

SUMARIO

Presentación	
Narrar la destrucción de un país	9
<i>Carlos Varea, Paloma Valverde y Ester Sanz, editores</i>	
Prólogo	
No hay justificación posible	13
<i>Rosa Regàs</i>	
La invasión de los bárbaros	19
<i>Teresa Aranguren</i>	
El Maxreq: ocupación y fragmentación sectaria.	
El caso de Iraq	35
<i>Pedro Martínez Montávez</i>	
Las reglas del caos	75
<i>Santiago Alba Rico</i>	
Muerte y éxodo: la ocupación y la violencia sectaria en Iraq	115
<i>Carlos Varea</i>	
El sistema tribal en Iraq y las mujeres bajo la ocupación	177
<i>Bahira Abdulatif</i>	
Ocupación y «memoricidio» en Iraq: la destrucción de archivos y bibliotecas	197
<i>Fernando Báez</i>	
El patrimonio arqueológico y cultural de Iraq y sus profesionales: el valor del compromiso	233
<i>Joaquín Córdoba</i>	
Epílogo	
Iraq: la lucha por un futuro soberano e integrador	257
<i>Hana al-Bayati</i>	

Anexos

I

Declaración de la Comisión de Rectores de las Universidades Públicas Españolas sobre el asesinato de docentes universitarios iraquíes <i>CRUE</i>	269
---	-----

II

La destrucción del patrimonio cultural de Iraq <i>Global Policy Forum</i>	272
--	-----