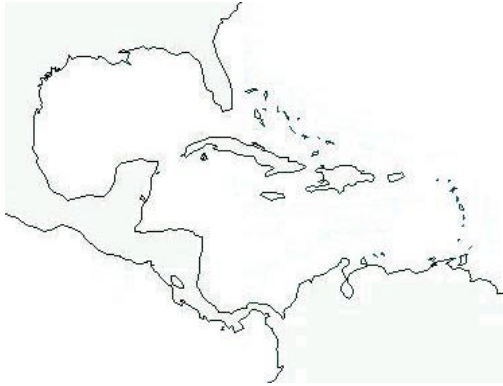


Coloquio Internacional
“El papel de la filosofía en el patrimonio
inmaterial de los países del mediterráneo
americano”

Libro de Resúmenes



Abstracts

International Colloquium
“The Role of Philosophy in the
Immaterial Heritage of the Countries
Surrounding the American
Mediterranean”



Problemas Filosóficos

Boletín de la Sociedad Cubana de
Investigaciones Filosóficas
Ciudad de la Habana, Número 2 del 2002

La Habana, Cuba,
20-24 de noviembre de 2002

**Suplemento del BOLETÍN DE LA
SOCIEDAD CUBANA DE
INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS**

ISSN-084-4160

Directora

Thalía Fung Riverón

Calle 15 número 312, entre H e I, Apto. 2, Vedado, Plaza de la
Revolución, C.P. 10400, Ciudad de La Habana, Cuba.

Consejo Editorial

Armando Cristóbal Pérez

Miralys Sánchez Pupo

Antonio Armas Vázquez

Carlos Delgado Díaz

Ileana Capote Padrón

Thalía Fung Goizueta

01) EL TRANSHUMANISMO Y EL CUERPO INMATERIAL

Aguilar García, Mayte

Becaria predoctoral UNED
Dpto. Filosofía.Fac.FilosofíaUNED
Madrid.España

En esta ponencia explicaré los presupuestos del Transhumanismo, nueva corriente tecnófila surgida en USA y las implicaciones que de ella se derivan como ejemplo paradigmático y extremo de los efectos del desarrollo tecnológico en el capitalismo avanzado. Tales implicaciones abren debates sobre la alineación tecnológica y el papel de la naturaleza, así como el propio status de la naturaleza humana. El transhumanismo aboga explícitamente por la superación del humanismo como aquella concepción que destaca la centralidad de lo humano y la desaparición física del sustrato material que permite hablar de humanismo: el cuerpo.

02) LAS ONGs EN LA DINÁMICA DEL PATRIMONIO INMATERIAL DEL MEDITERRÁNEO AMERICANO

Azahares Espinal, Juan

Universidad de La Habana
Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas
Cuba

En los desafíos que vislumbra el siglo XXI para la conservación del patrimonio inmaterial en la región mediterránea americana, las ONGs adquieren un papel insustituible como reservorio natural de dicho patrimonio y sujetos dicotomizadores de la cultura y el desarrollo social en general. Con mayor razón si se tiene en

cuenta que en la misma convergen intereses tanto globales como geopolíticos de los diferentes grupos de poder internacional.

03) EXPLANATION AND INDIVIDUALS: AGAINST DIFFERENCE IN RIGHTS TALK

Babbitt, Susan

Department of Philosophy
Queen's University
Canada

In several debates aiming for solidarity and social justice, a key concept is *respect for diversity*. I will argue that emphasis on *difference* is a philosophical mistake, that it disallows adequate understanding of others and effective cooperation. This is not to agree with those who argue for “colour blindness”, that is, for the denial of relevant differences. Rather, I argue that the *explanatory priority* of difference is a mistake. It is not by looking first for differences that we understand other cultures better but rather by actually pursuing more appropriate (moral) ideals. We need not to look for differences but to pursue explanatory frameworks that allow us to attribute the right sort of importance to differences. I reach my conclusion by examining the nature of explanation and of individuals. It turns out that noted (US and Canadian) liberal philosophers are mistaken in their understanding of the primacy to individuals, a fundamental conception of the “rights revolution” and of much political and moral philosophy in general.

04) EL PATRIMONIO INMATERIAL EN LA CONFORMACIÓN Y DEFINICIÓN DEL GRAN CARIBE: UN ANÁLISIS DESDE LA HISTORIA.

Castañeda Fuertes, Digna

Universidad de la Habana
Cuba

El Mediterráneo Americano, zona geográfica y fundacional del Continente Americano, cuyo núcleo primigenio se conformó alrededor del Mar Caribe, ha sido definida -por geógrafos, economistas, historiadores y politólogos- de múltiples y controvertidas maneras. Históricamente el eje de las múltiples controversias y de las definiciones resultantes, ha sido determinar cuales son las entidades que conforman dicha área. Polémica de tal complejidad, que aún hoy, la definición del área constituye un concepto en construcción. Ello no significa, ausencia de *consensus*, en cuanto a los elementos que permiten identificar a las entidades que conforman la subregión y diferenciar a ésta del resto del Continente. De lo que se trata, es de lograr mostrar el valor exacto de los elementos que la caracterizan e incorporarlos a la mentalidad de sus habitantes. Precisamente han sido elementos del patrimonio inmaterial: los culturales -entendida la cultura en su sentido más amplio- los argumentos más sólidos y duraderos que han permitido entender las características y evolución histórica del Gran Caribe.

05) VALORES COMUNALES QUE IDENTIFICAN AL MEDITERRÁNEO AMERICANO

Castillo Guada, Daysé

Universidad de La Habana
Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas
Cuba

La influencia universal de la espiritualidad humana se manifiesta en la cultura, como elemento que determina comportamientos y rasgos que reconocidos en la cultura popular se nutren de concepciones y valores que entrañan la perpetuidad y la singularidad. El mediterráneo americano sintetiza diferentes identidades que se enriquecen constantemente. En ella Cuba se caracteriza por una identidad que defiende y define su cultura con

los valores de la independencia, la solidaridad y la comunicación entre los pueblos. A ella se refiere la presente ponencia.

