.>

Fuente: El País

https://elpais.com/internacional/2020/01/27/actualidad/1580127044_214301.html

Relacionado

El 27 de enero de 1945 la Gran Alianza liberó a los presos que había en los campos de concentración y de exterminio de Auschwitz-Birkenau.

La liberación fue también el descubrimiento de la fábrica de matar que había diseñado el Tercer Reich presidido por Adolf Hitler para deshacerse de judíos y todo tipo de opositores. Allí murieron más de un millón de personas en cámaras de gas, por inanición y torturas.>

Fuente: RFI

<http://www.rfi.fr/es/europa/20200127-infografia-auschwitz-simbolo-del-holocausto>

Más Información

[¿Qué pasó en el campo de concentración de Auschwitz? Ver el video](#)

Líderes mundiales conmemoran este lunes el 75 aniversario de la liberación del campo de concentración nazi de Auschwitz.

El campo, construido en 1940 en la Polonia ocupada, recluyó inicialmente a líderes políticos, miembros de la resistencia pero, luego, se convirtió en parte del plan nazi para el exterminio de los judíos.

Al lugar fue escenario de torturas, trabajos forzados, deshumanización sistemática, ejecuciones y muerte en masa en cámaras de gas.

Al menos 1,1 millón de personas, 90% judías, murieron allí, antes de que el campamento fuera liberado, el 27 de enero de 1945, por tropas soviéticas.>

Fuente: BBC Mundo

<https://www.bbc.com/mundo/media-51239995>

MEMORIA

27 de Enero - El legado de Orwell. Por Analía Ávila



Imagen: George Orwell

El 21 de enero se cumplieron 70 años de la muerte de George Orwell. El autor de las novelas 1984 y Rebelión en la granja fue además uno de los ensayistas más importantes del siglo XX y su obra sigue vigente.

George Orwell, el mítico autor de la novela distópica 1984 (1949), de Rebelión en la granja (1945) y de toda una teoría del pensamiento, fue uno de los ensayistas más importantes del siglo XX, gran cronista y un apasionado de la escritura.

En un fragmento de sus Ensayos publicados por editorial Debate expresa: "Escribo porque existe alguna mentira que aspiro a denunciar, algún hecho sobre el cual quiero llamar la atención (...) pero no podría realizar el trabajo de escribir un libro, ni tampoco un artículo largo para una publicación periódica, si no fuera, además, una experiencia estética".>

Fuente: Agencia APU

<http://www.agenciapacourondo.com.ar/fractura/el-legado-de-orwell>

CULTURA/HISTORIA PPULAR

27 de Enero - Entrevista a la titular de Radio y Televisión Argentina. Por Emanuel Respighi

Imagen: Sandra Cartasso

Rosario Lufrano: "Vamos a dejar atrás la política de abandono"

La periodista tiene muy claro el desastroso estado que dejó la gestión Cambiemos, pero no se asusta ante el desafío. En esta extensa charla da precisiones sobre lo que define "un proceso de recuperación artística y humana."

La periodista tiene muy claro el desastroso estado que dejó la gestión Cambiemos, pero no se asusta ante el desafío. En esta extensa charla da precisiones sobre lo que define "un proceso de recuperación artística y humana >

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/243693-rosario-lufrano-vamos-a-dejar-atras-la-politica-de-abandono>



MEMORIA

26 de Enero - "Caras y Caretas" le dedica su número a Manuel Belgrano



Imagen:

María Seoane, Felipe Pigna, Alberto Lettieri, Mario Rapoport y Alberto Sileoni, entre otros, son parte del homenaje.

El gobierno nacional dispuso que 2020 sea el "Año del General Manuel Belgrano", por cumplirse 250 años de su nacimiento y 200 de su muerte. Se trata de uno de los padres fundadores de nuestra patria y, en la tradición de Caras y Caretas de reconstruir el presente a través de las vivencias que forjaron la idiosincrasia argentina, no podía faltar un homenaje a Manuel Belgrano.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/243722-caras-y-caretas-le-dedica-su-numero-a-manuel-belgrano>

MEMORIA

26 de Enero - Ese lugar. Por Luciana Bertoia

En el CCK está la sala que Evita usaba para organizar la ayuda social.

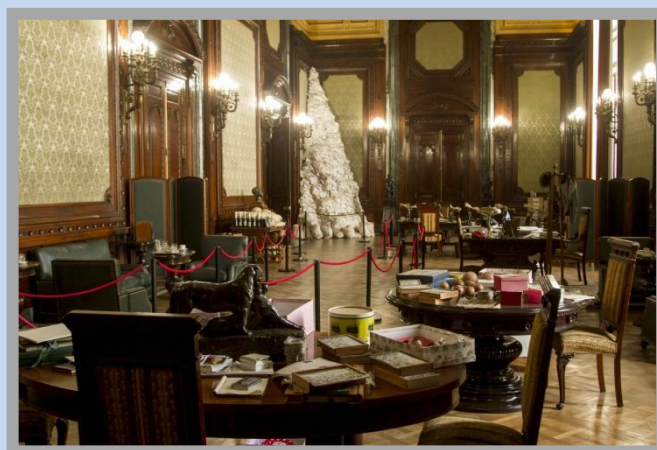
Para 1946, no había nada más efectivo para conectar el país que el propio Correo. Su largo brazo se estiraba hasta todas las regiones, a la ciudad y a la periferia. María Eva Duarte sabía desde chica que en todos esos lugares había pobres y ricos, pero sobre todo que había gente con derechos y otros que no. Le generaba una asfixia que le oprimía el pecho.

Será por eso que le pidió a Oscar Nicolini, el director de Correos y Telecomunicaciones, que le hiciera un lugar en su edificio – ubicado a unos escasos 300 metros de la Casa de Gobierno. Nicolini no lo dudó y le cedió su propia oficina, donde Eva montó en los primeros meses del gobierno de Juan Domingo Perón su centro de operaciones para recibir pedidos y enviar ayuda.

La Sala Eva Perón, cerrada durante los cuatro años del macrismo, es uno de los espacios más impresionantes que pueden visitarse en el Centro Cultural Kirchner (CCK), **que el próximo sábado 1 de febrero volverá a abrir sus puertas.>**

Fuente: El Cohete a La Luna

<https://www.elcohetelaluna.com/ese-lugar-2/>



ARGENTINA

25 de Enero - Fernández: "Los jubilados recibirán el aumento. María Laura Carpineta Enviada especial

El Presidente: "Los jubilados recibirán un aumento generalizado sobre el primer trimestre" En el final de su visita a Israel, en la que participó junto a otros 40 líderes mundiales del Quinto Foro Internacional del Holocausto, el Jefe de Estado habló sobre el aumento a los jubilados y aseguró que

el Gobierno va a "prestar atención a los que peor están".

