

# UNIVERSIDAD Y MULTICULTURALIDAD. UNA INTERPRETACIÓN TEÓRICA. (2004)

URQUIZA GARCÍA, CÁNDIDA ROSA <sup>1</sup>.  
AGÜERO CONTRERAS, FERNANDO CARLOS <sup>2</sup>.

1. Esta ponencia tiene por objeto la multiculturalidad en la Universidad y su objetivo es analizar esos factores en un escenario de los más complejos de la vida institucional, como es la residencia universitaria, para distinguir el cruce de culturas que tienen lugar en estas y explicar teóricamente las connotaciones sociológicas y antropológicas de estos procesos y sus implicaciones educativas. En ello se devela la vigencia del pensamiento marxista.

2. Las residencias estudiantiles universitarias son las áreas que pertenecen a las Universidades, (pueden ubicarse dentro o fuera del recinto universitario) dan asiento a personas que desde diversas procedencias geográficas comúnmente arriban a ellas para desarrollar estudios superiores. Toman particular connotación desde la etapa medieval aunque alcanzan una dimensión cultural más clara con el advenimiento del capitalismo. Sin embargo en el marco de esta propia sociedad, se hizo evidente su naturaleza exclusiva para un reducido grupo de la social. En los países subdesarrollados este fenómeno devino más traumático y el contenido clasista se hizo mas transparente. Esta realidad mantiene toda su vigencia y alcance con lo que se corrobora que justamente en estos países solo una perspectiva socialista como la que ha encaminado Cuba, garantiza el cambio de la naturaleza socioclasista de las universidades, al posibilitar que hijos de trabajadores, campesinos y personas humildes accedan a la educación superior sin costo alguno. La crisis económica de los años noventa no obstante complejizó el panorama social y material de nuestras universidades, mas no se renunció en el empeño. Por el contrario la universidad creció.

3. El despliegue de su desempeño social y cultural creció cuantitativa y cualitativamente. Su prestigio y la posición solidaria han facilitado que miles de estudiantes procedentes de diversos países subdesarrollados arriben a ellas con becas gratuitas y confiriéndoles igualdad de estatus y condiciones. La Universidad de Cienfuegos desde 1997 hasta el 2003 ha recibido a miles de estudiantes de más de 36 países y permanecen en ella numerosos alumnos que se han insertado con el resto de esos estudiantes cubanos en diferentes carreras. Esta circunstancia ha dado nuevas características a la residencia universitaria y ha acrecentado aunque no siempre se explicita debidamente la significación cultural de este espacio.

4. En las condiciones de Cuba a partir de 1959, en cualquiera de los niveles de la educación nunca las diferencias secundarias del ser humano (color de la piel, religión, procedencia clasista, o geográfica) tuvieron distinción pedagógica alguna. El principio de una “educación igual para todos” fue una realidad y un acierto de la política educativa y siempre se reflejó en las residencias estudiantiles de las universidades cubanas. Tales razones originaron cambios al nivel del curriculum de todo el sistema cuando surgen procesos de estratificación de las clases sociales por los impactos de la crisis económica y los efectos de las políticas de recuperación de la economía, complejiza la diferenciación social. Apareció en el discurso el término ”alumnos en desventajas

---

<sup>1</sup> Licenciada en Educación en Historia y Ciencias Sociales. Master en Educación. Especialista en Trabajo Educativo Residencia Universitaria Universidad de Cienfuegos.

<sup>2</sup> Licenciado en Educación en Historia y Ciencias Sociales. Master en Educación. Doctor en Ciencias de la Educación. Profesor Titular. Departamento de Estudios Socioculturales, Facultad de Humanidades. Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez.

sociales“ y en consecuencia se comienza a enfatizar una “educación para la diversidad” o la necesidad de promover una educación ecológica y ambientalista que recogiera y justipreciara todas las diferencias del alumnado, incluidas las sociales y culturales.

