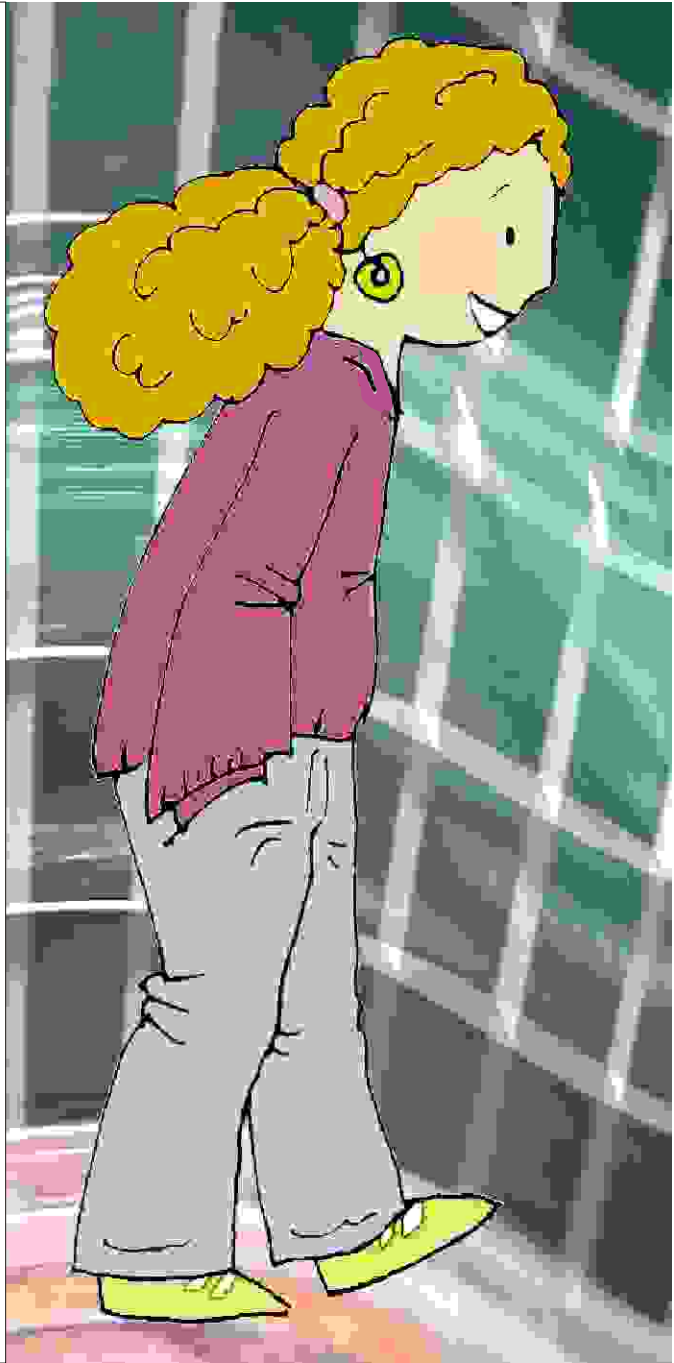


xixón, del 21 al 29 de abril

# Les Otres Cares del Planeta 2006 LOCP

VIII Encuentros

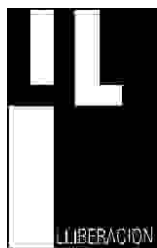


# Organizan:

ACSUR



Las Segovias  
ASTURIAS



**ECOLOXISTES**  
ASTURIAS  
*en acción*



Ingeniería  
Sin Fronteras

# Financia:



GOBIERNU  
DEL PRINCIPAU  
D'ASTURIAS

CONSEYERÍA DE XUSTICIA, SEGURIDÁ  
PÚBLICA Y RELACIONES ESTERIORES

*Desde hace ya ocho abriles, Xixón acoge **LES OTRES CARES DEL PLANETA (LOCP)**, una propuesta de convergencia entre colectivos y personas que pretende impulsar la imaginación y la creatividad a la hora de aproximarse y de articular la diversidad de temas que forman parte de nuestras preocupaciones en este Planeta: Barrio que habitamos.*

