

EL DESARROLLO LOCAL.

LIC. AGUILA CUDEIRO, YUDY.

LA COMUNIDAD Y SU PAPEL PROTAGÓNICO EN EL PROCESO DE DESARROLLO.

1. Las comunidades constituyen asentamientos poblacionales que, a su vez, resultan parte de otras organizaciones mayores y se pueden definir como un espacio físico ambiental, delimitado geográficamente y en cuyo seno se producen interacciones sociopolíticas y económicas que traen consigo un conjunto de relaciones interpersonales sobre la base de las necesidades existentes. Cada comunidad es portadora de tradiciones, historias e identidad propia que se identifican con los intereses y el sentido de pertenencia del grupo que integra dicho espacio, y que al mismo tiempo la diferencian del resto de las comunidades¹.
2. La comunidad que se investiga, 14 de Julio, al igual que otras comunidades, tiene como elemento central de su vida comunitaria la actividad económica, sobre todo en su proyección más vinculada a la vida cotidiana, pero de conjunto con esta actividad económica y como parte esencial de esta vida en comunidad se encuentran las necesidades sociales, tales como la educación, la salud pública, la cultura, el deporte entre otros, todas ellas integran una unidad y exigen un esfuerzo de cooperación por parte de los pobladores.
3. Carlos Marx indicaba que “la comunidad rural se convierte en la primera agrupación social de personas libres, no unidas por lazos de sangre”². Se puede decir que la comunidad es una unidad social cuyos miembros participan de algún rasgo, interés, elemento o función común, con conciencia de pertenencia, situados en una determinada área geográfica en la cual la pluralidad de personas interaccionan más intensamente entre sí que en otro contexto³. Este concepto es muy amplio y puede aplicarse a unidades de diferentes características y extensión, ya pudiera ser un municipio, una provincia o una nación internacional, por esta razón veo necesario ajustarla a la localidad que se estudia.
4. 14 de Julio es una comunidad rural constituida por un grupo de personas, que no pertenecen a una misma familia, pero que se encuentra unidos por intereses comunes tanto en el ámbito social como económico, donde cada ciudadano se identifica con su comunidad, o sea siente que pertenece a este lugar, incluso en los casos en el que las personas se mudan de comunidad se ve evidencias de este sentido de pertenencia.
5. La comunidad es un sistema donde sus integrantes tienen objetivos comunes y dichos objetivos se ven influenciados por los diferentes cambios que puedan ocurrir en el espacio económico y social, es evidente que el hombre es un ser eminentemente social que necesita de la ayuda de otros de su especie para la solución de sus problemas y la satisfacción en general de sus necesidades (Platón año 427 a. C.). Marx define la sociedad cuando dice:

¹ Este fragmento pertenece al libro: Selección de lecturas sobre Trabajo Social Comunitario. Curso de formación de trabajadores sociales. Colectivo de Autores, Tomo I, p. 6

² Marx. C. El Capital. El Capital, Tomo I.

³ Idem, (1), P. 8

“¿Qué es la sociedad cualquiera que sea su forma?”

EL PRODUCTO DE LA ACCIÓN RECÍPROCA DE LOS HOMBRES⁴

6. Esto es real, en la comunidad la vida en sociedad es primordial, se encuentran unidos por diferentes organizaciones que los representan y defienden sus intereses, ajustándose a los cambios económicos y sociales por los que transita el país; cuentan con tres Comités Defensa de la Revolución, tres bloques de la Federación de Mujeres Cubanas, dos núcleos generales del Partido Comunista de Cuba, y ocho comités de base de la Unión de jóvenes Comunistas.

LA TEORÍA DEL DESARROLLO EN LA COMUNIDAD.