06) MARTÍ, PENSADOR POLÍTICO DEL MEDITERRÁNEO AMERICANO

Chávez Antúnez, Armando

Universidad de La Habana
Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas
Cuba

El entorno geográfico del Mediterráneo Americano fue el marco referencial que alentó los esfuerzos vitales de la existencia martiana. En este amplio espacio que comprende no sólo el archipiélago antillano, sino también sus vecindades, se concentró el quehacer revolucionario de José Martí. Una lectura de la obra martiana nos revela que cuanto pensó e hizo tiene en esta parte del planeta su centro de irradiación. Sus estudios y sus experiencias le permitieron a Martí percibir tanto las diferencias culturales entre los pueblos del Mediterráneo Americano como sus comunidades históricas. El fervor por estas tierras es la piedra angular en la conformación del pensamiento político martiano. Para Martí la política no posee sus criterios reguladores dentro de sí, sino fuera, en el terreno de la moral y la justicia, y tiene como valor supremo al ser humano. La política revolucionaria que delineó e impulsó Martí se basaba e inspiraba en elevados principios humanistas. En él, la política revolucionaria, encaminada a la realización del bien común e inspirada en el amor como fundamento de las relaciones genuinamente humanas, no interviene como un fin en sí misma, sino como un medio de liberación del hombre realmente existente de humanización de la sociedad y su entorno. La política propulsada por Martí porta una concepción ética ecuménica, sólo que en ella el progreso moral del hombre necesariamente tiene que pasar por la reivindicación de los derechos de los oprimidos,

humillados y olvidados del mundo. No se sacrifica la dignidad de muchos en aras del privilegio de unos pocos, sino que se atemperan las pretensiones de estos últimos y se elevan o privilegian las de aquellos. Se defiende la condición humana en cada individuo y no en unos a costa de otros. El Mediterráneo Americano es el ámbito donde se desarrolla la trayectoria política de José Martí. Es en estas tierras donde se forja su amor por los humildes, su vocación revolucionaria, su anticolonialismo, su antirracismo y su dedicación a la lucha por la Humanidad. Entre los sueños de Martí estuvo el ideal de un Mediterráneo Americano de repúblicas hermanas, verdaderamente democráticas, proyectadas hacia la consecución de la libertad, la justicia y la solidaridad.

07) LAS EMIGRACIONES DE EUROPEOS Y NORTEAMERICANOS EN EL NORTE DE CAMAGUEY

Enrique Cirules

Cuba

Acerca de las historias, mitos y leyendas creadas por la emigraciones de europeos y norteamericanos en el norte de la comarca camagüeyana, que dieron origen a diversas ciudades de franceses, alemanes y norteamericanos, desde finales del siglo XIX, como fueron las villas de Versalles, Palma City, la Gloria City, Boston City, Ceballos y otras. Estos asentamientos dieron lugar a diversas historias, que tuvieron a sus vez múltiples incidencias en los acontecimientos nacionales e internacionales que se estaban produciendo desde finales del siglo XIX, y en ocasiones avanzando el siglo XX. El estudio de estos fenómenos migratorios revela como se produjeron en esas comarcas diversas leyendas, mitos y realidades que dejaron su huella en la memoria histórica de aquella comarca, y que han contribuido a

conformar elementos que ya son esenciales en la historia de aquellos parajes.

08) THE CONCEPT OF POLITICAL TOLERANCE

D´Angelo, Edward

EUA

The United States is a country that is known for its political tolerance. There are many different political groups that are tolerated by the U.S. government. What is political toleration? Political toleration can be defined as allowing the existence of an individual behavior, group action, or policy without prohibition or hindrance. John Stuart Mill's essay "On Liberty" gives us a liberal perspective of individual-group toleration regarding freedom of action and freedom of speech. Mill's arguments will be presented and criticized. Situations in U.S. history will be used to illustrate the contradictions between this type of toleration and its prohibition. Herbert Marcuse's concept of repressive tolerance will be presented as an alternative to Mill's conception. The application of repressive tolerance in relation to hate speech and reactionary groups will also be discussed. The class concept of toleration concerns the unequal power that different groups possess in a class society and endorsed by the State. The wealthy class in a capitalist nation like the U.S. controls the mass media and determines the kinds of information that is available to the public. They also hire lobbyists to influence political action. However, proletarian groups do not have the power and resources to make their concerns readily known to the masses. The political leadership also tolerates inequalities in medical care, housing and education between classes. The ideological concept of toleration consists of the types of policies a State endorses on a national and international level. President Bush's policy on intolerance to terrorism will be carefully scrutinized. The contradiction between

the official policies of the U.S. government and what they consider tolerable and intolerable also will be discussed.

09) “THIS” AND “THAT” AND DE RE BELIEF

Davis, Steven

Professor of Philosophy
Former President, the Canadian Philosophical Association
Carleton University
Ottawa, Ontario

One of the countries that borders the Caribbean and has been a major influence on the life and culture of the area is the United States, a country that has, perhaps, the largest and the most important philosophical community in the world. The main philosophical movement in the United States is analytical philosophy, an approach to philosophy that had its beginnings in Europe with the Vienna Circle in Austria, with Frege in German and with Russell and Moore in Great Britain. Rather than talk about this important tradition in philosophy I propose to present a research paper in the analytical tradition. My topic is the semantics of demonstratives, in particular the semantics of ‘this’ and ‘that,’ two expressions that when used dietically relate us to the world. The questions that I shall try to answer is what relates our use of these demonstratives to things in the world and what are the conditions under which a speaker in using them expresses a de re thought. That is, how is it that our talk relates us to beliefs that are about the world?

10) EL PATRIMONIO INMATERIAL CARIBEÑO Y LA TRASMISIÓN DE SENTIDO EN CIENCIA

Delgado Díaz, Carlos

Universidad de La Habana
Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas
Cuba

Desde la modernidad, los pueblos situados en la periferia del sistema de dominación mundial fueron receptores de los modelos de creación y conceptualización científicas generados en los centros de desarrollo de la civilización occidental. La ciencia, pensada como una asimilación conceptual generalizadora y formadora de conceptos sobre el mundo excluía la moralidad y los valores humanos, y tampoco dejaba espacio para la consideración e inclusión de otras formas de producción espiritual propia de las culturas “atrasadas”. Con el cuestionamiento del papel predominante y casi exclusivo de la explicación conceptual, y la apertura del discurso científico a la narrativa, se abre un espacio interesante para la inclusión de otras formas expresivas en el terreno de la creación científica. En la presentación se analizan algunas posibilidades de la mitologización presente en las culturas del Caribe, y se examina detenidamente la presencia simultánea del discurso científico y moral en el pensamiento científico y filosófico cubano desde el siglo XIX.

11) LA MUJER SANTERA

Dotres Romay, Olga

Universidad de La Habana
Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas
Cuba

A partir de los resultados obtenidos en una prueba exploratoria, la autora constató la contradictoriedad del comportamiento con

relación al poder de la mujer santera al interior del culto y a nivel ciudadano. Mientras que a la mujer santera no le es permitido ocupar cargos de jerarquía en el culto, e inclusive acceder al dominio de tabúes y mitos, no sucede lo mismo en su comportamiento a nivel social y político. Otro elemento relevante fue el hecho de que las mujeres santeras son jóvenes entre 20 y 30 años y su nivel escolar no es inferior a la enseñanza media superior. El papel de la mujer en relación con la Regla de Ocha no es característica de dicho culto en Cuba, sino se manifiestan asimismo en otros países caribeños.

12) LA CUESTIÓN DE LA EMANCIPACIÓN HUMANA EN UN MUNDO ENAJENADO

Falcao de Oliveira, Edelweis

Universidade Federal de Pernambuco, Recife
Brasil.

Gomes de Lucena, Maria de Fátima

Universidade Federal de Pernambuco, Recife
Brasil.

