



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL
AÑO IV • NÚMERO 9 • MAYO-JUNIO-JULIO 2012 • EJEMPLAR GRATUITO

El Ayuntamiento de Madrid anuncia su plan de ajuste

Los recortes llegan al distrito



Hortaleza pierde otro medio millón de su presupuesto para que el Consistorio **pueda pagar facturas** pendientes.

La Junta mantiene el **alquiler millonario** de una oficina en Sanchinarro mientras **reduce 300.000 euros** en gastos corrientes.

Las Fiestas de Hortaleza sufren un **recorte del 37,3 %**, y ya tienen **menos presupuesto** que las de Barajas.



Sueldazo para la hermana de Esperanza Aguirre

Almudena Maíllo contrata como asesora a la hermana de la presidenta regional, con un salario anual que supera los 46.000 euros netos. UPyD pide explicaciones en el pleno y la Junta asegura que la decisión responde a motivos estrictamente profesionales. » PÁG. 5

ACTUALIDAD

El 15M echa raíces en el barrio

Cuando se cumple el aniversario de la acampada de Sol, los miembros de las asambleas de Hortaleza y Manteras nos relatan el primer año de un movimiento que sigue creciendo en el distrito.

» PÁG. 6

A FONDO

El ocaso de los otros mercados



Las **galerías de alimentación** del distrito agonizan y, mientras muchos puestos se debaten **entre la renovación o el cierre**, el Ayuntamiento planifica la modernización y **apertura de nuevos mercados**, como el de Sanchinarro.

» PÁG. 8 y 9

EDUCACIÓN

El IES Manuel Fraga, sin aulas

El futuro instituto de Sanchinarro funcionará el próximo curso, aunque las obras no hayan terminado. Sus alumnos tendrán que buscar cobijo en los centros educativos cercanos.

» PÁG. 11

CULTURA

Rober, de Porretas, se queda sin calle

El PP evita otorgar un vial al fallecido músico, como había propuesto Izquierda Unida. A cambio, todos los grupos políticos acuerdan dedicar al fundador de Porretas el Concurso de Músicos de Hortaleza.

» PÁG. 12

La deuda de Madrid se paga con más impuestos y más recortes

El Ayuntamiento saca la tijera para pagar más de 16.000 facturas pendientes a proveedores. Además, el Consistorio incrementa casi todas las tasas municipales. El plan de ajuste reducen en medio millón el presupuesto de Hortaleza.

RAY SÁNCHEZ

Cuando Alberto Ruiz-Gallardón fue investido alcalde de Madrid prometió “una profunda renovación de la ciudad”. Casi una década después, el cambio es evidente. Sobre todo en las arcas municipales. En mayo de 2007, el actual ministro de Justicia daba por concluido el soterramiento de la M-30. Algunas fuentes señalan que la faraónica obra ha costado ya 4.000 millones de euros, sin contar intereses. Ahora, cuando se cumple un lustro de aquella in-

facturas pendientes. Así las cosas, el Gobierno local de Ana Botella no tardó en apuntarse a la línea de crédito puesta en marcha por el Ejecutivo de Rajoy para facilitar el pago de los ayuntamientos a sus proveedores. Aunque fuese a un alto precio.

Más recortes e impuestos

A finales de marzo, la alcaldesa presentaba el plan de viabilidad exigido por el Gobierno central a cambio del préstamo, que tendrá un interés, como mínimo, del

Los recortes en Hortaleza no son nuevos; la eliminación de la Cabalgata es el ejemplo más conocido

Pero el plan de ajuste no sólo mete la tijera. También busca nuevos ingresos en forma de impuestos. Tras la permanente escalada de las tasas municipales durante la era Gallardón, ahora vuelven a subir un 2 por ciento, salvo basuras y vados. Pero será en los precios de algunos servicios públicos donde los madrileños notarán más el plan de ajuste. En 2013, las tarifas de las piscinas y los polideportivos se incrementarán un 25 por ciento. Todavía es mayor el reajuste del precio de los talleres cultura-

les, que aumenta un 47 por ciento. Además, con el pretexto de reducir la contaminación, los parquímetros en el centro de la ciudad suben un 10 por ciento este verano.

Menos dinero para el barrio

Los distritos madrileños no son inmunes a la política de austeridad implantada por Ana Botella, aunque en el caso de Hortaleza, los recortes no son nuevos. La eliminación de la Cabalgata de Reyes es el ejemplo más conocido, sólo cuatro años después de su polémica



Foto: Ayuntamiento de Madrid

El vicealcalde Miguel Ángel Villanueva, la alcaldesa Ana Botella y la delegada de Hacienda Concepción Dancausa durante la presentación del plan de ajuste.

auguración, el Ayuntamiento de Madrid, asfixiado por la deuda, recorta gasto hasta en el papel de oficina. Literalmente.

Gallardón abandonó la alcaldía en diciembre, dejando a Madrid como el ayuntamiento más endeudado de España. Oficialmente, el consistorio estima en 6.623 millones la deuda financiera de la

7,5 por ciento. Las primeras palabras de Botella sonaron muy poco alentadoras: “Somos conscientes de que no son medidas populares ni cómodas, pero permitirán continuar prestando los servicios

Madrid no conocerá ninguna nueva inversión hasta 2015

esenciales con los mismos niveles de calidad”, dijo la alcaldesa, antes de que su delegada de Hacienda desglosase las medidas con las que se ahorrarán unos 160 millones de euros este año y 394 millones para 2013. Aproximadamente el mismo dinero que ha costado trasladar la sede del Ayuntamiento al Palacio de Cibeles, según fuentes de la oposición.

El denominado plan de ajuste del Ayuntamiento de Madrid se proyecta durante los próximos 10 años, pero contempla medidas inminentes. Para empezar, el Ayuntamiento no realizará nuevas inversiones hasta 2015. Tampoco se cubrirán las vacantes por jubilación. Los trabajadores del Ayuntamiento perderán sus ayudas sociales y verán reducidas sus horas extras. Habrá menos coches oficiales y se controlará el gasto en telefonía y energía en las dependencias municipales.

A pesar de los recortes, la Junta de Hortaleza gasta millones en el alquiler de una oficina en Sanchinarro

privatización, decidida por Elena Sánchez Gallar. También resulta paradigmática la reducción del presupuesto de las Fiestas (ver página 4 de este periódico). Pero hay mucho más. En el pasado pleno de mayo, la nueva concejala presidenta anunciaba que el plan de ajuste del Ayuntamiento supondrá una reducción de más de medio millón de euros del presupuesto asignado a Hortaleza. Almudena Maíllo sólo concretó, en respuesta al grupo socialista, que el recorte

“Somos conscientes de que no son medidas populares ni cómodas”

Ana Botella

capital, aunque el portavoz de los socialistas, Jaime Lissavetzky, la eleva hasta los 8.875 millones; una cantidad que casi duplica el presupuesto de la ciudad para este año. A estas cifras mareantes, hay que sumar otros 1.017 millones en

EN CIFRAS:

- **47%** aumenta el precio de los talleres culturales.
- **25%** suben las tarifas de las piscinas a partir de 2013.
- **2%** es el incremento general de las tasas municipales.
- **8.875** millones adeuda el Ayuntamiento de Madrid, según los socialistas.
- **554** millones ahorrará el Consistorio hasta 2014, lo que costó el Palacio de Cibeles.
- **511.881** euros pierde el presupuesto de Hortaleza con el Plan de Ajuste.

afectaría a tres capítulos: gastos corrientes (más de 300.000 euros), transferencias a otras empresas y transferencias a entidades. A falta de información más precisa, se intuye una próxima reducción de las subvenciones a las asociaciones vecinales del distrito.

