

La globalización vs cultura

LIC. LIVÁN PITA RAMOS
LIC . JUAN A BLANCO RIVERA
UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RIO
DEPARTAMENTO DE MARXISMO

INTRODUCCION

Se está viviendo una época signada por la globalización de las conciencias, donde se pueden hacer a un lado los valores más importante para los hombres, además el creciente desarrollo de las relaciones internacionales y transnacionales cada vez más planetariamente abarcadoras tienden a interconectar a los pueblos del mundo sus instituciones y culturas.

Hablar de globalización es abordar un tema muy actual y polémico, cuyo proceso es complejo porque ha traído tanto beneficios, como males sociales a esfera mundial. Siendo precisamente esta problemática la que me conlleva a realizar esta ponencia.

Valorar desde una óptica filosófica las consecuencias negativas de la globalización neoliberal a través del análisis de algunos de sus impactos en las culturas de diferentes pueblos es el objetivo perseguido en este trabajo de investigación que lleva por titulo: Globalización contra Cultura.

Las principales fuentes bibliográficas las obtuve de algunos ideólogos, culturologos, filósofos, sociólogos, entre los cuales podemos hacer alusión a Fidel Castro, Abel Prieto, Daniel Matos, Nancy Morejón, Alberto Foya, Carlos Marx, Domuli John, I. Savranski, y mis propias reflexiones. Espero que este trabajo de investigación abra las puertas a nuevas investigaciones sobre este tema, convirtiéndose en una fuente de conocimientos para los hombres capaces de hallar soluciones a situaciones como estas.

DESARROLLO

Estos dos conceptos no tienen el mismo tratamiento, porque de ellos se desprenden contenidos diferentes y objetivos diferentes.

La noción de globalización dista mucho de ser un concepto claro. Para algunos constituye una nueva fase del desarrollo del capitalismo con características y dinámicas inédita, mientras que para otros el período más reciente de internacionalización económica, no es radicalmente diferente por su esencia de períodos anteriores de rápida expansión de la economía internacional.

El término de globalización es utilizado en una amplia variedad de forma, las cuales hacen referencia a la creciente integración de la economía internacional. Este término también se utiliza para hacer alusión al

fenómeno de decreciente capacidad de los estados nacionales de adoptar política que difieren de los intereses del capital internacional.

Se dice que la globalización es una tendencia histórica resultantes de diversos procesos sociales de alcances planetariamente omnicomprendidos hacia la interconexión entre los pueblos del mundo y sus instituciones, de modo que las costumbres de los habitantes de nuestro planeta tienden a compartir un espacio unificado más continuo que discreto en virtud de múltiples y complejas interrelaciones, no sólo del punto de vista económico, también social, político y cultural.

La globalización encierra mayores niveles de interrelación que se están dando a niveles de la sociedad global. Como fenómeno es un proceso objetivo, es veraz y esta dando cuenta de los niveles de conexión entre las naciones, como tendencia se mueve hacia un estado de cosa, es decir tiene como espacio no solo lo económico, sino en otra esfera social, y como esencia es resultado de la evolución del conocimiento científico.

Además se dice que es la eternificación de las relaciones sociales a lo largo y ancho del mundo uniendo localidades y naciones.

La globalización se acentúa durante la década del 70, por algunos daños que se estaban ocasionando en la ecología causados por la economía, que no solo afectaba al marco local, también al mundial, por lo que se aboga por una lucha global contra el problema. También tenemos tres elementos que aceleraron este proceso, uno el documento de "Los límites del crecimiento" en 1972, dos "El Congreso de Estocolmo", y tres "El Chok petrolero árabe".

En este proceso de globalización aparecen dos tendencias:

1- El pensamiento alternativo, de izquierda, las posiciones marxista y el pensamiento radical constituye el centro del pensamiento no convencional sobre la globalización. Sus puntos centrales son los siguientes:

- La globalización no constituye una fase de la economía capitalista mundial, ni representa la prefiguración de un nuevo orden.

- La globalización es un proceso políticamente determinado y por tanto puede ser retada mediante las acciones colectivas de las fuerzas sociales que se le imponen lo tecnológico que influye pero no determina.

- Aquí se reconoce el carácter objetivo de la globalización, la necesidad de la existencia de una globalización solidaria, que signifique mayores niveles de elevación del hombre.

