Sujeto-interculturalidad e identidad caribeña en el contexto de la globalización

Lic. Maydi Estrada Bayona

mestrada@fcsch.upr.edu.cu

Universidad de Pinar del Río.

Introducción:

“La historia no está compuesta de buenos y malos, sino de realidades y procesos por explicar. Asumir el pasado supone un punto de partida necesario para encarar el futuro. Una sociedad que se niega a aceptar su pasado, está enfrentando el futuro sobre bases muy endeblas.”¹

Pensar la identidad desde *la interioridad subjetiva del problema del sujeto y de la relación de éste con su autoconciencia. Integrando el presupuesto que en mi subjetividad hay una huella del otro que me acoge a la vida*, que enarbola un horizonte de esperanzas en la lucha por la vida, por un mundo *donde quepamos todos y todas*, nos permite comprender las paradojas de nuestros tiempos y cotidianidades. Situándonos en el centro del debate teórico –práctico del tema en cuestión, desde una posición dialéctica que nos ubica de forma general en las reacciones y manifestaciones a nivel público y privado, del individuo como sujeto, del individuo como actor social, del individuo como objeto, del *individuo-sujeto* como grupo social, ser genérico, clasista, jurídico, religioso, ético, estético, económico, cultural, político y etnológico con su mismidad y otredad.

¿Cómo comprender la complejidad de las identidades de los sujetos caribeños sin tomar en cuenta la integración de todos aquellos sistemas que lo forman como sujetos sociales?

¿Cómo entender el entretejido social caribeño, sin tener en cuenta las consecuencias de los diferentes modos de apropiación de la realidad, heredados de las lógicas de poder de los sistemas sociales de producción, y el carácter clasista de la sociedad en combinación con las formas de resistencias sociopolíticas y culturales en el Caribe?. Los cuales se evidencian en la constitución de una identidad propia en las naciones caribeñas².

Identidad marcada por ventajas y desventajas del mar, *lo real maravilloso* de Carpentier, el comercio, las huellas de la emigración – inmigración, exterminio de sus pobladores total y parcial, la esclavitud, el robo, la piratería, por el signo de resistencia cultural, transculturación, tradición de las

¹ Ver , Paul, Estrade. “ La nación soñada: Sueños y afán del antillano.

² Es importante señalar que el sentido de la conformación de la identidad caribeña toma diferentes sentidos, otorgados a los conceptos de ruptura y continuidad en las estructuras sociales y económica.

luchas por la autonomía y dignidad nacional; el plantacionismo cuyo denominador común legó las hegemonías de conflictos raciales, culturales y clasistas entre los componentes culturales de las Américas, África, Asia y Europa. Los cuales, estos últimos, ampliaron los márgenes de la exclusión y la marginación entre las naciones caribeñas respecto a las metrópolis; así también en la dinámica de sociabilización de sus habitantes, marcada por la descalificación del otro diferente.

Comparto el criterio del líder religioso sudafricano, Desmond Tute³ cuando plantea: “*Yo soy solamente si tú también eres*”⁴. “*Yo soy un ser humano porque tú eres un ser humano. Yo puedo vivir en tanto tú también puedes vivir*”⁵, lo cual asumo como una representación máxima de la identidad de lo humano, más allá de los planos geopolíticos, etnológicos, genéricos y clasistas, que marcan la unidad, la diferencia y las asimetrías de los contextos existentes.