Inversiones paradas

La paralización de las inversiones también se hace notar en Hortaleza. Durante el pleno de abril, el Partido Popular rechazó poner en marcha el servicio de fisioterapia del polideportivo Luis Aragonés, cerrado desde el año 2003, a pesar de que las instalaciones están por estrenar (incluida una gran piscina de jacuzzi). Sólo era necesario contratar a dos personas, con un coste que se amortizaría en el primer año de

Almudena Maíllo sólo concretó que el recorte afectaría a gastos corrientes, transferencias a otras empresas y transferencias a entidades

funcionamiento. También durante esa sesión, el grupo popular se opuso a ampliar el horario de las salas de estudio de Hortaleza durante la época de exámenes. “No estamos para tirar el dinero”, afirmó el portavoz del PP, Jerónimo Escalera. Sin embargo, la Junta de Hortaleza lleva gastados casi 400 millones de las antiguas pesetas en el alquiler, desde hace cinco años, de la oficina de Línea Madrid de Sanchinarro, un barrio donde el Ayuntamiento mantiene locales de su propiedad totalmente vacíos.

Protesta vecinal contra el 'tarifazo' y los recortes

El pasado jueves 26 de abril, el parque Alfredo Kraus de Hortaleza acogió una concentración contra las subidas abusivas de los precios del transporte público en Madrid. No sólo se pidió que no se apliquen estas subidas (el 29% en el Metrobús y el 8% en los abonos), también se pidió crear el “abono social”, con un precio muy reducido, para que “las familias madrileñas sin recursos y los parados sin ingresos puedan acceder a su derecho a la movilidad”. En las reuniones mantenidas por los movimientos y organizaciones sociales del distrito, asociaciones vecinales y culturales, asambleas del 15M, PSOE e IU, se acordó ampliar las reivindicaciones de esta concentración, convocada por la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos de forma descentralizada en todos los distritos de Madrid, a muchos otros temas que también preocupan

a estos colectivos. Además de las escandalosas subidas de las tarifas del Metro, también se protestó por las subidas de impuestos como el IBI (9,7%), la luz (7%), el agua (3%), los recortes en Sanidad (-6,8%), Educación (-21,9%) y el enorme recorte de derechos de los trabajadores que supone la reforma laboral. Los recortes en derechos y libertades anunciados con la modificación del código penal para castigar y reprimir las protestas pacíficas en la calle “para que la gente tenga más miedo”, como declaró un responsable de Interior, también fueron motivos de protesta. Durante la concentración se repartieron octavillas con información sobre estos temas y algunos otros, como el actual problema de vivienda y los desahucios. También, desde la megafonía instalada hubo intervenciones de varios vecinos para expresar su desacuerdo con todas estas medidas.



CÓMO ESTÁ EL PATIO

ISAAC ROSA



R DE RECORTE, R DE RESISTENCIA

Lo viene repitiendo en cada entrevista uno de nuestros mayores historiadores, Josep Fontana, gran conocedor de la historia contemporánea y analista lúcido de la actual crisis: “Del estado de bienestar sólo va a quedar aquello que seamos capaces de defender. Todo lo demás caerá”. Así analiza Fontana la guerra que el capitalismo financiero ha declarado contra los trabajadores, y la ruptura del contrato social que había funcionado en Europa desde la II Guerra Mundial.

Traslademos el augurio a nuestro barrio:

“De lo público, en Hortaleza sólo va a quedar aquello que seamos capaces de defender. Todo lo demás caerá”. Así será, vecinos: o resistimos, o nos defendemos y defendemos lo nuestro, o se lo comerán todo.

La doctrina del shock, por la que el terror económico sirve para liquidar conquistas sociales y derechos que costaron décadas de lucha de los trabajadores, tiene también aplicación local: la de un ayuntamiento llevado a la ruina por la megalomanía del anterior alcalde (en cuyo equipo estaba la actual alcaldesa, no lo olvidemos), que a golpe de grandes infraestructuras, sueños olímpicos y la apuesta por convertir la ciudad en un bonito escaparate para visitantes, ha dejado las arcas vacías y una deuda que nos acompañará durante generaciones.

“De lo público, en Hortaleza sólo va a quedar aquello que seamos capaces de defender”

La tijera avanza por los barrios, sobre todo en los más desatendidos, aquellos que quedaban fuera del escaparate. Y el discurso de la tijera, sin el cual ésta no podría cortar tan alegremente, invita a la resignación: todos mordemos el anzuelo del mal menor, que no deja de ser una trampa. Por ejemplo: “Siempre es mejor que recorten las Fiestas a que recorten hospitales. Siempre es mejor que recorten inversiones que hospitales. Siempre es mejor que recorten bibliotecas que hospitales. Siempre es mejor que recorten servicios sociales que hospitales. Siempre es mejor que recorten ambulatorios que hospitales. Siempre es mejor que recorten hospitales... que hospitales”.

El discurso de la tijera es una trampa, porque al final tampoco se salvan los hospitales, ni los colegios ni los servicios sociales ni las bibliotecas ni las Fiestas. Repetimos: “Todo lo que no seamos capaces de defender caerá”. Por eso, debemos levantar la resistencia en el barrio, contra esa tijera que, amparada en el miedo, se lo come todo.

En esa resistencia somos muchos, aunque nos sentiremos muy solos sin nuestro compañero Borja. A él también se lo debemos: resistamos por nosotros, por nuestro barrio y por la memoria de Borja, que nos enseñó a resistir.

COSAS DEL BARRIO AGUSTÍN JIMÉNEZ



Las Fiestas del distrito sufren un nuevo recorte, esta vez del 37,3%

Al nuevo tijeretazo hay que sumarle el del año 2009, cuando Elena Sánchez Gallar recortó un 41%. En sólo tres años, las Fiestas han perdido más de la mitad de su presupuesto.

JAVIER ROBLES

Las actividades culturales en Hortaleza siguen sufriendo los contundentes recortes presupuestarios del Ayuntamiento de Madrid. La partida destinada a las Fiestas del distrito se ha reducido un 37,3% respecto al año pasado. De esta forma, en cuatro años las

Hortaleza tiene un presupuesto de fiestas inferior al de su vecino distrito de Barajas, al que triplica en población

fiestas han pasado de tener los 180.000 euros del año 2009 a los 79.000 de este año, lo que supone un descenso del 56%.

Sorprende que Hortaleza, con una población superior a los 170.000 habitantes, tenga un presupuesto de fiestas inferior al de su vecino distrito de Barajas (93.379 euros), con apenas 50.000 vecinos. A pesar de las escasas



Arriba, el auditorio Pilar García Peña. Abajo, una multitud disfruta de la actuación de Porretas.

competencias que les quedan a las Juntas, la cantidad destinada a las Fiestas sólo supone el 0,31% del presupuesto total del distrito.

Tras la supresión de la Cabalgata oficial, el pasado mes de enero, las Fiestas quedan como la única actividad municipal capaz de reunir a miles de personas en pocos días. En los últimos años también se han eliminado actividades como el cine de verano, el Carnaval o el Auditorio Joven.

Cuentas sospechosas

Respecto a las Fiestas de 2011, los gastos dedicados a producción e infraestructura sumaron 45.330 euros, a los que hay añadir el 18% de IVA, con lo que el gasto real fue de 53.489 euros.

Estos gastos, que se tienen que volver a producir este año, suponían el 67,7% del presupuesto de total, cifra que no cuadra con que se vaya a destinar este año el 48% a la contratación de actuaciones. Un desfase que parece demostrar que el año pasado se inflaron de forma notable los gastos por parte de la empresa adjudicataria (IDEA), con el visto bueno de la Junta Municipal, presidida en-

tonces por Elena Sánchez Gallar, como publicó este periódico en su número anterior.

Oposición política y vecinal

Los representantes del PSOE y de Izquierda Unida del distrito han mostrado su rechazo a los recortes presupuestarios y a la escasa participación ciudadana en la confección del programa. Radio Enlace

La cantidad destinada a las Fiestas supone sólo el **0,31% del presupuesto** de la Junta Municipal

ha criticado que sea la primera vez en más de diez años en la que no ha podido proponer la actuación principal del primer sábado de las fiestas. Los dos grupos de la oposición también criticaron la tardanza en dar a conocer el programa de fiestas, apenas dos semanas antes de su inicio.