5. Estas realidades alcanzan un reflejo en las universidades en la medida en que se comienza a observar un “blanqueamiento” en referencia a una menor cuantía (por debajo del peso específico que representan en el contexto de la población del país) de personas negras y mestizas en las universidades y “una feminización de la educación superior” en tanto la inmediatez de las circunstancias económicas compulsaban más a los hombres a la búsqueda de alternativas de sobrevivencia, que a dedicarse a los estudios superiores (Area, 1995; Espina, et. al . 1995). Con el proceso diferenciador de la educación superior cubana y su consiguiente reflejo en las residencias universitarias, se comienza a redimensionar el significado e importancia de las localidades y los espacio comunitarios, llegándose a plantear que si la cultura cubana desde la perspectiva étnica era bastante homogénea en el orden social era muy diversa (Guanche, 1999).

6. Así a la diversidad cultural interna por los cambios generados, se añade una externa por la presencia de una mas compleja diversidad étnico — cultural, apareciendo así un choque cultural entendido como los conflictos de mayor o menor implicación social, en cualquiera de los ámbitos de la vida social, que toman presencia tan activa en las áreas de la residencia universitaria como en ningún otro sitio del recinto. Tal choque cultural se expresó en las esferas lingüísticas, alimentarias, político, conductual, ético, modas, prácticas religiosas, étnicas y socialclastas. También en normas y patrones de comportamiento, en las relaciones interpersonales, y en la dinámica de la vida social universitaria y extrauniversitaria. Sus factores condicionantes han sido en nuestra consideración: Una diversidad social, étnica y clasista, los efectos de la socialización primaria y secundarias, la confluencia de diversos estilos y proyectos de vida no exentos de contradicciones, incluida huella en muchos extranjeros del “American way of Life” .

7. Así la **multiculturalidad** en la residencia universitaria se manifiesta en lo indicado anteriormente a lo que se añaden las diferencias étnicas — religiosas, las clasistas lo que implica una particular manera de recepcionar: los deberes sociales, el ajuste conductual al modelo pedagógico y político, las virtudes que promueve este y la ideología que la sustenta. No menos trascendente resultan, los impactos que sobre este tipo de educación y este preciso lugar en al vida universitaria, desencadenan los efectos del cruce de cultura (Pérez Gómez, 1998), asumidas como la cultura institucional, la cultura social, la académica y la cultura experiencial del alumno.

8. Podría añadirse que, aunque los países de procedencia de los estudiantes que conviven en la universidad, comparten y se identifican con determinados aspectos de la política de la Revolución Cubana, de hecho el Modelo Socialista, especialmente sus implicaciones, argumentos políticos e ideológicos no son comprendidos, asimilados y en buena parte de ellos, no aceptados por esos países y en consecuencia, sus alumnos tampoco los ven así. Por tanto, a los factores de tipo culturales que se cruzan en las residencias estudiantiles cubanas, se agregan los que se derivan de estas circunstancias. En este contexto la perspectiva marxista nos resulta esencial.

9. La dinámica causal que caracteriza a la vida social en cualquiera de sus ámbitos se expresó tempranamente por Marx y Engels, quienes revelaron su dependencia de las condiciones materiales, lo que implica no solo la reproducción física del hombre, sino básicamente social, indicando que “Tal y como los individuos manifiestan su vida así son. Lo que son coincide por consiguiente, con su producción, tanto con lo que producen como con el modo en como lo producen. Lo que los individuos son depende por lo tanto de las condiciones materiales de su producción.”( ). (Marx y Engels, 1979. OE. T.III. 19—26). Ello no significa que se desconozcan los factores de carácter subjetivo en ese desarrollo y en la actividad de los hombres. Estas ideas

de Marx se concretan al expresar que la producción de bienes materiales condiciona la vida social, política y espiritual de la sociedad (Marx y Engels OE; 1978. Tomo 1).