*Este año planteamos como hilo conductor de los Encuentros **el diálogo**, en sus más diversas manifestaciones y contextos (armados, territoriales, ligados a situaciones de exclusión, precarización, a fenómenos migratorios, interpersonales, de pareja...), con un universo de propuestas que abarcan desde las más ligadas al mundo de las ideas hasta las más pegadas al terreno de las experiencias, acompañadas de una buena dosis de expresiones culturales y lúdicas.*

*Esperamos contar con tu compañía.*



*Nos reúne, en la mañana de hoy, la búsqueda de áreas de cooperación y de encuentro en este mundo enfermo de desvínculos. ¿Dónde podremos encontrar un gran espacio todavía abierto al diálogo y al trabajo compartido? ¿No podríamos empezar por buscarlo en el sentido común? ¿Es cada vez más raro el sentido común?*

*Eduardo Galeano*

**JUEVES 20**

LA MIRADA

20:00 h  
**PRESENTACIÓN LOCP 06**

QUE

Colaboraciones:

**Colectivo S Material.**

**Estrella García Compañía de Danza.** Fragmento del espectáculo "Pan de ángel", coreografía de Ramón Oller (Premio Nacional de Danza). Intérpretes: Estrella García y Miguel Quiroga.

Patio del *Centro de Cultura Antiguo Instituto*

**VIERNES 21**

LA MIRADA

20:00 h  
**PROYECCIÓN AUDIOVISUAL  
ENTRE EL DICTADOR Y YO**

QUE

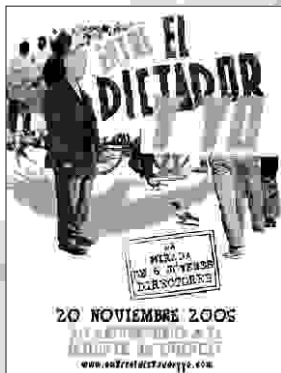
**ENTREMESES:** Audio dramatizado de CEREMONIA.

Relato corto de Ricardo Menéndez Salmón.

A partir de una premisa: "Cuál fue la primera vez que oí hablar de Franco", seis jóvenes directores realizan una pieza sobre la propia memoria y el recuerdo personal. La suma de sus miradas compone una reflexión plural sobre nuestra historia. Una revisión del legado y la pervivencia, evidente o subterránea, de la figura de Francisco Franco. Una mirada sobre el presente para encontrar en él las claves del pasado y para entender un mundo donde la figura de los dictadores sigue siendo lamentablemente vigente. Un ejercicio filmico contra el olvido.

Directores/as: **Juan Barrero , Raúl Cuevas, Guillem López, Mònica Rovira, Sandra Ruesga, Elia Urquiza.**

Producción: **Estudio Playtime.** Productora Ejecutiva: **Marta Andreu.**



Salón de Actos del Centro de Cultura *Antiguo Instituto*

## INAUGURACIÓN DE EXPOSICIONES

**Exposición fotográfica:****ESTO, ESA, AQUEL**

Utópica propuesta de diálogo entre personas que utilizan un objeto determinado para relacionarse.

Autora: **Arantxa Montejo.**

*Café Dam*

**Exposición fotográfica:****PALESTINA BAJO LA OCUPACIÓN.**

Varios autores.

En colaboración con el **Comité de Solidaridad con la Causa Árabe.**

*Café Gijón*

**Exposición:****ASTURIÉS PATRIA PERDIDA**

Propuestas de bandera para Asturias, conteniendo los mismos colores y con la única variable del motivo dibujado. Se parte de la pregunta: ¿qué es, que sólo podemos hacer una bandera con una cruz?

Serigrafías industriales hechas en tela de bandera.