Vecinos y vecinas celebran en las calles

REDACCIÓN

El próximo sábado 16 de junio, a partir de las 17.00, la asociación Danos Tiempo celebrará la III Fiesta de Arte de Calle del Pueblo de Hortaleza, un encuentro en el que vecinos y vecinas del distrito disfruten de una tarde llena de actividades y buen ambiente. Entre las propuestas de este año, hay espectáculos circenses, actuaciones musicales y baile, gracias a la colaboración altruista de un buen número de artistas. Además habrá puestos de artesanía y una barra de bar. Danos Tiempo celebra de esta manera su quinto aniversario "tomando la calle con sus vecinos y vecinas".

Fiesta del Árbol 2012

Como viene siendo habitual en los últimos ocho años, el pasado 19

de mayo las vecinas y vecinos de Hortaleza han podido disfrutar de actividades en torno al medio ambiente y el cuidado de zonas verdes organizadas desde la Asociación Vecinal La Unión de Hortaleza.

Juegos, talleres, espacios para la participación y el encuentro y la actuación de Sambaleza, en un día soleado en el que nos hemos juntado alrededor de la plantación de un árbol y una gran comida vecinal.

Con el espíritu de aprender, compartir y mejorar nuestro entorno verde y vecinal más cercano, se ha celebrado un año más este encuentro entre todas y todos.

Fiestas de Juan y Juana

Los días 22 y 23 de junio se celebrarán las Fiestas de Juan y Juana, en

el barrio del Parque de Santa María. La Asociación Vecinal La Unión de Hortaleza organiza, junto a las vecinas y vecinos del barrio, unas jornadas festivas llenas de emotividad, música, encuentro y solidaridad.

Será el momento de cerrar el curso asociativo con las actuaciones de las actividades de la asociación, se celebrará un torneo de baloncesto –ya en su segunda edición–, habrá karaoke familiar, actuación de Sambaleza y otras batukadas invitadas y habrá barra y plancha para recaudar fondos para mantener la actividad de esta asociación vecinal, que lleva más de treinta años luchando por mejorar la calidad de vida de nuestro barrio. Todo esto se llevará a cabo frente al local de la asociación, en la calle Santa Susana, 55.

FIESTAS 2012: CARTEL DE ACTUACIONES

A pesar de los recortes, las Fiestas presentan un cartel de calidad. El cantautor **Carlos Chauen**, durante años vecino de Hortaleza, será el primero en subir al Auditorio Pilar García Peña **el viernes 25 de mayo**. **Al día siguiente**, una leyenda del rock español como José Carlos Molina actuará con **su banda Ñu**. El grupo **Lagarto Amarillo** presentará en directo su nuevo trabajo **el viernes 1 de junio**. **El fin de fiesta** queda para la macrobanda **Alamedadosoulna**, con la que se bailará antes de los tradicionales fuegos artificiales. La empresa hortelina Madriz se encargará de la producción de los festejos, como era habitual antes del mandato de Elena Sánchez Gallar. Puedes consultar **el cartel completo de actuaciones en www.hortalezaenred.org**.



Niños y mayores disfrutando en la Fiesta de Arte de Calle del año pasado.



Hortaleza PERIÓDICO VECINAL

ANÚNCIATE AQUÍ

Contacto: Javier Díaz 691 180 604 • periodicohortaleza@gmail.com



CRECE CON HORTALEZA

- Apoyas a las asociaciones del distrito ●●●●●●●●
- Más de 30.000 lectores ●●●●●●●●
- Impresión a todo color ●●●●●●●●
- Directo a tu público ●●●●●●●●

El Ivima entrega con retraso un edificio de realojo en la UVA

El pasado mes de marzo, el Instituto de la Vivienda de Madrid entregó un edificio de realojo en el barrio de la UVA, con un retraso de más de un año. El resto de vecinos y vecinas afectados no tendrán sus viviendas en 2012 como prometió el Partido Popular.

R. VELASCO Y P. CAÑO

Tras varias décadas de espera y una larga lucha de sus vecinos y vecinas, 162 familias de la Unidad Vecinal de Absorción (UVA) de Hortaleza han iniciado su traslado a las viviendas de realojo, propiedad del Instituto de la Vivienda de Madrid (Ivima), empresa dependiente del Gobierno regional de Esperanza Aguirre. La entrega de las mismas, realizada por el gerente del Ivima, Juan Van Halen (PP), se inició el pasado 26 de marzo. Estas personas se alojarán en dicho edificio de la calle Avizanda, a la altura del número 28, y a apenas cincuenta metros de sus antiguas casas —ahora demolidas—, construidas hace ya medio siglo para combatir el chabolismo.

Compromiso incumplido

La entrega de estas nuevas viviendas en la UVA de Hortaleza no evita el incumplimiento de los plazos prometidos. Hace apenas dos años, la consejera de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, Ana Isabel Mariño, se comprometió en la Asamblea de Madrid a terminar en

2012 la construcción de las viviendas y el realojo de las 1.089 familias del barrio. Mariño llegó a asegurar al diputado Fernández Gordillo (PSOE) que se cumplirían los plazos y que éste tendría que “comerse sus palabras”, en referencia a las críticas

“Los trabajos de remodelación de la UVA se encuentran en marcha al cien por cien”

Ana Isabel Mariño

que el socialista hizo sobre los retrasos en aquel momento. Ahora, 22 meses después, sólo se ha entregado un edificio de 162 viviendas, cuando el Partido Popular se comprometió a entregar todas las viviendas entre finales de 2010 y comienzos de 2011. Además, en una de las cuatro torres de 144 viviendas que se comenza-

ron a construir en el mes de agosto del año pasado, se han parado las obras al descubrirse recientemente que la Línea 4 de Metro pasa por allí. El resto de viviendas que el Ivima tenía que haber construido para cumplir su compromiso no han sido contratadas todavía. A pesar de estos incumplimientos, la consejera, en respuesta a una pregunta de Gordillo, declaró que los trabajos de remodelación de la UVA se encuentran en marcha “al cien por cien”, lo que, en su opinión: “Es una gran noticia”, ya que podrían haber decidido “ralentizarlos de alguna manera, teniendo en cuenta la situación económica de Madrid, de España y de mi Consejería”. Ana Isabel Mariño añadió que el Gobierno de la Comunidad de Madrid “no ha faltado ni va a faltar a los compromisos que ha adquirido con todas las personas de los barrios en remodelación”, a pesar de reconocer que se “ha ralentizado la remodelación global” ante algunos representantes de la Asociación Vecinal de la UVA, cuyos miembros manifiestan estar atónitos y denuncian que el gerente del Ivima ya no los recibe.

PROBLEMAS CON LA LUZ, EL AGUA Y EL TELÉFONO

El traslado de las familias realojadas en el nuevo edificio de la UVA se ha visto empañado por los problemas con los proveedores de servicios. Estos vecinos han iniciado los trámites con sus respectivas compañías telefónicas para notificar el cambio de domicilio y todos ellos se han encontrado con la misma respuesta: Movistar es el único proveedor que puede suministrar el servicio telefónico en su nuevo domicilio. Esta empresa privada multinacional obliga a sus clientes a darse de baja de su antiguo contrato y a firmar un alta con el correspondiente cambio de número. Este hecho, además de suponer un enorme trastorno para las personas mayores, constituye un flagrante atentado contra la libre competencia. Por otro lado, las personas dependientes han comprobado que los aparatos del servicio de teleasistencia que ofrece el Ayuntamiento no funcionan con la fibra óptica instalada en el nuevo edificio; un problema añadido, dado el delicado estado de salud de muchos de estos vecinos. A todo esto hay que sumarle el coste de la baja del servicio de agua (40 euros) y el del alta (188 euros), que además debe realizarse en persona en el Canal de Isabel II. Por su parte, la luz no ha sido una excepción, y algunos de los vecinos realojados ya han comprobado que la baja potencia de la instalación eléctrica de sus nuevas viviendas provoca que salten los plomos constantemente.



