

## En la ment de Gaza

Arantza Díez i Carles de la Encarnación, 2008

El conflicte àrab israelià no només és un conflicte armat que afecta els implicats en els aspectes humans i materials sinó que també trastoca els seus esperits i la seva ment.

### La llei de les tres D

Segurament quan ens plantegem el conflicte que es viu a l'Orient Mitjà des del 1948 tots pensem sempre, en una guerra massa llarga, en la manca dels béns materials bàsics per a la subsistència, en la pèrdua tant de familiars com de la feina i en una lluita constant contra el desarrelament de la pròpia terra que, dia a dia, es manlleua metre a metre en una ofensiva constant de l'exèrcit israelià que les forces internacionals no poden o no volen parar.

Eyad El Sarraj, psiquiatre de la Health Mental Programme, ens planteja noves qüestions que ha pogut observar en el seu treball com a clínic en la Franja de Gaza i totes porten el prefix privatiu "de" al davant. En un primer moment es parla de **deprivació** com aquella situació en què els individus no tenen garantits els seus drets bàsics com són el dret a l'educació, a la salut i als recursos bàsics per tal de poder dur una vida digna. **Desil·lusió** com un sentiment profund d'abandó. Una situació en què

ningú ens salvarà, ningú podrà recuperar per a nosaltres la dignitat perduda perquè ja no es creu en la política sigui del costat que sigui i, finalment, **desintegració** que seria com una mena de piràmide invertida de Maslow on en lloc d'aparèixer en diferents nivells aquelles necessitats que l'humà ha de cobrir en funció del seu nivell econòmic, social i cultural, apareixerien totes aquelles fases en què l'individu va perdent la seva dignitat. Efectivament, la desintegració és la darrera fase perquè és en aquest moment quan es perden les bases de l'arrelament personal i emocional de l'individu. És aleshores quan el pare ja no representa un referent perquè pateix una depressió crònica posttraumàtica després d'haver tornat de la presó o d'haver patit en la pròpia carn la repressió sostinguda de l'exèrcit israelià. També és aleshores quan la família com a pal de paller dels individus es descompon i apareixen els primers símptomes de la desintegració de la personalitat i comença a aparèixer la problemàtica mental.

### La vida a Jabalia

Carles de la Encarnación i Arantza Díez segueixen els passos d'Adham Tobail, treballador social del programa de salut mental del camp de refugiats de Jabalia que ens portarà a seguir-lo en les seves visites a domicili als malalts del camp de refugiats de Jabalia on hi viuen més de 200.000 persones des que va ser creat el 1948 després de la Guerra dels Sis Dies i on les condicions de vida empitjoren dia a dia sense possibilitat de millora perquè l'activitat econòmica és cada cop més minsa per no dir inexistent.

A Jabalia s'hi troba la institució Summer Gammes on un grup de nens intenten recuperar-se de les seves vivències en una terra que no està feta per als nens. Tots han patit situacions molt difícils de desaparició dels seus amics, de situacions de tensió constant amb els avions sobrevolant les seves cases o els tancs arremetent-hi en contra per tal d'enderrocar-les; tots expliquen les situacions viscudes amb un

maduresa adquirida a base de patiment.

Amb el pas del temps a la Franja de Gaza van emergint una sèrie de problemàtiques derivades d'una guerra que ja dura massa i que fa aflorar estat paranoics, agressivitat entre iguals, esquizofrènies i greus situacions d'estrès posttraumàtic que difícilment es podran solucionar si com ve diuen els nens al final del documental: "els israelians no pensen" i " Hamas i Fath" no s'entenen.

Tanmateix després de rodar la pel·lícula, el 27 de desembre de 2008 un atac de l'exèrcit israelià amb F6, anomenat plom fos, va fer 1.300 morts dels quals 400 eren nens.

En el llibre de John Berger *D'A a X*, publicat l'any passat, una dona escriu al seu home empresonat per activista, cartes que gairebé mai seran contestades i potser tampoc llegides. En cap moment es diu que es tracti d'una parella de palestins però s'endevina fàcilment quan es llegeixen paraules com aquestes: "La gent parla de la seva infantesa quan s'enamora, però nosaltres no ho vam fer això. Per què creus que no em vam parlar?". Possiblement perquè els van robar la infantesa...?

## **Fitxa tècnica**

### *Tècnics*

Director: Arantza Díez i Carles de la Encarnación

Producció: Adham Tobail:

Guió: Arantza Díez i Carles de la Encarnación

Muntatge: Arantza Díez i Carles de la Encarnación

Música: Marcos Bosch, Sham, Walla'st, Robert Fortesa

Traducció: Nabil Mansour i

Cristobal Cabeza

Assessors: Lluís Isern, Víctor Martí

Nacionalitat: Espanya

Durada: 55 minuts

### *Actors*

Hally Velasco

## **Filmografia**

2008

*A la ment de Gaza*