

El pensamiento filosófico de Medardo Vitier: alternativa educativa para la formación de las nuevas generaciones latinoamericanas en el Tercer Milenio

Dra. C. Eloína Núñez López (CUBA)

nleoina@fcsch.upr.edu.cu

PONENCIA

El pensamiento filosófico de Medardo Vitier constituye, hoy día, una necesidad impostergable, dada la riqueza cultural que posee. Según criterio de Salvador Bueno, "(...) podríamos dividir su producción en tres temas principales: la preocupación hacia la vida intelectual cubana del siglo XIX, especialmente sobre la figura de Enrique José Varona; segundo, su atención a las letras hispanoamericanas, con preferencia hacia su novelística y su ensayo y; por último, su interés por temas filosóficos relacionados con la vida humana, su formación ética y sus índices de conducta". (1)

Precisamente, sobre esta última línea de pensamiento, se inscribe la temática de esta ponencia. "El pensamiento filosófico de Medardo Vitier: alternativa educativa para la formación de las nuevas generaciones latinoamericanas en el Tercer Milenio", un tema no sólo interesante y atractivo para los estudiosos del pensamiento cubano, sino imprescindible para contribuir a una valoración oportuna, justa y siempre actual de la personalidad y la obra de Medardo Vitier, como filósofo, pedagogo, escritor y destacada personalidad de la cultura cubana en una época tan importante como lo fue la primera mitad del siglo XX, y además de significativa importancia para los movimientos sociales en América Latina en su lucha por la emancipación social humana.

Resulta de gran utilidad también, la sistematización de su pensamiento filosófico y sus aristas concretas en la pedagogía y la literatura; y más aún su vasta cultura integral y el carácter cultural de su discurso, que le permiten interdisciplinar y transdisciplinar en sus excelentes estudios filosóficos, algo poco común en la época y que no ha constituido objeto específico de investigación de otros autores.

La herencia filosófica cubana progresista encuentra en Medardo Vitier (1886- 1960) un auténtico cultivador, que es a su vez el más importante sistematizador de la misma, desde José Agustín Caballero hasta José Martí.

Entre los pensadores de la primera mitad del siglo XX Medardo Vitier ocupa un lugar relevante; hombre de vocación filosófica pedagógica quien posee una extensa obra en torno a la Filosofía, la Pedagogía, las ciencias y la Literatura.

También es una de las personalidades intelectuales más representativas e importantes de la Filosofía y la Cultura cubanas durante la República, caracterizada por la cubanía y la honestidad.

El pensamiento filosófico – humanista de Medardo Vitier y Guanche, profundiza en el basamento filosófico – humanista de su quehacer revolucionario y presta especial atención al cosmos humano. Sus preocupaciones humanistas toman cuerpo, entre otros trabajos, en su artículo: *Notas sobre una formación humana*, (1948), cuyos objetivos esenciales se dirigen a cultivar "la bondad genuina en el individuo y el pensamiento crítico frente a hechos y doctrinas

“(2), y al sentido cultural de su filosofía. Al respecto señala:”La naturaleza humana es tan rica en cualidades y tan complicada, que necesita todos los cauces de la cultura para revelarse. Su revelación en la Literatura es de las más profundas, con perdón de la Filosofía, donde se revela el ser más por ansiedad cognoscitiva que por vivencia total”.(3)

El pensamiento filosófico de Medardo Vitier como expresión de una alternativa educativa para la formación de las nuevas generaciones latinoamericanas en el Tercer Milenio”, tiene una significativa y extraordinaria importancia filosófica y política en los momentos actuales(4) en que el estudio de las obras cimeras de la cultura resulta más necesario que nunca, ante la amenaza de la generalización de una cultura globalizada, universal, que impone la tendencia al eclipse y si es posible, a la desaparición de las culturas nacionales, como un fenómeno mundial, pero con mayor posibilidad en el mundo subdesarrollado.

En la dimensión cultural del ideario educativo del pensamiento de Medardo Vitier resaltan tres direcciones fundamentales que permiten el análisis sistémico estructural para la revelación de sus aspectos esenciales, que constituyen una unidad significativa: La expresión concentrada de su ideal humanista, al considerar, en primer lugar, que la educación es un modo de ascensión humana. En segundo lugar que la educación tiene una condicionalidad histórico- social. Y por último que el fin de la Educación es preparar al hombre para la vida.