A la izquierda, edificio entregado. A la derecha, restos de las antiguas viviendas derribadas.

Una hermana de Esperanza Aguirre, contratada como asesora en Hortaleza

Cristina Aguirre ha sido contratada por la concejala presidenta de la Junta Municipal de Hortaleza, Almudena Maíllo (PP). Entre 2004 y 2007, Maíllo fue asesora de la presidenta de la Comunidad de Madrid, que firmó como testigo en su boda.

JAVIER ROBLES

La noticia se conoció a mediados de abril, tres meses después de que la actual presidenta de Hortaleza, Almudena Maíllo, llegara al cargo para sustituir a Isabel Martínez-Cubells, quien asumió la presidencia del distrito en junio de 2011 y la abandonó siete meses después. Una de las cuestiones que más ha llamado la atención es que Cristina Aguirre percibirá 46.625,50 euros netos al año (65.000 euros brutos anuales) por asesorar a Maíllo, quien apenas tiene competencias.

El asunto se trató en el pleno de la Junta Municipal de mayo, celebrado el día 9, debido a las preguntas planteadas tanto por Unión Progreso y Democracia (UPyD) como por la Asamblea Popular del 15M de Hortaleza.

El portavoz de UPyD, David María Rodríguez, argumentó que los políticos deben dar ejemplo, ser coherentes, y explicó las renuncias que ha hecho su grupo político a coches oficiales y la reducción de asesores externos y políticos, así como de parte de sus retribuciones, para destinarlos a los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Madrid.

La concejala se defiende Maíllo empezó su respuesta criticando la “postura antigua” de UPyD y añadió que se debe valorar la valía y formación de la persona, y no el grado de parentesco. Acusó a UPyD de “buscar titulares”, “hacer demagogia” y “lanzar fuegos de artificio”, recordó que se ha reducido de dos a uno el número de asesores técnicos con los que cuentan los presidentes de distrito y aseguró que el perfil

periodístico es habitual entre los asesores. Además, consideró que el hecho de ser alguien allegado a un cargo político no debe impedir su contratación.

UPyD replicó calificando de “desacierto político la elección de familiares directos de grandes figuras

El sueldo de Cristina Aguirre asciende a 65.000 euros brutos anuales; Maíllo acusa a UPyD de “hacer demagogia” y “buscar titulares”

políticas”, ya que, a su juicio, “contribuye al aumento del descontento social y a la desconfianza hacia la clase política”. Por su parte, la presidenta del distrito insistió en criticar el “afán demagógico” del partido de la oposición y aseguró que ha buscado “a los mejores profesionales, con la mejor formación y con capacidad para realizar el trabajo”.

En el turno de preguntas, la Asamblea Popular del 15M quiso saber a qué se va a dedicar Cristina Aguirre, cuál es su horario laboral y cuánto le cuesta a la Junta todo el personal de confianza de la presidenta del distrito (gerente, consejera y asesora). Maíllo dijo que daba por contestada la pregunta tras el debate con UPyD y que podían consultar el coste del personal de la Junta Municipal en los presupuestos municipales.

ESPERANZA AGUIRRE, UNA MADRINA PARA MAÍLLO

La relación entre la actual concejala de Hortaleza y la presidenta regional viene de lejos. De hecho, Almudena Maíllo, licenciada en Administración de Empresas, fue asesora de Esperanza Aguirre con sólo 27 años, y después ocupó otros cargos de confianza en la Comunidad de Madrid: directora de la empresa de promoción turística y directora general de Educación Infantil y Primaria, cargo que abandonó el pasado mes de enero para ocuparse de la presidencia de Hortaleza. La propia Esperanza Aguirre firmó como testigo en la boda de Maíllo.

La Cantina de Carlos
Costa del Sol 19 • 28033 - Madrid • Tlf. 91 761 55 50

tulsafotografia@gmail.com
Tubuk
Reportajes fotográficos
Bodas
Comuniones
656.68.83.26

SAHARA
BAR DE COPAS
y Rock & Roll
c/Calanda, 18 bajo. Metro Esperanza
Tlf. 617 101 766

SANTERA
ESPIRITISTA
Hija de Changó
Oráculo de las Diosas
667 89 60 29

El 15M en Hortaleza, un año después

Miembros de las asambleas populares del 15M del Nudo Manoterías y del resto del distrito reflexionan acerca del movimiento, cómo ha sido su evolución, cuál es su situación actual y qué desafíos deberá enfrentar en el futuro.

FRANCISCO GONZÁLEZ

Juan: “La necesidad de encuentro y la ilusión por cambiar la realidad nos han hecho crecer este primer año. Ha habido muchos cambios y se han recogido frutos, gracias a un trabajo que creo que nos dignifica a todos. Hemos mejorado nuestra eficacia y

“Ha habido muchos cambios y el trabajo ha dado sus frutos”

Juan

sibles alternativas a este modelo de organización social, económico y político. Apoyamos acciones comunes con otros colectivos: manifestaciones, iniciativas contra desahucios, conciertos y eventos solidarios... y ya hemos recogido algunos frutos, como el huerto popular y su unidad didáctica o el banco de tiempo”.

David: “El 15M, permaneciendo ajeno a partidos políticos, ha germinado, está muy vivo, se mantiene firme en la no-violencia y prosigue su andadura. La sociedad simpatiza con él, pero la participación cotidiana es escasa. Tras un año de trabajo, mantenemos la ilusión, a pesar del cansancio. La difusión ha mejorado

eficiencia, buscando y creando lugares y momentos para el encuentro; creando nuevas redes de comunicación y alternativas de información; partiendo de objetivos concretos para reunirnos y trabajar en acciones comunes; priorizando acciones, momentos y recursos. Nos hemos esforzado en dar a conocer nuestra iniciativa en el barrio con jornadas de encuentro festivo-reivindicativas y con la difusión de las acciones creadas por la asamblea o de apoyo a otras iniciativas. Se ha favorecido la formación e información, ofreciendo a quien estuviera interesado o interesada charlas acerca de po-

“El 15M ha germinado, está muy vivo y prosigue su andadura”

David

mucho, hasta con el periódico propio *Madrid15M*. Cada asamblea tiene su propia estructura y nos coordinamos en la Asamblea Popular de Madrid. Hemos aprendido en las asambleas que casi siempre se puede encontrar el punto en común”.



Juan Ángel: “Se trabaja con mayor rigor. Hemos aprendido a respetar al que no piensa igual y a defender nuestros derechos, participando en los plenos de la Junta Municipal, por ejemplo. Tras la explosión y las dudas iniciales, ha llegado la serenidad, y nos volcamos en el objetivo a conseguir. Me gustaría destacar el altísimo nivel democrático y la lección que el 15M está dando a la ciudadanía. Hemos

“Estamos dando una lección de ciudadanía”

Juan Ángel



Los momentos de las asambleas populares que se celebran en Hortaleza.

constatado que no estamos solos y que, cuando el argumento es sólido, la ciudadanía sabe cómo unirse y actuar, como en la lucha contra la privatización del Canal de Isabel II”.

Lidia: “No importa tanto la participación en las asambleas como el trabajo que se hace día a día”.

Rafa: “Estaré en el 15M hasta que el cuerpo aguante. Me sobran los motivos: por convicción, igualdad, justicia, humanidad, rebeldía, compromiso... Porque se puede ahora más que nunca y porque me cansé de quejarme delante de una cerveza”.