Este estudio propone la reflexión sobre la cuestión ética de los avances de la clase trabajadora, palco de intensos procesos de barbarie, en especial en América Latina, donde en la actualidad se están sucediendo profundos cambios en el mundo del trabajo. Es decir, desde finales del siglo XX la revolución científico-técnica cambia los procesos productivos y las técnicas de gerenciamiento de la producción y hacen que se multiplique la productividad de la fuerza de trabajo, en tanto que, los resultados de los cambios conducen a la creciente destrucción de los puestos de trabajo. Por otra parte, viene sucediendo una nueva forma de la división internacional del trabajo en la que se destaca la eliminación de antiguos procesos de producción, a la vez que se agudizan las desigualdades ya existentes entre las sociedades del “Primer y

Tercer Mundo". En este contexto, el individualismo y la creencia absoluta en la ciencia y la técnica conducen a la deconstrucción de una racionalidad crítica reflexiva. Esto da lugar a un conocimiento que olvida el pensamiento de la totalidad, sin tener en cuenta las determinaciones ontológicas universales de la actividad humana. La precarización y la exploración de los trabajadores dan origen a un proceso de enajenamiento que conduce a la negación de la emancipación del hombre en sus dimensiones individual y genérica.

13) LAS CIENCIAS DEL CEREBRO EN EL MEDITERRANEO AMERICANO.

Fermín Hernández, Eduardo

Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas
Cuba

El proceso de integración de conocimientos e investigaciones en el área del Mediterráneo Americano ha logrado un alto desarrollo en diversos campos de la ciencia moderna. Las investigaciones del cerebro, en especial su estudio morfofuncional en especialidades tan sensibles como la psiquiatría biológica y las neurociencias son ejemplos de la integración científica del área. Cuba y México han desarrollado importantes convenios de colaboración en el estudio de las imágenes cerebrales obtenidas por complejos equipos como la tomografía axial computarizada, la resonancia magnética nuclear y la tomografía por emisión de positrones, esta última utilizando un reactor nuclear, ubicado en la ciudad de México, siendo el único de su tipo en Latinoamérica. Debemos destacar el hecho de que estudios muy complejos que sólo pueden realizarse en algunos países del llamado Primer Mundo se pueden obtener por el alto sentido de la colaboración científica que tienen estos 2 países. En este trabajo se exponen los logros fundamentales. obtenidos en las investigaciones conjuntas y las formas de lograr una mayor integración científica

entre los pueblos del área mediterránea. La unidad en estas investigaciones refleja una filosofía de cooperación en la ciencia y una percepción de la necesidad de buscar en el campo del conocimiento científico una identidad de los países del Mediterráneo Americano.

14) LA POLÍTICA EN EL JOVEN MARTÍ. UNA PROPUESTA PARA EL TRABAJO DE EDUCACIÓN POLÍTICA EN ADOLESCENTES Y JÓVENES

Fernández Olivera, José

Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría
Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas
Cuba

En la ponencia se parte de la necesidad de la divulgación y el conocimiento de la obra martiana en el desarrollo de la educación política y se hace un análisis del tratamiento de la política en la obra del joven Martí hasta los veinte años.

15) LA UTOPIÍA AMERICANA EN ALFONSO REYES Y ALEJO CARPENTIER

Gálvez Periut, Norma

Instituto Superior de Arte
Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas
Cuba

América se nos presenta como la savia nueva de un mundo recién encontrado. Memoria que es el resultado de humanidad, que quiere y necesita la esperanza en un mundo, que no conoce la penuria europea, pero tampoco atesora su grandeza, tiene recuerdos, memorias y civilizaciones que no está dispuesta a desechar y que sabe imbricar en un espacio “transparente” el

crisol de las civilizaciones que acogerá y mezclará, pero por sobre todas las cosas recreará al ofrecer un visión integrada de una región, donde los rasgos de comunión son más estables y fuertes. América nace dada a la utopía, es como si los grandes pensadores europeos, solo vieran la posibilidad de realización en el contexto de este continente. Imbricación y obra nacieron juntas. Europeos, indios y negros, se mezclaron y conformaron una nueva civilización en el justo valor de la obra de estos pensadores no renuncian a Grecia, ella también ha dejado su huella, ha sembrado raíces y la deuda tiene tanta magnitud, con la que debemos a los mayas, aztecas o negros africanos. La utopía en América cobra el aspecto del sueño y la esperanza. Toca al hombre como portador de cultura, lo respeta y reconoce. Por eso es la protagonista en la obra de Reyes y Carpentier. “desde que el hombre ha dejado constancia de su sueño, aparece en forma de raro presentimiento la probabilidad de un nuevo mundo”.

16) SIGNIFICACIÓN DE LA POESÍA NEGRISTA EN LOS PAÍSES DEL MEDITERRÁNEO AMERICANO: ESTADOS UNIDOS, PUERTO RICO Y CUBA.

Gómez García, Camen

Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas
Cuba

La ponencia aborda el surgimiento del movimiento negrista en Europa en el contexto de la Primer Guerra Mundial, luego de la publicación del **Decamerón Negro** de León Frobenius, y la influencia que en el ejerce la filosofía irracionalista, en especial **La Decadencia de Occidente** de Oswald Spengler. Se señala que este se manifiesta en diversas expresiones artísticas: la pintura, la escultura, la danza, la literatura en general y en especial, la poesía, la que es objeto de atención en la ponencia. Se muestra la expansión del negrismo hacia América donde encuentra

condiciones especiales para su arraigo dada la existencia de una numerosa población negra de origen africano que llega a estas tierras traída por los colonizadores para trabajar como esclavos. Se le presta particular atención a la poesía negrista en Estados Unidos fundamentalmente a Langston Huges; en Puerto Rico con Luis Palés Matos y en Cuba a la que se dedica mayor atención, mostrándose la producción poética de diversos autores que la cultivaron, en especial Nicolás Guillén y se concluye exponiendo su significación para la cultura nacional.

17) EL IDEAL HUMANISTA DE LA *PAIDEIA* CUBANA

González Pérez, Marcela

Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas
Cuba

González Sedeño, Modesto
Cuba

La historia de la humanidad no puede escribirse sin reflexionar sobre la Antigua Grecia de los siglos V y IV a.n.e. El fenómeno histórico allí ocurrido marcó un hito en la conformación del hombre occidental y nos dejó interesantes enseñanzas. Una de las concepciones más extraordinarias de la época es la referida a la *paidea*, donde educación y cultura, son aspectos intrínsecos a la vida espiritual del hombre y de la sociedad. Su cultura fue tan sólida, que se convirtió en la fuerza fundamental de los griegos, permitiéndoles subsistir y trascender. En esta ponencia se pretende establecer un paralelo que se refiere al valor de la educación en la sociedad griega y el papel esencial que la misma asume en la construcción de la sociedad cubana actual, como baluarte esencial en la formación del hombre nuevo y como arma fundamental para subsistir y trascender.