El presidente Alberto Fernández dijo que los jubilados recibirán "un aumento generalizado sobre el primer trimestre" y afirmó que el monto se definirá "cuando se tenga claramente cuál es la situación económica en ese momento".

"Pero los jubilados, lo que tienen que tener, es la tranquilidad de que todos van a tener un aumento y que siempre vamos a prestar atención a los que peor están", expresó Fernández, en declaraciones realizadas al término de su visita en Israel.>

Fuente: TELAM

<http://www.telam.com.ar/notas/202001/426765-alberto-fernandez-jubilados-aumento-primer-trimestre.html>

ECONOMIA

25 de Enero - Rasgos inconstitucionales de la deuda pública externa. Por Raúl Gustavo Ferreyra

Introducción

La deuda pública externa a partir de diciembre de 2015, ha sido tomada en desprecio de su juridicidad, dado que es comprobable que no se cumplió con el itinerario del Congreso. La asunción de la deuda, en tales condiciones, no puede calificarse como un acto de imperio estatal y constitucionalmente congruente. Pero ha perjudicado a todos quienes habitan el país.

Por Raúl Gustavo Ferreyra* (para La Tecla Eñe)

La Argentina fue una colonia hasta la declaración de su independencia, en julio de 1816, de los Reyes de España, sus "sucesores y metrópoli" y de "toda otra dominación extranjera". Casi toda la historia del Estado y su inherente independencia económica ha estado signada, atropellada, obstaculizada o limitada por el endeudamiento externo, salvo una bonanza durante la regularidad constitucional entre el 4/6/1946 y el 21/9/1955.>

Fuente: La Tecla Eñe

<https://lateclaenerevista.com/rasgos-inconstitucionales-de-la-deuda-publica-externa-por-raul-gustavo-ferreyra/>



Relacionado

Vicentín: un claro ejemplo de quien tiene "la tuya" Por Tomás Palazzo

Pocos días antes de que finalice la gestión de Mauricio Macri, el 6 e diciembre de 2019, el portal AgroVoz titulaba: "Vicentín: la deuda llegaría a U\$S 900 millones con los bancos y a \$ 21.000 millones con productores" indicando que la empresa no podría hacer frente a los vencimientos. Allí comenzaba el escándalo.

Ayer, Claudio Lozano, integrante del nuevo directorio del Banco Nación, dijo que descrea "de la incapacidad de

pago" de Vicentín y avisó que se recurrirá a todos los medios posibles para recuperar los casi 19 mil millones de pesos que le debe la cerealera al principal banco público del país.>

Fuente: La Insuperable

<https://noticiaslainsuperable.com.ar/2020/01/24/vicentin-un-claro-ejemplo-de-quien-tiene-la-tuya/>

ARGENTINA

24 de enero - El extraño raid de Vicentín: crecimiento explosivo con fondos públicos y default. Por Raúl Dellatorre

La exportadora cerealera saltó del puesto 19 al 6 entre las empresas que más facturan bajo la gestión de Macri. Se endeudó con el Nación por 350 millones de dólares, nunca pagó y se declaró en default el 6 de diciembre.

La situación de la firma Vicentín, una de las mayores agroexportadoras del país, presentan tantas aristas contradictorias como sospechas sobre cuáles fueron los móviles de la maniobra que la llevaron a la actual situación. Desde el 6 de diciembre pasado, apenas un fin de semana antes de que asumiera el actual gobierno, se declaró en cesación de pagos acumulando una deuda que rondaría los mil millones de dólares.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/243501-el-extrano-raid-de-vicentin-crecimiento-explosivo-con-fondos>



Relacionado

Una Nota del 5 de Junio 2016

Vicentín y el terrorismo de Estado. Por Ana Fiol

Las fiscalías federales de Santa Fe y Reconquista investigan los secuestros y torturas ocurridos en 1976 de 22 obreros de uno de los mayores emporios del país, y la probable complicidad de los dueños con la represión ilegal.

En noviembre de 1976, 22 obreros de la fábrica Vicentín fueron secuestrados e introducidos en el circuito del terrorismo de Estado del centro norte provincial. La Justicia Federal de Santa Fe y Reconquista está investigando la complicidad entre la empresa y la represión.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/rosario/10-54919-2016-06-05.html>

MEMORIA

24 de Enero - El autor de "Iluminados por el fuego" fue presentado por el ministro de Cultura. Por Julián Bruschtein

Imagen: Télam. "Que el museo vuelva a ser el que era", se propuso Esteban, acompañado por el ministro Bauer.

Edgardo Esteban, director del Museo Malvinas: "Vamos a trabajar para reconstruir la mística por Malvinas y por la lucha por la soberanía", dijo Esteban, escritor y periodista que a los 18 años tuvo que combatir en las islas.



Tenemos que volver a poner a este museo de pie.



Que cumpla la función social y pedagógica que tiene que cumplir. Pero sobre todo, como lo planteó el presidente Alberto Fernández, hay que volver a ponernos de pie", apuntó Bauer al presentar a las nuevas autoridades del museo, que se encuentra bajo la órbita de su cartera. >

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/243450-edgardo-esteban-director-del-museo-malvinas>

NUESTRA AMERICA

24 de Enero - Baltasar Garzón inaugura foro de DDHH. Por Margarita Bastias

Juan Carlos Monedero (izquierda) junto al exjuez Baltasar Garzón en el Foro en Santiago de Chile. (foto: ANSA)

(ANSA) - SANTIAGO DE CHILE, 23 ENE –

El abogado español Baltasar Garzón afirmó hoy que no hay justificación para que las autoridades en Chile no hayan corregido los excesos policiales cometidos desde el primer día del estallido social del 18 de octubre. ">

Fuente: ANSA Latina

http://www.ansalatina.com/americalatina/noticia/chile/2020/01/24/garzon-inaugura-i-foro-latino-derechos-humanos_28ee3886-a040-4102-9ff7-31725b703b69.html



RECORDATORIO

24 de Enero - Murió Juan José Pizzuti: ídolo histórico de Racing

Juan José Pizzuti, el histórico entrenador del «Equipo de José» de Racing que se consagró campeón del Mundo en 1967, falleció este viernes a los 92 años, según informó el club de Avellaneda.

La entidad albiceleste confirmó la triste noticia a través de la red social Twitter donde indicó: «Racing Club lamenta profundamente el fallecimiento de Juan José Pizzuti,

pieza indispensable en la historia del Primer Grande. La institución acompaña a su familia y afectos en este momento de dolor».>

Fuente: La Arena (Santa Rosa LP)

http://www.laarena.com.ar/el_pais-murio-juan-jose-pizzuti-idolo-historico-de-racing-2095030-113.html

ARGENTINA

23 de Enero - Alberto recibirá a familiares de desaparecidos en Israel

Imagen: el Presidente en Israel saludando a familiares.

Los verá a las 20, luego de participar en el Foro Internacional por el Holocausto. También quieren que Israel desclasifique los archivos de la dictadura.