10. La plataforma de partida del sistema educativo, en correspondencia con esta perspectiva teórica, incluida la vida y toda la gestión del sistema de la educación superior, vienen marcados por los imperativos que resultan del sistema económico. Aunque tal interpretación se consideró básicamente como un reduccionismo del marxismo, su validez se revela del papel que a tales factores confieren otras elaboraciones. No menos trascendentes resultan las tesis marxistas, que revelan la naturaleza social de la existencia humana y su carácter esencialmente práctico. Así, el tránsito de un joven por la vida universitaria puede considerarse conclusivo del proceso de socialización secundaria. Dada la inmediatez de la vida, las relaciones sociales que se construye en el marco del recinto universitario, especialmente para los que conviven allí de modo casi permanente, determinan aportaciones e influjos culturales que se construyen, reconstruyen, o rehacen por completo, pueden ser diversos, contradictorios a la luz de los proyectos de vida familiar, social, para las generaciones mayores, con lo cual también serán complejos. Los factores de la diversidad cultural a que se hace referencia, y sus impactos personales, para bien o para mal, provocarán reconsiderar y asumir muchos patrones de comportamiento cultural, poniendo a prueba los resultados de la socialización primaria y de otras fases y momentos del ciclo de la socialización secundaria.

11. En el proceso de formación del estudiante universitario, un activo papel desempeñan las ideas que se comparten y construyen de manera colectiva. F. Engels distingue que en lo económico se incluye toda la técnica de producción y del transporte, así como su base geográfica y demográfica. Al explicar las interacciones y la dimensión causal de lo económico respecto a lo espiritual, explicita esta teoría que los factores espirituales también intervienen de modo activo en las circunstancias, condicionantes y desencadenantes de los procesos sociales. Para indicar que: “No es que la situación económica sea la causa, lo único activo y todo los demás efectos puramente pasivos. Hay un juego de acciones y reacciones sobre la base de la necesidad económica que se impone siempre en última instancia” (Marx y Engels; 1976. OE, Tomo III: 530 — 531). En otros de sus trabajos Engels dice: “El hombre es el único animal capaz de sustraerse con su trabajo al estado puramente animal: su estado normal es el estado que el mismo se crea con arreglo a su conciencia”(Engels,1985:165), lo que destaca nuevamente el papel activo de la espiritualidad humana en la construcción de su entorno sociocultural. En estas como en otros trabajos se enfatiza la superioridad del hombre en la naturaleza por su capacidad y conciencia, desarrolladas en un largo proceso de la evolución histórica, a partir de la actividad del trabajo. De igual manera trata Marx el papel de la realidad social cuando aborda directamente el tema de las relaciones sociales en sus críticas a Feuerbach al distinguir que la naturaleza del hombre su (la tesis 6) “esencia humana (...) es en su realidad, el conjunto de las relaciones sociales”; así como el hecho de que (la tesis 8) “Toda vida social es esencialmente práctica.” Así la actuación y la conducta humana poseen un fundamento objetivo que en el análisis social debe aparecer como el contexto, enmarcado en una formación económico social determinada. Tal distinción permite entender el activo y creciente rol de los factores sociales, espirituales, lingüísticos y simbólicos, en estrecha interrelación con una determinada realidad social y sus expresiones materiales. Se trata pues de entender las raíces culturales de la actuación y el comportamiento humano, mediado por factores que van desde, los de carácter geográficos, hasta los históricos, familiares, clasistas, políticos, económicos, locales, nacionales e internacionales.

12. Aunque con diferencias esenciales, se puede observar una coincidencia desde otras perspectivas filosóficas y escuelas, como lo planteado por el positivismo y el funcionalismo. Durkheim, indicó que cada sociedad se forma un cierto ideal del hombre, de lo que debe ser,

tanto desde el punto de vista intelectual, como físico y moral, que este ideal es hasta cierto punto el mismo para todos los ciudadanos (...) Este ideal, a la vez uno y diverso, (es) lo que constituye el polo de la educación.”(Durkheim, 1979: 67 — 69) Al precisar la relación del sistema educativo con otras esferas de la vida social decía: “El hombre que la educación debe plasmar en nosotros no es el hombre tal y como la naturaleza lo ha creado, sino tal y como la sociedad quiere que sea (...) nuestro ideal pedagógico se explica a través de la estructura social” (Durkheim, 1979 : 104).