18) LOS MUSULMANES EN EL CARIBE

González Quiroga, Mario

Unión Árabe de Cuba

Cuando hablamos del Islam, desde el punto de vista geográfico, siempre vienen a nuestra mente los países árabes y, a veces, el sudeste asiático; pero en pocas ocasiones nos percatamos de la existencia de es religión en el Caribe y en Cuba. Poco o nada se trata de la aventura atlántica que emprendieron los musulmanes árabes y africanos antes de Colón. Casi 200 años antes de su viaje, en la ciudad mandinga de Tombuctú, el emperador Mansa-Musa relató las empresas que acometió el también emperador Abu-Bakr al venir a nuestras tierras, viaje que fue además recogido por el historiador árabe Al-Umari. Posteriormente, con los esclavos traídos a la fuerza, viene incluida la presencia islámica. Estos recién llegados, por lo general, poseían más desarrollo intelectual y social que los demás, pues sabían leer y escribir en árabe, y habían sido maestros, comerciantes o jefes militares en sus países de origen. Robert Madden, uno de los seis magistrados de Jamaica por el gobierno británico, se sorprendió al encontrar allí tantos musulmanes inteligentes y educados, que llegaron hasta a practicar la medicina. El historiador Allan Austin también se refirió a estas cualidades de los esclavos islámicos en América del Norte. Con la introducción de mano de obra contratada en algunos territorios caribeños, alrededor de medio millón de indios fueron traídos al área, de ellos la sexta parte eran musulmanes. Posteriormente, estos últimos se organizan y crean escuelas e instituciones. Más tarde, con la llegada de la inmigración árabe, este basamento reverdece, y así hoy encontramos seguidores del Islam en los 31 países del Caribe. En el presente trabajo, abordaremos los aspectos mencionados, así como la composición y número de estos grupos islámicos en cada país del área. El mapa de las religiones en el Caribe muestra una pluralidad, muchas veces no historiada.

19) LA VISIÓN DE LA MUERTE EN LOS PAÍSES DEL MEDITERRÁNEO AMERICANO

González Tejera, Alberto

Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas
Cuba

Análisis de la forma típicamente activa en que los pueblos de la zona asumen la muerte. La elaboración de significados asociables a la reconsideración de la vida, a la importancia de su contenido para la trascendencia de la espiritualidad humana están involucrados en la visión de este momento. Asociados al acto de la muerte y la despedida de los difuntos estos pueblos elaboraron manifestaciones culturales y piezas musicales diversas.

20) EL MEDITERRÁNEO AMERICANO EN EL PENSAMIENTO CUBANO

Humpierre Álvarez, Mercedes

Escuela Superior del Partido, "Nico López"
Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas
Cuba

Para los cubanos de bien, la vinculación con los habitantes de los países bañados por el Mediterráneo Americano ha trascendido siempre los límites determinados por la Geografía y los sentimientos, relación recíproca que ha conformado un mundo de relaciones muy definido, con características propias en lo histórico, lo social y en cuanto a lo individual, muy marcado por la mezcla de etnias durante siglos. Cuba fue, en los primeros años del dominio de la Corona española, puente para el proceso de colonización de los países de la hoy América Central y las regiones de la América del Norte y la América del Sur, que rodean el Mediterráneo Americano, así como la isla de Santo Domingo y otras ocupadas posteriormente por las restantes potencias

colonizadoras. Las relaciones económicas, políticas y culturales que se establecieron entre las asociaciones y los individuos, favorecidas por los representantes gubernamentales de la Metrópoli o al margen de estos, permitieron que entre los pensadores relevantes de nuestro país se reflexionara sobre las características y el destino de los componentes de la región. En el siglo XIX un gran cubano, José Antonio Saco, nativo del este del país, la región mas cercana al resto de las Antillas, se ocupó de estudiar el fenómeno de la esclavitud africana en los países a que hago referencia. Sus trabajos al respecto constituyen valiosos aportes al conocimiento profundo de las raíces de la cultura que a cada nación de esta región le permite, sin obviar las similitudes, ser ella misma, un ente único e irrepetible. Años después, José Martí reflexionaría profundamente sobre el destino de estos países y sus habitantes. De México, de Guatemala, de Venezuela, de Las Antillas, han quedado explícitas sus convicciones acerca de la necesaria y verdadera independencia y del ser humano, digno y orgulloso del mundo en que le tocó nacer y de sus deberes con él. Otros cubanos en la etapa de la República Neocolonial también abordaron estos temas. Asimismo, Fidel Castro Ruz le ha prestado atención a esta realidad mediterránea. Sus reflexiones acerca de la búsqueda de aquello que nos une dentro de la diversidad que nos permite ser lo que somos; del necesario intercambio de nuestro desarrollo espiritual, que nos permite ser mejores seres humanos; sus criterios en cuanto a la capacidad del pueblo para decidir y construir su futuro; del apoyo de lo que tienen mas a los que poseen menos y de las perspectivas de esta región en el mundo globalizado y neoliberal en que se vive, devienen caminos de futuro para la región. En esta etapa nueva iniciada en Cuba en 1959, se han desatado todas las potencialidades para que los vínculos con las naciones de esta región de la América alcancen los mayores niveles posibles. Las relaciones entre los pueblos, la asunción con todo el respeto de las particularidades de las respectivas culturas, el apoyo de unos a otros con la riqueza

espiritual alcanzada, y en algunos momentos el sostén con recursos materiales, científicos y técnicos, conforman una especial situación, objeto de estudios e investigaciones de pensadores cubanos, que enriquece el acervo cultural en torno al Mediterráneo Americano.

21) ENRIQUE DUSSEL'S TIGHTROPE BETWEEN MODERNISM AND POSTMODERNISM: A CRITIQUE

Lange, Linda

Department of Philosophy, University of Toronto
Canada

In the development of his post/colonial critique of Western/European philosophy, Enrique Dussel walks a tightrope between modernism and postmodernism. It appears, especially in his work *The Invention of the Americas*, that he wishes to retain the apparent political edge of postmodernism, which is characterized by Fredric Jameson as “respect for the dignity and validity of the other”. Simultaneously, however, Dussel is loath to allow the apparent loss of a basis for moral or political judgment – a familiar problem with postmodernism. He does not wish to allow this conceptually because his philosophical work is engaged, if not activist. That is, he wants to be able to say, both as a philosopher and as an activist, that the treatment of the indigenous peoples of the Americas was wrong. In earlier work of mine on Dussel, I argue briefly that he blurs the distinction between modernism and postmodernism, and suggest that alerting us to the fact that they are not always easily distinguishable is a useful contribution. But how clear, or adequate, is his “tightrope” approach? In this paper, I will explore this problem further, especially with respect to “the crisis of reason”, i.e. the suggestion that “reason” itself is a tool of domination. Setting out my own concept of the “normative ambiguity” of postmodernism, I will examine the moral and political

problem for engaged philosophy in more detail. References will be primarily to post/colonial and feminist literature pertaining to philosophy.

22) DESARROLLO RURAL Y PROCESOS COMUNITARIOS EN EL CARIBE Y CUBA: NOTAS PARA UN DEBATE.

