



## **RESUMEN PRESENTACIÓN DEL LIBRO**

### **“GEOGRAFÍA DE ABEL PAZ”**

Se presentó el pasado jueves, 28 de noviembre el libro *“Geografía de Abel Paz. Memorias, materiales y cabos sueltos de una “memoria” marginada”*,

editado por Ediciones Libertarias, de Madrid, en los locales de la FELLA, c/ Joaquín Costa, 34 (Barcelona).

Lxs ponentes de la mesa dejaron de manifiesto las varias facetas que Diego Camacho más conocido como Abel Paz, vivió y utilizó a lo largo de su vida. Éstas se podrían denominar como las del Diego humano, el Diego cascarrabias y provocador, el Diego historiador, el Diego de ficción, etc., así, quienes lo conocieron podrán atestiguar que en un Diego había varios personajes.

Interviene el compañero Carles haciendo mención de que el título de “*Geografía*” pretende hacer el recorrido por sus amistades, relaciones de pareja sentimental, por sus actividades en el movimiento libertario, por sus escritos, por todos los lugares que él estuvo a lo largo de su vida, pasando por diversas prisiones de España, también recorriendo muchos sitios de Francia. A la hora de escribir sus memorias mezcla la realidad con la ficción, lo que implica que a veces no se sabe si estuvo o no en tal lugar, si fue verdad o no, pues se saben hechos concretos que no fueron tal como los cuenta, aunque esta forma de escribir la utilizan los escritores novelistas, como es su caso, y emplean la táctica del que no tiene porque ser el lugar donde se está desarrollando la acción el punto exacto de la realidad.

Mariano Maturana inicia su intervención con que el anarquismo barcelonés hoy en día sin Diego no se entiende, Diego es fundamental para conocer el anarquismo en Barcelona. Considera el libro como excepcional, y lo importante es que es visto desde un punto de vista exterior al anarquismo y a Diego, cosa que si lo hubiesen escrito quienes han convivido con él, el punto de vista seguramente sería muy distinto, el libro puede invitar a muchxs, sobre todo jóvenes, a leerlo para contextualizarlo y que queden motivados para seguir la obra de Abel Paz. También contextualizan los hechos históricos y la aparición de muchos personajes, que ayudan a entender el proceso de la Revolución hasta los años 70, a través de sus acciones. Otro aspecto muy interesante, es cuando llega acá y ve la descomposición del movimiento anarquista, después del atentado del caso Scala, donde da a entender este proceso histórico y Diego se fue decepcionando, que se respira a través de sus escritos. Después de otras apreciaciones le pasa la palabra al historiador coautor del libro Fernando Casal.

Fernando Casal indica lo importante que es acompañar el libro durante un tiempo haciendo las presentaciones del mismo hasta que circule, no es un libro de actualidad, es un libro de largo recorrido, un libro para leerse en cualquier momento, pues resulta una autobiografía, porque la mayor parte de los textos son suyos, entrecomillados, citados. Luego está la memoria, ya que hay muchísimos intereses para que haya desmemoria, entre ella está el anarcosindicalismo, la

CNT, el movimiento libertario, y hay que utilizar el formato papel, pues el formato virtual, se volatiliza. Por ello es importante que si no se conserva esta memoria, este recuerdo desde luego el analfabetismo social, político será feroz en un tiempo no muy lejano.

Se ha titulado el libro Geografía de Abel Paz, porque se ha hecho un estudio de su geografía física; Almería, Barcelona, el exilio, Francia, etc., también una geografía humana, pues con sus memorias y ahora su continuación con sus escritos, una presencia tremenda de las personas, y la geografía intelectual, sus escritos inéditos que ahora se han publicado, sus memorias hacen referencia a su formación intelectual. Su biblioteca se encuentra en Montpellier.

M. Antonia Ferrer coautora del libro también de Abel Paz, hace todo un recorrido de su vida, desde su familia pobre, analfabeta, su niñez a los 6 años que estudia en la escuela natura racionalista “La Fanigola”, cuando llega la guerra tiene 14 años y tiene actividad en la retaguardia, pertenece a las JJ.LL. y a la CNT, vive los hecho de mayo del 37, en enero del 39 a punto de llegar las tropas franquistas se marcha a Francia y allí estará tres años y medio, en los campos de Argelés, St. Cyprien, Brams, etc. hasta que decide con Liberto Sarrau volver a España en el año 42, se cambia el nombre por Ricardo Santán y con este nombre pasará los diez años siguientes, básicamente en las cárceles. Conocerá a Antonia Fontanillas, que será una persona fundamental de una familia anarquista, su abuelo Máximo Borrás, uno de las víctimas de los procesos de Montjuic... Así va explicando su vida hasta su fallecimiento en 2009.

Después fueron explicando las idas y venidas, los contactos de personas, aquí y en Francia para la confección del libro, la mayor parte entre la casa de Antonia Fontanillas, el Centro Ascaso-Durruti en Montpellier, el Ateneu Enciclopèdic, donde los archivos constan de documentos, cartas, fotografías, permitiendo escribir esta “*Geografía*” continuación de la biografía escrita por él en cuatro volúmenes, además de varios testimonios de personas que lo conocieron.

Finalizando se muestran libros escritos por Abel Paz como “la biografía de *Durruti*” en francés,  
“ *Crónica de*

*la Columna de Hierro*

” “

*La cuestión de Marruecos y la República española*

” “

*Viaje al pasado*

”. En la Biblioteca Arús en Barcelona hay una exposición relativa a esta “*Geografía de Abel Paz*”

”, donde está todo el material. Se hace mención de un librito de ensayo biográfico en preparación sobre Ada Martí, que se está en contacto para su publicación.

Se abren turnos de palabras y concluye el acto de presentación cerca de las 21h con adquisición de varios ejemplares y dedicatorias.

CNT-AIT Catalunya