2- El pensamiento convencional o de derecha, donde nace y se desarrolla la perspectiva neoliberal, donde se asume un pensamiento político y aparecen entes supranacionales, donde se exige la existencia de una potencia hegemónica que domine la sociedad global, teniendo acceso para inmiscuirse en los asuntos económicos, políticos y sociales de un país o nación, volviéndose diminuto la presencia del estado en los asuntos económicos, además de que el estado deba estimular la privatización.

Plantea que la globalización sea considerada como un nuevo orden económico mundial al que la sociedad debe subordinarse a nuevas formas de competitividad, que se le reconozca su carácter irreversible, por lo que la sociedad tiene que asumir y adaptarse a este proceso que trae aparejado desastres sociales.

Podemos decir que el neoliberalismo es resultado del desarrollo de las fuerzas productivas y es una política impuesta a los países subdesarrollados. Además de ser el lado malo que posee la globalización.

Existen diferentes concepciones de la globalización neoliberal, de esta se opina que es concentración desigual de las riquezas, de la tecnologías y del poder, incluyendo la capacidad de emisión y recepción de los mensajes, sean estos de orden financiero, informático.

Se dice que es un fenómeno que posee la particularidad de barrer cualquier vestigio de tradición cultural en desarrollo. Aparece la concepción de que la globalización neoliberal acentúa la desigualdad tanto en lo social como en lo económico, afectando en la recuperación de una cultura basada en el principio de que el individuo es el sujeto de todos los actos.

Hasta aquí se han analizados algunas de las concepciones de la globalización, pudiendo ver que la globalización por si sola no ocasiona daños algunos, sólo se produce un viraje cuando esta lleva el apellido neoliberal, deduciendo que la misma provoca un abandono del ser humano a su suerte en un medio donde se fomenta la desigualdad; y el alcance de un determinado desarrollo económico y científico- técnico en tales circunstancias, no implica avances sustanciales en el ámbito social y menos aún en lo específicamente cultural.

Detrás del concepto de globalización subyace el discurso imperialista, un discurso interesado desde la óptica de los intereses imperialista, el que se sintetiza en las siguientes ideas:

- Una idea clave lo constituye el cimiento de la visión imperialista de la globalización él derrumbe del campo eurosoviético ha devuelto a la historia su "cause natural" el de la universalización del capitalismo.

- Todos los cambios que se producen en la "aldea global" se deducen del desarrollo del desarrollo de la ciencia y la tecnología, consideradas como normal, al margen del análisis de las leyes sociales, de la reproducción del valor del capital y de las clases sociales en pugnas.

- El mundo avanza hacia la "aldea global" hacia una comunidad capitalista mundial en proceso de organización y homogenización, en el cual las economías nacionales y los diversos sectores económicos se entrelazan progresivamente y revelan su carácter "complementario". Estas interpretaciones favorecen la "movilidad de hombres y capitales", con los consecuentes beneficios en termino de "libertad individual"

- La apertura de la competencia internacional beneficia el mayor número de empresas y de consumidores, independientemente de su procedencia nacional. La "interconexión" de los mercados financieros favorece el desarrollo de los países subdesarrollados, que verán derramarse sobre ellos "la prosperidad y estabilidad" del mundo capitalista desarrollado.

Para establecer las realizaciones existen entre la globalización neoliberal y la cultura se hace necesario conocer las concepciones de la cultura. Cuando nos referimos a este concepto, lo primero que nos viene a la mente es un conocimiento sólido de cualquier esfera social, puede ser la educación, política, el deporte. La cultura también es la tradición de cada pueblo. Ella es un proceso que nace, se desarrolla, madura y envejece de acuerdo a las leyes de la naturaleza y de la sociedad. Además de ser una calidad de perfección propia.

La cultura en su amplio sentido etnográfico, es todo aquel complejo que incluye conocimientos, creencias, artes productivas y recreativas, ley moral, costumbre y otras capacidades adquiridas por el hombre como miembro de la sociedad.

Ella puede determinar la diferencia entre los grupos, porque es una herencia social. Permite que los hombres se comporten de maneras diferentes, porque nacen dentro de diversos modos de vida habituales.