Leyva Remón, Arisbel

Granma, Cuba

En el presente trabajo se intenta articular una reflexión en torno a los rasgos que asumen los procesos socioeconómicos, demográficos, laborales y comunitarios que tienen lugar en los contextos agrarios y rurales en el Caribe y Cuba como resultados de la aplicación de políticas neoliberales en el caso de la región caribeña y de reforma agraria en nuestro caso. Se hace especial énfasis en el fenómeno de desarticulación rural que viven los países del Caribe a partir de la dirección que mantienen los movimientos migratorios, el comportamiento de las PEA agrícola y rural, las formas de exclusión social que experimentan las comunidades rurales, así como las alternativas que se vislumbran en las estrategias de desarrollo rural. Se destacan algunas de las tendencias que se gestan en la sociedad rural cubana bajo los marcos de la reforma agraria de los noventa, puntualizando las características de los cambios fundamentales operados en la estructura social agraria y su relación con un entorno comunitario que se ha modificado y que constituye hoy un interesante objeto de estudio para los científicos sociales dedicados al universo rural.

23) EL ELECTISMO FILOSÓFICO DEL XVIII

Monal, Isabel

Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas

Cuba

En la segunda mitad del siglo XVIII y los primeros años del XIX se produjo en América Latina un cambio de mentalidad y de manera de enfocar los problemas de la filosofía. La zona del mediterráneo americano fue en aquel entonces un hervidero de las nuevas ideas que lograron ir dejando atrás el dominio absoluto de la escolástica que había caracterizado el período anterior. Así cuajó un ponderado y sabio espíritu electivo de tipo reformado que en cierta medida sirvió de puente entre la rigidez escolástica y la radicalidad posterior propia de la mentalidad que condujo a las guerras de independencia. Aquella tendencia electiva buscaba la renovación de los espíritus y de la enseñanza dentro de un espíritu de moderación y conciliación, pero significó los primeros esfuerzos por liberar el entendimiento de los cánones estrechos que impedían el vuelo filosófico. Rasgo importante del período lo constituyó la defensa de las ciencias y la intención de buscar una relación más positiva entre la argumentación filosófica y el desarrollo del espíritu científico.

24) LAS RELACIONES POLÍTICAS INTERNACIONALES Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS EN AMÉRICA LATINA: RETOS AL DERECHO DEL DESARROLLO HUMANO SUSTENTABLE Y SOSTENIDO.

Morffi García, Alicia

Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas

Cuba

La presente ponencia es el resultado de un largo proceso de investigación, que ha tenido desde sus inicios el estudio de las consecuencias del Desarrollo Capitalista, para perpetuar el Subdesarrollo a nivel mundial. Se ha incursionado en los cambios y transformaciones que desde la década de los setenta han caracterizado al mundo, profundizando aún más la brecha entre el Desarrollo y el Subdesarrollo, particularizando los efectos proyectados, en su esencialidad, por los Centros de Poder hacia los países latinoamericanos que ya hoy se acuñan como Continente que refleja las mayores desigualdades. La motivación fundamental del presente trabajo ha sido, demostrar que Latinoamérica tiene perspectivas y Derecho al Desarrollo Humano sustentable y sostenido, aún bajo la agresividad de las Relaciones Internacionales actuales. Ésas perspectivas de los países de la región han de buscarse dentro de los propios países, en sus políticas nacionales, diseñadas estratégicamente y orientadas a lograr éstos derechos del ser Humano y esos derechos a su propio Desarrollo, integrándose a las relaciones regionales e internacionales a partir de sus fortalezas internas. De aquí la importancia significativa en la redefinición de sus Políticas Públicas como factores endógenos que se visualizan en una opción alcanzable y alternativa objetiva.

25) RELEYENDO A GALILEO, MARX Y BELLO

Nieto S., José I.

Canadá

En la disputa entre Galileo y la Iglesia sobre las ideas de Copérnico se confrontaron dos tipos de lectura: la de los teólogos, quienes interpretaban textos bíblicos, y la de Galileo, quien decía, genialmente, que leía directamente en el gran libro de la naturaleza. Siglos más tarde, en 1992, la Iglesia rehabilita a Galileo y reconoce como error de sus teólogos el haber interpretado la Biblia literalmente y haber ignorado que llegar al

cielo es una cosa y estudiar el cielo otra. Otro caso aleccionador nos lo ofrece la famosa frase de Marx “La religión es el opio del pueblo“. Creo que hay que entenderla como su opinión sobre lo alienante de ciertas actitudes religiosas, y que su opinión habría sido diferente si las hubiese considerado en un Buda o en un Spinoza. El gran humanista Andrés Bello nos ha legado una interpretación admirable y de gran actualidad de la historia. Para los fatalistas el fraccionamiento en diversas lenguas europeas que sufrió el latín, debería ocurrir también, inexorablemente, con el español en América. Pero para Bello, seguramente influenciado por los Humboldt, especialmente por Wilhelm, famoso lingüista, hermano de Alexander, la historia la hacen los hombres, no hay fatalismos, y actuando oportunamente se puede evitar que el español en América se fraccione en lenguas nacionales. Esto movió a Bello, quien veía la unidad del idioma como un ideal cultural y político, a escribir su “Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos”.

26) AFRICAN PHILOSOPHY OF LIFE IN THE AESTHETIC HERITAGE OF THE AMERICAS

Nzegwu, Nkiru

Canadá

Juan Sánchez, a printmaker and U.S citizen of Puerto Rican descent affirms a plural heritage that includes Taínos, Spanish Moors and Jews, Africans, Asians, and Central and South Americans. Roland Jean, a painter and multimedia artist and a Canadian of Haitian origin, shares an equally plural heritage. Using the works of these two artists, I will explore the ways in which African philosophical ideas about space, reality emerge in their paintings and print works. The essay will be organized around the following questions: What do we mean by 'African'? How do we identify the African traits in the works of these artists given the multiplicity and complexity of their cultural and

intellectual heritages? What are Sánchez and Jean saying with these components? What roles did they assign them in their works? And, in what ways do these assignments reveal how they conceptualize the African in their artistic and intellectual scheme? The objective of these questions is to tease out the philosophical frame of life that gives added depth to our understanding of the works of Sánchez and Jean.

27) UN ACERCAMIENTO AL PROCESO DE CONFORMACIÓN DE LA CULTURA POLÍTICA EN MARTÍ.

Pérez Gómez, Marta M.

Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas
Cuba

Siempre que hablamos de José Martí, lo hacemos con sumo respeto por su excepcionalidad, que le permitió adelantarse a su época con un pensamiento político de liberación nacional marcadamente humanista. Pensamiento político que lo guió en su accionar dirigido a minar el sistema político colonial para establecer un sistema político de independencia nacional con la creación de una República Democrática, donde debía regir como divisa máxima el respeto a la dignidad del hombre, materializándose no sólo la emancipación nacional sino también social, de emancipación del hombre. Afán emancipador que se extiende a la América e incluso a todos los pueblos colonizados del mundo. Su accionar político se caracteriza por su "...previsión extraordinariamente realista acerca de los peligros y limitaciones, y pasión, resuelta y heroica por superarlos..." resultado de un profundo conocimiento adquirido en la práctica social donde se inscriben los acontecimientos más significativos que le permiten consolidar su cultura política. La formación de la cultura política debemos verla en lo individual desde sus primeros pasos en el seno familiar donde sus padres fueron ejemplos de honestidad,

sacrificio y entereza, y después “El periplo vital de permanente destierro en que transcurrió la mayor parte de su vida..”; sin olvidar que este proceso individual no está aislado sino que forma parte de la dialéctica en la formación de la nacionalidad cubana y las luchas independentistas, del cual se nutrió y a la vez tributó enriqueciéndolo. El eje del pensamiento martiano es la independencia nacional, para lo que organizó todo su accionar político en el sentido destruir el sistema político colonial imperante con el objetivo de establecer uno de independencia nacional con la creación de la República Democrática, donde el respeto a la dignidad del hombre es clave al regirse por una ética humanista que lleve a una sociedad no sólo de emancipación nacional, sino también social y del hombre. La maduración de su cultura política le permitió guiarse entre las diversas problemáticas de la época, al determinar certeza cuales de ellas definían el rumbo a seguir para alcanzar los objetivos emancipadores de su proyecto social de alcance universal.

28) LA FAMILIA CUBANA CONTEMPORÁNEA: UN ENFOQUE FILOSÓFICO

Plain Rad-Cliff, Elsie

Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas
Cuba

En el presente trabajo se expone una síntesis de los fundamentos filosóficos que asumen a la familia como un elemento de la estructura social de la sociedad, lo cual determina el condicionamiento económico de sus rasgos fundamentales y su papel en la reproducción de la estructura socio-clasista, al tiempo que se le considera expresión sintética del movimiento y las contradicciones del organismo social al que pertenece. A partir de dichos presupuestos teórico-metodológicos, la autora fundamenta la caracterización que hace de la familia cubana

contemporánea del período de tránsito, como una familia transicional, cuyos rasgos no sólo la diferencian de la familia que predomina en su entorno geográfico, histórico y cultural de la cuenca del mediterráneo americano al cual pertenece la nación cubana, sino de su antecesora inmediata, la monogamia burguesa que tuvo la preeminencia en la Cuba prerrevolucionaria.

29) LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN LA CUENCA DEL MEDITERRÁNEO AMERICANO

Redondo Botella, Luisa

Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas
Cuba

Esta ponencia analiza la diferencia que existe entre una investigación que se realice en un solo país, y la que se lleve a cabo en varios países integrados, como tal integración, en una zona geográfica. Se apoya en lo que significa el enfoque que se da a una investigación y que se manifiesta en la hipótesis y en los métodos. Por otra parte, alienta la labor investigativa en la Cuenca del Mediterráneo Americano ya que por lo novedoso de este trabajo puede hacer aportes metodológicos importantes.

30) FROM DIALECTICS TO ANALECTICS IN THE THOUGHT OF ENRIQUE DUSSEL

Sáenz, Mario

Le Moyne College
EUA

In this exposition of the thought of Enrique Dussel, some of the characteristics of globalized capitalism, namely, exclusion, proletarianization, and global discipline, are elucidated through the subsumption in Dussel's thought of dialectical analysis by the analectical affirmation of alterity. Methodologically, Dussel thinks

that the critique of domination (the negation of the negation) is possible only through the affirmation of that which is nothing to the logic of domination. Thus, the critique of capital is based upon the affirmation of them who are nothing to capital (humans insofar as they are not labor power). Historically, this process can be seen in the rise of a Eurocentered modernity that exists by and through the "covering over" the "visages" of the oppressed. First, modernity is a function of the systemic creation of alterity through conquest and colonization. Second, the modern subject arises through the process of disciplining the other. Third, the other as other is the material foundation of the dialectic, modernization, and capitalism. But, fourth, this material foundation is a historical product of social systems based on class exploitation; or, class exploitation is the foundation of historical forms of alterity and a significant characteristic of globalized capitalism, to wit, systemic exclusion of masses from global markets and systemic inclusion within the sphere of capital. En esta exposición del pensamiento de Enrique Dussel, algunas de las características del capitalismo globalizado (exclusión, proletarianización y disciplina global) son elucidadas a través de la subsunción en el pensamiento dusseliano del análisis dialéctico por la afirmación analéctica de la alteridad. Metodológicamente, Dussel piensa que la crítica de la dominación (la negación de la negación) es posible sólo a través de la afirmación de lo negado por la lógica de la dominación. De esta manera, la crítica al capital está basada en la afirmación de aquellos quienes son nada para el capital: seres humanos en cuanto no son fuerza de trabajo. Históricamente, este proceso se puede ver en el surgimiento de una modernidad eurocéntrica que existe por medio y a través del "encubrimiento" de los "rostros" del oprimido. Primero, la modernidad es una función de la creación sistémica de la alteridad por la conquista y el coloniaje. Segundo, el sujeto moderno surge del proceso de disciplinamiento del otro. Tercero, el otro como otro es el andamiaje material de la dialéctica, la modernización y el capitalismo. Pero, cuarto, este fundamento material es el producto histórico de sistemas sociales

basados en la explotación clasista; o dicho de otra manera la explotación de unas clases por otras es el andamiaje de las formas históricas de la alteridad y una característica importante del capitalismo globalizado: la exclusión sistémica de masas de los mercados globales y la inclusión sistémica dentro de la esfera del capital.

31) CULTURA Y PARTICIPACION POLITICAS EN “LA POLITICA” (DE JOSÉ MARTÍ)

Salabarría Roig, Maura de la C.

Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría
Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas
Cuba

El período previo a la guerra del 95 fue de una producción destacadísima de nuestro héroe nacional. En los artículos escritos por Martí para el periódico “PATRIA”, nos ofrece lecciones enriquecedoras, que pueden tributar a la construcción de una ciencia política con una visión alternativa, que incorpore las necesidades de “los pobres de la tierra”. Este artículo, “LA POLITICA” reboza de invitación a desarrollar la relación cultura y participación políticas bajo el prisma de los deberes que el hombre debe cumplir con su sociedad, con la lucha por una sociedad más limpia y beneficiosa para el hombre. Esta producción martiana es referencia obligada en la búsqueda de una interacción más congruente entre ética y política, pues la participación para el no es un problema de elección superficial, sino una condición esencial para garantizar la transparencia en las decisiones.

32) LA SOCIOLOGÍA EN FERNANDO ORTIZ: ALGUNOS CONCEPTOS FUNDAMENTALES

Salermo Izquierdo, Judith

Cuba

En esta ponencia se abordan conceptos claves del pensamiento orticimo como son la transculturación, la cultura y la cubanidad. Se intenta rescatar la perspectiva sociológica que caracteriza estas concepciones de Ortiz y se valora su trascendencia para las ciencias sociales en general y los estudios de cultura.