7. La teoría del desarrollo no solo trata de la asignación eficiente de los recursos que se tienen, sino además de los mecanismos necesarios para lograr mejoras rápidas, al menos en términos históricos y a gran escala en los niveles de vida de los pueblos; dichos mecanismos pueden ser económicos, sociales e institucionales (públicos y privados). Por tanto la economía del desarrollo se ocupa de los procesos políticos y económicos que son necesarios para desencadenar de forma rápida ciertas transformaciones estructurales e institucionales de sociedades enteras de manera tal que la mayoría de la población pueda disfrutar del progreso económico. Como elementos esenciales de la economía del desarrollo están el papel que desempeña el Estado, la planificación económica coordinada y las políticas nacionales e internacionales. Se debe entender el desarrollo como el conjunto de transformaciones que hacen que el sistema social, ajustado a las necesidades básicas y a los deseos de los individuos y los grupos sociales que lo componen evolucionen desde unas condiciones de vida que todos perciben como insatisfactorias hacia otra situación en que las condiciones materiales y espirituales de vida sean mejores. No todo crecimiento económico conduce al desarrollo. Para que así sea el crecimiento debe tener lugar en ramas o secciones claves que garanticen la continuidad y el auto—sostenimiento de los niveles de actividad económica y los ingresos o beneficios que de él se derivan, deben distribuirse de acuerdo con un patrón de equidad que evite la marginalidad de los sectores de la población⁵

8. En términos de comunidad el desarrollo puede concebirse como un movimiento que tiene el fin de promover el mejoramiento de la vida de toda la comunidad, con su participación activa y, en la medida de lo posible, que esta iniciativa provenga de la propia comunidad, este concepto fue puesto en circulación en los Estados Unidos en 1947, aunque ya había sido utilizado por el gobierno Inglés en 1942. En los años siguientes se enunciaron nuevas definiciones, como por ejemplo en 1956 donde se entendía por desarrollo de la comunidad el proceso a través del cual los esfuerzos del propio pueblo se unen con los de las autoridades gubernamentales, con la finalidad de mejorar las condiciones económicas, sociales y culturales de la comunidad, incorporar dichas comunidades en la vida nacional, y capacitarlas para contribuir plenamente en el progresos del país. En 1958, Naciones Unidas

4 Este fragmento pertenece al libro: Selección de lecturas sobre Trabajo Social Comunitario. Curso de formación de trabajadores sociales. Colecctivo de Autores, Tomo I, p. 6.

5 Este fragmento se reprodujo con la ayuda de las notas de clase tomadas en la Maestría de Desarrollo Local. septiembre 2002— enero 2005. Módulo I.

emite una definición que está vigente en la actualidad: "Desarrollo de la comunidad es el proceso por el cual el propio pueblo participa en la planificación y en la realización de los programas que se destinan a elevar su nivel de vida. Eso implica la colaboración indispensable entre los gobiernos y el pueblo, para hacer eficaces esquema de desarrollo, viables y equilibrados"⁶.

9. Llevado a nuestra comunidad, el desarrollo tenemos que verlo como un complejo proceso progresivo encaminado a lograr el desarrollo de la misma y utilizando sus recursos endógenos para mejorar las condiciones existentes tanto económicas como sociales, despertando en los pobladores la capacidad para resolver sus propios problemas. Contando con el apoyo del Estado pero no dependiendo de él, sino logrando que los ciudadanos se encuentren impulsados mediante su participación en una acción individual y comunal, a resolver lo que está al alcance de sus posibilidades.

EL TÉRMINO DE DESARROLLO SUSTENTABLE O SOSTENIDO EN LA COMUNIDAD.

10. Se ha heredado diferentes términos asociados al desarrollo, como por ejemplo, calidad de vida, crecimiento económico, desarrollo humano, bienestar y capacidad, pero en los últimos tiempos uno de los más empleados es el de desarrollo sustentable o sostenido —y por que se ajusta a nuestro tema es el que vamos a abordar— el desarrollo sostenible es el medio para luchar contra la pobreza y la destrucción del medio ambiente, la Conferencia de Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y Desarrollo, que sesionó en Río de Janeiro (junio de 1992), planteaba el imperativo inmediato del desarrollo sustentable pretendiendo conservar el planeta en condiciones habitables para las futuras generaciones⁷. Existen varias definiciones acerca del desarrollo sustentable o sostenido, un ejemplo de esto es la que lo define como un desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer las capacidades de las generaciones futuras para satisfacer las suyas.(Brundtland,1987)

11. Otra definición más abarcadora lo presenta como el desarrollo que garantiza la gestión y administración de los recursos y servicios ambientales y la orientación de los cambios tecnológicos e institucionales, en el sentido de asegurar y alcanzar una satisfacción continua de necesidades humanas para las generaciones presentes y futuras, dentro de los límites de la capacidad de sustentación de los sistemas ambientales. Por tanto el desarrollo sostenible es aquel que utiliza los recursos y servicios ambientales asegurando su capacidad de renovación, distribuye actividades en el territorio de acuerdo con su potencial, y practica actividades de tal manera que la emisión de contaminantes sea inferior a la capacidad de asimilación.(Mateo, 1997).