Lo que distingue su pensamiento, es que tiene como objetivo preparar al hombre para la vida, ahora bien, preparar al hombre para la vida, en las condiciones específicas de Nuestra América, es formar en él una cultura de resistencia, una cultura del ser, capaz de convertir sus ideales en baluarte inexpugnable para la defensa de su identidad, para que sea un hombre sensible, creador y participativo. Él parte del hombre y su modo esencial de ser: la actividad humana concretada en la cultura.

Las características singulares de su pensamiento filosófico, se concretan en asumir: la herencia cultural de la Patria, ética en su discurso, una gran sensibilidad humana, su contribución a la cultura política del pueblo, la vinculación estrecha que hace en el devenir de toda su obra: la educación, la historia y la literatura, de ahí el carácter interdisciplinario y transdisciplinario de sus estudios. Él parte del hombre y su modo esencial de ser: la actividad humana concretada en la cultura.

Fue Medardo Vitier, un hombre muy adentro, un hombre de sustancia que por su sencillez nunca aspiró a ser vistoso o siquiera brillante; que huyó del ágora, aunque estuviese siempre asomado a ella con preocupado gesto. Un hombre que vivió principalmente para el estudio y la meditación, para el aula y la amistad.

De su sencillez deja constancia Medardo Vitier, cuando afirma: “De mi modesta historia intelectual derivó una verdad, y es que la magna lección del estudio y de la vida consiste en hacernos mejores” (5). Aquí se corrobora lo expresado por su hijo Doctor Cintio Vitier: “Mi padre fue la persona más sencilla, más sensible y más sabia que he conocido” (6).

Vitier comprendió que en el siglo XIX, está la fe de vida de la nación cubana; a lo largo de aquella centuria, desde el Padre José Agustín Caballero, hasta la generación de 1895, no hay un solo esfuerzo que no tienda a la formación espiritual de la Patria, a la integración de la nacionalidad.

Es criterio de la autora de esta ponencia, que el aporte principal del pensamiento filosófico de Medardo Vitier es, además de sistematizar su filosofía humanista, revelar el sentido cultural y el carácter ético de su obra, cualidad que le imprime un status especial.

El contenido de esta ponencia, forma parte de un resultado científico más amplio, los cuales están introducidos en la docencia en diferentes asignaturas y carreras en la Universidad de Pinar del Río, y además, tienen una aplicación directa en lo social, a través de las comisiones de trabajo de Ciencias Sociales, en los órganos de trabajo del Poder Popular, en la FMC, en los CDR, en la salud pública, en instituciones y empresas, en general, en el trabajo de extensión que se realiza en todos los centros culturales del territorio.

Precisamente, la figura de Medardo Vitier, fue una de las cuatro joyas del arte cubano, a las cuales estuvo dedicada la Jornada Nacional por la Cultura Cubana en el año 2006.

En la Universidad “Hermanos Saíz Montes de Oca”, funciona la Cátedra Honorífica Medardo Vitier, cuya coordinadora, es la autora de esta ponencia.

Por su relevancia, este resultado fue nominado a Premio Anual de la Academia de Ciencias de Cuba 2006.

La obra de esta destacada personalidad, es una producción que ha expresado y trascendido la cultura cubana, para afirmarse y dar continuidad a la rica tradición del pensamiento cubano. Por ello Carlos Rafael Rodríguez señaló muy acertadamente: “Los hombres sencillos que, como Vitier, hacen de la disertación un magisterio: dejan semilla. A nosotros nos toca recogerla en el predio del espíritu y la mente, y hacer que dé sus frutos” (7).

Teniendo en cuenta, que los actuales escenarios en América Latina presentan retos sustantivos a las luchas de los movimientos sociales, el pensamiento filosófico de Medardo Vitier, constituye un punto de partida para reflexionar e intercambiar ideas, para avanzar hacia una emancipación social-humana integral en la región.

Bibliografía citada:

- ¹ . Bueno, S. *Historia de la Literatura Cubana*. Editora del MINED, La Habana, 1963, p. 381-382.
2. Vitier, M. *Notas sobre una formación humana*. Valoraciones II. Universidad Central de Las Villas. Dpto. Relaciones Culturales, 1961, p. 190.
- ³. *Ibíd*em, p.178.
4. Núñez López E. Tesis Doctoral. Universidad de La Habana, 2005.
5. Vitier, M. *Cincuenta años de estudio de la filosofía en la república*. Bohemia, año 45, 220, mayo 10 de 1953. p. 190.
6. Entrevista personal al Dr. Cintio Vitier realizada por Eloína Núñez López, 7de marzo 2005.
7. Rodríguez, C. R. *Letra con filo*. Tomo 3. Ediciones UNION. Ciudad de la Habana, 1987, p. 604.