Las culturas nacionales las determinan la correlación objetiva entre todas las clases de un país y todos los países del mundo.

La cultura también es un conjunto de valores materiales y espirituales, que se crean por la humanidad en el proceso de la práctica socio- histórica y caracterizan la etapa históricamente alcanzada en el desarrollo de la sociedad.

Los valores materiales se expresan a través de la técnica, experiencia de producción y objetos materiales. Mientras que los valores espirituales se adquieren mediante la ciencia, el arte, la filosofía, la moral y la educación. Esta cultura espiritual en un sentido más amplio abarcaría tanto la psicología social como la ideología. Pero es necesario comprender porque la cultura material, siempre debe de estar sobre la marcha con la cultura espiritual.

La cultura tiene como función excepcionalmente importante la socialización de las personas, desempeña un papel en la formación de la personalidad y en la educación del hombre de la sociedad socialista.

La cultura posee una series de valores propios y en particular un inmenso valor estético, lo cual procura demostrar con el ejemplo de la cultura artística unos de los principales subsistema del sistema cultural global.

La "cultura de masa", que rige en la "sociedad de consumo", ésta, como es sabido, dista mucho de aspirar a la educación de individuos con espíritu creador.

La cultura se forma no solo conociendo datos de diversos campos de la realidad sino también de la comunicación cultural; una novela o una película realizada con talento puede dar una idea no menos exhaustiva, y aún más completa sobre la cultura de un pueblo.

El interés hacia los problemas de la cultura ha crecido y sobre todo en la actualidad, cuando la revolución científico técnica ejerce gran influencia sobre los procesos que tienen lugar en la cultura contemporánea y sobre su carácter general.

En la sociedad socialista, los logros de la revolución científico técnica contribuye al auge cultural de la sociedad, de todas sus capas y grupos sociales, amplía la esfera de la producción y la demanda de valores culturales, haciendo con ellos de modo eficaz su aporte a la formación integral de la personalidad.

La cultura es un sistema complejo que funciona con determinada integridad y dinamismo. Incluye un conjunto de “subsistemas”, los cuales desempeñan un papel esencial en la creación y difusión de los valores espirituales.

La cultura constituye respecto a uno u otro sistema social un modelo de dichos sistemas, portador de información esencial sobre el mismo.

Su subsistema puede ser descrito como modelos peculiares “portadores” de información acerca de lo específico, el carácter y las funciones de la cultura de la sociedad dada.

Los subsistemas representan “ingredientes” de la cultura que existen en ellas no por sí sola o formando una suma mecánica, sino una interconexión dinámica mutua y con el contexto cultural global.

La culturología burguesa, por un lado procura restar importancia a la cultura socialista, como tipo cualitativamente nuevo de la cultura humana, y por otra parte enlaza los valores culturales de la sociedad capitalista, en el estudio del papel de la cultura en la sociedad socialista.

La comunicación cultural representa un tipo específico de la comunicación humana en la creación, difusión e intercambio de los valores espirituales, en cuyo proceso tiene lugar “la apropiación sensible por el hombre y para el hombre de la esencia humana y la vida humana.....”¹

La comunicación cultural es la que se logra la interconexión orgánica de lo creativo espiritual y lo moral es parte integrante del proceso social a formar personalidades integrales y armónicas.

Esta comunicación se logra en el dominio por parte de los participantes de la habilidad de un cierto sistema común de signos, denominados lenguajes de la comunicación. Además desempeña un papel eficaz en la socialización de la personalidad en su desarrollo integral, en su enriquecimiento y perfeccionamiento espiritual, en la asimilación y transformación de la experiencia social acumulada por las generaciones precedentes.

¹ Carlos Marx y Federico Engels. Manuscrito económico y filosófico, año 1844.

La cultura es una muestra de la seguridad, estabilidad de la sociedad. Al mismo tiempo la sociedad es la que “crea” la cultura, la que la conserva y el medio a través del cual funciona. La sociedad y la cultura forman una unidad indisoluble.

Para algunos filósofos como Kant la idea de cultura se asociaba fundamentalmente por la esfera de la ciencia, el arte y la vida social. Partiendo del desarrollo histórico del hombre, Kant insistió en la creciente libertad y en el carácter activo del que hacer humano, dirigido a la superación y perfeccionamiento de la naturaleza. Por eso examina la historia de la cultura como la historia de la libertad.