Luego de participar en las actividades del Foro Internacional en Conmemoración del Holocausto, Alberto Fernández recibirá en su hotel a la agrupación Memoria que integran amigos y familiares de desaparecidos durante la dictadura que viven en Israel.>>>

Los integrantes de la asociación Memoria tienen como un hito cuando, siendo senadora, en 2005, Cristina Kirchner llegó a Jerusalén junto a Héctor Timerman y plantó un olivo en el bosque de la Memoria para recordar a los desaparecidos judíos de la Argentina.>>>

Fuente: El Patagónico

<https://www.elpatagonico.com/alberto-recibira-familiares-desaparecidos-israel-n5078421>



CULTURA/HISTORIA POPULAR

23 de Enero - Spinetta cumpliría hoy 70 años y sale el álbum inédito "Ya no mires atrás"



Imagen Luis Alberto Spinetta

El disco estaba grabado íntegramente en un pen drive y la familia decidió terminar el proceso de edición. En 50 años de trayectoria, el artista dejó un enorme legado.

Este jueves 23 de enero, día en que Luis Alberto Spinetta cumpliría 70 años, se podrá encontrar en todas las plataformas digitales y en formato físico "Ya no mires atrás", álbum inédito que el líder de Almendra grabó entre 2008 y 2009 en su estudio La Diosa Salvaje y al que le faltaban

la mezcla final y la masterización.

"Esperamos que a papá le guste como quedó", dijo su hija Catarina en una escucha del disco reducida para algunos medios de prensa a la que accedió Télam, ocasión en la que contó que el material "fue encontrado en una carpeta de una manera muy mágica".

"Estaba en un pendrive, grabado íntegramente, sólo faltaban la mezcla final y la masterización", dijo la hija de "El Flaco" sobre el material que se podrá conocer hoy.>

Fuente: Río Negro diario

<https://www.rionegro.com.ar/spinetta-cumpliria-hoy-70-anos-y-sale-el-album-inedito-ya-no-mires-atras-1234312/>

Más Información

Luis Alberto Spinetta 'El Flaco', el padre del rock en español. Por Alberto López

Luis Alberto Spinetta durante un ensayo en los Estudios Columbia Recording Studios de Nueva York City Michael Putland Getty Images

El polifacético artista argentino es un icono de la música en Hispanoamérica y muchas de sus canciones figuran entre las mejores y más influyentes de rock latino.>



Fuente: El País

https://elpais.com/cultura/2020/01/23/actualidad/1579760797_367000.html

Relacionado

Google dedica hoy su portada al célebre músico argentino en el día que hubiera cumplido 70 años

Hoy 'El Flaco' hubiera cumplido 70 años

<https://www.lavanguardia.com/musica/20200123/473087393076/google-doodle-el-flaco-spinetta-rock-and-roll-argentina-cantante-video-seo-ext.html>



CULTURA/HISTORIA POPLAR

23 de Enero - Murió Terry Jones, fundador de Monty Python. Por Juan Pablo Cinelli

El actor y director británico tenía 77 años. Sufría una clase de demencia que le causó problemas en el habla, toda una ironía para una figura esencial del humor británico. Dirigió y escribió varias películas dentro y fuera del grupo.

El mundo amaneció el miércoles con otra noticia triste. No, no se trata de otro represor condenado que camina libre por algún barrio del país. Esa también es una mala noticia, pero no es “nuestra” noticia. Tampoco tiene que ver con la imposibilidad de pagar deudas que ya eran impagables cuando se las contrajo, ni de otro drone descargando sus misiles en una aldea perdida en el mapa de Medio Oriente.



Todo eso es tristísimo, pero esto es distinto. Se trata una vez más de la muerte, de su mala costumbre de andar haciendo su trabajo a reglamento y del enorme agujero que dejó llevándose a uno de nuestros mejores hombres, uno que hizo por la humanidad mucho más que la mayoría de los economistas, líderes políticos y demás profetas que andan por ahí. >>>El rodaje de La vida de Brian estuvo a punto de cancelarse luego de que la EMI considerara que el guión era ofensivo **y recién pudo completarse gracias al ex Beatle George Harrison, fanático del grupo, quien pagó el resto de la producción de su propio bolsillo (e**

hizo un cameo)>>>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/243155-murio-terry-jones-fundador-de-monty-python>

Más Información

Terry Jones, el sentido de la risa. Por Eduardo Fabregat

“El no es el Mesías, es un pibe muy cochino”. Terry Jones era la mamá de Brian. En el circo desquiciado de Monty Python, Jones solía aparecer vestido de mujer y, con una voz chillona, ejercía naturalmente su don para la comedia.

Sin forzarse nunca, sin romper la cuarta pared, sin subrayados innecesarios ni sobreactuaciones. Terry Jones era de los que aparecía en pantalla y ya en su actitud corporal desataba el instinto de la risa.

Lo que nos hiciste reír, Terry. Lo que nos hiciste pensar.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/243191-terry-jones-el-sentido-de-la-risa>

ECONOMIA

22 de Enero - Hacer lo nuestro, no morir con lo vuestro. Por Mario Wainfeld

Mensaje: Los muertos no pagan, cifró el fallecido presidente Néstor Kirchner. Guzmán expresó lo mismo en otra jerga y con distinta gestualidad.

Ajuste: La oposición, los medios dominantes y los portavoces ocultos de los acreedores vaticinaron un ajuste de gasto público que los hechos desmienten.

“Lo nuestro es nuestro, lo nuestro lo diseñamos nosotros. No vamos a aceptar condicionalidades” respondió el ministro de Economía Martín Guzmán a la



última pregunta de la conferencia de prensa. Se lo interrogaba sobre clásicas imposiciones del Fondo Monetario Internacional (FMI): reforma laboral, reforma jubilatoria.

Antes había mentado el "estrepitoso fracaso" de lo acordado entre el organismo y el Gobierno de Mauricio Macri. Un mensaje intenso formulado en su estilo sereno y hasta cordial.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/243090-hacer-lo-nuestro-no-morir-con-lo-vuestro>

Relacionado

Guzmán: "Se hizo un desastre que el país no puede sostener"

Por Cristian Carrillo

El Gobierno envió este martes el proyecto de Ley de Restauración de la Sostenibilidad de la Deuda Pública Externa, que pretende darle a la renegociación de ese pasivo un marco de legalidad y legitimidad del Congreso. La iniciativa declara de interés nacional el proceso para hacer sustentable la deuda en los términos de la Ley de Administración Financiera, autorizando al Poder Ejecutivo a efectuar operaciones de administración de pasivos, canjes o reestructuraciones de los vencimientos de bonos bajo ley extranjera.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/243097-guzman-se-hizo-un-desastre-que-el-pais-no-puede-sostener>

MEMORIA

22 de Enero - Desde los pobres, a todos. Por Oscar Campana



Un homenaje al obispo Miguel Hesayne, uno de los que salvó la dignidad del oficio episcopal

El pasado 1º de diciembre, veinticinco días antes de cumplir 97 años, falleció Miguel Esteban Hesayne, padre obispo emérito de la Diócesis de Viedma, desde 1975 –tanto cuando esta ocupaba toda la extensión de la provincia de Río Negro, como cuando, después de la partición vaticana, pasó a ocupar la porción oriental y marítima de aquel Estado– hasta 1995.

