DE MAYOR

QUIERO UN

PLANETA SANO

TALLERES REPLICABLES





GRUPO de EDUCACIÓN ECOSOCIAL

Cuestiones generales relativas a los talleres

> **Duración:** 2 horas

- Estructura: 4 partes; momento de presentación, conexión y breve explicación de la actividad a realizarse (1), primera parte (2), segunda parte (3) y cierre (4).
- > Horario: Viernes 3 de Junio de 16,30 a 18,30 en la Casa del Medioambiente (Calle Andrés Laorden)
- Dijetivos generales: Ofrecer una visión holística sobre el problema de la contaminación; hacer nacer el sentido de pertenencia y de responsabilidad respecto a este problema; y adquirir un compromiso, generar una continuidad, una secuela después de los talleres, manifestada en una acción, una iniciativa, un nuevo hábito adquirido, etc.
- > Es recomendable que las niñas y los niños que lleven ropa cómoda, un cuaderno y un boli para poder tomar notas, reflejar impresiones o lo que quieran plasmar en él, acerca de los talleres.
- Finalmente, al terminar los talleres, las acciones y compromisos serán compartidas en los medios (de forma anónima, si así se desea) de ecologistas y asociados.

Recursos

Proporcionados por Ecologistas en Acción.

Desarrollo de los talleres

- > Tema a desarrollar: Contaminación en las ciudades (incluyendo la lumínica, la acústica, la del aire, del agua, y la del suelo).
- Plantearemos una visión holística, interrelacionada, de la contaminación en sus distintos aspectos.

Permisos

- Al final del taller saldremos a la plaza anexa a la Casa del Medioambiente.
- Permisos para grabar y fotografíar a las y los menores durante los talleres.
- Vídeos a reproducir: MAN de Steve Cutts y otro más positivo a decidir (posiblemente Equilibrium, sobre Greta Thunberg o del Detective Ecológico)



DESARROLLO DEL TALLER:

Aspectos o habilidades que desarrollaremos: cognitivo, conciencia social, organizativa, creatividad, propioceptivo, sensitivo e inteligencia emocional.

En este taller, haremos una inmersión en los problemas medioambientales, a través del cuerpo y los sentidos. Se trata de desarrollar otro tipo de abordaje, desarrollando los sentidos y la inteligencia emocional y corporal, y además del nivel cognitivo (interpretando, reflexionando).

Edades a las que va dirigido: 10-11 años

Objetivos del taller: Entender cómo la contaminación nos afecta a todas y todos de distintas maneras, pero en alguna medida, según la fuente de la contaminación. Entender que hay distintas fuentes de contaminación. Incentivar una distinta percepción, desarrollando la inteligencia sensitiva, corporal, emocional, aportando al o la alumna otro enfoque y un conocimiento más global acerca del tema. Que las niñas y niños elijan una acción, un compromiso, que les involucre, o incluso logren involucrar a otros (clase, amigos, familia).

Recursos: grabaciones de sonidos, música, fuentes de olores: hierbas y plantas aromáticas, flores, humo de tabaco, u otros, bolsas de basura; pañuelos o cintas para tapar los ojos. Piedra del río, cemento, hierba, flor, acero, plástico, pluma. Escenario natural (a ser posible parque cercano o similar), un mini podio, o similar (un cajón, por ejemplo), un pergamino o similar.

PRESENTACIÓN

5 minutos de presentación y explicación + 5 minutos de conexión= 10 minutos

- Nos sentaremos en círculo. Nos presentaremos diciendo nuestro nombre y algo que nos guste.
- Plantearemos las normas de convivencia y firmaremos un "contrato" asegurando cumplir las normas planteadas:



```
CONTRATO GRUPAL PARA NUESTROS
           TALLERES DE CREACIÓN
RESPETARNOS:
  *VALORAR CUANDO ALGUIEN HABLA.
  CUANDO NO HAY SILENCIO AYUDARNOS ENTRE
     TODOS PIDIÉNDOLO CON EL GESTO:
   ANTES DE REÍRNOS CUANDO ALGUIEN SE EXPRESA. PENSAR
     PODEMOS LASTIMARLO.
  *EN VEZ INSULTAR BUSCAR UNA PALABRA QUE SUME Y NO QUE
     RESTE .
LIBERTAD:
  DE PARTICIPAR. SI NO QUIERO PARTICIPAR, ME QUEDO EN UN
     SITIO SIN INTERRUMPIR LO QUE HACEN LOS DEMÁS.
  DE DECIR LO QUE PIENSO, CON RESPETO.
  DE SER FOTOGRAFIADO O NO.
  *DE EXPONER NUESTRAS OBRAS.
  *DE CANTAR Y BAILAR, CUANDO SEA OPORTUNO.
INVENTAR CÓDIGOS NUESTROS (COMO EL DEL SILENCIO). E
     INVENTAR NUEVOS, COMO PARA CONSOLAR O ANIMAR.
AL TERMINAR, RECOGER LOS MATERIALES.
    TY CUIDARLOS!
                IESTAR EN PAZ Y ARMONÍA!
FIRMAS:
```

- Estableceremos un saludo o "grito de guerra" para el final del taller, por ejemplo, "¡Somos el comando
 Salvar la Tierra!", "¡Somos los detectives ecológicos!" o "¡Salvemos nuestro futuro!"
- Les animaremos a fijarse en los detalles de su entorno (donde viven, en su cole, etc.) y pensar qué podrían hacer para mejorarlo.
- Designaremos una fotógrafa o fotógrafo entre el alumnado que se encargará de tomar fotos.

