

Longevidad en Cuba: retos en la construcción socialista del S-XXI

Danay Camejo Figueredo

Lic. Estudios Socioculturales
Cuba

danay@fcsch.upr.edu.cu

Tomando como base a **C. Marx**, en la filosofía de la práctica, plantea que: “La teoría materialista de que los hombres son producto de las circunstancias, y de la educación, y de que por tanto, los hombres modificados son producto de circunstancias distintas y de una educación distinta, **olvida que son los propios hombres los que hacen cambiar las circunstancias y que el propio educador necesita ser educado...**” (Tesis Feurbach. Tesis # 3) pretendemos con nuestro trabajo abordar la problemática del envejecimiento en Cuba a partir del trabajo sociocultural comunitario.

En la década de los 90 en Cuba se proyecta un crecimiento económico que tributara al desarrollo social, como expresión de desarrollo económico. Se percibe al **hombre como sujeto y objeto del desarrollo** y a la par se enaltecen valores como la **soberanía política, justicia y equidad social**.

Dentro de los objetivos estratégicos de estos años se aprecia la necesidad de conservar el Socialismo y los logros llevados a cabo por la Revolución, así como conservar la fortaleza del Sistema Político a través de la **participación y la democracia**. A la par de la recuperación económica se situó a la **cultura** como centro del desarrollo del país como expresión de los altos niveles de educación y salud de la población cubana.

A partir del 2001 comienzan a desarrollarse en Cuba un conjunto de programas como parte de la Batalla de Ideas. Los mismos tienen el propósito de elevar la calidad y cantidad de los servicios de educación, salud, asistencia social, capacitación profesional y cultural, así como los niveles de empleo.

Es así como en el Consejo Popular “Carlos Manuel” específicamente en la Circunscripción # 12 del Municipio de Pinar del Río,

los integrantes de la Tercera Edad presentan limitaciones en su inserción al proceso de desarrollo sociocultural comunitario, lo que se manifiesta en una reducción del contacto social, una baja autoestima y pérdida de capacidades físicas y mentales incidiendo negativamente en el mejoramiento de la calidad de vida.

Consideramos que para dar solución a dicha problemática es necesario fundamentar teóricamente los mecanismos de integración para la inserción del Adulto Mayor en el desarrollo sociocultural comunitario permitiendo el diseño de una estrategia de desarrollo comunitario. Nuestro trabajo tributa al elevar la calidad de vida de este sector tan priorizado, desde la utilización de saberes colectivos creados por este grupo, lo cual elevará su actividad social y mantendrá en ellos un sentido personal. La no integración de los distintos actores sociales en relación con la atención al Adulto Mayor en la comunidad puede ser

solucionada a través del diseño de una estrategia que facilite la creación de espacios para el desarrollo de las potencialidades de los ancianos.

Nuestra investigación es de tipo **explicativa, etnográfica** y de **campo**. Con la misma intentamos dar respuesta a una de las problemáticas más importantes que hoy vivencia el adulto mayor: su integración a la comunidad y la satisfacción de sus necesidades de esparcimiento y recreación. Profundizamos en el universo simbólico discursivo del anciano, conociendo sus opiniones, valores compartidos y cultura como grupo generacional. La investigación es de campo ya que se realizó en una comunidad determinada.

El **universo** lo constituyen los 165 Adultos Mayores que viven en la comunidad y de ellos 19 constituyen nuestra **muestra** ya que los mismos pertenecen al Círculo de Abuelos, siendo los únicos con algún nivel de participación comunitaria.

En el desarrollo de esta investigación utilizamos **métodos** como el dialéctico (método generalizador) ya que nos permitió analizar profundamente las relaciones y contradicciones existentes entre los componentes del proceso en cuestión.

Nos fue de gran utilidad el método histórico ya que mediante el mismo pudimos conocer las tendencias por las cuales han transitado los términos fundamentales que componen nuestro objeto de estudio.