Hegel consideraba la cultura como una esfera puramente espontánea, completamente aparte del trabajo, el cual para ellos, servía solamente a las meras necesidades biológicas. No obstante, en la rica dialéctica de Hegel hay aporte tan profundos al acondicionamiento de la naturaleza común del trabajo y la cultura o sea la realización material de la idea a través de la actividad de producción.

Para Boos la cultura incluye todas las manifestaciones de los hábitos sociales de una comunidad, las reacciones del individuo afectado por los hábitos del grupo en el cual vive, y los productos de la actividad humana en cuanto determinado por estos hábitos.

Opina Schewitzer “que el valor de la cultura consiste en su valor ético. El sentido de la vida humana no se desprende de la razón y su actividad, sino de la voluntad. El ser es la voluntad universal de vivir. La esencia del verdadero humanismo radica en la veneración a la vida y en la apreciación del hombre como valor supremo.

Hoy constituye un compromiso moral y científico de los socialistas colocar las más nobles aspiraciones éticas y espirituales como un producto de la creación humana y social. De esta forma reconocerse objetivamente el valor de ellos como pensamiento científico. La filosofía de Carlos Marx tiene profundos fundamentos culturales para colocar la cultura moral en el centro de su que hacer político. La creación intelectual y revolucionaria de Marx, Engels y Lenin es la más sólida fundamentación científico social de una ética como la que necesita la humanidad en estos tiempos de post modernidad.

Para hacer un estudio más profundo de los impactos negativos de la globalización neoliberal con relación a las culturas debemos tener claro, sus concepciones y llevar presente que la cultura ayuda a revelar los rasgos peculiares de cada individuo, sus dotes y capacidades. Además de ser el reflejo de una sociedad porque es portadora de información acerca de lo específico, el carácter, los valores y la tipología de sus ciudadanos. Yo diría más, la cultura se convierte en el código de las sociedades.

La globalización neoliberal imperialista para conseguir la aspirada homogeneización cultural tiene a su favor un contexto internacional favorable a sus propósitos, además de los más recientes adelantos científico técnico en el campo de la comunicación, los transportes y otros.

Los clásicos del marxismo dedicaron parte de su tiempo al estudio de la problemática de la cultura y la internacionalización.

Este proceso que hoy se está viviendo fue previsto en su época por Carlos Marx en una obra tan temprana como el manifiesto comunista

Cuando Marx analiza que la burguesía al explotar al mercado mundial, da a la producción y al consumo de todos los países un sello cosmopolita. Expresa ***“que las viejisimas industrias nacionales se han venido a tierra y diariamente son arrolladas por otras nuevas, cuya instauración es cuestión vital, para todas las naciones civilizadas, por industrias que ya no trasforman como antes las materias primas, sino las traídas de otros climas más lejanos, y cuyos productos encuentran salidas, no solo dentro de las fronteras, sino en todas las partes del mundo. Hoy en vez del aislamiento local y nacional, donde cada uno se bastaba así mismo, las relaciones son universales y lo que acontece con la producción material acontece también con el espíritu”***.²

Los productos espirituales de las diferentes naciones vienen a formar un acervo común. La estrechez y el exclusivismo nacional se va haciendo cada vez más imposible y las literaturas nacionales y locales confluyen todas en una literatura universal.

De esto se expresa que el acercamiento entre países tiene sus bases en un fenómeno histórico, que tiene un carácter complejo y contradictorio que conduce al desarrollo, pero genera desigualdades en el mismo, y que este fenómeno tiene una naturaleza social al conducir un acelerado proceso de socialización, por otra parte surge que el capital tiene una vocación universal.

Este proceso que Marx analizó en su época es lo que actualmente se conoce con el nombre de globalización, del cual se derivan diferentes tendencias y manifestaciones. Entre las tendencias a la globalización se encuentra la economía, la política, la cultura.

Analizando esta última tendencia, nos podemos dar cuenta que este proceso no surge en estos últimos 20 años, sino que está ligado a las actividades humanas que impulsaron precisamente estas tendencias a través de las exploraciones, las guerras, el comercio, el desarrollo de las comunicaciones y de las tecnologías, que hicieron posible no solo los movimientos de bienes y personas, sino también de símbolos, imágenes, correos, y navegaciones.