PRIMERA PARTE

10 minutos de visionado de vídeos + 20 minutos de reflexión = 30 minutos

- Veremos los vídeos sobre contaminación.
- Reflexión. "¿Cómo afecta la contaminación al planeta? Nosotras también somos parte del planeta." Obtendremos una visión global del problema y comprenderemos que somos parte de este problema y de su solución. No solo con la enumeración de aquello que supone contaminar, sino que también generaremos soluciones, ideas, etc. Imaginación al poder.



SEGUNDA PARTE: Un viaje por los sentidos

15 minutos de conexión + 10 minutos de experiencia + 5 minutos de transición + 10 minutos de salida consciente = 40 minutos de actividad práctica

- Para la conexión nos sentaremos en círculo, y respiraremos: unas respiraciones soltando presión.
 Levantaremos las manos, estirando brazos arriba, y las bajaremos espirando fuerte. Así diez veces.
 Inspiraremos hondo extendiendo los brazos a los lados, espiraremos llevando las manos al pecho.
 Estiraremos la espalda, flexionándonos hacia delante.
- Realizaremos un "Recorrido sensorial", atravesando los ruidos, olores y sensaciones táctiles de la ciudad y la naturaleza.
- Se les presentarán, después de la visualización previa, los olores, ruidos, y sensaciones táctiles de cada escenario.
- Expondrán las sensaciones, emociones y pensamientos que les causa cada una. Se les invitará a recorrer ese espacio imaginado, sentido; a tumbarse, bailar, interactuar, o lo que sientan hacer.
- Les invitaremos a representar el animal, árbol, o humo lo que elijan ser por sus características: por bueno, por simpatía, o por rechazo, y poder expresar así cómo querrían que fuera, o qué cambiarían.
 Intercambiaremos conclusiones, comentarios, etc.
- Retiraremos el material.
- Haremos una "salida consciente" hacia la plaza.

CIERRE

5 minutos de conexión + 30 minutos de asamblea + 5 minutos de cierre = 40 minutos de asamblea y cierre

- Haremos un recorrido consciente por el entorno, enlazado con la salida consciente, disfrutando y
 haciendo lo que sintamos. Pasearemos descalzos, nos tumbaremos, rodaremos, recogeremos ramas, hojas,
 tierra, oleremos, ofreceremos al resto lo recogido, etc.
- Haremos unos minutos de conexión grupal. Cerraremos los ojos, respiraremos, y las y los guiaremos en una mini-meditación, enfocando la atención de las niñas y niños en su entorno (qué oyen, huelen, respiran).



- Plantearemos el tema "Elegir adquirir un compromiso". Aclararemos que hay libertad para organizarse en la ejecución de la tarea, o compromiso: en parejas, grupos (si procede, también podrán incluir o transmitírselo a familiares, o vecinos, y de esa manera ampliar el círculo).
- Crearemos una figura de "secretarias" y "secretarios", que irán registrando quién y qué en un pergamino.
- Sugeriremos algunas posibilidades, y elaboraremos entre todas y todos una lista de posibles tareas a futuro, animando y estimulando a que ellas y ellos planteen acciones, por ejemplo: hacer un vídeo breve sobre algún tema, individual o entre varios (en el cole, en casa, etc.); sacar fotos de detalles, de un rincón de la ciudad degradado, etc.; pedir a la dirección de sus coles que adquieran algún compromiso; hacer de reporteros y preguntar a compañeros, profes o familia qué hacen y qué pueden hacer para cuidar y mejorar la calidad del medio ambiente; crear una acción—performance; crear en el cole un "comando " y ponerle nombre, que vigile y cuide de su entorno (que se recicle correctamente, que no se tire por el lavabo o váter sustancias contaminantes, que se use el papel que se tira para nuevos usos, etc.); que se comprometan a, cada día que van al cole, observar algo que refleje la contaminación (una pared ennegrecida por el humo de los coches, un pegote de asfalto, un olor a alcantarilla, el exceso de cemento en las calles, una neblina de humo, etc.), o lo contrario: aportar un aspecto, o detalle, que refleje lo que se manifiesta como mejora o minimización de la contaminación.
- Daremos un tiempo a las niñas y niños para que decidan qué tarea eligen y con quién.
- Expondremos los compromisos finales de cada una/o, o por grupos, con una "lectura teatralizada" del pergamino (saldrá una/un representante, sube al "podio", leerá el compromiso con mucha seriedad y se arrodillará ante la madre tierra (puede representarla una niña) y esta le impondrá las manos encima y dirá "Creo en ti y te doy las Gracias".
- Grito de guerra.