En este sentido se asume como una realidad tangible referente a lo que es, que no solo se limita a una condición axiológica, sino que propone un cambio concreto de la realidad, que al asumirlo estamos afirmando nuestras vidas⁶. Esto se transforma en la raíz ética del sujeto. “... *Hacerse sujeto es comportarse en un mundo en el cual vale este postulado.*”⁷

Lo que “*contribuye a la desconstrucción de aparatos categoriales de nuestros imaginarios devenidos como dijera Boaventura⁸ en espejos y estatuas de análisis de nuestra realidad. Así como hacer justicia a los asesinatos fundantes⁹ del poder de las hegemonías, desde la capacidad de reconocer la autenticidad y el valor de todas las culturas que forman nuestra totalidad, recuperando el derecho de ser humano y alcanzar a vivir dignamente.*”¹⁰

Convocar en este momento al debate de la identidad y en particular de la identidad caribeña, sin tomar en cuenta a los sujetos y sus dinámicas sociales, lo que deviene en historias, culturas e identidades desde los diversos contextos socioculturales en nuestros espacios geopolíticos, estaríamos simplificando el alto nivel de complejidad del tema que hoy nos convoca el Seminario de Educación Intercultural.

³ Obispo anglicano sudafricano, el cual ha tenido un papel clave en la lucha en contra del Apartheid, en África del sur. Se le fue concedido el premio Nobel de la Paz en la década de los 90. más que un líder es un importante actor de la sociedad civil y religiosa sudafricana

⁴ Tomado de Franz, Hinkelammert. “*El sujeto negado y su retorno*”. Revista Pasos No 106. Departamento Ecuménico de Investigaciones. San José de Costa Rica, marzo-abril del 2003.

⁵ Este pensamiento es de Desmond Tute, utilizado por Franz Hinkelammert para significar el valor práctico y necesario de recuperar *el sujeto y su negación*. Franz, Hinkelammert. “*El sujeto negado y su retorno*”. Revista Pasos No 106 marzo – abril. Departamento Ecuménico de Investigaciones. San José de Costa Rica, marzo – abril del 2003.

⁶ Ver. Maydi, Estrada Bayona. *La Negación de mi otro yo*. Revista Costarricense de Psicología # 38. Colegio de Psicólogos de Costa Rica. UCR, enero 2005. También en Maydi, Estrada Bayona. “*El sujeto y su negación: Las paradojas hinkelammertianas*”. Revista cubana de Filosofía. Instituto de Filosofía de Cuba. Agosto, 2005.

⁷ Franz, Hinkelammert. SICF-2004. San José de Costa Rica, 28 de octubre del 2004.

⁸ Boaventura, de Sousa Santos. “*Conhecimento prudente para uma vida decente. Um discurso sobre as ciencias`revisitado*”. Material Fotocopiado.

⁹ Este es un Concepto del Dr. Franz Hinkelammert, desarrollado en su texto: “*Asalto al Poder Mundial y la violencia sagrada del imperio*” Editorial DEI. Costa Rica, 2003.

¹⁰ Ver. Maydi Estrada. “*La domesticación de las almas*”. Revista Papeles de la FIM # 23. Fundación de Investigaciones Marxistas. España, año 2004.

Constituye objetivo crucial de este escrito reflexionar en dos direcciones acerca de la identidad caribeña. En un primer momento transitaremos por las avenidas de la interioridad subjetiva del sujeto desde el campo de la transculturación hasta el sendero de la interculturalidad, como continuidad del proceso de resistencia de los sujetos caribeños frente a las amenazas y peligros de la globalización para la afirmación de la identidad en el espacio Caribeño. A ese enfoque es al que hemos nombrado:

“Transculturación o interculturalidad: Apuntes para una reflexión desde el sujeto social caribeño en el contexto de la globalización.”

Desarrollo:

1.1 Transculturación o interculturalidad: Apuntes para una reflexión desde el sujeto social caribeño en el contexto de la globalización.

No son pocos los autores que al referirse al término Globalización, en las nuevas condiciones, lo asumen como algo negativo y sinónimo de neoliberalismo. Criterio no muy lejos de la verdad, pero no totalmente cierto. “*La globalización también incentiva un encuentro, interacción y reconstrucción de las distintas culturas globales. La cultura global en consecuencia, puede verse como un proceso contingente y dialéctico (...) comprendido a partir del eje “local-global.”*”¹¹ Claro está que dicho criterio nos puede convertir en víctimas o victimarios de las circunstancias, sin embargo es válido tenerlo en cuenta. Ya que Globalización neoliberal y globalización de la solidaridad se manifiestan como parte de un todo de manera contradictoria.