El 15M impulsa la creación de dos huertos urbanos

Las asambleas del distrito han establecido dos huertos populares, en la calle Monóvar (Manoterías) y en la calle Provencio (Villa Rosa), tras superar las reticencias iniciales de algunos vecinos.

PATRICIA TOLEDO

Los huertos urbanos son un fenómeno que, en los últimos años, ha vivido una importante expansión dentro de las grandes ciudades. En Madrid, el Movimiento 15M ha servido de detonante para la creación de este tipo de huertos, reivindicando un mayor número de espacios verdes en la ciudad, como símbolo del cuidado del medio ambiente y como herramienta de autosubsistencia frente a la actual crisis económica. Carabanchel o el barrio de la Concepción cuentan con sus respectivos huertos comunitarios. En Hortaleza, los huertos populares están ubicados en Manoterías y en Villa Rosa (Canillas). El gran valor de sendos espacios reside en que gente de todas las edades trabaja en equipo para sacar adelante un huerto colectivo, de todas y para todos.

Obstáculos en Manoterías

En julio de 2011, la Asamblea Popular del Nudo de Manoterías

puso en marcha la creación de un huerto popular en la zona, que finalmente se instaló en un espacio municipal en desuso, al final de la calle Monóvar. Su comienzo no estuvo exento de problemas, desde avisos a la policía, hasta el cierre de bocas de riego para la instalación de contadores de agua, que evocan irremediablemente a la inminente privatización del Canal de Isabel II. Con el tiempo, el Huerto Popular de Manoterías se ha ganado la confianza de los vecinos, mediante la celebración de comidas populares y asambleas, además de contar con un programa educativo para grupos escolares que quieran visitar y conocer un huerto urbano. Sus integrantes se dan cita todos los domingos, a partir de las once de la mañana.

Gestión vecinal en Hortaleza

Meses más tarde, a principios de noviembre de 2011, surgió el Huerto Popular de Hortaleza. Tras semanas en busca de terrenos

desocupados, la Asamblea Popular de Hortaleza decidió colaborar con la Asociación Vecinal Villa Rosa, que tenía abierto hacía tiempo un trámite con el Ayuntamiento para la cesión de un solar en la calle Provencio. Su presentación oficial tuvo lugar en la Cabalgata Alternativa de Hortaleza, en la que sus miembros realizaron un pasacalles vestidos de frutas y verduras. Gracias al trabajo, la ayuda y las donaciones de los vecinos, este huerto ha ido tomando forma poco a poco, hasta llegar a congregarse a decenas de personas todos los domingos. Actualmente, dicho huerto sigue su andadura sin la colaboración de la Asamblea Popular de Hortaleza, debido a problemas de gestión y organización interna, habiéndose convertido así en el Huerto Vecinal de Villa Rosa, y congregando a sus miembros todos los domingos, a partir de las diez y media de la mañana.



Fotos: Archivo

Arriba, un detalle del huerto de Villa Rosa. Abajo, los vecinos trabajando.



viernes 1/06/12	La Guna + artista invitado	entrada 5 €
jueves 7/06/12	Loon Attic + Indoven	entrada 6 €
viernes 8/06/12	Dr. Sapo	entrada 15 € con CD de regalo
sábado 9/06/12	Los Deudores del Condado de Hortaleza (tributo a Porretas) + Desidia + IVA	entrada 3 €
jueves 14/06/12	Terminal 6	entrada 5 €
viernes 15/06/12	El Chivi + César Lladó	entrada 8 € con consumición
viernes 22/06/12	Vietcong + Mandinga	entrada 6 €
sábado 23/06/12	Objetivo Vizko + artista invitado	entrada 6 €
viernes 29/06/12	Ma la Muñeca + A. I.	entrada 5 €
sábado 30/06/12	Clave 100 + Hamburger Midnight	entrada 5 €

c/chiquiquira 60
28033 madrid

Las asociaciones de Manoterás vuelven a reunirse con el 15M

Impulsada por la Asamblea Popular del Nudo de Manoterás, el pasado 5 de mayo se celebró la *II Jornada de encuentro entre l@s vecin@s del barrio*, un día de reflexión, exposiciones, talleres, juegos y música para dar a conocer la vida cultural y social del barrio.

ANA NAFSI

El parque de Manoterás fue el lugar elegido para albergar la *II Jornada de encuentro entre l@s vecin@s del barrio*, un adelanto de la convocatoria del 12M15M, que una semana más tarde se celebraría en las plazas más céntricas de la capital. Sin embargo, a diferencia la convocatoria mundial, la jornada promovida por la Asamblea Popular del Nudo de Manoterás (barrios de Virgen del Cortijo, Pinar de Chamartín y Manoterás) contó con la colaboración de la Asociación Vecinal Manoterás, el AMPA El Ancla del CEIP Méndez Núñez y la Asamblea del IES Arturo Soria.

Sambaleza, el grupo de batucada del distrito, inauguró esta fiesta de primavera con un pasacalles que convocó a todo el vecindario. Cabe destacar que el 12 de mayo varios miembros de esta formación musical también encabezaron con su percusión la Marcha Este, que confluyó en la Puerta del Sol.

15M y escuela pública

La actividad en el parque de Manoterás fue muy diversa: la asociación de madres y padres organizó con los más pequeños juegos y talleres en defensa de la

escuela pública; al tiempo, en las mesas se distribuyeron trípticos y hojas informativas de los distintos colectivos que coincidieron en la jornada; igualmente, se fijó una exposición fotográfica de todo un año de 15M.

La amenaza de tormenta llevó a que la charla del profesor Carlos Taibo, de la Universidad Autónoma de Madrid, se hiciera en el salón de actos del IES Arturo Soria. Taibo presentó su análisis del “quincemayismo”; cómo surgió, cuál ha sido su evolución y qué rumbos puede seguir.

La economía, a debate

La comida popular gratuita del mediodía contó con dos paellas (una de ellas vegana) y, según se cuentan desde el AMPA El Ancla, “hubo callos, chorizo a la sidra, salmorejo y hasta café para cerrar la comida.” Este tiempo de compartir permitió el diálogo, en tanto que los niños ejercieron de periodistas en un taller que Radio Enlace organizó al aire libre.

A las seis de la tarde se celebraron dos actividades simultáneas: para los pequeños, un taller de pintura, y para los mayores, una ponencia sobre presupuestos y recortes, a cargo de Iván Ayala, miembro del grupo de Economía del 15M. Este economista explicó

ASAMBLEAS Y ASOCIACIONES, UN NUEVO MOTOR

Tanto las asociaciones como las asambleas responsables de este segundo encuentro han evaluado muy positivamente la experiencia. Según uno de los organizadores, “desde julio de 2011, cuando el 15M llegó a los barrios, el día a día de nuestras calles ha ido cambiando y gentes que antes no tenían nada en común han encontrado un lugar de apoyo mutuo para pensar y hacer el futuro”. Este ensayo de colaboración entre asociaciones y movimientos sociales como el 15M es una nueva vía de acción social y, según sus organizadores, “habrá una III Jornada”.

los principios que rigen las escuelas ortodoxas actuales de economía y la relación de los actuales recortes presupuestarios con estos modelos económicos.

Ya al anochecer, y pese a la tormenta, la jornada finalizó con la actuación de Rafa Sánchez, cantautor del barrio de Manoterás, quien presentó nuevos temas, uno de ellos dedicado al 15M, y explicó su proyecto *Fábrica de canciones*.



Un año de la Asamblea del Nudo de Manoterás en imágenes. Al fondo, Sambaleza.



Momento del coloquio en la charla del profesor Carlos Taibo.

Los Linceos del Liceo, campeones de España de rugby

Al finalizar el Campeonato de España de rugby de categorías inferiores, celebrado recientemente en Valladolid, el Liceo Francés de la categoría Linceos (de cinco y seis años) se proclamó campeón de España, una proeza para un equipo que solo lleva una temporada en la competición.