13. Sin embargo la amplia base social, étnica y clasista que hoy posee la Universidad Cubana dado su nivel de cooperación internacional, hacen que en tal contenido se revele en primer lugar en valores de alcance universal, que hoy reconocen y comparten los pueblos del mundo tales como; la solidaridad, la responsabilidad, el apego a la cultura, a las ciencias y una racionalidad que se avenga con los intereses de las grandes mayorías. Así aunque no se comparta el contenido social clasista que promueve el sistema educativo cubano, que proclama abiertamente su identificación con el socialismo, la calidad de su sistema educacional y los valores que exalta encuentran comprensión, apoyo e identificación, en todas las latitudes. Ello no niega sino que enfatiza la vitalidad de la tesis marxista del papel de la educación, de las ideas y del sistema de valores como base de la cultura, los que intervienen como componentes activos de la superestructura política y jurídica de la sociedad.

14. A lo largo del siglo XX se realizaron diversos y profundos enfoques sobre el papel de la educación en la sociedad. La perspectiva de la *reproducción social* de la escuela reaparece en la teoría de Luis Althusser, particularmente en lo referido a la dominación ideológica, donde se aclara que las instituciones educacionales al funcionar con la con la ideología, expresada en su curriculum, libros de textos y modelos de actuación que promueven los docentes desarrollan un rol tan imprescindibles como los órganos represivos del estado. Lo ideológico alcanza la unidad en la diversidad. (Gil Villa, 1994 : 159). Entre sus continuadores Baudelot y Establet (1975) identifican la ideología por su carácter masivo, expresada de manera clara ante los alumnos, con un cierto número de temas o valores en los que se presenta real, sin enmascararse. Aparece no como “burguesa” sino como un saber definido, una verdad establecida, una cultura reconocida y un gusto legitimado, entre otras expresiones (Baudelot y Establet, 1975 Citado en: Fernández Enguita; 1999 : 99 — 100). Estos procesos de inculcación ideológicos en la escuela no transcurren de manera mecánica ni están exentos de contradicciones, diversos factores median estos procesos. Se habla así de la micropolítica de la escuela (Ball, 1994 : 35 ), lo cual toma especial connotación en la educación superior.

15. Más allá del enfoque reproductivista, se desarrolla *la teoría de la correspondencia* argumentada por Samuel Bowles y Herbert Gintis. El sistema educativo es un elemento integral en la reproducción de la estructura de clases. Así, el contenido de la justicia social será valorado por la educación en correspondencia con los intereses de la estructura de clases, especialmente con los intereses de las clases dominantes, “La correspondencia entre la relación social de la estructura escolar y el trabajo explica la capacidad que tiene el sistema educativo para producir una fuerza dócil y fragmentada” (Bowles y Gintis; 1975, Citado en: Fernández Enguita; 1999 : 144 — 145 ).

16. Esta teoría revela que los estilos y formas de construir el currículum, la manera en que se desenvuelven las estructuras organizativas de la institución universitaria genera una aportación cultural de primera importancia. Si la universidad concluye el ciclo de la socialización secundaria del individuo, significa que crece su responsabilidad social en tanto todo su aporte cultural cognoscitivo y ético — político, muy especial para los cubanos, se reflejará en la formación de los profesionales que egresan de sus aulas. Por tanto en la medida en que sus profesionales graduados, con su comportamiento se acerquen a los sistemas de valores que propugna el

proyecto socialista que se desarrolla, los roles de la institución estarán en *correspondencia* con la estructura social clasista de la que brota y se corresponderán más con los intereses de la mayoría.

17. Bourdieu ha señalado que “el sistema escolar inculcará a través de varios mecanismos el arbitrario cultural correspondiente al “habitus” de una clase dominante. Los medios de inculcación de un arbitrario cultural son fundamentalmente los relacionados con el trabajo pedagógico por medio de la violencia simbólica” (Bourdieu, 1974, Citado en Gil Villa, 1984 : 182). “Toda cultura escolar (...) es arbitraria y su validez sólo deriva de que es la cultura de la clase dominante impuesta al resto de la sociedad” (Ibídem : 182). Estos argumentos revelan que el funcionamiento del sistema educativo enmascara las funciones legitimadoras e ideológicas que le caracterizan cuando oculta la inculcación e integración intelectual y moral, procesos que se unen a la conservación de la estructura social clasista.