Desde el punto de vista histórico también se adjudican diversas fechas a la aparición de dicho fenómeno en la sociedad. Algunos consideran que es un resultado de la modernidad, mientras otros se lo adjudican al surgimiento de los mercaderes como manifestación de la tercera gran división social del trabajo y expansión del comercio extra muros.

Se reflexiona a partir de la ubicación del desarrollo de procesos culturales e identitarios en el espacio geopolítico caribeño. Así también, del contexto de la globalización y su influencia en los sujetos de cada período histórico, lo que se manifiesta en un conflicto de intereses a través de la relación víctimas – victimarios; las cuales son reveladas en sus entornos socioculturales por mediación de los procesos de sociabilización y las manifestaciones de resistencia cultural, que algunos han llamado Transculturación en el pasado, e Interculturalidad en el presente.

Tomando en cuenta la afirmación anterior, sería interesante penetrar en el atrayente mundo de cada uno de estos conceptos, que más que eso, se revelan como una condición práctica de actuación del sujeto ante situaciones de contingencias a las que lo somete el sistema de relaciones sociales y la lógica de poder de las culturas que se erigen como el deber ser o la meta de una larga carrera por la supervivencia.

Partimos de comprender lo que Don Fernando Ortiz¹² hizo conocer como *proceso de transculturación*, un ajiaco¹³ donde cada elemento ingrediente tiene sus propiedades inherentes de las que no puede ser desprovisto. De ahí que se haga imprescindible ponderarlo como nueva sustancia que no debe favorecer en su valor a ningún elemento en particular, pues todos fueron importantes en su surgimiento. Se debe asumir por tanto la fusión intercultural que se da en el área, desde sus primeros pobladores. Además de reconocer las fortalezas de las culturas híbridas como culturas de resistencias.

¹¹ Ver, Carlos Juan, Moneta: “Identidades y Políticas culturales en el proceso de globalización e integración regional. Colectivo de Autores. “Las Industrias culturales y la integración latinoamericana”. ED. Universitaria de Buenos Aires. Argentina, 1999,p.20.

¹² Primer Antropólogo social cubano. Tercer descubridor de Cuba. Este termino lo inicia en su obra: “Contrapunteo entre el tabaco y el azúcar”.

¹³ Ajiaco, es un cocido típico cubano, cuyos ingredientes son especias, carnes rojas, blancas, tubérculos, vegetales, en diferentes estadios de elaboración. Ver Fernando, Ortiz. “Ajiaco”. Ed. Ciencias Sociales. La Habana, 1979.

El encuentro entre diversos grupos de sujetos¹⁴ amerindios y africanos con los europeos, en el proceso de conquista y colonización en nuestros lares, no fue el de dar a la luz sujetos que conocen todo, capaces de entender los recursos de la diversidad de las culturas e ir al ritmo de la historia, interviniendo desde las maneras más humanas posibles, dando lugar a la pluralidad de voces y al milagro de la armonía. Sino que se basó en la idea rectora de la aculturación de la cultura europea hacia los humanos de los continentes africano y americano. Lo cual no fue propiamente el resultado. Es de destacar que en la supuesta posibilidad de asumir la transculturación como una vía de escape, también se invisibiliza un sujeto que se niega a sí mismo, capaz de consolidar los mecanismos de autoexclusión y exclusión masiva, manifiesta a través del conflictos entre los componentes étnico-racial, de género y de clases.