Junto a Jaime De Nevares, obispo de Neuquén, y Jorge Novak, de Quilmes, Hesayne completaba el trío que durante tantos años salvaría la dignidad del oficio episcopal en nuestros pagos. >

Fuente: El Cohete a La Luna

<https://www.elcohetelaluna.com/desde-los-pobres-a-todos/>

DIFUSION

22 de Enero - Informativo Federal de ARBIA N° 863

Material de libre uso, circulación, distribución y publicación

► *Los funcionarios del área de Medios Públicos hicieron una presentación en el estudio de Radio Nacional y se comprometieron a que el sistema de radios nacionales constituya "centros de producción" y no "centros de retransmisión"*

► *Rosario Lufrano, quien este lunes fue designada como titular de Radio y Televisión Argentina, criticó a la anterior gestión Y dijo que una de las misiones que tendrán es "mostrar el daño que se ha hecho"*

► *Más de 560 mil tarjetas alimentarias del Plan Argentina contra el Hambre comenzaron a distribuirse en el conurbano bonaerense*

► *En una carta dirigida a las autoridades del Banco Central, damnificados por los créditos UVA para la compra de automotores solicitaron que se los tenga en cuenta, al igual que a los deudores hipotecarios*

► *El fiscal de la Unidad Especial AMIA Sebastián Basso quien reemplaza al fiscal Alberto Nisman, señaló que la preservación de los archivos de la causa que investiga el atentado contra la mutual judía va "por partes" debido a "una cuestión de presupuesto, de cantidad de gente y edificios"*

Fuente: ARBIA

www.arbia.org.ar



ARGENTINA

21 de Enero - Alberto Fernández viaja a Israel. Por Redacción LI

Participará del Día de Recordación del Holocausto y mantendrá reuniones con diferentes líderes mundiales. Cristina Kirchner quedará a cargo del Ejecutivo.

Se tratará del primer traslado al exterior desde su asunción el 10 de diciembre y Cristina Kirchner, como vice, quedará a cargo del Ejecutivo. Acompañado de una pequeña comitiva, el mandatario partirá alrededor de las 14 en un vuelo de línea -vía Italia-, y su agenda en Israel comenzará el miércoles con la cena que se ofrecerá a los mandatarios llegados de todo el mundo para participar del Foro.

Lo acompañarán su pareja, Fabiola Yáñez; el canciller Felipe Solá; el gobernador de Buenos Aires, Axel Kicillof; el secretario de Asuntos Estratégicos, Gustavo Béliz; el diputado Eduardo Valdés y el vocero presidencial Juan Pablo Biondi. Todos los gastos del Presidente, la primera dama y del ministro de Relaciones Exteriores estarán a cargo del Estado de Israel.>

Fuente: La Insuperable

<https://noticiaslainsuperable.com.ar/2020/01/21/alberto-fernandez-viaja-a-israel/>

Relacionado

Cristina Fernández está a cargo interinamente de la Presidencia hasta el sábado

Tras el acto protocolar, la vicepresidenta ocupará el cargo mientras dure el viaje de Alberto Fernández a Israel.

La vicepresidenta Cristina Fernández de Kirchner firmó hoy el acta de traspaso de mando por el que quedará a cargo interinamente de la Presidencia de la Nación hasta el sábado, cuando regrese al país el jefe de Estado tras su viaje a Israel.>

Fuente: TELAM

<http://www.telam.com.ar/notas/202001/425580-cristina-kirchner-asume-presidenta.html>



ECONOMIA

21 de Enero - Stiglitz estima que la Argentina deberá realizar quitas de deuda significativas.

Al igual que el ministro argentino, Stiglitz señaló además que la Argentina necesita tiempo para hacer crecer la economía, porque "sabemos lo que sucede si seguimos el otro camino".

>>> Según el economista estadounidense, "la realidad es que (Argentina) tendrá que haber cortes de cabello significativos", reportó la agencia internacional Bloomberg.

"No puedo concebir ningún modelo razonable que no diga que tiene que haber cortes de pelo significativos. Sería una fantasía pensar lo contrario", enfatizó Stiglitz.>>>

Fuente: TELAM

<http://www.telam.com.ar/notas/202001/425562-stiglitz-estima-que-la-argentina-debera-realizar-quitadas-de-deuda-significativas.html>

MEMORIA

21 de Enero - Militancias, amores y dolores setentistas (I-II-III) Por Noemí Ciollaro

Fotos Lucrecia Da Representação

La vida de las mujeres y hombres militantes en los '70 fue agitada, enardecida, decididamente comprometida en una lucha de todo o nada. Susana Reyes y Daniel Schiavi recrean aquella época con claridad meridiana y como reencarnando a aquellxs que ya no están y, a la par, reviviendo un tiempo que marcó la memoria de muchos argentinos para siempre.>

Fuente: Revista Haroldo

<https://revistaharoldo.com.ar/nota.php?id=426>



AGENTINA

20 de Enero - Una hipótesis sobre el futuro político. Por Mempo Giardinelli

Imagen: el agua de la fuente de Plaza de Mayo, teñida de rojo.

Otra semana roja. Bien argentina. Y no de trapo rojo, como desde hace décadas gustan apostrofar los fachos criollos, sino de aguas rojas en las fuentes de Plaza de Mayo teñidas por grupetes del vulgo macrista reaccionario.

Y rojo sangre, también, como la del chico que en Villa Gesell fue víctima de la renovada brutalidad de jóvenes energúmenos que, en manada de chetitos, lo asesinó cobardemente a golpes y patadas..>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/242685-una-hipotesis-sobre-el-futuro-politico>



ESPAÑA

20 de Enero - Madrid celebra a Galdós, olvidado por franquismo. Por Mónica Uriel



Imagen: La figura de Benito Pérez Galdós, rescatada en una muestra (foto: Ansa)

(ANSA) - MADRID, 19 ENE - Madrid celebra el centenario de la muerte de Benito Pérez Galdós, uno de los grandes novelistas españoles, que fue olvidado por el franquismo. Galdós (Las Palmas, 1843 - Madrid, 1920), cuyas novelas y obras de teatro tuvieron mucho éxito entre sus contemporáneos, fue condenado al ostracismo durante la dictadura franquista, que no celebró el centenario de su nacimiento en 1943..>

Fuente: ANSA Latina

http://www.ansalatina.com/americalatina/noticia/espectaculos/2020/01/19/madrid-celebra-a-galdos-olvidado-por-franquismo_e3bfc63d-8ae8-4b53-ba19-42af04ea6ace.html

MEMORIA

20 de Enero - Charla inconclusa con Fellini. Por Hugo Paredero

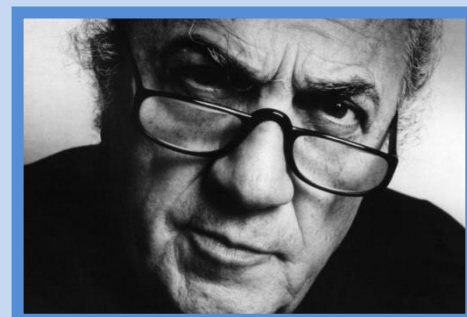
Los que amamos el cine nos vinculamos de distintos modos con él. Así se forman espectadores comunes, especializados, cinéfilos, cinépatas... y devotos, como en mi caso. Cine siempre igual a religión.

