

Dimension actual de la filosofía humanista de Medardo Vitier en la construcción socialista

Dra. Eloína Núñez López
Dra. Liudmila Levina Abramovna
CUBA
nleloina@eco.upr.edu.cu

Entre los pensadores de la primera mitad del siglo XX Medardo Vitier ocupa un lugar relevante: hombre de vocación filosófica pedagógica quien posee una extensa obra en torno a la filosofía, la pedagogía, la educación, la historia, las ciencias y la literatura, entre otras.

La herencia filosófica cubana progresista encuentra en Medardo Vitier (1886-1960) un auténtico cultivador, que es a su vez el más importante sistematizador de la misma, desde José Agustín Caballero hasta José Martí. También es una de las personalidades intelectuales más representativas e importantes de la Filosofía y la Cultura cubanas durante la República, caracterizada por la cubanía y la honestidad.

La dimensión actual de la filosofía humanista de Medardo Vitier, se fundamenta en que sus obras aportaron, en su momento, un alto nivel de elaboración conceptual y metodológico, sobre el modelo de hombre a formar, sobre el ideal de la educación, y sus fines, sobre el modelo de la escuela y el maestro, los cuales mantienen absoluta vigencia en la construcción socialista hoy.

En el ideario educativo de Medardo Vitier resaltan tres direcciones fundamentales que permiten el análisis sistémico estructural para la revelación de sus aspectos esenciales que constituyen una unidad significativa. Son la expresión concentrada del ideal humanista de Medardo Vitier al considerar, en primer lugar que la educación es un modo de ascensión humana. En segundo lugar que la educación tiene una condicionalidad histórico social. Y por último que el fin de la educación es preparar al hombre para la vida.

Prepara al hombre para la vida en las condiciones de Nuestra América, es formar en él una cultura de resistencia, una cultura del ser, capaz de convertir sus ideales en baluarte inexpugnable para la defensa de su identidad.

El hombre en relación con el mundo, constituye el centro de toda la obra de Medardo Vitier. Y a su vez se convierte en el objeto especial de sus reflexiones, juicios y razonamientos. Lo humano en Vitier es síntesis de múltiples aprehensiones axiológicas.

Medardo Vitier, es no sólo el filósofo que consagró su vida a esta disciplina, sino el pedagogo de profesión, oficio y misión, en esta última arista, se destaca por su consagración a la formación humana y por su apasionado amor a la filosofía, la verdad, la bondad y la belleza.

“La naturaleza humana – enfatiza Vitier - es tan rica en cualidades y tan complicada, que necesita todos los cauces de la cultura para revelarse. Su revelación en la Literatura es de las más profundas, con perdón de la filosofía, donde se revela el ser más por ansiedad cognoscitiva que por vivencia total”. (...) los últimos cincuenta o setenta años han sido de auge para la Axiología, que trata, como se sabe, de los valores humanos”. Consciente Vitier, de que la revelación del hombre en su totalidad concreta requiere de todos los cauces culturales indaga en las diversas formas en que se ha revelado. “El hombre se ha revelado en distintas direcciones, no bien aprovechadas para el esclarecimiento de su ser. Este punto me llevaría lejos. Sólo consigno lo indispensable para declarar mi criterio:

- a) Se ha revelado en su hechura física. Sé sabe que no contiene elementos exclusivos en lo corpóreo. Lo inorgánico, todo en él pertenece a elementos conocidos.
- b) Se ha revelado en el tránsito a lo biológico. Y de lo biológico animal a lo mental. Y la aparición gradual de las realidades anímicas más finas,
- c) Se ha revelado en la Historia general, externa y en la Historia de la cultura. No creo que se acude bastante a las creaciones humanas. Dilthey sugirió mucho.
- d) Se ha revelado como dato del universo. En ningún momento se ha podido originar fuera del Todo.
- e) Se ha revelado como generador de la cultura. Recuérdese a Vico: conocemos poco de la Naturaleza porque no la hemos creado. Conocemos más del Arte, la Ciencia, el Lenguaje, la Historia... porque son creaciones humanas.
- f) Se ha revelado en lo que quiere, en lo que puede hacer. Estos dos son datos más indicadores que el pensamiento. Kant lo tuvo en cuenta”.

Se puede observar, como en las revelaciones humanas, Vitier destaca no sólo los datos físicos, biológicos sino también los espirituales; y hace hincapié de manera especial en la calidad creadora del hombre, a través de la actividad humana y en la capacidad de ser parte del Universo; por eso con toda razón afirma: "No creo que haya zona aislada en el universo" y sujeto que hace historia y cultura a partir de fines y objetivos propuestos.

La concepción humanista de su filosofía permea toda su obra, en tal sentido afirma: "El humanismo es un registro de valores y un testimonio de su perennidad". Y está consciente, de que el hombre, como ser histórico- cultural es perfectible y capaz de ascender a formas superiores a través de la educación culturales que rigen en el hogar, la escuela y la sociedad. Declara Vitier "su creencia en la perfectibilidad humana".

El humanismo de Medardo Vitier, comprometido con el drama del hombre y con los destinos de la Patria, fundado en presupuestos éticos-morales, urge en su cosmovisión y en su método para acercarlos, mas a la realidad inmediata. Hay en la producción intelectual de Medardo Vitier, un pensamiento profundo que cualifica una filosofía humanista y auténtica, enraizada en la existencia cubana. En toda su obra vive una filosofía de la libertad en beneficio del hombre. Una filosofía que por hacer centro suyo al hombre en relación con la naturaleza y la sociedad, esta permeada de sentido cultural y, por tanto humano.

En mi opinión, el hecho del hombre, de ser él y sus circunstancias, de ser un interrumpido proyecto que se despliega en la naturaleza y en sociedad para constituir su corpus cultural, no niega en modo alguno su naturaleza sociocultural antropológica que lo afirma como sujeto del devenir social; negar la existencia de la naturaleza humana, es negar la existencia de valores humanos.

Con justa razón el Dr. Armando Hart, el 19 de junio del 2005, en la Clausura del acto conmemorativo por el XXVIII aniversario de la creación del Centro Martiano destacó "la importancia y actualidad de la axiología y la filosofía humanista de Medardo Vitier. Su creencia en la existencia de valores en la naturaleza humana y la necesidad de cultivarlos y propagarlos para la salvación de la especie humana".

Hay hombres a los que la muerte solo les arrebató el cuerpo, porque sus semejantes le disputan el alma. La retienen alimentándola de memoria y tributo. Eso son seres que trascienden su época. Conocen la inmortalidad no como don divino, sino como vigencia perenne de su pensamiento. Así podemos identificar a Medardo Vitier.