Autor: **Ruma Barbero.**

*Xiz Bar*



### [1] Por los buenos tratos: relaciones en igualdad, amores de calidad.



¿Qué evolución ha habido en las mentalidades de la sociedad española respecto a la igualdad entre hombres y mujeres en los últimos 30 años?, ¿ser mujer u hombre pesa o incluso determina cómo sentimos, pensamos, actuamos...?, ¿qué podemos hacer para erradicar la violencia sexista de nuestras vidas?, ¿cómo nos lo montamos en el amor?, ¿son necesarios otros afectos?, ¿qué conflictos tenemos habitualmente?, ¿cómo podemos avanzar juntos en su resolución?, ¿a qué se debe que no haya igualdad de trato a todas las opciones sexuales?...

El Taller pretende hacer frente a los malos tratos poniendo el acento en lo positivo, en los buenos tratos entre las personas y particularmente en las parejas.

Se plantea a partir de una metodología dinámica que parta de los problemas cotidianos con los que nos encontramos y proporcione herramientas a los y las participantes para construir unos **Amores de Calidad** que ayuden a basar nuestras relaciones en los **Buenos Tratos**.

Dinamizan:

**Pilar Sampedro.** Psicóloga y sexóloga.

**Paloma Uría, Mer Mediavilla y Carlos Pérez.** Coordinadores en Asturias de la Campaña "Por los buenos tratos", del colectivo **Lliberación**.

Horario: 10:00-14:00 h y 16:00-20:00 h.

### [2] ConsumeHastaMorir. La contrapublicidad como respuesta comunicativa.

Dentro de la sociedad hiperconsumista que nos invade, se hace necesaria una respuesta comunicativa a tanta publicidad y consumo exagerado.

Así, la contrapublicidad nos brinda un ejercicio de análisis y respuestas, empleando las mismas herramientas que la publicidad y los medios de comunicación utilizan para vendernos la moto.



Dinamiza: **Ecologistas en Acción.**

Horario: 10:00 - 14:00 h.

### [3] Body-crossing: taller de re\_de\_construcción de identidades.

El taller abre un espacio de experimentación para reflexionar sobre la construcción de las identidades. A partir de prácticas discursivas y corporales intentaremos cuestionar la masculinidad y la feminidad en clave de parodia. A la vez que proponemos nuevas formas corporales que utilicen los formalismos de género como códigos interrogables, manipulables y adaptables.

Para hacer el taller es necesario traer ropa (del tipo de masculinidad que se quiere parodiar, incluyendo venda elástica, algodón, preservativos y calzoncillo) y algún objeto-utensilio para ejercicios de preparación de personajes (por ejemplo: guantes, fregonas, llave inglesa... y todo lo que se te ocurra).

Dinamizan:

**Desiré Rodrigo**, licenciada en Sociología y miembro del colectivo **Corpus Delecti** (Barcelona).

**Judit Vidiella**, licenciada en Bellas Artes y miembro del colectivo **Corpus Delecti**.

Horario: 15:00-20:00 h.

### [4] Taller de huecograbado.

Se tallará linóleo para estampar a través de planchas que se trabajarán en función del formato de estampación.

Dinamiza: **Txokolarte**, colectivo formado por un grupo de jóvenes artistas y grabadores/as de Donosti, que pretenden dar a conocer el mundo de la gráfica.

Horario: 16:00 -20:00 h..

TXOKOLARTE

Talleres y Aulas del Centro de Cultura *Antiguo Instituto*

Para participar en los Talleres  
es necesario apuntarse previamente en:  
Teléfono: 650584611  
E-mail: locp\_xixon@yahoo.es

Y, al finalizar los talleres, clownclusiones con **Oihulari Klown**.

Improvisación sobre los contenidos de los mismos, rescatando el valor de crítica y de reflexión que posee el humor.



VIII NOCHE DE MÚSICA, POESÍA  
Y CUENTACUENTOS

**MÚSICA**

**Juan C. Cadenas**

(Violonchelo).

**Xicu Queipo**

(Tonada).

**Llorián García**

(Gaita y vigulín).

**Pedru Pereira**

(Música de autor).

**Daniel García de la Cuesta**

(Escuela de Música Tradicional  
La Quintana).

**Samuel Akinola Ogunmola**

(Percusión africana).