Mi modo de rezar de chico era recordando escenas preferidas en la oscuridad hasta dormirme, o no. Cultivé admiración por varios maestros, me fanaticé con algunos, pero yo presentía que a mi religión le faltaba un dios. Se me apareció cuando descubrí a Federico Fellini (+1993), el genio que hoy cumpliría 100 años.

Él me enseñó a levitar en la butaca, y a llorar y reír y soñar al mismo tiempo. Desde entonces somos inseparables. Fellini sabe que es mi dios pero tengo prohibido tratarlo así, por lo demás todo bien.:>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/242691-charla-inconclusa-con-fellini>



Relacionado

Por Mauretta Capuano (Recomendado)

Imagen: A 100 años del nacimiento de Federico Fellini (foto: ANSA)

(ANSA) - ROMA, 12 ENE - De Pennac al libro de la sobrina Daniela Barbiani.

El hombre y el genio, su universo real e imaginario. A 100 años del nacimiento de Federico Fellini, el 20 de enero de 1920 en Rimini, se reaviva la curiosidad sobre el mundo onírico, lleno de ideas y visiones del gran director Premio Oscar.

Un estímulo a volver a recorrer su aventura que viene de nuevos libros, también para jóvenes, y del retorno de publicaciones ya desaparecidas, como el gran homenaje de Daniel Pennac al director o la biografía-conversación de Charlotte Chandler.>>>

Entre las curiosidades el escrito inédito denominado por el mismo

Fellini "La dieta del astronauta" que será expuesto en la muestra en la Biblioteca Angelica de Roma "Federico Fellini. Irónico, sarcástico y centenario" que se inaugura el 20 de enero. (ANSA).<

Fuente: ANSA Latina

http://www.ansalatina.com/americalatina/noticia/espectaculos/2020/01/12/fellini-100-anos-diarios-y-suenos-en-libreria_8821e434-87ce-4d08-8b39-4087a3d4a9d9.html

MEMORIA

20 de Enero - El pasado 17 de Enero, se cumplieron 31 años de la muerte del "Negro"

Zitarrosa, el cantor con voz de otro. Por Rubén Alejandro Fraga. Una nota de Enero 18, 2018.

"Hoy anduvo la muerte revisando los ruidos del teléfono, distintos bajo los dedos índices, las fotos, el termómetro, los muertos y los vivos, los pálidos fantasmas que me habitan, sus pies y manos múltiples, sus ojos y sus dientes, bajo sospecha de subversión..."

Y no halló nada... No pudo hallar a Batlle, ni a mi padre, ni a mi madre, ni a Marx, ni a Arístides, ni a Lenin, ni al príncipe Kropotkin, ni al Uruguay ni a nadie... ni a los muertos Fernández más recientes... A mí tampoco me encontró... Yo había tomado un ómnibus al Cerro e iba sentado al lado de la vida...">

Este fragmento de Guitarra negra va a modo de homenaje al cumplirse este miércoles 29 años del fallecimiento del inolvidable cantautor uruguayo Alfredo Zitarrosa, una de las figuras más destacadas de la música popular latinoamericana del siglo XX.

A lo largo de su vida fue locutor, cantante, compositor, poeta, escritor y periodista. Pero, entre todos los oficios que ejerció, le gustaba definirse a sí mismo como "cantor con voz de otro". Y más de dos décadas y media después de su partida ahí siguen estando las milongas, rancheras, rasguídos dobles, zambas y canciones de Zitarrosa. Y también está la presencia de su ausencia: esa estampa viril que lo detiene en imágenes donde nunca falta el cigarrillo y la paliza de gomina sobre un pelo rebelde. Una estampa que crecía en los escenarios con sus guitarras y su voz, severa y dulce a la vez. La de un trovador que dejó un profundo legado artístico y ético a las nuevas generaciones.>



Fuente: Conclusión

<https://www.conclusion.com.ar/opiniones/zitarrosa-el-cantor-con-voz-de-otro-2/01/2018/>

Milonga del tartamudo por Alfredo Zitarrosa (del filme Sur de Fernando "Pino" Solanas)

<https://www.youtube.com/watch?v=bW4JfoH7Ra8>

[Letra de la "Milonga del tartamudo"](#)



NUESTRA AMERICA

19 de Enero - El balance de la represión no podía ser peor. Por Margarita Bastías

(ANSA) - SANTIAGO DE CHILE, 18 ENE - Un lapidario balance arrojó el informe del Instituto Nacional de Derechos Humanos de Chile a tres meses del estallido social del 18 de octubre, con 27 muertos y 3.600 heridos, 33 con pérdida de la visión.

A los 27 muertos, la mayoría durante el estado de emergencia y toque de queda adoptado por el presidente Sebastián Piñera entre el 19 y 28 de octubre, se suman 3.600 personas heridas, indicó el reporte. De ellas, 2.063 sufrieron lesiones por armas de fuego, ya sean balas, balines o perdigones. En el periodo ha habido 405 personas con traumas oculares. De ellos, 33 sufrieron estallido ocular o pérdida de la visión.>

Fuente: ANSA Latina

http://www.ansalatina.com/americalatina/noticia/chile/2020/01/18/el-balance-de-la-represion-no-podia-ser-peor_ea6315d4-a34f-4a6b-900d-dbd0f4cb3dcc.html

OPINION

19 de Enero - La Argentina de Alberto Fernández: Un lugar raro en el mundo hostil Por Mario Wainfeld

El orden internacional, el poder desnudo. La política exterior de Trump, un eje de campaña. El eje florido del mal, directivas para Argentina. Evo refugiado, razones y costos. Guzmán, el ministro inesperado. Tratativas sigilosas, finales abiertos. La economía en el verano.

En el siglo XX se firmaron, como jamás antes, tratados internacionales que limitan la violencia entre Estados, regulan el trato a prisioneros de guerra, refugiados y migrantes, prohíben la tortura y cien etcéteras. Rigen hoy en día, se amplían regularmente. Centenares de naciones adhieren, se celebran reuniones para ratificar principios universales.