Lo que en las tendencias actuales del análisis de la teoría de la complejidad, en función del análisis dialéctico de las contraposiciones del pasado, quedaría expresada dicha situación a través de la paradoja hinkelammertiana: *lo bueno es lo malo*, partiendo de un enfoque de utilidad en el conocido conflicto de intereses que sale a relucir en la dinámica social entre las metrópolis y neometrópolis con las colonias. El juicio valorativo del primero se basa en una lógica de utilidad-subordinación con respecto a los segundos.

Lo malo es lo útil deja en claro la negativa del ser humano que desde el prisma de las subjetividades, denota el empobrecimiento de los seres humanos en la medida que crece su producción en poder y cantidad. Aumentando así la devaluación del mundo humano en relación directa con el incremento del valor del mundo de las cosas, cuyos efectos indirectos repercuten directamente en las dinámicas de las relaciones políticas, culturales, étnicas, religiosas, de género, grupos sociales y de clases. Lo que garantiza el carácter excluyente de las relaciones sociales y por ende la negativa de reafirmación de los seres humanos como sujetos.

Entender la complejidad de qué es lo útil, desde esta lógica, así como enfrentar los efectos indirectos de ésta a partir de las resistencias, entendiéndolo que: “... *los asesinatos suicidios que son de manera paródica, asesinato es suicidio, pero el suicidio es lógico, yo me comporto en una realidad en la cual yo se que asesinato es suicidio y cómo me comporto asesinando aunque eso sea suicidio...*”¹⁵ es comprender una parte importante del tema de la identidad caribeña, la que queda expresada en la forma, *sujeto y su negación*¹⁶. Con esa nueva dimensión práctico valorativa de la contraposición del valor, nos deja un camino abierto para la orientación de los nuevos caminos que debe enfrentar la reflexión de la identidad caribeña frente a la histórica globalización.

En esta misma lógica, es importante rescatar que los sujetos caribeños no han sido completamente asimiladores del sistema, ni en una forma homogénea. Mostraron también múltiples maneras de resistencia a través de el cimarronaje, los palenques, la práctica y conservación de sus valores religiosos sobrevenidos en espacios ideológicos y políticos, como lo fue la Revolución Haitiana, la implementación de nuevos códigos lingüísticos para comunicarse en el nuevo espacio físico y los múltiples levantamientos, evidenciando formas de manifestación al sistema por el derecho a otras formas de vida, dadas en distintos momentos históricos en el área del Caribe.

Sin embargo en la interioridad subjetiva de los sujetos, “*hay un juicio contrario que es del mismo tipo vida-muerte, y que sustenta la sociedad burguesa*”¹⁷, *por eso lo malo es lo bueno. Asesinar es vida, en*

¹⁴ Cuando nos referimos a diversos sujetos africanos e ibéricos entendemos la diversidad de conciencias existentes como principios determinantes del conocimiento o de la acción en que confluyen en correspondencia con las diferentes etnias y sus peculiaridades.

¹⁵ *ibidem*

¹⁶ Propuesta teórica del Dr. Franz Hinkelammert.

¹⁷ Aunque el autor se refiere a la burguesía, en este sentido resaltar que esta actitud no se muestra de una manera homogénea en la misma. Para ello es importante tener en cuenta que no existe un único tipo de burguesía, ni esta es una clase en general, sino que

*correspondencia con lo que ocurra en el mercado. Las acciones globales tampoco van en contra de la vida, los efectos indirectos los transforman en acciones contra la vida. Asesinato es vida, es interés general, es progreso, también es un juicio de utilidad.*¹⁸ Lo que no solo se limita a reconquistar una autenticidad disuelta del sujeto sino que propone un cambio concreto de la realidad, que al asumirlo estamos afirmando nuestras vidas.