⁶ Idem, (1), Tomo I. p. 10.

⁷ Dr. Tomás Elías Colarte Morando, MSc. Francisco Becerra Lois. Características subyacentes en el desarrollo socioeconómico de la provincia Cienfuegos durante el período 1987—2000.

DECÍA MARX QUE:

"La tecnología nos descubre la actitud del hombre ante la naturaleza, el proceso directo de la producción de su vida y, por tanto, de las condiciones de su vida social y de las ideas y representaciones espirituales que de ellas se derivan"⁸.

12. Nuestro desarrollo no puede ser "tan poco desarrollado" como para destruir nuestro mundo, diría yo y un desarrollo sustentable en la comunidad que se investiga es permitirle a cada uno de los ciudadanos que la habitan, y a todos en su conjunto, satisfacer sus necesidades actuales utilizando aquellos recursos que les brinda la naturaleza, analizando de que forma se puede proteger el medio ambiente sin dejar de hacer uso de la tecnología disponible, ya que dentro de la localidad se cuenta con un central y su impacto medioambiental puede ser nefasto si no se tiene en cuenta medidas preventivas que cuiden del entorno, tratando de preservar el patrimonio cultural que data de la época de la colonia y tiene una fuerte presencia de raíces africanas y distribuyendo las actividades económicas de acuerdo con los ecosistemas, todo esto encaminado a no comprometer la vida de las generaciones venideras.

CONCEPTOS DE DESARROLLO LOCAL.

13. Antes de analizar qué se entiende por desarrollo local es preciso tener en cuenta qué es la localidad. En términos de sistema una localidad o sistema localizado es un conjunto de elementos de interacción dinámica, localizados dentro de los límites de un espacio físico determinado, organizados en función de un fin⁹. El punto de partida es entonces la delimitación del espacio físico que se quiere estudiar, en este caso es la localidad 14 de Julio, como ya se ha dicho, que se encuentra ubicada en el municipio Rodas, provincia Cienfuegos, cuenta con una extensión territorial de 37.8 Km², con un total de 1610 habitantes, que se encuentran distribuidos en tres asentamientos: 14 de Julio, Silverita y Dos Hermanos.

14. Se entiende el Desarrollo Local como un proceso complejo que se genera en un ámbito territorial, donde interviene una sociedad local, pero que también se cuenta con un espacio humano de un ser con intereses y vivencias particulares en un ámbito de relación más inmediato, con creencias y valores que van a retro—alimentar lo colectivo desde sus propios aprendizajes, es una alianza entre actores con el fin de impulsar procesos de cambios para el mejoramiento de su bienestar colectivo, en la medida en que logran configurar el patrón de organización que se mantiene a lo largo del tiempo en virtud de haber adquirido ciertas capacidades de mejorar las condiciones ambientales. Si un sistema es sostenible es también durable ya que es capaz de auto—organizarse, de reproducirse y de auto—generar las condiciones para su continuidad¹⁰. En la comunidad es preciso que se articulen los diferentes actores que la integran: las empresas, los sindicatos y otras entidades sociales, y que se encuentren dispuestos a impulsar proyectos colectivos que estén más allá de los intereses particulares o corporativos, o sea que funcionen en beneficio del interés público y del desarrollo de la comunidad como un todo.

⁸ Marx. C. El Capital. Tomo I.

⁹ Idem, (5).

¹⁰ Idem, (5).

EL PATRIMONIO CULTURAL.