Sin embargo el presidente de la mayor potencia del planeta --promotora y signataria de muchas de esas normas, sede física de organismos internacionales-- manda asesinar a un general de otro país. Sin que medie guerra declarada, sin cumplir las (de por sí laxas) leyes de su país. Los propios funcionarios de Donald Trump no alcanzan a justificar, ni siquiera a explicar, la movida. Los opositores la critican con ineficaz dureza.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/242557-la-argentina-de-alberto-fernandez-un-lugar-raro-en-el-mundo->

CULTURA/HISTORIA POPULAR

19 de Enero - Músicos argentinos homenajean a Lalo Schifrin en Nueva York. Por Santiago Giordano

Imagen: Para el jazz, Schifrin representó el costado menos esperado de lo latino. Imagen: AFP

Pablo Aslán, Leo Genovese, Franco Pinna, Juancho Herrera y Gabriel Senanes tocarán en el Symphonyspace de Broadway junto a la Afro Latin Jazz Orchestra.

En junio Lalo Schifrin cumplirá 88 años. Reconocido desde hace mucho entre las figuras importantes de la música global, para el jazz Schifrin representó siempre algo así como el costado menos esperado de lo latino.



Imagen: En "Bullitt" Steve Mc Queen, se dispone a poner en marcha la persecución a bordo del Ford Mustang.

Mientras, su fama fue creciendo a través de columnas sonoras que son verdaderos golpes de genio -basta pensar en la música de Misión imposible o Mannix-, obras sinfónicas, para Big Band y otras formas de un swing personal. Por sus aperturas estilísticas traducidas en continuos cruces entre géneros, técnicas y procedimientos, el pianista, director, compositor y arreglador nacido en Buenos Aires y radicado desde hace muchos años en Los Ángeles, bien podría

considerarse la metáfora misma del jazz actual: generoso y exigente, cosmopolita y personal. Tan personal, por ejemplo, que hace tres años la Cinemateca Francesa editó parte de su música bajo el título El sonido de Lalo Schifrin.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/242107-musicos-argentinos-homenajean-a-lalo-schifrin-en-nueva-york>

Rellacionado

La escena: quizás la mejor persecución de autos de todos los tiempos con música del argentino Lalo Schifrin, (1968) en la película «Bullitt». Ford Mustang motor V8

<https://www.youtube.com/watch?v=FJZ-BHBKys>

DIFUSION

19 de Enero - Informativo Federal de ARBIA N° 861

“La memoria no se puede robar ni destruir”, aseguró Alberto Fernández en un homenaje al hijo de Taty Almeida. El Presidente repuso una placa que había sido robada la semana pasada en el Instituto Geográfico Nacional (IGN). Alberto Fernández junto a Taty Almeida, Agustín Rossi y Horacio Pietragalla .

▶ *Tras más de un mes de acefalía como en otros sectores del gobierno, el Ente Nacional de Comunicaciones tiene nuevas autoridades. A través del decreto 64, el Gobierno designó a Claudio Ambrosini como presidente del directorio del organismo*

▶ *Alberto Fernández se refirió, a través de su cuenta de Twitter, al plan de Precios Cuidados y les pidió a los ciudadanos que informen sobre los incumplimientos en comercios adheridos*

▶ *El ministro de Ciencia y Tecnología, Roberto Salvarezza, anunció que el gobierno de Alberto Fernández aplicará un aumento progresivo de más de 15 mil pesos para las becas doctorales del Conicet*

▶ *Una auditoría interna sobre los fondos de AySA reveló que la administración de Mauricio Macri en esa empresa había firmado con el club Boca Juniors un acuerdo por 2 millones de pesos anuales en concepto de invitaciones para ver partidos en sectores vip de la Bombonera*

▶ *El Comité por la Libertad de Milagro Sala, la organización social Tupac Amaru y Amnistía Internacional pidieron el cese de la detención de la dirigente social jujeña por considerar que esa medida es "arbitraria", al cumplirse cuatro años de su arresto*

Fuente: ARBIA

www.arbia.org.ar

RECORDATORIO

18 de Enero - Murió Juan Carlos Saravia, el fundador de Los Chalchaleros.

La muerte de Juan Carlos Saravia, fallecido ayer a sus 89 años, deja a la música argentino huérfana del último representante de Los Chalchaleros, legendario conjunto folclórico que marcó una época en la cultura popular del país.

El guitarrista y cantante nacido el 14 de mayo de 1930 en Salta, lideró la popular formación folclórica desde 1948 y por más de medio siglo de actividad sosteniéndola como agrupación insignia de la música nativa y un faro para que la producción estética salteña se incorporara al mapa sonoro argentino.>

Fuente: TELAM

<https://www.telam.com.ar/notas/202001/424914-murio-juan-carlos-saravia-fundador-los-chalchaleros.html>



[Se puede escuchar](#) a los Chalca y a puro parche nomás “Chacai Manta”

NUESTRA AMERICA

18 de Enero - Volver a la Patria Grande. Por daniel Filmus



Introducción

Un repaso por el panorama político de Latinoamérica en la década de 2000 deja ver las cuentas pendientes de aquel proceso de integración regional y también los objetivos y las consignas que lo guiaron. En este nuevo contexto, puede rescatarse, con mirada crítica, lo mejor de esos años.

La Nota de Daniel Filmus

En América latina, la primera década del siglo XXI inauguró un proceso que marcó una transformación histórica. Los años 2000 constituyeron un período que llegada al gobierno de un grupo de presidentes que trazaron un camino original en la región.

Fue el momento en que la mayor parte de nuestros países promovió la reorientación del rumbo respecto del perfil productivo, el modelo de desarrollo y los mecanismos de distribución de la riqueza bajo un signo progresista, popular y democrático.>

Fuente: Caras y Caretas

<https://carasycaretas.org.ar/2019/12/28/volver-a-la-patria-grande/>

DDHH

18 de Enero - Bolivia: Apoyo a Juan Ramón Quintana, la obsesión de los golpistas y de la CIA.

Introducción por Juan José Salinas

Carta en apoyo al compañero ministro Juan Ramón



Quintana, asilado junto a otros 8 funcionarios del gobierno de Evo Morales en la Embajada de México en La Paz.

Las adhesiones a:

apoyoasiladosembajadamexico@gmail.com

Juan Ramón Quintana se ha convertido en un símbolo; es la obsesión persecutoria de los golpistas y su régimen depredador, enmascarado bajo la figura de Dios y la Democracia. El lugar de la discrepancia es un entramado de jueces y fiscales que conduce a la cárcel o a la muerte. Ni siquiera en las dictaduras de Banzer o García Meza, se actuó con tal violencia, racismo y enañamiento contra el pueblo de Bolivia.