18. En las condiciones socialistas el arbitrio cultural cambia de contenido dado el carácter democrático y popular que toma el proyecto educativo tanto a nivel de la institución universitaria como del grupo de trabajo del estudiante, lo cual tiene profundas implicaciones para la realización de las metas individuales y colectivas en correspondencias con las exigencias del curriculum. Si el “arbitrio cultural” desconoce las bases sociológicas y antropológicas que subyacen en la cultura experiencial del educando, desconocerá el papel del capital cultural, la acción pedagógica perderá debida contextualización con lo cual se obviarán importantes principios como su articulación con la vida, la integración y relación de los componentes del proceso, desconocerá principios como los del carácter sistémico, la perspectiva histórico concreta de la enseñanza, desnaturalizando las connotaciones científicas del acto docente.

19. En las teorías sociológicas analizadas se puede comprobar un punto de coincidencia al distinguir las relaciones de la educación con el sistema económica y sus implicaciones sociales, políticas e ideológicas tal como lo vio Marx en su tiempo. Una de las aristas más complejas que derivan de estas perspectivas se observan en la relación teoría — práctica y sus implicaciones para las construcciones culturales individuales y colectivas.

20. En las teorías analizadas se percibe la relación economía sociedad cuando se analiza el papel de la Universidad cubana contemporánea, sin embargo resulta necesario precisar sus particularidades. En la perspectiva de Marx se reafirma para las condiciones de transición socialista el creciente papel e influencias ideológicas de la educación superior. Toda la gestión formativa de la universidad tiene como metas mas esenciales no solo reproducir el sistema de valores, el contenido clasista revolucionario, nutrido de los intereses de las grandes mayorías sino a las clases sociales que le dan asiento a la nueva etapa del desarrollo, a saber, obreros y campesinos, intelectuales y de otras estratificaciones sociales de estas y otras nuevas surgidas en el marco de la crisis económica. Tal distinción determina que la correspondencia no solo sé de con las clases sociales principales sino con toda la sociedad. Alejarse de estas posiciones conduce a que el acto pedagógico, especialmente la violencia simbólica alcance el sentido real que se le ha conferido en la sociedad burguesa, con lo que las diferencias sociales y culturales, como se verá posteriormente, no podrán ser borradas y entonces la educación, especialmente la educación superior, generara resultados que no se correspondan con la realidad económico social que le sirvió de base, abriendo grietas y contradicciones que limitan y entorpecen el avance de la perspectiva socialista si es verdadera.

21. Se afirma (Mohan Rao, 2000: 4) que “ las culturas raramente, si no jamás, son totalizadoras y monolíticas”, toda sociedad con un mínimo de especialización, diferenciación y jerarquización de estatus, del poder, las oportunidades y las motivaciones varían según el grupo social. Tal aprendizaje diferenciado de patrones culturales determina las variadas formas de recepción de la gestión educativa. La cultura es por sobre todas las cosas un acto social creativo. En tal sentido

los conflictos de cultura que se generan en cualquier instancia del sistema educacional, incluido el universitario, aparecen como respuestas en las que se encuentran creaciones culturales que devienen expresiones de lo que Willis (1980) denominó contracultura. Ella distingue el uso colectivo y creativo de discursos, significados, materiales, prácticas y procesos de grupo, a fin de explorar, entender y ocupar determinadas posiciones, en un escenario social determinado. Se reconoce (Camillieri (1985) primer objetivo de la educación pluricultural o intercultural igualar las posibilidades educativas de alumnos culturalmente diferenciados, más aun de individuos con desventajas culturales. Esta concepción exige un manejo riguroso y acertado de la dialéctica para el tratamiento de las diferencias.

22. Las perspectivas teóricas seguidas permiten develar el alcance de las construcciones culturales colectivas y lo favorecido que pueden ser estos procesos si se logran aproximar la cultura académica a la experiencial como base para avanzar hacia lo significativo del aprendizaje y hacia la integralidad en la formación de los educandos, utilizando la multiculturalidad del escenario como base para el despliegue de las potencialidades individuales y colectivas a partir de promover una educación desde y hacia la diversidad, lo que supone la exaltación del diálogo, la tolerancia y el compromiso colectivo, la valía de los intereses de las grandes mayorías y el significado estratégico de preservar la unidad.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

