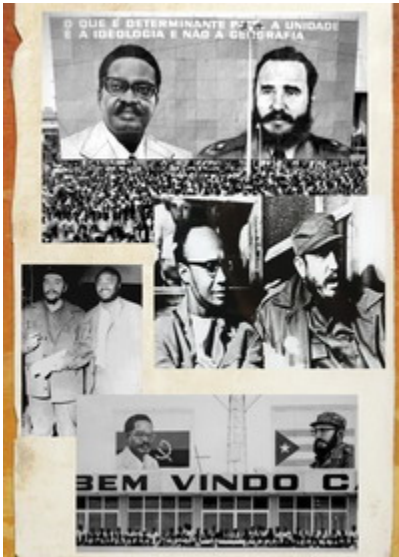


Abril 2010

CUBA EN LA DESCOLONIZACIÓN AFRICANA

CO-ORGANIZAN: Coordinadora E. de Solidaridad con Cuba, Colectivo 26 de Julio y Sodepaz

22 – 04 – 2010**Cuba, una
odisea africana
(2ª parte)****Ficha Técnica:****Dirección y realización:**

Jihan El Tahri

Coproducción:Temps Noir/Big Sister/ARTE
France/ITVS/BBC**Año producción:** 2007**Duración:** 90'Extractos del comentario de *Michel Porcheron*
FUENTE: Granma Internacional
De la página de la Embajada de Cuba en Egipto

Según el diario L'Humanité (edición del 3 de octubre), Jihan el-Thari "se sumerge con numerosos testimonios e imágenes inéditas de archivo en un episodio desconocido de la guerra fría: el de la presencia cubana en África, de 1961 a 1991, al lado de las jóvenes naciones africanas que defienden su propia independencia contra las potencias coloniales y a favor de la voluntad de esas mismas naciones africanas, de no alinearse ni del lado de Estados Unidos ni del de la URSS. En nombre del "internacionalismo".

La realizadora Jihan el-Tahri no sólo reconoce el papel histórico de Cuba en África sino que ofrece de paso dos consideraciones esenciales que cerrarán el paso, en lo adelante, a interpretaciones simplistas de la historia y a repetidos "olvidos" que hasta ahora servían de fundamento a explicaciones ramplonas.

¿Qué dice, qué "revela" el documental L'odyssée africaine cubana? Que, contrariamente a lo que afirman los análisis que hasta ahora prevalecieron, Cuba no fue el mercenario de Moscú en África.

Hoy se sabe, a pesar de lo que afirman los que no lo sabían o no querían saberlo, que Cuba puso -cortésmente- a la URSS ante el hecho consumado, al informarle, mediante un mensaje especial, del inicio de su iniciativa en Angola. Moscú no teledirigió absolutamente nada.

Por otro lado, sin la ayuda, y sobre todo, sin el apoyo de Cuba al African National Congress (ANC) sudafricano y a la SWAPO de Sam Nujoma, ¿qué hubiese sido del África Austral, de Angola a Namibia, pasando por la propia Sudáfrica? En su primer viaje al extranjero -en julio de 1991-, el líder sudafricano Nelson Mandela, que acaba de pasar 27 años en las prisiones del régimen del apartheid, llega a La Habana.

El documental de la realizadora franco-egipcia debe también su fuerza al hecho de que muestra una parte del continente africano, nuevo escenario del enfrentamiento entre Washington y Moscú, que sigue siendo al mismo tiempo objeto de la codicia de las antiguas potencias coloniales, y en el que aparecen movimientos nacionales rivales con poca preparación para la acción insurreccional.

No está de más recordar, entre otras cosas, que el líder nacionalista guineano Amilcar Cabral (1924-1973) fue asesinado por los colonialistas portugueses después de haber logrado organizar la lucha armada contra la ocupación portuguesa, y que la CIA estuvo implicada en la muerte de Patrice Lumumba, en 1961, según el propio Larry Devlin, jefe de la estación de la agencia de espionaje estadounidense en el Congo, quien no niega su participación en el asesinato del patriota congolés. El Congo (ex Zaire) quedó así en manos del siniestro Mobutu, aliado de Washington.

JUEVES A LAS 19 H

PANTALLA GRANDE

ENTRADA GRATUITA