Fue de vital importancia la utilización del método sistémico, el mismo nos propició las herramientas para examinar las partes componentes del proceso y su interconexión, fundamentalmente la relación entre los distintos actores sociales y su función en la planeación estratégica.

La Investigación-Participante nos permitió potenciar la participación y el protagonismo de los sujetos dándoles un carácter activo, en este caso los miembros de la Tercera Edad, en la detección de sus problemas así como las soluciones que ellos mismos pudieron brindar.

Utilizamos técnicas como entrevista estructurada y entrevista en profundidad a representantes de la dirección de la Circunscripción y el Consejo Popular; el análisis documental; el grupo de discusión y la lluvia de ideas estuvo dirigida a los ancianos para constatar el problema de investigación y sondear motivaciones e intereses.

El **aporte práctico** de esta investigación consiste en el diseño de una estrategia para la inserción del Adulto Mayor en el proceso de Desarrollo Sociocultural Comunitario, la cual incluirá acciones encaminadas al mejoramiento de la calidad de vida de este segmento de la población acorde con las características propias de este grupo etáreo, involucrando en ello a las instituciones y actores sociales del Consejo Popular de forma integrada.

La propuesta que realizamos es **novedosa** ya que rebasa el plano de la atención asistencial y preventiva (asistencia médica) al Adulto Mayor, sustituyéndola por una más abarcadora que permita la inserción plena de este grupo a su comunidad desde la integración comunitaria, aspecto que no ha sido investigado suficientemente desde esta dimensión.

Para desarrollar la investigación tomamos como presupuestos teóricos:

- La integración comunitaria concebida como un proceso donde cada institución, organismo y organización de la demarcación contribuya a una estrategia única de desarrollo mediante un conjunto de acciones específicas. Estas no deben entrar en contradicción con el cometido social de las instituciones implicadas, sino fortalecerlo en el espacio local donde persisten necesidades latentes.

- La **dimensión sociocultural**, la cual es consustancial a los procesos de desarrollo comunitario, entendido como práctica social transformadora. Su especificidad reside en la potenciación de las expresiones culturales subyacentes en la comunidad donde se incide, para sacarlas a la superficie, condicionando la transformación a partir del protagonismo real de sus miembros.
- El trabajo sociocultural comunitario está basado en la asunción del desarrollo comunitario como proceso centrado en el hombre, en su participación protagónica, logrando la transformación del medio y la de sí mismo, teniendo como base la cultura popular tradicional.

El trabajo sociocultural comunitario es realizado tomando como base el estímulo de procesos de participación desde el arte y la literatura en los distintos grupos étnicos; **su encargo social es favorecer la calidad de vida a través de la satisfacción espiritual.**

A través de las distintas técnicas aplicadas a los distintos actores locales y a los abuelos pudimos llegar a la conclusión de que los adultos mayores de la Circunscripción #12 del Consejo Popular Carlos Manuel no se encuentran insertados dentro del proceso de desarrollo sociocultural comunitario. Ello se evidencia en las insatisfacciones que los propios individuos expresan en cuanto a la participación de los mismos dentro de la vida comunitaria.

La estrategia que a continuación presentamos se construyó de forma **dialógica e interactiva** en conjunto con los distintos actores sociales presentes en la comunidad (Delegado de la Circunscripción, Presidente del Consejo Popular, Doctora así como los representantes de las distintas organizaciones de masas, la Promotora Cultural, Trabajadores Sociales) así como los beneficiarios directos: los abuelos.

La misma **no tiene un carácter interventivo** ya que las acciones aquí expuestas fueron resultado de decisiones colegiadas por los distintos factores implicados en el proceso, destacándose la labor de los líderes no formales de la Tercera Edad en la coordinación de cada acción.

La misma tiene como objetivo general contribuir a elevar la calidad de vida del Adulto Mayor a partir de la creación de espacios recreativos por la Dirección de la Circunscripción, instituciones, organizaciones políticas y de masas de la demarcación, así como instituciones culturales invitadas.

“Estrategia para la inserción del Adulto Mayor en el proceso de Desarrollo Sociocultural Comunitario”