15. En párrafos anteriores hablábamos acerca de que el elemento central de una comunidad es la actividad económica en su vínculo con otras necesidades sociales que forman parte esencial de la vida en comunidad, y como uno de los apéndices de estas necesidades sociales tenemos la cultura, nuestro objetivo es investigar este tema en la comunidad y proponer un proyecto de desarrollo y lograr el bienestar de sus habitantes, se debe aclarar que la investigación también analizará todos los demás componentes sociales así como la actividad económica de la localidad debido a la estrecha relación que existe entre estos. Pero, el centro de la investigación será el Patrimonio Cultural, por el motivo de que si lográramos fomentar un proyecto en el que rescatara el Patrimonio de la localidad tanto mueble como inmueble, e inmaterial podríamos generar empleos asociados a esta actividad, se rehabilitaría el vecindario, todo esto optimizando el uso de los recursos endógenos, y logrando un apoyo financiero por parte del Estado, y pudiera ser que al final se insertara la comunidad en el sector turístico, tendríamos ciudadanos más felices y satisfechos.

16. La cultura es el conjunto de valores materiales y espirituales, así como los procedimientos para crearlos, aplicarlos y transmitirlos, obtenidos por el hombre en el proceso de la práctica histórico—social y que caracteriza la etapa alcanzada por la humanidad. Es un fenómeno histórico que se desarrolla en dependencia del cambio de las formaciones económico sociales. Frente a las teorías idealistas de la cultura, que la separan de su base material y la explican como un proceso espiritual de la "élite", el marxismo—leninismo ve el proceso de producción de bienes materiales como la base y la fuente de progreso de la cultura espiritual; ello explica, precisamente, que la cultura sea fruto de la actividad de las amplias masas de trabajadores. Dependiente, en lo decisivo, de las condiciones materiales, la cultura espiritual no cambia automáticamente tras el cambio de la cultura material, sino que se caracteriza por poseer una independencia y sucesividad relativas en su desarrollo, por una recíproca influencia con las culturas de los distintos pueblos¹¹

17. La cultura es resultado en la elaboración por el hombre de una segunda naturaleza o naturaleza humanizada, elaboración en la cual, el sujeto social no solo crea objetos que le permiten satisfacer sus necesidades materiales, sino que constantemente se está reproduciendo a sí mismo; su conciencia social, enriqueciendo y diversificando sus relaciones sociales.¹²

18. El Patrimonio Cultural de un pueblo comprende las obras de sus artistas, arquitectos, músicos, escritores, sabios, docentes, así como las creaciones anónimas surgidas del alma popular y el conjunto de valores que dan sentido a la vida, es decir las obras materiales y no materiales que expresan la creatividad de su pueblo, la lengua, la narrativa, sus ritos, las creencias, los lugares, escenarios y monumentos históricos, la literatura, las obras de arte, los archivos y las bibliotecas¹³.

19. La integración del patrimonio en la economía depende del tamaño del bien (valor patrimonial, valor excepcional, dimensión física del bien, belleza, etc.) y de la complejidad de la economía del entorno. El Patrimonio Cultural se divide en varios tipos: muebles, que es el campo de los objetos que forman parte de la historia; inmuebles del cual forman parte

11 M. Rosental y P. Ludin. Diccionario Filosófico. p. 98.

12 Colectivos de Autores . Lecciones de Filosofía marxista —leninista. Tomo II., p. 375.

13 UNESCO. Informe Nuestra Diversidad Creativa, 1995.

los monumentos, edificios, sitios históricos, centros históricos. Patrimonio Natural que lo componen las zonas significativas para el hombre vinculadas a su vida, así como: parques naturales, lagunas, árboles, costas, zoológicos, ciénagas. Patrimonio Paisajísticos el cual surge en 1993 después del congreso de Sirilanca y son los elementos psicosociales del individuo que empiezan a influir en su memoria y se hacen indispensables; y el Patrimonio Inmaterial formado por las producciones, la vida cotidiana, la forma de actuación de los hombres, sus historia, sus tradiciones¹⁴.