A partir de “*Yo soy solamente si tú también eres*”, se introduce en la lógica del *sujeto y su negación*, el concepto de *bien común*¹⁹, no entendido como bien natural de la ley natural de la existencia de la sociedad humana, como lo postula el atomismo de Demócrito. Tampoco como lo postulan los pensadores clásicos posteriores al siglo IV antes de nuestra era en Grecia, que lo circunscribían únicamente como derecho de los miembros de la polis, distinto de la visión tomista que lo reducía a voluntad divina, o incluso de la modernidad que vinculaba este bien al denominado Contrato Social. Hablamos aquí de un Bien Común como el bien al que todos tenemos derecho, que se patentiza como dijera Hinkelammert:

*“...al responder a la destructividad de los efectos indirectos de la acción directa (...) Yo soy si tú eres, en un mundo que obedece a este postulado el asesinato es suicidio, eso adquiere una capacidad de derribar una ética. Una ética que se genera a partir del problema, lo malo es lo bueno, porque a veces es lo bueno, el problema del mundo”*²⁰. O sea, enfrentar al sistema y sus efectos indirectos.

Con esta lógica entramos en la cuestión de la autoconciencia. La cual funciona como interioridad subjetiva del sujeto en las relaciones de dominación - subordinación. La autoconciencia entendida como dignidad, pero paradójicamente, al mismo tiempo, como negación de la posibilidad de liberación de los sujetos, penetrando en lo más profundo del proceso dialéctico de los conflictos, construcción y desconstrucción de la identidad.

Resulta sugestivo como los excluidos abogamos²¹ por el derecho a la dignidad humana. Esta deviene en valor supremo de nuestra existencia; sin embargo en la búsqueda y choque con lo que ella significa, se da una contradicción muy interesante en ese encuentro con quienes somos. Es estar en lo más profundo y total con las raíces de nuestras identidades, con una multiplicidad de subsistemas que nos forman y que no hemos activado o que simplemente hemos invisibilizado para ser asimilados y estar dentro y no afuera.

Se da una suerte de liberación en la lucha por la dignidad y es ahí donde aparece el conflicto de *asesinato es suicidio*. *¿Cómo entender tanta divergencia y discriminación entre dominicanos y*

existen dentro de ella otros estamentos. Es importante tener en cuenta su relación directa con el mercado en cuanto a la relación oferta y demanda. Resaltar que de forma general los sectores de la burguesía con un sentido de racionalidad enfrentan y reproduce estos efectos indirectos. No son pocos los sectores que forman hoy las ONG, los movimientos populares, exigiendo un cambio. Esto también esta condicionado porque la situación de crisis la sienten directamente

¹⁸Ibidem.

¹⁹ Este concepto no es interpretado desde la interpretación de la tradición sino que en nuestro espacio toma una nueva dimensión

²⁰Franz, Hinkelammert. SICF-2004. Departamento Ecuménico de Investigaciones. San José de Costa Rica, 28 de Octubre del 2004.

²¹ Cuando en el texto nos referimos a la expresión *los excluidos abogamos* nos estamos refiriendo no al hecho de que la autora se identifique directamente en su espacio físico como excluida, porque realmente no lo es. Sino que la inclusión es resultado múltiples factores. Uno, a nivel global, todos los países subdesarrollados o en vías de desarrollo, del cual forma parte, frente a las políticas neoliberales somos excluidos en una u otra condición así como condicionados a los mecanismos del mercado. Por otra parte aunque la autora es joven, negra y mujer ha sido privilegiada desde su sistema social; sin embargo no por ello pierde de vista que en los espacios macros de la globalidad estas condiciones toman otro sentido. Es una manera de identificarse concientemente con los ecos de sus ancestros en esa recuperación de la memoria histórica. Sin perder de vista el proceso de génesis de los valores y de las revoluciones sociales, lo cual hacen cambiar los tiempos, pero no por ello borran del todo las marcas que sutilmente se tiñen en la cotidianidad de cualquiera de los espacios.

haitianos, entre puertorriqueños y dominicanos? Por solo señalar una manifestación de dicho conflicto. Convirtiéndonos de manera consciente o inconsciente en un instrumento para la división y en protagonista de los conflictos y herencias de quienes alguna vez nos pusieron a su servicios y que desde las sutilezas de sus propios conflictos nos convierten en chivos expiatorios, para ellos erigir su poder y mantener la marca del subdesarrollo; así como confundirnos en cuáles son nuestros verdaderas prioridades para la consolidación de la identidad.