REDACCIÓN

Mateo, Gonza, Dieguete, Nico, Gabriel, Hugo, Carlos, Alexis, Rodrigo, Noa, Alexis, Alex y Nicolás –entrenados por Reduan Dahbi y Diego Sánchez– finalizaron primeros en la primera fase al vencer todos sus encuentros ante Industriales (5 ensayos

ocasión, los pucelanos salieron muy enchufados y se colocaron en el primer tiempo con 3-0 a su favor; hasta que apareció Mateo, el capitán del Liceo, que con tres ensayos seguidos, esquivando a base de contrapiés los placajes de todo el Salvador, volvió a inclinar la balanza a favor de los del Urtubi, que retomaron su juego habitual –con una férrea defensa de Dieguete Sánchez y Gabriel Tavier– y acabaron venciendo por 6-4.

Más éxitos y mucho futuro

“El tesoro de nuestra Escuela”, tal y como definió el director deportivo del equipo, Paco Usero, a los Linceos del Liceo en un reciente reportaje de Canal Plus, demuestra que este club tiene mucho futuro por delante.

Por otro lado, cabe destacar el éxito del Liceo en el resto de categorías, alcanzando tres subcampeonatos –en prebenjamines (Sub-10), benjamines (Sub-12) y alevines (Sub-14)– y un sexto puesto en jabatos (Sub-8).



Momentos en la entrega de trofeos tras la final entre el Liceo y el Salvador.

Esta victoria demuestra que el club tiene mucho futuro por delante

a 0), Arquitectura (6-1), Atlético de Madrid (6-2) y Salvador (6-4). En semifinales, el Liceo Sub-6 ganó al VRAC de Valladolid por 7-3, y en la final se volvieron a medir contra el Salvador. En esta

La crisis de los otros mer

Estos mercados ofrecen el género más fresco, una amplia gama de productos y algo todavía más i sufren su propia crisis y languidecen en todo Madrid. También en Hortaleza. Recorremos el barrio

RAÚL CARNICERO

Cae la tarde en Hortaleza y el panorama en el interior de los mercados del distrito es desolador. Apenas hay puestos abiertos, y son pocos los vecinos y vecinas que llenan sus carros de la compra minutos antes del cierre (en torno a las 20.30). Entretanto, y en contraste con esta imagen, en la entrada del recientemente inaugurado Mercadona de la avenida Virgen del Carmen, una larga fila de coches aguarda su turno, a la espera de que alguna de las pocas plazas –a tenor de la demanda– que posee su parking gratuito quede libre. Sus clientes tienen sólo una hora por delante para realizar sus compras.

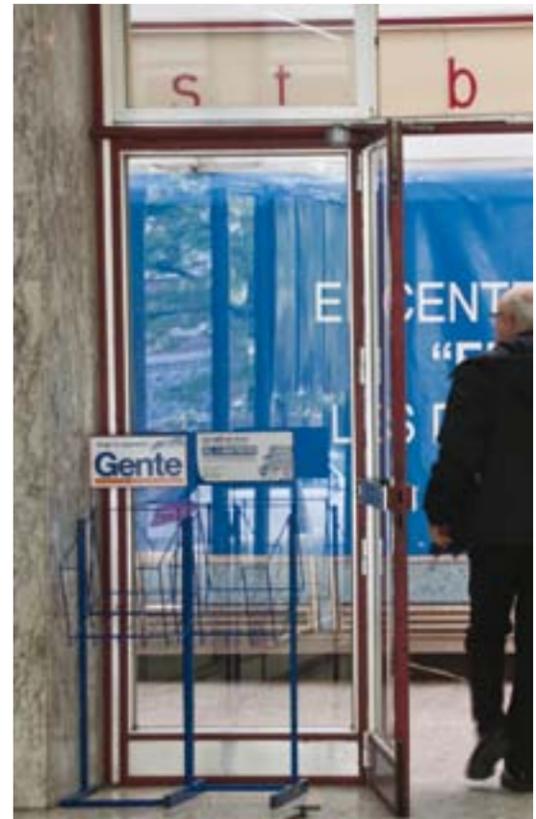
Momento "crítico"

A pocos metros de allí, hablamos con Carlos, charcutero de la galería comercial de la misma avenida, quien calcula que el descenso de ventas de su negocio se sitúa entre un treinta y un cincuenta por ciento. "Está la cosa muy mal, la gente deja de comprar mucho, aunque luego se permita otras cosas, como ir al bar", asegura. "La mitad de la gente se ha venido a vivir con la abuela, porque ya no tienen ni paro. Así que se compra con mucha menos alegría; se compra lo justo, y en vez de llevarse para un par de días, se compra

"A esto le queda bien poquito de vida. Algunas tardes vienen seis personas"

Carlos (Galería Comercial de la avenida Virgen del Carmen)

para cada día". Según Paco, del puesto de variantes de la Galería Comercial de la avenida de San Luis, en Calasparra (San Miguel), su comercio vende "entre un veinte y un treinta por ciento menos" que hace algunos años. Idéntico descenso ha notado Javier, que trabaja en una de las cuatro carnicerías que todavía conserva el mercado de Manoteras. En su opinión, el momento es "crítico" y los puestos que todavía quedan abiertos se salvan "por los pedidos de fuera". Por su parte, Pedro, tendero de una de las cinco charcuterías de la Galería de Alimentación Canillas, afirma haber notado un veinticinco por ciento de caída comercial y apunta que, incluso, "quien antes se llevaba un jamón ibérico ahora se lleva un jamón granadino".



Fotos: Raúl Carnicero y (1-2) Photoleza (3-6)
GALERIAS COMERCIALES DE HORTALEZA: 1 y 2, aspecto interior y exterior de la Galería de Alimentación Canillas, en la carretera de Canillas, número 53. 3, el mercado de Manoteras se encuentra en el número 28 de la calle Galería Comercial San Luis está situada entre la Avenida de San Luis, número 76, y la calle de Calasparra, en el barrio de San Miguel.

"Maxcoop no cerró ni el día del trabajador, cuando lo hizo hasta El Corte Inglés"

Pedro (Galería de Alimentación de Canillas)

Paco cree que las causas de dicha situación hay que buscarlas en la crisis, pero también en la constante implantación de grandes superficies en el distrito: "La de Carrefour y, sobre todo, la de Mercadona se han notado mucho en esta zona". "No puedes competir con los precios, incluso con peor calidad", se queja Carlos. Por su parte, Javier señala a los pequeños supermercados que proliferan en Manoteras, "como AhorraMás, SuperSol y ahora también Carrefour Express".

Competencia desleal

La clave del éxito de estos últimos años parece residir en las facili-

MERCADOS CON SUPERMERCADO

En 2004, Madrid puso en marcha el Plan de Modernización de los Mercados Municipales. Su inversión ha servido para remodelar los mercados de Latina, San Antón, Santa María de la Cabeza, Ibiza, Chamartín, Maravillas, San Isidro o Alto de Extremadura, entre otros. Este "cambio de modelo" pasa por que los mercados tradicionales vean invadido parte de su espacio por supermercados y medianas superficies. Éste es el caso del mercado de Alto de Extremadura, en el que su treintena de puestos conviven con un Carrefour recién implantado en la primera planta del mismo. Otros mercados que también han sido rehabilitados recientemente albergan un AhorraMás (como el mercado de Numancia en Puente de Vallecas), un Lidl (como el mercado de Moratalaz), un Hipercor (como el mercado de Puerta Bonita en Carabanchel) o incluso un Mercadona (como el mercado de Orcasitas en Usera).

mercados

importante: un trato cercano y personalizado. Aun así, los tradicionales mercados de abastos para conocer de primera mano la situación real de los mercados de verdad.



rios, nos tendríamos que traer la cama y no tendríamos ningún tiempo para vivir”, afirman.

¿Mercados-gourmet?