33) LA HABANA-VERACRUZ: EL MEDITERRÁNEO AMERICANO Y EL CIRCUITO IMPERIAL HISPANO (1519-1825).

Sorhegui, Arturo

Universidad de La Habana
Cuba

Entre los conglomerados humanos fundados por España en América, La Habana y Veracruz, tienen, aún con sus diferencias evolutivas, la peculiaridad de ser representativas de la conformación de un circuito comercial de relaciones de avanzada para el aprovechamiento de las posibilidades que para la intercomunicación entre Norte-Sur y Centro de América están presentes en la Cuenca marítima que integra el Mediterráneo Americano, y de permanecer, además, durante más tiempo entre las ciudades priorizadas jerárquicamente para la permanencia del Imperio Español. La Habana fue la única villa que fundada en una fecha tan temprana como 1520, en su lugar de asiento definitivo – en su bahía homónima-mantiene incrementos económicos y poblacionales durante más de tres siglos. Y Veracruz, pese a no haber alcanzado un crecimiento urbano significativo, fue de los

pocos núcleos hispanos primitivos que en el litoral del Golfo de México no se despobló en los primeros años de su evolución dadas las ventajas que le ofrecía sus funciones de almacén principal para el trasiego de la plata novohispana, de puerta legal exclusiva para el arribo de las mercaderías europeas, de lugar de destino de las exportaciones del hinterland mexicano, y punto intermedio junto con La Habana para el aprovechamiento de las posibilidades de comunicación que abre la conjunción de aguas integradas por el Golfo de México y el Mar Caribe. ¿Qué aspectos de sus evoluciones como ciudades portuarias constitutivas de un mismo circuito comercial e imperial han influido en esta evolución? Y ¿en qué medida podemos a través de ellas caracterizar-tipificar las ciudades portuarias hispanas con respecto a otros prototipos definidos para otras latitudes? Son algunas de las problemáticas que pensamos abordar en esta ponencia, como punto de inflexión para el debate.

34) THE ROLE OF PHILOSOPHY IN CANADA AS A DEVELOPING MULTICULTURAL NATION

Trott, Betty

Canada

This paper will suggest that philosophy played a role in Canada as a developing multicultural nation state. The Caribbean and Middle Americas also are rooted in a multicultural history. To be thought of as a whole some way of bridging the multicultures, of finding common ground, that surpasses political and economic differences needs to be established. The Canadian philosophers adapted principles of NeoHegelian philosophers to create their responses that would make sense of and help to unite a varied collection of cultural commitments scattered over a vast land. Would NeoHegelian metaphysics shed any light on the finding identity among the differences in the Mediterranean Americas?

35) LA FILOSOFÍA Y LA EDUCACIÓN SOCIAL EN EL MEDITERRÁNEO AMERICANO

Uema, Helena

Universidad de Paraíba
Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas
Brasil

En su trabajo, la autora analiza el papel integrador y a la vez diverso de la filosofía en relación con la educación social en América Latina y el Caribe. La pedagogía social transmite la socialidad objetivamente de modo intergrupala, a coetáneos y a generaciones sucesivas. Papel de especial relevancia desempeña la filosofía en relación con las ciencias sociales, por lo cual también a través de dicha vía se comunican los conocimientos no sólo específicos, sino los enfoques teóricos y metodológicos generales. Especial referencia hace la autora a la relación entre la pedagogía social y la pedagogía académica. América dio un sistema de valores nuevos a Europa, fue la pedagogía social de la libertad, solidaridad, comunitarismo. Ello caracterizó no sólo al Mediterráneo Americano, sino estuvo presente en el Sur del Continente.

36) LA POLÍTICA AMBIENTAL CUBANA

Valdés Menocal, Célida

Universidad de La Habana
Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas
Cuba

Rodríguez González, Omar Félix

Cuba

Desde Río hasta Johannesburgo los problemas ambientales continúan o son más complejos. Las grandes potencias no despliegan la voluntad política suficiente ni aportan los recursos

financieros necesarios para tomar las medidas que puedan resolver los problemas ecológicos: la desigualdad en la distribución de los recursos naturales, el déficit de agua, el decrecimiento de los bosques y la atmósfera más contaminada. Cuba en medio de una agresión económica que dura más de 40 años, muestra la posibilidad de un desarrollo sostenible alternativo, donde se ha multiplicado la capacidad de embalse, se trabaja en la recuperación de cuencas hidrográficas, regulaciones sobre los impuestos ambientales, se eleva el nivel cultural y se trata de desarrollar una educación ambiental que permita avanzar en la formación de una conciencia ambientalista.

37) ABORDAJES MÚLTIPLES SOBRE LOS TIPOS DE FAMILIA Y FUNCIONAMIENTO FAMILIAR EN EL MEDITERRANEO AMERICANO

Videaux Videaux, Sonia

Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas
Cuba

La problemática de los tipos de familia y el funcionamiento familiar interesa a especialistas de distintas latitudes, los cuales abordan la conceptualización y la tipificación de la familia desde diversas aristas. Con el auxilio de métodos teóricos y empíricos de investigación, el trabajo enfoca la influencia del proceso de globalización en la consideración de algunos especialistas de la universalización de la familia nuclear como tipo de familia versus la descripción de los tipos de familia predominantes en el Mediterráneo Americano, en general, y en Cuba, en particular.

38) JOSÉ MARTÍ: EQUILIBRIO E INTELECCIÓN DEL UNIVERSO

Vilá Blanco, Dolores

Universidad de La Habana
Cuba

El examen perenne de la obra martiana, la consulta cotidiana de su legado como necesidad interna del espíritu que se afirma y confirma como perteneciente al género humano ha sido y será por siempre, un atributo trascendente para aquellos que no pueden vivir sin la verdad, la libertad y el decoro. Mucho se ha escrito y teorizado con relación al legado imperecedero de José Martí, la nueva propuesta que se expone en el presente trabajo y que forma parte de un ensayo elaborado por su autora, tiene por objeto socializar la idea, de que las investigaciones realizadas – y las que se efectúen en lo porvenir- sobre su obra, precisan ser enfocadas desde la vocación e intelección holística contenida en el conjunto de su producción y práctica. No existe, por elemental que sea, un análisis o solución que no emparente directamente con su cosmovisión del universo. Es más, su alternativa civilizadora humana, transpira a lo largo y disperso de su elucidación esa misma consustancialidad que nos tipifica como seres orbitales. Insistir en esta cuestión medular referida a la labor del maestro, significa asumir su patrimonio en concordancia y coherencia con su “Yo vengo de todas partes y hacia todas partes voy”, el cual refleja con más precisión de la que puede imaginar su pertenencia y a la vez entrega germinadora, su entrada y simultánea salida en una totalidad que se multiplica y transforma en continuo movimiento, o lo que es lo mismo, recobrar la unidad y variedad del mundo en inseparable correlato con la solución de los acuciantes problemas que hoy aquejan a la civilización, al planeta y al orbe mismo como efecto de una organicidad y funcionalidad humana que atenta –y ha atentado cronísticamente- contra su propia inmanencia.