Un ícono de la liberación, que ese régimen de facto creado por manos extranjeras y, sustentado solamente en las armas, debe destruir, Quintana es el ejemplo de anti-sometimiento que los poderosos intereses transnacionales no pueden dejar libre, vivo y en acción. Toda la maquinaria intervencionista representada por la CIA, el Comando Sur, la DEA, la USAID y sus personeros locales -testaferros criollos del estilo de Arturo Murillo, Jeanine Añez o Tuto Quiroga- retrocedieron, cayeron, se fueron de Bolivia gracias al trabajo del Ministro de la Presidencia histórico del gobierno de Evo Morales y el MAS.>

Amplio listado de adherentes

Fuente: Pájaro Rojo

<http://pajarorojo.com.ar/?p=45485>

Relacionado

¿Se rompe y se dobla? Por E. Raúl Zaffaroni

Introducción

Las tácticas coyunturales para llamar la atención y estigmatizar a un gobierno han llevado a la conducción oficial de la UCR, a través de un comunicado, a violar el límite ético que implica el hecho de desconocer que en Bolivia, luego del golpe de Estado, están en juego vidas humanas.

Por E. Raúl Zaffaroni* (para La Tecla Eñe)

En política muchas cosas son válidas, aunque no del todo éticas. Sería bueno que sólo fuese válido lo ético, pero también lo que es o no es ético a veces es discutible.

No obstante, hay conductas que están más allá de toda discusión, porque siempre hay límites, que se tocan cuando para aprovechar coyunturas se cae en el disparate, en la insensatez y, sobre todo, cuando están en juego vidas humanas.

Creo que la conducción oficial del tradicional y decano partido político argentino tocó ese límite.>

Fuente: La Tecla Eñe

<https://lateclaenerevista.com/se-rompe-y-se-dobla-por-e-raul-zaffaroni/>

ARGENTINA



17 de Enero - La nota de Clarín sobre Graciana pertenece a un género que prospera: el de las notas sin firma. Por Rafael Bielsa

Saben que Graciana fue “procuradora ante la Corte Suprema”, y lo cuentan. Ella demostró ante la Corte que Clarín no defiende la libertad de prensa sino su rentabilidad. Eso Clarín lo calla. Quien se mete con Graciana Peñafort, se mete con todo lo que queda de noble, de inteligente y de valiente en esta Patria.

Graciana Peñafort es directora de legales del Senado.

Rapidez comparable con la del Poder Judicial: la sucesión del latifundista Julio Pinasco lleva 56 años de trámite, y Graciana desempeña funciones desde comienzos de diciembre de 2019.

Oscar Wilde pensaba que una máscara dice más que una cara.

En realidad, ambas dicen cosas diferentes: la máscara, lo que se quiere hacer creer; la cara, las razones por las que se usa una máscara.

► La nota pertenece a un género que prospera: el de las piezas sin firma.

► Debe tomársela como un editorial.

► La otra posibilidad –un gesto de solidaridad sindical de los periodistas con colegas en penurias– debe descartarse.

► En Clarín, el sindicalismo interno se extinguió.

► “Abogada tuitera”, es como se la define de antipasto.

► ¿Quien firma como “periodista tuitero”?

► En adelante, debería hacerlo.>

Fuente: Nac&pop

<https://nacionalypopular.com/2020/01/17/la-editorial-de-clarin-contra-graciana-penafort/>

La nota de Clarín

15/01/2020 - 18:40

"La abogada tuitera de Cristina Kirchner, Graciana Peñafort, fue nombrada directora general de Asuntos Jurídicos del Senado dentro del equipo de la vicepresidenta de la Nación y así completó su staff político en la cámara alta. Un director general del Senado cobra actualmente entre "150 y 190 mil pesos", dependiendo de la antigüedad que tenga dentro del Estado, explicó una fuente parlamentaria.

Imagen: Amado Boudou y Graciana Peñafort en un juicio oral. Foto David Fernández

Hasta el año pasado, Peñafort era también abogada del fallecido ex canciller Héctor Timerman y del ex vicepresidente de la Nación, Amado Boudou y del ex secretario de Comercio Guillermo Moreno, entre otros ex funcionarios K, siempre con un alto perfil mediático. Estas defensas las comparte con Alejandro Rúa, un abogado vinculado al CELS".<

Fuente: Clarín

https://www.clarin.com/politica/cristina-nombro-polemica-abogada-directora-asuntos-juridicos-senado_0_7ghFB5S4.html



Breve... pero con sustancia

Graciana Peñafort:

Clarín publicó una nota mentirosa sobre Graciana y ella se mojó porque ni se animaron a firmarla: "Me da ternurita"

Fuente: Info135

<https://info135.com.ar/2020/01/16/clarin-publico-una-nota-mentirosa-sobre-graciana-y-ella-se-mofo-porque-ni-se-animaron-a-firmarla-me-da-ternurita/>

ECONOMIA

17 de Enero - La cita de Martín Guzmán con la titular del FMI en el Vaticano

Se verán en un encuentro impulsado por el Nobel Joseph Stiglitz y la Fundación Scholas Ocurrentes, para impulsar "una nueva mirada sobre la economía" y promover la inclusión social.

El ministro de Economía, Martín Guzmán, y la titular del FMI, Kristalina Georgieva, se verán las caras por primera vez desde que el economista fue nombrado al frente de la cartera económica. La cita será en el Vaticano el próximo 5 de febrero, en un seminario que organiza la Pontificia Academia de las Ciencias Sociales (PACS) llamado "Nuevas Formas de Fraternidad Solidaria de Inclusión, Integración e Innovación".

Del encuentro también participará Joseph Stiglitz, premio Nobel de Economía en 2001 y quien trabajó con Guzmán durante sus investigaciones en Estados Unidos.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/242139-la-cita-de-martin-guzman-con-la-titular-del-fmi-en-el-vatica>

ARGENTINA

16 de Enero - Marcha atrás con un decreto de Macri

El Gobierno prohibirá que las Fuerzas Armadas actúen en seguridad interior. El ministro de Defensa, Agustín Rossi, confirmó que darán marcha atrás con un decreto de Mauricio Macri que amplió el rango de acción de las Fuerzas Armadas para permitirles que actúen en seguridad interior.

La norma había eliminado un decreto de cuando la ministra del área era Nilda Garré y que establecía taxativamente que solo podían intervenir ante una agresión externa de otro Estado. El entonces ministro de Macri, Oscar Aguad, había planteado modificar el decreto para sumar otras "amenazas" como el narcotráfico, el terrorismo, la ciberseguridad y los recursos estratégicos. >

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/241949-el-gobierno-prohibira-que-las-fuerzas-armadas-actuen-en-segu>

OPINION

16 de Enero - Confesión. Por Teodoro Boot

El Metrobus como emblema: una síntesis del modelo macrista. Según publica el diario La

Nación, Mauricio Macri habría criticado la decisión del ministro Katopodis de suspender la construcción de nuevos "metrobus". El ex presidente considera que la medida del ministro apunta contra un tipo de obra emblemática de su gobierno.