Con la colaboración acústica de

**La Bandina.**

Con la colaboración de integrantes  
de **Flamenco Norte.**

**POESÍA**

**Xuan Bello, Miguel Rojo,  
Vanessa Gutiérrez**

(Poesía en asturiano).

**Zahra Hasnani,  
Ali Salem Iselmu**

(Poesía saharauí).

**CUENTACUENTOS**

**Carlos Alba “Cellero”**

(Cuentos y monólogos).

**Oihulari Klown**

(Narración oral y  
cuentacuentos).

Y las diapositivas de **Antonio Díaz.**

Patio del Centro de Cultura *Antiguo Instituto*





# DOMINGO 23

QUE NO CALLE

17:30-21:00 h

LA CALLE

## PUEBLOS: CULTURAS: DIVERSIDAD

*[Proponemos un intercambio de expresiones artísticas en la Plaza del Instituto, con la idea de tomar la calle y reivindicarla como espacio cultural vivo.]*

### AROMAS DEL MUNDO

Puestos de degustación de comida árabe, mexicana, colombiana y asturiana.

### MÚSICA

Grupos y artistas de Asturias animando la tarde.

**K-Nalón.** Hip-hop.

**Anyway.** Pop-rock.

**Vulnerables.** Pop-rock

**Samuel Akinola Ogunmola y**

**Grupo.** Música africana.

### GRAFFITI

El Séptimo Crío.

### MURAL INTERACTIVO

Realización de un mural, intentando implicar a las personas que pasan por la calle para que formen parte del proceso creativo.

**Asociación Alambique.**

### TALLER DE CONSTRUCCIÓN

Coordinado por el **Espacio de Creación y Didáctica.**

### ESTAMPACIÓN DE UN ITINERARIO CALLEJERO

**Colectivo Txokolarte**

### JUEGO DEL TEJO

Juego popular colombiano.

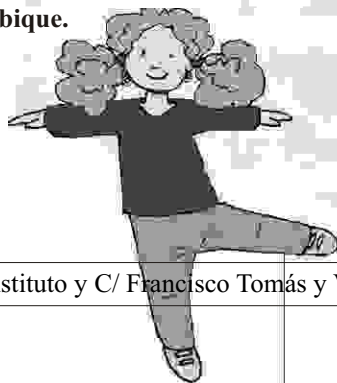
**Colectivo de colombianos/as refugiados/as en Asturias.**

### PUNTO DE COMERCIO JUSTO y MESAS CON MATERIALES ALTERNATIVOS

**Picu Rabicu**

**Cambalache**

**Colectivos organizadores.**



Plaza del Instituto y C/ Francisco Tomás y Valiente

LUNES 24

LA TERTULIA

19:30 h  
UNA MIRADA A LA SOCIEDAD  
ASTURIANA ACTUAL

DEL ATENEO

*La tertulia girará en torno a los datos que proporcionan los estudios sociológicos que describen a la gente que vivimos en Asturias hoy: valores, hábitos, edades, situaciones laborales, grado de satisfacción ...*

**Holm Detev Köler.** Profesor del Departamento de Economía Aplicada de la Universidad de Oviedo introducirá la tertulia, en la que, además, participarán:

**Boni Ortiz.** Crítico teatral y miembro del Ateneo Obrero.

**Ángel Alonso.** Profesor de Secundaria y miembro del Ateneo Obrero.

**Javi Savoy.** Hostelero y Músico.

**Pilar Sampedro.** Psicóloga y sexóloga.

**Ana Suárez.** Presidenta de la Coordinadora Asturiana de ONGD y Coordinadora del Conseyu de Moceda d'Asturies.

**Javier Orozco.** Coordinador del Programa de Atención a Víctimas de Violaciones de Derechos Humanos en Colombia.

Colabora: **Ateneo Obrero de Xixón.**

*Ateneo Obrero de Xixón*

LA MIRADA

22:00 h  
PROYECCIÓN AUDIOVISUAL  
Cortos Asturianos

QUE HABLA

**El aparcamiento** (Konchi Rodríguez / Roxana Popelka, 2005).

**Entaína!** (Alberto Pardo, 2004).

**Más allá del cementerio** (Gonzaga García Antuña / Luis Pelayo Junquera, 2005).

**Tierra de guerrilleros** (Amanda Castro, 2004).

**Amáquina** (Francisco de Borja, 2004).

En colaboración con el **Festival Internacional de Cine de Gijón.**

*Café Dam*

**MARTES 25**

LA PALABRA

DEJA HUELLA

**19:30 h**  
DEBATE ABIERTO  
**MIGRACIONES EN EUROPA: ENTRE  
EL DIÁLOGO Y EL CONFLICTO**

**ENTREMESES:** Breviario de prensa e inmigración  
Con la participación del periodista **Paco Álvarez**

*Una visión global del fenómeno migratorio y sus implicaciones políticas, culturales, sociales y económicas. Abordaremos también el trabajo que realizan organizaciones locales de Marruecos. Nos acercaremos a hechos recientes como la revuelta urbana francesa, los acontecimientos ocurridos en las fronteras de Ceuta y Melilla, y el drama cotidiano de las pateras.*

**Peio Aierbe**, Director del Centro de Documentación sobre Racismo y Xenofobia de Donosti y director de la revista **Mugak** (especializada en temas de inmigración).

**Balga Mohamed**, Secretario General de la Asociación marroquí **Pateras de la Vida**. Se ocupa de la emigración clandestina, cuestionando la política de cierre de fronteras en la cuenca del Mediterráneo.

Sala de Conferencias del Centro de Cultura *Antiguo Instituto*

LA PALABRA

DEJA HUELLA

**19:00 h**  
DEBATE ABIERTO  
**DIÁLOGO ENTRE SABERES:  
¿QUÉ MODELO DE CIUDAD  
QUEREMOS?**

*Desde la capacidad que todos/as tenemos de definir nuestra realidad, y desde la apuesta por generar conocimiento de manera colectiva, promovemos este espacio en el que pretendemos que los diferentes saberes (técnico, político, popular) dialoguen.*

**Jesús Morales**, Concejal de Urbanismo del Ayuntamiento de Gijón.

**Vicente Díez Faixat**, Arquitecto.

**Amador García**, Presidente de la Federación de Asociaciones de Vecinos.

Centro Municipal Polígono de Pumarín

## MIÉRCOLES 26

LA PALABRA

10:00 h

DEJA

### MEDIACIÓN FAMILIAR Y CUSTODIA COMPARTIDA: UNA REALIDAD EMERGENTE

*Reflexionar sobre lo que supone la nueva fórmula de la custodia compartida introducida en la reforma de la Ley del Divorcio, en qué consiste la mediación familiar y las experiencias existentes en el uso de esta práctica en el tratamiento y resolución de las separaciones y divorcios.*

**Juan Jesús Morcillo.** Abogado y mediador familiar.

*Escuela Universitaria de Trabajo Social de Xixón*

LA PALABRA

19:30 h

DEJA

### DEBATE ABIERTO ¿QUÉ FUE DEL ESTADO DEL BIENESTAR?

*Los fenómenos de desregulación de los servicios públicos y del ámbito laboral parecen estar acabando con los derechos humanos: adiós a los derechos de tercera generación (Irak y la Paz, ALCA y el Desarrollo, Kyoto y el Medio Ambiente,...), de segunda generación (vivienda, empleo,...) y de primera generación (el ataque a las garantías jurídicas).*

**Alfonso Ortí.** Profesor Emérito Honorario del Departamento de Sociología y Antropología de la Universidad Autónoma de Madrid.

**Nerea Eguren.** Socióloga.

#### ENTREMESES:

Cortometraje: Leyendas urbanas (Noticiero Internacional de Barrio - ACSUR-Las Segovias)

*Sala de Conferencias del Centro de Cultura Antiguo Instituto*

LA MIRADA

22:00 h

QUE HABLA

### PROYECCIÓN AUDIOVISUAL RADIOS LIBRES, LAS VOCES DE LA GENTE

Documental producido y realizado por la Asociación **Cultural La Tripulación del Comodín**. Este trabajo pretende exponer una idea clara y sincera de qué son los radios libres, de dónde salen, cómo funcionan, cuál es su situación legal y, sobre todo, cómo se dibuja su futuro.