39) EL MEDITERRÁNEO AMERICANO: CERCA-NA SÍNTESIS DE LO DIVERSO

Sánchez Pupo, Miralys

Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas
Cuba

Carlos Marx definió con sencillez que “lo concreto es concreto porque es la síntesis de muchas determinaciones, es decir, unidad de lo diverso. Por eso, lo concreto aparece en el pensamiento como un proceso de síntesis, como resultado, no como punto de partida”. Eso es precisamente el Mediterráneo Americano, concepto que comprende dentro de una territorialidad el paso de las circunstancias sociales de la vida con sus vínculos comunicacionales, migraciones, efervescencias internacionales que presenta formas de objetivación en sus expresiones culturales donde deja el rasgo de su pensamiento a lo largo de la historia. Cien millones de negros fueron capturados mediante las razzias en África, sólo una tercera parte de ellos llegaron a su destino americano, pero desde sus grilletes, conservaron la esencia de su pensamiento que no se perdió en el mar y trasladaron a los amos atisbos de su cultura y entre ellos la lucha por una independencia que los aceptó como factor de la vida nacional. Los europeos llegaron a estas tierras para imponerse como conquistadores, pero también se fueron modificando a sí mismos hasta llegar a las mezclas de una repetición de sucesos étnicos que condicionaron el poblamiento de una homogénea cuenca mestiza, nuevo producto de la diversidad lingüística, racial, religiosa, cultural y política. Esto es unidad de lo diverso. Martí consideró a Las Antillas poblada por pueblos decorosos, capaces, justos que cimentaron en su pensamiento la génesis de su genial tesis, presente hasta en nuestros días que establece este punto como el punto de equilibrio mundial y para lo cual entregó su capacidad unitaria en la política de lanzarse a una guerra para proteger esa imprescindible acomodación de fuerzas

y perspectivas sociales en bien del hombre. Emerge en ese combate por estar a la altura del tiempo a pesar de códigos geopolíticos que intentan mantenerlo esclavo. El debate ideológico no dista de sus realidades actuales a pesar del multicopiado neoliberal. Hijos suyos como Franz Fanon dieron a conocer “La cultura nacional es el conjunto de esfuerzos hechos por un pueblo en la plano del pensamiento para describir, justifica y cantar la acción a través de la cual el pueblo se ha constituido y mantenido”. Ninguna isla del Caribe se parece a otra aunque las cubra una frondosa cuyo misterio legendario no se extingue. Demuestran la cercana síntesis de lo diverso, que estuvo en la mente de Carlos Marx, el filósofo del milenio. El también llegó a estas tierras de la mano del testarudo de su yerno, el mulato santiaguero Pablo Lafargue y Armiñag.

40) VIEJAS PRACTICAS. ROPAJE NUEVO EN EL DISCURSO AMBIENTAL: IMPLEMENTACIÓN DE UN PROYECTO DE INFRAESTRUCTURA PETROLERA EN COLOMBIA ENTRE 1993 Y 1999

González Serna, Aura

Doctorante en Pernambuco, Recife, Brasil
Colombia

Este trabajo caracteriza la Constitución Política de 1991 en Colombia como rica en garantías y derechos para todas las clases, evidenciando una creencia histórica en la eficacia simbólica del derecho. El Estado colombiano continúa siendo profundamente autoritario, no se configura la identidad de nación, históricamente se evidencia una crisis en la dirección intelectual. En las negociaciones que suceden a partir de la construcción de proyectos generadores de impacto ambiental, la región afectada queda sujeta a las pequeñas conquistas, inventario de tácticas,

mientras las estrategias avanzan beneficiando intereses particulares y colocando lo público a su servicio. Allí donde el espacio pasa a ser nombrado por la racionalidad del tiempo, ese saber regional y popular que intenta construir lo colectivo, no consigue acompañar el ritmo y acoplarse a lo nuevo. Lo nuevo del discurso ambiental y jurídico es un contenido muy viejo traído en coyunturas de transformismo que consiguen conquistar pueblo APRA servir a los intereses del capital. La Sociedad Civil es el espacio principal para configurar la socialidad como atributo que caracteriza ontológicamente el ser social, senda que a partir de ella se construyen formas concretas de sociabilidad histórica. Crisis del capital, crisis de la razón, cómo orientar la investigación social en el sentido epistemológico y ontológico para conocer lo fundante (esencia) del ser social y defender un proyecto cuya bandera sea la lucha por una sociedad sin clases, por la progresiva disolución del estado.

41) LOS RELATOS MÍTICOS DE LA SANTERÍA CUBANA. UN UNIVERSO PARA CONSERVAR.

Lahaye Guerra, Rosa María (de)

Universidad de La Habana
Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas
Cuba

Este trabajo gira en torno a la idea de que los relatos míticos o patakíes de la santería cubana resultan una suerte de "fuente viva" para la comunidad religiosa; constituyen fuerzas compulsivas a través de los cuáles se percibe y se piensa el mundo, y por tanto, fuerzas ideales que movilizan las energías humanas. La fuerza de esta tradición mítica se revela en la unidad indisoluble entre pensamiento, sentimiento, palabra y conducta. Todo un universo que puja por conservarse.

ÍNDICE DE AUTORES

Aguilar García, Mayte	01
Azahares Espinal, Juan	02
Babbitt, Susan	03
Castañeda Fuertes, Digna	04
Castillo Guada, Daysé	05
Chávez Antúnez, Armando	06
Cirules, Enrique	07
D'Angelo, Edward	08
Davis, Steven	09
Delgado Díaz, Carlos	10
Dotres Romay, Olga	11
Falcao de Oliveira, Edelweis	12
Fermín Hernández, Eduardo	13
Fernández Olivera, José	14
Gálvez Periut, Norma	15
Gómez de Lucena, María de Fátima	12
Gómez García, Camen	16
González Pérez, Marcela	17
González Quiroga, Mario	18
González Sedeño, Modesto	17
González Serna, Aura	40
González Tejera, Alberto	19
Humpierre Álvarez, Mercedes	20

Lahaye Guerra, Rosa María (de)	41
Lange, Linda	21
Leyva Remón, Arisbel	22
Monal, Isabel	23
Morfi García, Alicia	24
Nieto S., José I.	25
Nzegwu, Nkiru	26
Pérez Gómez, Marta M.	27
Plain Rad-Cliff, Elsie	28
Redondo Botella, Luisa	29
Rodríguez González, Omar Félix	36
Sáenz, Mario	30
Salabarría Roig, Maura de la C.	31
Salermo Izquierdo, Judith	32
Sánchez Pupo, Miralys	39
Sorhegui, Arturo	33
Trott, Betty	34
Uema, Elena	35
Valdés Menocal, Célida	36
Videaux Videaux, Sonia	37
Vilá Blanco, Dolores	38
Sánchez Pupo, Miralys	39
González Serna, Aura	40
Lahaye Guerra, Rosa María (de)	41