- CONGRESO DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA 1975, La Habana,. Tesis y Resoluciones. P.C.C. La Habana Departamento Orientación Revolucionaria, 683p.
- CONSEJO SUPERIOR DE UNIVERSIDADES. 1962. La Reforma de la Enseñanza Superior en Cuba . — — La Habana: Editorial MES, 20 p.
- ENGELS, F. 1976.Obras E. Cartas a Borguis / F. Engels.— — En: O E Tomo 3/ Editorial Progreso  
Moscú, Noviembre de 1895. — — 530p.
- BALL, S. (1994) La micropolítica de la escuela. Ediciones Morata, Madrid, España.
- BAUDELLOT; CH Y R.ESTABLET, (1975). El aparato escolar y la reproducción. En: ENGUITA FERNÁNDEZ; M. 1999 (Ed) Sociología de la Educación. Lecturas Básicas y Textos de Apoyo. Editorial Ariel, S.A. Barcelona, España.
- BERGER; P Y TH. LUCKMANN; (1976). La construcción social de la realidad. Amorrour, Editores, Buenos aires, Cuarta Edición, Argentina. 233pp
- BOGDAN; R, AND S.TAYLOR. (1975). Introduction to Qualitative research methods. A phenomenological approach to the social science. A Wiley — Interscience, John Wiley & Sons Inc USA. 261pp
- BOWLES, S; Y H. GINTIS. (1975). Educación y desarrollo personal: la larga sombra del trabajo. En : ENGUITA FERNÁNDEZ; M. 1999 (Ed) Sociología de la Educación. Lecturas Básicas y Textos de Apoyo. Editorial Ariel, S.A. Barcelona, España.
- CAMILLERI; C. (1985). Antropología cultural y educación. UNESCO. 180pp
- CANE; C.A, Y PELTO; J. L. (1977). Guía para el estudio de la antropología cultural. Fondo de Cultura de Económica, México. 250pp
- CARNOY; M. (1985). Educación, economía y estado. En : ENGUITA FERNÁNDEZ; M. 1999 (Ed) Sociología de la Educación. Lecturas Básicas y Textos de Apoyo. Editorial Ariel, S.A. Barcelona, España.

- COHEN, E. (2000). Globalización y diversidad cultural. En: Informe mundial sobre la cultura. Diversidad cultural, conflicto y pluralismo. Capítulo III. Ediciones UNESCO y Ediciones Mundi Prensa. España.
- CRIOLLO; C, Y MORFIN; T. (1992). Transformación social intencionada. HUELLA. Cuaderno de Divulgación Académica, ITESO, México. 30pp
- DELORS, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. Santillana, Ediciones, UNESCO, Madrid, España.
- ESPINA, PRIETO, M. (1995). Tropiezos y oportunidades de la sociología cubana. Revista Temas nº 1. Enero— Mayo 1995. Nueva Epoca pp. 36—49
- ESPINA PRIETO, M, ET AL. (1997). Componentes y tendencias estructurales de la sociedad cubana actual. Informe de Investigación. Centro de Investigaciones psicológicas y Sociológicas. CTMA. Ciudad de la Habana. Cuba.
- ESPINA PRIETO, M, ET AL. (1998). LASA. Reforma económica y reestratificación social en Cuba de los noventas. Ponencia presentada a la LASA, 1998. Centro de Investigaciones psicológicas y Sociológicas. CTMA. Ciudad de la Habana. Cuba.
- FREIRE; P.(1990). La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación. (Presentación realizada por Henry A, Giroux). Ediciones Paidós, Buenos Aires, Argentina.
- GARCÍA LEÓN; ET AL. (1993). Sociología de la Educación. Barcanova. Temas Universitarios. Barcelona, España. 410 pp
- GIMENO SACRISTÁN; J. Y A.I. PÉREZ GÓMEZ. (1989). La enseñanza. Su teoría y su práctica. Ediciones Akal. Madrid. 478pp
- GIMENO SACRISTÁN; J. Y A.I. PÉREZ GÓMEZ. (1995). Comprender y transformar la enseñanza. Cuarta Edición. Ediciones Morata. S.L. España.
- GOETZ, P.J. Y LECOMPTE, M. D. (1988). Etnografía y Diseño cualitativo en Investigación educativa. Ediciones Morata. Madrid. España.
- GOFFMAN, E. (1970). Internados. Situación social de los enfermos mentales. Buenos Aires, Amarrortu.
- GOKLICH, M., WAGNER WILLI, M. (2001). School as a ritual institution. Pedagogy, culture and society. Vol. 9. Nº 2 p237—248
- GONZÁLEZ REY, F. (1989). La personalidad, su educación y desarrollo La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- GONZ LEZ REY, F. Comunicación. Personalidad y Desarrollo. La Habana. Editorial. Pueblo y Educación, 1995. — 135p.
- GONZÁLEZ ALMAGRO , I. 1993. Socialización: Un proceso interactivo. Cuadernos de Realidades Sociales Nos. 41 / 42 Enero, Instituto de Sociología Aplicada de Madrid, España.
- GUANCHE; J. (1983). Procesos etnográficos en Cuba. Editorial Ciencias Sociales. Ciudad de la Habana, Cuba. 359pp
- HAMMERSLEY; M. Y ATKINSIN, P (1994). Etnografía: método de investigación. Edición Paidós, Barcelona, Buenos Aires, México.
- HARRIS, M. (1988). Culture, People, Nature. An Introduction to General Anthropology. Hasper and Row Publisher. New York, USA. 678pp
- HARTEN, H.CH. (1998). Erziehung in system revolutionärer mobilisierung. Das Beispiel, kuba: Zeitschrift für Pädagogik, Weinheim. Vol. 44 nº 6: 853—868
- HURRELMANN, K UND ULRICH, D. (1982). Handbuch der socializations forschung. Beltz Verlag. Weinheirn und Basel. Frankfurt Main. Deutschland.