*Xiz Bar*

**JUEVES 27**

**LA PALABRA**

**19:30 h.**

**DEJA HUELLA**

**DEBATE ABIERTO  
EL DIÁLOGO CON ETA**

**ENTREMESES:** Corto de ficción “Un día de clase”

*¿Es el diálogo el camino para la paz en Euskadi? El deseado fin de la violencia y el camino para alcanzarlo toman protagonismo en estos tiempos en los que se habla del diálogo también en Euskadi.*

**Javier Villanueva.** Experto en cuestiones nacionales.

**LOKARRI,** Red Ciudadana por el Acuerdo y la Consulta creada a partir de la transformación de ELKARRI.

Sala de Conferencias del Centro de Cultura *Antiguo Instituto*

**RECORRIDOS**

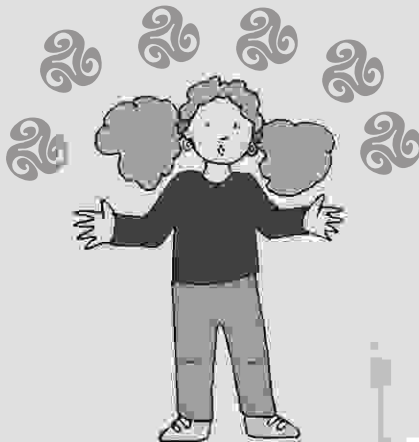
**22:00 h.**

**NOCTURNOS**

**EL SONIDO DE LOS NO PRINCIPALES  
CONCIERTO DEL GRUPO MUR**

*Música Folk asturiana para acabar el día en uno de los bares colaboradores.*

*Café Trisquel*



**VIERNES 28**

**LA PALABRA**

**19:30 h.**  
**DEBATE ABIERTO**  
**LAS DOS ORILLAS DEL**  
**MEDITERRÁNEO.**  
**DIÁLOGO ENTRE CULTURAS**

**DEJA HUELLA**

**ENTREMESES:** Selección de viñetas de humor.

*Relaciones entre los y las habitantes de ambas orillas. Distintas visiones del mundo, conflictos culturales, religiosos,... y cómo abordarlos a través del diálogo y el conocimiento mutuo.*

**Malika Abdelaziz.** Miembro de **ACSUR-Las Segovias** y de **Mediterráneas**, Red de Mujeres del Mediterráneo.

**Pedro Martínez Montávez.** Arabista. Ha sido catedrático en la Universidad de Sevilla y en la Universidad Autónoma de Madrid. En esta última, ha sido director del Departamento de Árabe e Islam. En el ámbito internacional, ha dirigido el Centro Cultural Hispánico de El Cairo y la Sección de Español en la Facultad de Lenguas del Cairo.

Salón de Actos del Centro de Cultura *Antiguo Instituto*

**RECORRIDOS**

**00:00 h.**  
**FIESTA**  
**SÁCALA DEL ARMARIO Y RECÍCLALA**

**NOCTURNOS**

Intercambio de ropa reciclada: cambio jersey por sombrero. Fiesta amenizada con música de los 70 pinchada por DJ Chechu y DJ Faló... y juegos.

Trae la ropa que quieras reciclar y prepárate para pasarlo bien.

Pub *Bruxa Curuxa*

**SÁBADO 29**

**QUE NO CALLE**

**19:30 h.  
FIESTA POPULAR EN EL  
BARRIO DE CIMAVILLA**

**LA CALLE**

*Como somos callejeros/as, hemos pensado un magnífico fin de fiesta en el barrio de Cimavilla. Frente a los locales de la Asociación de Vecinos, y en unión con estos, se desarrollarán una serie de actividades: títeres, teatro, conciertos, exposiciones... que culminarán con una cena popular en la que LOCP se disolverá con la sociedad en una unión cósmica indivisible: somos pueblo.*