Como dijera Hinkelammert, el sistema produce monstruos. Si me libero totalmente puedo quedar atrapado como *chivo expiatorio*²², mecanismo de exclusión del propio sistema, entonces, ¿qué hago para estar insertado, para ser sujeto? Caer en las trampas del sistema a través de procesos de autonegaciones, negando también al otro que es igual; pues hay que salvarse de los efectos indirectos que el sistema produce, sin darnos cuenta que somos resultados de esos mismos efectos.

Pensar la identidad desde este principio básico, que enarbola un horizonte de esperanzas en la lucha por la vida, por un mundo *donde quepamos todos y todas*, nos permite comprender las paradojas de nuestros tiempos y cotidianidades. Situándonos en el centro del debate teórico –práctico del tema en cuestión, desde una posición dialéctica que nos ubica de forma general en las reacciones y manifestaciones a nivel público y privado, del individuo como sujeto, del individuo como actor social, del individuo como objeto, del *individuo-sujeto* como grupo social, ser genérico, clasista, jurídico, religioso, ético, estético, económico, cultural, político y etnológico con su mismidad y otredad.

²² Ver a Franz, Hinkelammert. “*El asalto al poder Mundial y la violencia sagrada del imperio*” ED. DEI. San José de Costa Rica, 2003.

BIBLIOGRAFIA SELECCIÓN

- Estrada Bayona, Maydi. “*La Domesticación de las Almas*”. Revista Papeles de la FIM # 23. ED. Fundación de Estudios Marxista. España, 2004.
- -----.. *La Negación de mi otro yo*. Revista Costarricense de Psicología # 38. Colegio de Psicólogos de Costa Rica. UCR, enero 2005
- ----- “*El sujeto y su negación: Las paradojas hinkelammertianas*”. Revista cubana de Filosofía. Instituto de Filosofía de Cuba. Agosto, 2005
- Fornet – Betancourt, Raúl. “*Interculturalidad y globalización*”. Ed. DEI. Costa Rica, 2000
- -----.. “*Transformación intercultural de la filosofía*”. ED. DESCLÉE de BROUWER, S.A., 2001
- Garcías Canclini, Nestor y otros. “*Las Industrias Culturales en la Integración Latinoamericana y el Caribe*.” ED. Universitaria de Buenos Aires. Argentina, 2001.
- Hinkelammert, Franz. “*El Grito del Sujeto*”. Ed. DEI. Costa Rica, 1998.
- ----- “*El sujeto y la Ley*” Ed. DEI. Costa Rica, 2002.
- ----- “El asalto al poder Mundial y la violencia sagrada del imperio”. Ed. DEI. Costa Rica, 2004.
- Marx, Carlos. Engels, Federico. “*La ideología Alemana*” Ed. Ciencias Sociales. La Habana, 1979.
- -----.. “*Los Manuscritos Economicos y Filosoficos de 1844*” Material en soporte digital.
- ----- “*Tesis sobre Feuerbach*” Material en Soporte digital.
- -----“*Miseria de la Filosofia*” Material en Soporte Digital.
- -----“*Contribucion a la critica de la Economia Politica.*” Soporte Digital.
- Moneta , Carlos Juan,. “*La dimensión cultural de la integración en América Latina y el Caribe*”. ED. Universitaria de Buenos Aires. Aregentina, 1999
- Ortiz, Fernando. “*Tránsito hacia la economía de plantación*”. Ed. Ciencias Sociales. La Habana, 1979
- -----“*Contrapunteo entre el Tabaco y el Azúcar*” ED. Ciencias Sociales. La Habana, 1978. (Otros)