- HURRELMANN, K. (1995). Einführung in die Sozialisation Theorie. Über den Zusammenhang von sozialstruktur und Persönlichkeit. 5.Auflage. Beltz Verlag. Weinheim und Basel.
- JACKSON, PH. W. (1991). La vida en las aulas. Ediciones Morata. Madrid. España
- JULIANO, D. (1993). Educación intercultural. Escuela y minorías étnicas. Cuadernos de Antropología. Barcelona España.
- KERABEL; J. AND A.H.HOLSEY (Eds) (1977). Power and Ideology in Education. New York, Oxford University Press.
- KOTTAK, P.C (1991). Cultural Anthropology. Mc Grow Hill Inc. New York, USA 383pp
- KRON, W. F. (1999). Wissenschaftstheorie für Pädagogie. Ernst Reinhardt Verlag München Basel
- KLUCKHOHN, C. (1951). Antropología. México: Fondo de Cultura Económica
- KRÜGER HEINZ, H. (1997). Einführung in Theorien und Methoden der Erziehungswissenschaft . Leske + Budrich, Opladen
- LEONTIEV; A.N. (1978). El hombre y la cultura. EN: López Hurtado; J. y B. Dután Gondar; (Compiladoras)Guía de superación para profesores de psicología. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, CUBA. 178pp.
- LERENA ALISON, C. (19 ). Materiales de sociología de la educación y la cultura.
- LEONTIEV, A.N. 1978. El hombre y la cultura. En: López Hurtado J y B Duran GONDAR La Habana Editorial Pueblo y Educación, 1978.— — 178p.
- LEINNIER, M. Evaluation criteria and critique of qualitative research studies / M.Leinnier: Critica issues in qualitate research methods Sage, 1994.
- MARX, CARLOS. 1978. Tesis sobre Feuerbach. Moscú, Editorial Progreso, 1978. 635p.
- MARX, CARLOS Y ENGELS Federico. 1978.La Ideología Alemana Moscú, Editorial Progreso.
- MARX, C. 1978. Contribución a la crítica de la Economía Política Moscú: Editorial Mir, 536p. Tomo I.
- MARTÍ, JOSÉ, 1961. Ideario Pedagógico La Habana: Editorial Imprenta Nacional de Cuba, 227p.
- MORSE M, JANICE. 1994. Emergin from the data: The cognitive processes of analysis In:Cualitative Inguiry / J.M. Morse: Critical issues in qualitative research methods SAGE.