Para muchos, sólo sobrevivirán aquellos mercados tradicionales que acepten la especialización y sofisticación de sus puestos. En Madrid, el nuevo mercado de San Miguel es la punta de lanza de un modelo que ahora parece avanzar hacia la periferia de la capital, pero que todavía no ha recalado en Hortaleza. Según Javier, “eso es más bien para el turismo, para gente de pasta”. Para Paco, con la desaparición de los mercados se perderá también “ese trato más personal y esa calidad que no hay en las grandes superficies”. “A esto le queda muy poco de vida. Algunas tardes vienen seis personas”, admite Carlos, quien cree que el futuro de estos mercados pasa por que “desaparezcan las grandes superficies; que la más cercana esté a 30 kilómetros de una ciudad”.



LIBERTAD DE HORARIOS EN HORTALEZA

Desde el 14 de abril de 2011, cuando la Comunidad de Madrid aceptó la solicitud del Ayuntamiento sobre la declaración de los recintos feriales del Campo de las Naciones y de la Ciudad Aeroportuaria de Barajas como "zonas de gran afluencia turística", las grandes superficies de estas zonas pueden saltarse la normativa general de horarios comerciales, que defiende al pequeño comercio, permitiendo abrir únicamente 22 domingos y festivos al año. En Hortaleza, esta declaración comprende los barrios de Palomas, Conde de Orgaz, Canillas, Pinar del Rey y los centros comerciales Hipercor Campo de las Naciones, Colombia, Gran Vía de Hortaleza y Dreams Palacio de Hielo, además de otros tantos comercios de menor tamaño cercanos a dicho eje geográfico.

Cuevas de Almanzora, y alberga cuatro carnicerías, dos fruterías, dos pollerías, una salchichería y una pescadería. 4 y 5, fachada y entrada de El Carmen, a la altura del número 50 de la avenida Virgen del Carmen. 6, la

dades de pago y en la libertad de horario. En este sentido, Pedro denuncia que Maxcoop abre 365 días al año, “incluso los festivos por la mañana”, y cree que eso “no es normal”, ya que “ni el día del trabajador cerró, cuando sí lo hizo hasta El Corte Inglés”. A Carlos, su compañero gremial, la libertad de horario le parece bien “para la gente que trabaja y no puede comprar a otras horas”, pero opina que “lo de abrir los domingos es demasiado”. Y es que, para competir con esos horarios, Paco y Javier no encuentran otra solución que la de residir dentro del propio negocio. “Si nosotros tuviéramos esos hora-

"No puedes competir con los precios, incluso con peor calidad"

Carlos (Galería Comercial Avenida Virgen del Carmen)

FUTURO MERCADO DE SANCHINARRO



SIMULACIÓN del aspecto exterior del futuro mercado de Sanchinarro.

El pasado 23 de febrero, el Ayuntamiento de Madrid presentó su Plan Estratégico de Modernización de Mercados 2012-2015, recordando que ya se han rehabilitado 39 mercados municipales, de los 46 que existen en la actualidad. Así, para los próximos cuatro años, el plan contempla la rehabilitación de los mercados de Prosperidad, San Pascual, Villaverde Alto, Orcasur y Vallehermoso; la modernización de los de La Paz, Los Mostenses, San Enrique, Maravillas o Embajadores, y la construcción de los de Las Tablas y Sanchinarro. Este último ocupará una parcela de 8.602 metros cuadrados entre las calles Fernando de Rojas, Isabel Clara Eugenia y Príncipe Carlos, tendrá seis alturas, 52 puestos, supermercado, una mediana superficie no alimentaria, dos restaurantes, un gimnasio y 399 plazas de garaje. En abril de 2008, el entonces alcalde, Alberto Ruíz-Gallardón, anunció que sus obras comenzarían en marzo de 2009 y se inauguraría en 2011. Esta nueva ejecución está prevista que concluya en el primer semestre de 2014.

Se elabora en el distrito un 'libro verde' por la escuela pública

La Asociación de Madres y Padres del Alumnado del Colegio Filósofo Séneca celebraron el Día del Libro entregando al Instituto Rosa Chacel las cuatro primeras hojas del *Libro verde de Hortaleza*, para promover la educación pública de calidad.

RAQUEL ANULA

El Día del Libro se vistió de verde en los centros públicos IES Rosa Chacel y CEIP Filósofo Seneca. El pasado 23 de abril, ambos centros organizaron un acto conjunto para denunciar la política de recortes y abandono que sufren a manos de los gobiernos autonómico y central, que consistió en la entrega al IES Rosa Chacel de las cuatro primeras hojas del *Libro verde de Hortaleza*, elaboradas por el AMPA del CEIP Filósofo Séneca, para que continúen, a partir de las mismas, esta creación colectiva. Este libro surge a iniciativa de la Asamblea de Hortaleza-Barajas en Defensa de la Escuela Pública para crear un elemento identitario en Hortaleza que represente tanto la denuncia a las actuales políticas públicas como el entusiasmo y el trabajo de la comunidad educativa en defensa y promoción de la escuela pública.

Denuncias por los recortes

En la puerta de ambos centros se leyó un comunicado que de-

nunció la falta de profesorado, el deterioro continuado de las condiciones laborales de los interinos, el cierre de las bibliotecas de los centros en horario escolar, la ausencia de desdoblés y su consiguiente perjuicio para los alum-

"Por suerte, nuestros barrios y el tejido social que lo conformamos estamos dispuestos a no cejar en nuestro empeño por una escuela pública"

Asamblea por la Escuela Pública

nos más necesitados, el aumento de la ratio de alumnos por clase y una restricción presupuestaria que está repercutiendo en la dotación de los centros, obligados a restringir el gasto corriente (fo-



Foto: Archivo

Madres de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos del CEIP Filósofo Séneca en la entrega del *Libro verde*.

tocopias, renovación de pizarras, etcétera). La asamblea de zona, en el comunicado, aprobó la continuidad de las negociaciones, con el compromiso de llegar a acuerdos que mantengan la enseñan-

za pública con los recursos y la calidad que el sistema educativo requiere, y recordó: "Por suerte, nuestros barrios y el tejido social que lo conformamos estamos dispuestos a no cejar en nuestro

empeño por una escuela pública de tod@s para tod@s, porque la educación es el futuro y porque la educación pública garantiza ese futuro. Para todas las personas, sin diferencias".

FOTOCOPIAS EN COLOR A4
0'35€
DESDE LA PRIMERA UNIDAD!!
(impresas en papel 90 gr alta calidad)

FOTOCOPIAS EN COLOR A3
0'70€
DESDE LA PRIMERA UNIDAD!!
(impresas en papel 90 gr alta calidad)

**PRECIOS...
¡QUE TE CAGAS!**



**FOTOCOPIAS
ENCUADERNACIONES
SELLOS CAUCHO EN
24 HORAS
PLASTIFICADOS
CARTELERÍA
PAPELERÍA**

¡ TODO EN TINTA Y TÓNER PARA TU IMPRESORA !

¡SIEMPRE CRECIENDO PARA TI!
C/ Guayabal, 6 Local (frente puerta lateral c.c.colombia)
Teléf. /Fax: 91 382 47 29
Email: info@spyralsoluciones.com


SPYRAL
SOLUCIONES GRÁFICAS

Los alumnos del Instituto Manuel Fraga, de prestado en el Adolfo Suárez

Los estudiantes del futuro instituto de Sanchinarro, todavía en construcción, comenzarán el próximo curso en las aulas de otros centros del barrio mientras finalizan las obras.

CARLOS S. CORNEJO

Los retrasos en la dotación de servicios públicos en Sanchinarro son evidentes en el sector de la enseñanza. La necesidad de un instituto público de enseñanza secundaria es una exigencia que los habitantes del barrio y la asociación de vecinos vienen formulando desde hace mucho tiempo.