Además desde la conquista de América, fenómeno ligado al desarrollo de las fuerzas productivas en la Europa de los siglos XV y XVI que pone de manifiesto un estado de internacionalización de procesos económicos, políticos y militares, se ve presente la tendencia a globalizar la cultura.

Como expresó Marx:

" Es evidente que los resultados de todos nuestros descubrimientos, de todos nuestros progresos, consiste en que la fuerza material se le infunde vida espiritual, y la vida humana se embrutece hasta el grado de fuerza material."³

Todo esto conlleva a imposiciones de cultura de todas índoles, logrando aunque no en su totalidad separarlo de la cultura que este ha ido creando desde que comienza a vivir en sociedad y a interactuar con la naturaleza, donde ocurre un proceso de creación y recreación, llegando el hombre al reconocimiento

² Carlos Marx, Manifiesto del Partido Comunista, pag. 21-22, Editorial Sociales, La Habana 1960.

³ Periódico Juventud Rebelde del 15 de Nov. De 1998.

del trabajo como la fuente de su desarrollo y supervivencia, transformándose cada resultado del mismo en una cultura, con la cual llega este a identificarse.

Este proceso de globalización ha estado demostrando que desde tiempos remotos ha ido luchando por homogeneizar las culturas, siendo la occidental la que prevalezca, desempeñando un papel universal. Este proceso económico, que esta dado por un acelerado desarrollo tecnológico y científico- técnico, forman una nueva concepción del ser humano, que delimita en cierta medida la grandeza del hombre y la mujer a la capacidad de generar ingresos monetarios. Exacerba al individualismo, y la carrera por ganar y poseer más, llevando fácilmente a tentar contra la integridad de la creación.

En muchos casos desata la codicia, la corrupción, la violencia, que al generalizarse en los grupos sociales destruye radicalmente la comunidad.

Se impone así un orden de valores donde prima la libertad individual para acceder al consumo de satisfacción y placeres que legitima entre otras cosas, la droga y el erotismo sin restricciones. Una libertad que desconoce la virtud de la solidaridad y solo acepta las leyes del mercado.

Los patrones de consumismo que son fruto del desarrollo acelerado de la economía capitalista, han introducido sin dudas anti valores en algunas esferas de la cultura, perdiendo el hombre gran parte de su afinidad por sus valores espirituales y en algunos casos materiales.

Hablar en estos momentos actuales de los impactos negativos de la globalización en algunos valores que forman la cultura de las naciones, no significa un rechazo al desarrollo, ni mucho menos al desconocimiento de sus impactos positivo para la vida del hombre.

De lo que se trata es de mantener nuestras mentes claras, y preparadas para defender nuestras culturas y nuestras identidades, es saber utilizar sin que nos utilicen los adelantos científicos técnicos, es no renunciar al pasado, es no olvidarnos de nuestra historia, es tener una firme concepción del mundo que te permita enfrentar la realidad. Es conservar los valores más esenciales de la especie humana, tal es el caso de la espiritualidad, que esta siendo cambiada por anti valores que se han introducido y que son frutos de la globalización neoliberal, modelo impuesto por el capitalismo. Dejando claro que mientras más desarrollo, mas necesidades tiene el hombre.

Una de las causas principales de la trágica crisis de la cultura burguesa radica en la decadencia de la Filosofía , en que esta se transforma en un modo de filosofar sin razonamiento, siendo por lo tanto los filósofos burgueses incapaces de elaborar una concepción ética optimista.

Se está barriendo con los vestigios de tradición cultural y esa que se está viviendo es la herencia cultural que nos están dejando destruyendo los valores mas apreciados de nuestras vidas. La globalización neoliberal esta desmantelando la inteligencia y el sentido crítico, aportando algo que yo no me atrevería a llamar cultura, sino generadora de unas series de males sociales.

La moral es una forma de la conciencia, instituto social que desempeña la función de regulación de las conductas de los hombres en todas las esferas e la vida social, sin excepciones. Esta le da una noción de como tiene que vivir y proceder el hombre.

También la ética con su sistema de categorías, como el sentido de la responsabilidad, del deber, el sentido de la vida se ve atacada, sólo se vuelve importante los placeres, los lujos, y el capital constante y sonante.