"Es de aclarar que no solo debemos declarar patrimonio las evidencias de carácter excepcional desde el punto de vista morfológico, técnico, estático o documental, sino también los más simples vestigios y hasta las tradiciones— incluso orales debidamente investigadas y procesadas—, las más elementales formas de hábito de vida y los productos de la naturaleza. No es calendario el metro que mide el patrimonio. Es su validez como evidencia, como expresión del quehacer humano o natural lo que le otorga esa condición y el tiempo se encarga de demostrar esa validez por la función que ha realizado o realiza en el desarrollo de la sociedad".(Martha Arjona Patrimonio e Identidad)

20. El Patrimonio Cultural que presenta la Localidad 14 de Julio, como ya se ha dicho proviene desde la época de la colonia, y es rico en pasajes y anécdotas. En el batey se pueden ver parte de los barracones que pertenecían a los esclavos, parte de la instalación febril, el fuerte militar, los edificios domésticos y la casa señorial que actualmente constituye las oficinas del central, se debe señalar que gran parte de estos inmuebles se encuentran en un alto grado de deterioro , producto del paso del tiempo, e influenciado por los efectos negativos del ser humano, y su ignorancia acerca del patrimonio que poseen.

21. Se cuenta con documentos de la época(1895), como es el caso del Libro — Becerro del Central “Manuelita” donde se pueden obtener datos referentes a la situación d ela finca, datos meteorológicos, una profunda descripción geológica y topográfica, así como una explicación en detalles sobre la superficie y calidad de los terrenos, las estructuras de los edificios del Batey, el servicio de vías férreas, el teléfono, la casa de calderas y sus condiciones, el alumbrado, el agua y otras consideraciones generales. También se posee , en buen estado, el libro de Testimonios de Esclavos, hijos de Esclavos. Se tiene una presencia de raíces africanas, con la práctica de esta cultura por parte de los descendientes de esclavos, traídos por los dueños del central: Don Javier Reguera y Doña Manuelita Acea, de ahí que el apellido Acea abunde tanto en el lugar, adoptado y mantenido por estos aún en condiciones de libertad. La búsqueda y del pasado de la localidad le puede servir a la misma para afrontar las influencias de otras culturas sin perder su identidad cultural.

CONCLUSIONES

22. La Comunidad es la unión de diferentes familias que tienen elementos y/o funciones comunes, donde la actividad económica es su elemento central, de conjunto con las actividades sociales, y donde los ciudadanos se sienten identificados con la comunidad.

23. El desarrollo comunitario implica la unión del gobierno y el pueblo, que de conjunto optimizan al máximo los recursos endógenos disponibles, y logran mejorar las condiciones económicas y sociales de la localidad.

¹⁴ Idem,(5) Módulo II.

24. La comunidad que se estudia tiene características propias que la identifican del resto de las otras comunidades, y es preciso tenerlas en cuenta a la hora de hacer el trabajo de campo, ya que el proyecto que se proponga debe responder a estas características, y satisfacer las necesidades de los pobladores.
25. El desarrollo local es una alianza entre actores con el fin de impulsar procesos de cambios para el mejoramiento de su bienestar colectivo, para la investigación se necesita un comprometimiento por parte de todos los integrantes de la comunidad, pues esta es la única manera posible para lograr implementar un proyecto de desarrollo, si los habitantes no se sienten inspirados no se facilita el trabajo.
26. Se impone la necesidad de un estudio más detallado con relación a la cultura popular con el objetivo de conocer que influencia tiene el entorno social actual sobre la misma, y detallar los vestigios que quedan del pasado.

BIBLIOGRAFÍA

- Armando Hart Dávalos. Cultura para el Desarrollo.
Colectivo de Autores. Selección de lecturas de Cultura Política. Primera parte. (Provisional).
Colectivo de autores. Selección de lecturas sobre Trabajo Social Comunitario. Curso de formación de trabajadores sociales.
Enciclopedia Historia de la Filosofía. p 56—66.
Engels Federico. El papel de trabajo en la transformación del mono en hombre. Teoría Económica. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1976. p 12.
Fundación Fernando Ortiz El cubano de hoy: Un estudio psicosocial.
Jesús Azcona. Para comprender la Antropología, 1/La Historia.
Jesús Azcona. Para comprender la Antropología, 2/La Cultura.
Marx Carlos. Prefacio de Contribución a la Crítica de la Economía Política. El Capital.
M. Rosental y P. Ludin. Diccionario Filosófico.
Marx C., Engels F. Archivo. Libro I. p. 284.
Notas de clase de la Maestría de Desarrollo Local septiembre del 2002— enero 2005.
Universidad de Cienfuegos “ Carlos Rafael Rodríguez”.
Lecciones de Filosofía Marxista— Leninista. Tomo I. p. 141—150.