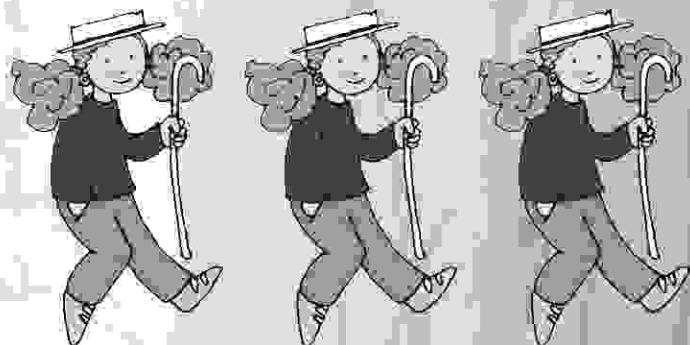
*Tráe tu tortilla y tu empanadilla. La sidra la ponemos nosotros/as. La fiesta acabará con la actuación de la “Charanga Ventolín” y “Los Paramétricos”. Allí estaremos.*

En colaboración con la **Asociación de Vecinos Gigia** de Cimavilla.

Barrío de Cimavilla, Plaza Soledad.

**Y ADEMÁS...**

En la Universidad, con apoyo de Espacio Solidario, y con el objeto de acercar los encuentros al público universitario, se llevarán a cabo diversos actos que enlazarán con el tronco principal de los encuentros en actividades paralelas.



## ESPACIOS EN LOS QUE SE DESARROLLAN LOS ENCUENTROS

**CENTRO DE CULTURA  
ANTIGUO INSTITUTO**  
C/ Jovellanos 21

**CENTRO MUNICIPAL  
POLÍGONO DE PUMARÍN**  
C/ Puerto de Piedrafita 3

**ESCUELA  
UNIVERSITARIA DE  
TRABAJO SOCIAL**  
C/ Fortuna Balnearia 1

**ATENE OBRERO**  
C/ Covadonga 7

**ASOCIACIÓN DE VECINOS  
GIGIA**

Plaza Soledad 7 (Cimavilla)

**CAFÉ DAM**  
C/ San Agustín 14

**CAFÉ TRISQUEL**  
C/ Marqués de San Esteban 30

**CAFÉ GIJÓN**  
C/ Rodríguez San Pedro 33

**XIZ BAR**  
C/ San Bernardo 3

**BRUXA CURUXA**  
C/ Celestino Junquera, 1

## PUEDES PONERTE EN CONTACTO CON LA ORGANIZACIÓN DE LOS ENCUENTROS EN

**AC SUR - LAS SEGOVIAS**  
C/ Insituto 13, 1º  
Tfno.: 985 35 13 50  
[educacion.asturies@nodo50.org](mailto:educacion.asturies@nodo50.org)

**ECOLOXISTES N'AICIÓN**  
C/ San Ignacio 8, bajo  
Tfno.: 985 33 76 18  
[ecoloxistes.asturies@nodo50.org](mailto:ecoloxistes.asturies@nodo50.org)

**LLIBERACIÓN**  
C/ San Ignacio 8, bajo  
Tfno.: 985 13 32 84  
[lliberacion@hotmail.com](mailto:lliberacion@hotmail.com)

**RADIO KRAS**  
C/ Pto. De Tarna 12, bajo  
Tfno.: 985 16 35 45  
[kras@netcom.es](mailto:kras@netcom.es)

**INGENIERÍA SIN FRONTERAS  
ASTURIAS**  
Aulario Sur. Campus de Viesques.  
33204 Gijón  
Tfno.: 985 18 24 39  
[asturias@isf.es](mailto:asturias@isf.es)



# Colaboran:



UNIVERSIDAD DE OVIEDO  
E.U. DE TRABAJO SOCIAL  
GIJÓN

espacio de  
creación y  
didáctica



Ateneo Obrero de Gijón



el local cambalacho



ong  
D  
COORDINADORA  
DE ONG  
ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES  
PARA EL DESARROLLO  
DEL PRINCIPADO  
DE ASTURIAS



FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE DE GIJÓN



# Apoyan:



Espacio Solidario



PUB  
BRUXA  
CURUXA



Cafe Gijón