Los intereses de la globalización neoliberal son demasiados metalizados y esto no le permite difundir por la radio, el cine, la televisión, valores que amplíen la esfera de los intereses espirituales de la personalidad, el área de sus nexos y relaciones sociales, ayudando a revelar y perfeccionar sus capacidades y dotes creativos.

La globalización neoliberal hegemonizada por los Estados Unidos de América ha ocasionado disímiles consecuencias en el ámbito mundial, consecuencias que ha afectado en la esfera económica y también han repercutido en el ámbito social.

- La primera consecuencia es el desastre social. El 41 % de la población en edad laboral está desempleado o subempleado (unos 1140 millones de personas). Según informe sobre desarrollo humano del PNUD, una cuarta parte de la población sigue sumida en la pobreza.

- La segunda consecuencia es el marcado aumento de las desigualdades entre las personas y entre los países, cuyo reverso es la concentración del poder económico y político mundial en un reducido número de personas, empresas y países.

Es precisamente en estas consecuencias que sustento mi tesis de que la globalización neoliberal con todo su desarrollo científico tecnológico no soluciona el problema de la cultura de la pobreza.

La cultura de la pobreza existe desde hace muchos años en el mundo, pero al propagarse el neoliberalismo en todos nuestros países, esta manera de ver y de sentir las cosas encuentran una justificación perversa. En efectos para el neoliberalismo la existencia de millones de pobres y miserables en el mundo no produce ningún escándalo. Estas personas no tienen nada que reclamar, porque no valen nada en el mercado y la economía mundial no está para sacarlos de la pobreza, porque su función es producir más, vender más y ganar más.

La globalización neoliberal se empeña en dismantelar las culturas de los naciones, creadas por los hombres desde que este ve al trabajo como una necesidad, y no enfrenta abierta y desprejuiciadamente la cultura de la pobreza, entendida como analfabetismo, miseria, desigualdades extremas, mortalidad, mala calidad de vida, la violencia silenciosa del hambre que ataca y aniquila a los pobres, las estreches, el desposeimiento involuntario de los recursos imprescindible para vivir como seres humanos.

La globalización y la progresiva liberalización de los mercados que lo acompañan, no significan hasta al momento una aproximación de los niveles de desarrollo económico y social de las regiones más atrasadas respecto a las más adelantadas.

La globalización neoliberal ha tenido impactos positivos y negativos en las culturas, de ahí su carácter contradictorio, no niego sus capacidades de aportarle valores positivos al hombre, pero si reconozco sus impactos negativos como la certificación y eterización de su dominio, la justificación moral de las acciones que deben emprenderse para conseguir y mantener el orden que lo beneficie. Conservando a la pobreza como la garantía de sus riquezas.

La globalización neoliberal es factor que está tratando de barrer las culturas de los pueblos creadas por el hombre en el decursar de la historia, se impone la cultura occidental como garantía de su dominio. Además nos da muestra de su carácter contradictorio cuando se empeña en destruir la espiritualidad de la humanidad y conserva la miseria de los pueblos del mundo.

En los aspectos anteriores se trató e los impactos negativos que ha traído la globalización neoliberal en algunos valores culturales de las determinadas naciones, sin dejar de reconocer lo positivo que también ha ofrecido.

Debemos estar conscientes que la globalización neoliberal es un proceso objetivo, que no se puede detener porque el propio desarrollo de las tecnologías y de la sociedad global lo exige, además la humanidad esta viviendo, se está moviendo y desarrollando dentro de esta globalización.

Por lo que nuestro objetivo actual no debe estar encaminado a destruirla; si no lograr ponerla en función de la humanidad y para que se mueva de la contemplación viva, al pensamiento abstracto y de ahí a la práctica es necesario buscar soluciones a los males que ella a ido engendrando, entre ellos tiene el problema de la cultura y sus valores.

CONCLUSIONES

Podemos llegar a la conclusión que la globalización con su apellido neoliberal imperialista, bajo la hegemonía del sistema capitalista imperial, es quien a través de los patrones de consumismo, medios de difusión masiva logran en cierta medida un cambio de mentalidad en parte de los sujetos sociales con características propias para esta situación, con el objetivo de debilitar nuestra cultura espiritual y material que se convierten en el escudo que protege a la sociedad y de esta forma hacer su camino hacia la homogeneización y universalización de la cultura occidental más limpias de las barreras proteccionistas que levantan las naciones.