Más allá de las sobrefacturaciones denunciadas en su momento por Pino Solanas o analizadas detalladamente Gabriela Massuh en su libro El robo de Buenos Aires, es revelador y explica muchas cosas que el ex presidente tenga por emblema de su gobierno a una obra de carácter municipal.

Su periodo presidencial no sería así más que la prolongación de su periodo como intendente de Buenos Aires, que no otra cosa designa el rimbombante título de "jefe de gobierno", aunque debe admitirse que en este caso no fue iniciativa del macrismo asignar a las cosas denominaciones que no tienen nada que ver con lo que las cosas son.>

Fuente: Revista ZOOM

<https://revistazoom.com.ar/confesion/>

CULTURA/HISTORIA POPULAR

16 de Enero - Novedades de Editorial La Catarata.

Los Libros de la Catarata es una editorial independiente dedicada a la publicación de obras cuyo objetivo principal es la difusión de formas de pensamiento crítico. Fundada en 1990, la editorial ha publicado cerca de mil quinientos títulos de carácter divulgativo que abordan temas de la realidad política, económica, cultural y social.

Fuente: Editorial La Catarata

<https://www.catarata.org/>



DIFUSION

16 de Enero - Informativo Federal de ARBIA para más de 1500 radios en el Territorio Nacional N° 859

La Casa Rosada afina los proyectos que llegarán al Congreso: Consenso fiscal, eliminación de jubilaciones de privilegio para jueces y diplomáticos, el armado de la comisión que propondrá una nueva fórmula de calculo de la movilidad jubilatoria y la renegociación de la

deuda con el FMI serían parte de la primera etapa.

► *El gobernador Axel Kicillof pidió "buena fe" y "madurez" a los tenedores de los bonos que vencen el 26 de enero, pidió postergarlo hasta mayo y remarcó que la deuda que dejó la gestión de María Eugenia Vidal es "insostenible"

► *El ministro de Economía de la Provincia, Pablo López brindó detalles sobre la propuesta de reperfilamiento a los tenedores de bonos de deuda bonaerense que vencen a fin de este mes*

► *El intendente de San Isidro por Juntos por el Cambio, Gustavo Posse, admitió que el reperfilamiento de la deuda anunciada por Kicillof es consecuencia del Estado en que María Eugenia Vidal dejó la Provincia luego de 4 años de pésima gestión*

► *El presidente Alberto Fernández se reunirá el próximo 31 de enero con el papa Francisco en El Vaticano, según lo confirmaron fuentes de la Santa Sede y de la Cancillería argentina*

► *Agustín Rossi ordenó realizar una auditoría en el Edificio Libertador y encontraron parte del archivo de Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario abandonado y dañado en un subsuelo*

► *La Secretaria de Comercio Interior, Paula Español, avanzó este lunes en el diálogo con los representantes de supermercados asiáticos para aplicar el programa "Precios Cuidados" con una lista más acotada de productos, con la expectativa de impulsarlo hacia fines de enero*

Fuente: ARBIA

www.arbia.org.ar

CONVOCATORIA-Buenos Aires

16 de Enero - Muestra artística "Trenes Uniendo Pueblos" Por redacción Crónica Ferroviaria

La Galería de Arte Contemporáneo "Torres

FOTOGRAFÍA - GRABADO - PINTURA - DIBUJO

TRENES: UNIENDO PUEBLOS



" DEL TRANSIBERIANO a REGIRO "

INAUGURACIÓN
17 de Enero. 20 hs
Av. Córdoba 4335. CABA

PRESENTACION MUSICAL EN VIVO
"YEYA TANGO"

Entrada Libre y Gratuita

Artista Convocado: TORRES BARTHE CABA

TMH ARGENTINA | TRENES ARGENTINOS

Asociación de Radiodifusoras Bonaerenses y del Interior de la Rep. Argentina

CIRCE

Barthe" tiene el agrado de invitar a todos a la apertura de la Muestra artística TRENES, "Uniendo Pueblos".

Este evento se realizará en el Espacio Circe ubicado en la Av. Córdoba 4335 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires el día 17 de Enero a las 20,00 horas.

Quedan todos invitados.

Fuente: Crónica Ferroviaria

<http://www.cronicaferroviaria.blogspot.com/2020/01/muestra-artistica-trenes-uniendo-pueblos.html>

DIFUSION

15 de enero – Editorial del N°202: “Desidia, odio sectario, falta de respeto, incompetencia...”

Introducción. Por JDB

Salta así una verdad oculta, botada y, tal vez, para quemar luego como basura podrida, para olvidar y borrar de la historia.

Políticos de Cambiemos y amplios sectores de la sociedad civil nunca soportaron que se investiguen pormenores de los años de dictadura, conscientes de que algo les delataría, por indiferencia, cuando no por complicidad.

El ministro Agustín Rossi ordenó realizar una auditoría en el Edificio Libertador y encontraron parte del archivo de Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario abandonado y dañado en un subsuelo. Se trata de informes administrativos corrientes, pero Rossi remarcó que esa información "puede ser necesitada, solicitada o buscada por la Justicia o por alguien en determinado momento".

Parte del archivo de derechos humanos y Derecho Internacional Humanitario del Ministerio de Defensa fue encontrado abandonado y dañado en un subsuelo del Edificio Libertador, que se encontraba inundado. El hallazgo fue producto de una auditoría interna. "Sorprende la desidia con la que se manejó la gestión anterior", sostuvo el ministro Agustín Rossi en relación a su antecesor en el cargo, Oscar Aguad. "Si tenés una habitación destinada a archivo y la tenés inundada, digamos que es sorprendente", completó en diálogo con este diario.

Durante los primeros días de su gestión, Rossi ordenó a personal de mantenimiento del Ministerio a que "audite el estado del edificio, ya que a simple vista me pareció que no estaba en buen estado". Durante esa auditoría, en la que se encontraron "vidrios rotos y la plaga de murciélagos que de por sí sufre el edificio, fuera de control" en las instalaciones de la sede de Defensa, el personal a cargo dio con las cajas y cajas de archivos dañados. [Declaraciones a radio El Destape.](#)

Desde la cartera informaron que se está analizando la documentación dañada, pero que hasta ahora se trata de informes administrativos de gestiones corrientes de la dirección de Derechos Humanos y de la Dirección General de Administración: expedientes destruidos y con moho, archivos deteriorados, describieron desde la cuenta de Twitter del Ministerio.

Por ahora no encontraron documentación sensible entre el archivo arruinado, admitieron. No obstante, aclaró Rossi, "independientemente de que sea información ordinaria, si uno la archiva es porque puede ser necesitada, solicitada o buscada por la Justicia o por alguien en determinado momento". [Leer completo](#)

CEA-Madrid 15 de Enero de 2020