Para materializar sus objetivos tratan por todos los medios de interrumpir la economía de los países, mediante bloqueo global, también está de su lado la globalización de la desinformación, la cultura de entretenimiento que nos ofrecen a través de las vidrieras de las shopping o vendiendo su país como el de todas las oportunidades.

Además la causa de la crisis cultural que se nos a vecina radica en la esfera de la conciencia, donde los indicadores apuntan a que está siendo profundamente manipulada lo que puede llegar a un estado de enajenación en las personas, los cuales pueden atentar contra su identidad y anhelar ser un ciudadano más de la sociedad capitalista burguesa para descubrir el misterio que les esconden.

Por lo que nuestra principal tarea debe estar canalizada en la formación y recuperación de las conciencias, en el esclarecimiento de las concepciones de la vida que se formulan los hombres, teniendo

en cuenta el medio en el cual se desarrolla, partiendo de profundos estudios racionales y humanísticos de cuales son sus causas y cuales son las soluciones que les corresponden.

Crear una cultura de resistencia que permita conocer otras culturas y tolerarlas hasta un límites, pero que tenga la característica de defender sus raíces y valores esenciales para su vida a cualquier precio. Cultura que se puede formar mediante un proceso de concientización de las importancias de estos aspectos culturales para la vida del hombre y para el propio desarrollo de la sociedad.

Como ya estamos insertados en el mundo de las tecnologías debemos ponerlas a nuestros propios intereses, es decir que seamos nosotros quienes utilicen estos adelantos, evitando que sean las tecnologías quienes nos utilicen a nosotros.

Lograr que los medios audiovisuales y publicitarios transmitan mensajes que despierten un sentido crítico y de razonamiento en todo el que tenga accesos a ellos.

Darles a entender que las literaturas clásicas son una verdadera fuente de conocimientos y de cultura, mediante las cuales podemos sentirnos mas seguros y preparados para los problemas que nos asechan.

Continuar en la lucha por nuestros derechos, proseguir en la incansable batalla de la formación de valores, no permitir que arruinen nuestros sueños y esperanzas, no perdonarles que reduzcan nuestras culturas al mero entretenimiento.

Por estas vías se puede obtener muchos resultados que de una forma u otra nos favorecerán a todos, lograremos más unidad para enfrentar a quienes dominan tan despiadadamente al mundo, y tendremos más fuerzas de ideas y pensamientos para ayudar aquellos que sufren del mismo mal que nosotros. Por eso abogamos por la globalización del respeto a los derechos humanos y a la libertad. Porque la única globalización que se va a aceptar es en favor de la humanidad, creando todo tipo de valores autóctono para la vida del hombre, la globalización que defienda los intereses de todos sin distinciones. Una globalización que respete nuestras culturas, costumbres identidades y valores.

BIBLIOGRAFIA.

- 1- Marx, Carlos: Manifiesto Comunista. Ediciones Sociales 1960.
- 2- Noam Chomsky – Heinz Dieterich: La Sociedad Global, Editora Abril, Cuba, 1997.
- 3- Domauli, John: Cultura Sociedad y Desarrollo, Editorial Ciencias Sociales, la Habana 1973.
- 4- Matos, Daniel: América Latina en tiempos de globalización, Editorial CRESALC, UNESCO, Caracas Venezuela, 1996.
- 5- Savranski, I.: La Cultura y sus funciones, Editorial Progreso 1983.
- 6- Revista Temas, # 5 Año 1996. La Globalización una mirada desde izquierda. Autor: Juan Valdés Paz.
- 7- Revista Temas, # 6 Año 1996. Lengua Cultura y Transculturación en el Caribe. Autor: Nancy Morejón
- 8- Revista Temas, # 6 Año 1996. La Música en y el Mercado. Autor: Alberto Foya.
- 9- Revista Temas, # 10 Año 1997. Neoliberalismo en América Latina. La concepción del ser humano.

- 10- Periódico Granma, 10 de Junio de 1998, La importancia de un diálogo crítico sobre globalización. Autor: Susana Lee.
- 11- Periódico Granma, 28 de Agosto de 1998, Suplemento Especial: Conferencia Magistral del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en la Universidad Autónoma de Santo Domingo.
- 12- Periódico Granma, 21 de Noviembre de 1998, La Globalización pretende dismantelar la inteligencia y el sentido crítico. Autor: Jorge Ignacio Pérez.
- 13- Periódico Juventud Rebelde: La Cultura esta en el centro de la Economía Política Moderna. Autor: Osvaldo Martínez.

Glosario

GLOBALIZACIÓN: el proceso de creciente interconexión e interdependencia de las economías nacionales, en los marcos del aval las causas y las consecuencias de los fenómenos (económicos, políticos, sociales, ecológicos, políticos comerciales, etc.). Se trasladan de un país a otro con extraordinaria velocidad (en ocasiones a tiempo real) sobre la base de los profundos adelantos científicos-técnicos sobre todo en la esfera de las comunicaciones y el transporte internacional. La globalización se presenta como un mito inalcanzable para aquellos que a diario se enfrentan a la lucha por la supervivencia. Este enfoque además enfrenta con argumentos científico el enfoque totalizado con que en ocasiones se pretende presentar los procesos que la globalización engloba aportando contra argumentos.

NEOLIBERALISMO: Es una corriente de pensamientos y acciones en lo económico y lo político nacida después de la Segunda Guerra Mundial básicamente en Inglaterra y Estados Unidos como una reacción vehemente contra el estado internacionalista y de bienestar. Postula que cualquier intervención o imitación de los mecanismos del mercado por parte del estado es una amenaza a la libertad económica y política. Su texto origen es “camino de la servidumbre” de Fredrich Hayek, escrito ya en 1944. Durante su primera etapa las ideas lanzadas no fueron tomadas en consideración ya que con el sistema de formula Keynesianas vivía un largo periodo de auge. La crisis de esta inflación que comienza a partir de 1973 hizo que las ideas liberales, comenzara a ganar terreno. Desde el poder de ajuste neoliberal comienza a aplicarse a partir de la llegada al poder del gobierno de Thatcher en Inglaterra en 1982, Reagan en E.U en 1980, Khal en Alemania en 1982 y así sucesivamente en otros países capitalistas desarrollados. En los países subdesarrollados su aplicación masiva comienza a partir de los 80s en los marcos de los llamados “programa de los ajustes estructurales” que fueron aplicados con el objetivo de garantizar el pago de la deuda externa. Filosóficamente el neoliberalismo se basa en:

- Confianza en el sector privado.
- El estado es ineficiente.
- Regreso al ideario de la “mano invisible” (ver liberalismo).
- El equilibrio macroeconómico es fundamenta, sobre todo en el control de la inflación y el equilibrio presupuestado.
- La distribución hacia abajo garantizará la reducción paulatina de la pobreza.

AJUSTE NEOLIBERAL: Conjunto de medidas que se proponen bajo el neoliberalismo y que se aplica con independencia de sus consecuencias por los gobiernos que los proponen.

En otras se podría citar: a) reducción de gasto público; b) apertura externa; c) desregulación de los mercados laborales; d) privatización masiva; e) lucha contra el poder de los sindicatos; f) abandono de los estados de bienestar; g) desregulación de los mercados financieros, etc. Todas las cuales significa un

regreso a los conceptos más conservadores y reaccionarios del desarrollo aplicado al pie de la letra estos postulados capitalistas. Las economías de América Latina y Europa de Este han aplicado al pie de la letra estos postulados.

GLOBALIZACIÓN NEOLIBERAL: Expresa el hecho de que en términos reales el proceso de globalización ha cristalizado en condiciones de la aplicación generalizada de políticas neoliberales a nivel mundial en los marcos del triunfo ideológico del neoliberalismo. En calidad de tal el ajuste neoliberal acelera el proceso de globalización al crear condiciones más explícitas del cumplimiento de las megatendencias que el proceso de globalización lejos de ser una panacea de oportunidades, se convierte en un mecanismo más incremento de las asimetrías mundiales a través de una consolidación del totalitarismo del mercado sobre la miseria creciente de millones de seres humanos y la destrucción aun mayor del equilibrio ecológico.