En Sanchinarro hay cuatro colegios privados, dos colegios públicos y ningún instituto público de enseñanza secundaria. Es cierto que, sobre el papel, exis-



Para los alumnos de Bachillerato, funcionará un curso de primero y otro de segundo en el Colegio Adolfo Suárez.

Para los alumnos de Bachillerato, funcionará un curso de primero y otro de segundo en el colegio público Adolfo Suárez. Asimismo, el IES Ramón y Cajal, del vecino barrio de Virgen del Cortijo, está atendiendo todas las solicitudes que recibe para cursar estudios de Secundaria el próximo curso.

Un nombre polémico

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid (BOCM) del 18 de enero de 2012 se publicó una resolución de la Consejería de Educación y Empleo relativa a la "convocatoria del contrato de obras de instituto, primera fase, ocho aulas de Bachillerato, cuatro aulas espe-

cíficas, tres laboratorios y biblioteca en Sanchinarro (Madrid)". El importe de la obra es de 2,5 millones de euros.

Pocos días después, el 23 de enero de 2012, se publica en el BOCM un decreto por el que el Instituto de Educación Secundaria de Sanchinarro, sito en la avenida Niceto Alcalá Zamora, número 54, llevará el nombre de Manuel Fraga Iribarne, recientemente fallecido. El Gobierno de Esperanza Aguirre, sin la opinión de los habitantes de Sanchinarro o de las entidades ciudadanas, impuso el nombre de este político que fue ministro en la dictadura franquista y fundador de Alianza Popular, de donde nacería el actual Partido Popular (PP).

El Gobierno de Aguirre impuso el nombre del político, que fue ministro franquista

te un instituto público, el IES Manuel Fraga Iribarne, cuya construcción debería estar finalizada en septiembre de 2012. Pero no será así, a tenor del ritmo de las actuaciones que se están llevando a cabo en la parcela donde estará ubicado. Habrá que esperar y no se sabe cuánto tiempo. De momento, los alumnos y alumnas de Secundaria de Sanchinarro tendrán que buscar acomodo en otros centros –dentro o fuera del barrio– para el curso escolar 2012-2013.

Se estudiará el uso del parking del CC Carril del Conde

La Junta aprueba la realización de los estudios técnicos y económicos para la puesta en funcionamiento del aparcamiento subterráneo del Centro Cultural Carril del Conde.

CARLOS SANZ

El pasado mes de mayo, el pleno de la Junta Municipal del distrito aprobó por unanimidad la proposición presentada por el Grupo Municipal Socialista para la realización de los estudios técnicos y económicos necesarios para la puesta en servicio, como aparcamiento de residentes, del parking subterráneo del Centro Cultural Carril del Conde. Dicho centro, ubicado en el número 57 de la misma calle que le da nombre, y que anteriormente fue un mercado municipal, cuenta con dos plantas subterráneas de aparcamiento, con una capacidad aproximada de cincuenta plazas.



Urgen soluciones ante la dificultad de estacionar alrededor del Carril del Conde.

Aparcamiento en desuso

Desde la inauguración del edificio como equipamiento cultural, este parking permanece cerrado al público, al no contar con las medidas de seguridad necesarias para su puesta en servicio. Sin embargo, el barrio de Carril del

Conde carece de aparcamientos privados en la mayoría de sus comunidades. De hecho, ésta ha sido una reivindicación que los vecinos de la zona han venido reclamando al consistorio desde hace años. La proposición aproba-

da abre la puerta a la futura apertura del parking. Para ello, previamente los equipos técnicos de la Junta Municipal tendrán que estudiar las soluciones técnicas que permitan el doble uso del edificio del centro cultural.

Los vecinos reclaman el parking desde hace años

HISTORIAS DE HORTALEZA
JUAN CARLOS ARAGONES
HISTORIASDEHORTALEZA.BLOGSPOT.COM

DON LOPE EL OLVIDADO

A caballo entre los siglos XVI y XVII vivió en Hortaleza un hombre singular, que compaginó el cultivo de la tierra y el del intelecto: el humanista Lope de Deza. Segoviano de nacimiento, hijo del superintendente de las obras ordenadas por el rey Felipe II en el Palacio Real de Valsaín, realizó sus estudios bajo la tutela de su tío, el teólogo jesuita Alonso de Deza.

Cursó idiomas, retórica y poética en Oropesa, derecho civil y canónico en la universidad de Salamanca, y se graduó como bachiller en la universidad de Alcalá. A pesar de tener preparada una beca para continuar su formación en el Real Colegio de España de la universidad de Bolonia, abandonó su prometedora carrera, renunciando al ejercicio de su profesión por el rechazo que le producían los personajes que pululaban en el mundo de la administración de justicia.

Atraído por la vida campestre se establece en Hortaleza, donde sus padres poseían una heredad, frente a la iglesia, que fue acrecentada con otras tierras aportadas por su tío Gregorio de Deza, el abad de Santillana.

"A caballo entre los siglos XVI y XVII vivió en Hortaleza un hombre singular"

Contrajo matrimonio con doña Luisa de Galbo, y con el tiempo la familia Deza constituyó una extensa y próspera hacienda agrícola cuya producción era vendida en el mercado de la villa de Madrid. No por ello don Lope abandonaría el cultivo del espíritu, conformando una espléndida biblioteca, dedicándose al estudio de las humanidades y a la escritura de tratados de derecho, historia y economía.

En 1601 el rey Felipe III trasladó la corte a Valladolid, lo que supuso un duro golpe para la economía de la región. Los Deza sufrirían las consecuencias de esta crisis y don Lope escribe un tratado que ha llegado hasta nosotros, *La razón de corte*, en el que se destilan los motivos por los cuales la corte debía fijarse, de forma definitiva, en Madrid. Un libro firmado también por Joan de Xerez, que pudo ser escribano de cámara del rey, lo que aseguraba que el texto fuera leído al monarca. No sabemos hasta qué punto influyó el escrito, pero en 1606 se restituye la corte a la villa del oso y el madroño.

Lope de Deza falleció el 31 de marzo de 1626, a los 63 años de edad, y fue enterrado en la capilla familiar de la iglesia de Hortaleza. Este templo colapsó en la primera mitad del siglo XIX, y entre los escombros se fue el sepulcro de este humanista, borrando así el último vestigio de la existencia de esta familia hortaleceña.

Dejamos aquí un recuerdo con el epitafio que, siglos después, dedicó a su tumba el historiador Diego de Colmenares:

Descánso esperando eterno
en este mármol se encierra
Lope Deza, que a la tierra
dió político gobierno:
Noé de España moderno,
si diluvios no venció,
sus campos fertilizó:
Tú, caminante, desea
que leve la tierra sea
a quien tanto la alivió.

RIP

El concurso de músicos del barrio recuerda a Rober, de Porretas

Todos los grupos políticos de la Junta Municipal de Hortaleza aceptan designar al certamen con el nombre del fallecido fundador de la banda de rock hortalina. Izquierda Unida pretendía dedicarle una calle en el distrito.

RAY SÁNCHEZ

El concurso de músicos de Hortaleza, hasta ahora denominado Auditorio Joven, pasa a llamarse Roberto Mira, en memoria del cantante y guitarrista de Porretas, que falleció el pasado verano tras una larga enfermedad. Así lo decidieron todos los grupos en el pleno de Hortaleza del pasado mes de abril, donde Izquierda Unida había llevado una propuesta para dedicarle a Rober una calle en su barrio. Sin embargo,

Toda la oposición apoyaba la propuesta de darle una calle, que el PP evitó

el Partido Popular presentó una transaccional que descartaba incluir al rockero en el callejero del distrito, a cambio de bautizar con su nombre el certamen, que se celebra el 26 de mayo dentro de las fiestas de Hortaleza.

Un barrio cualquiera

Durante la presentación de su propuesta, el vocal de IU José María Hernández puso en valor la trayectoria del músico, origi-

nario del barrio de la UVA, que durante 20 años de trayectoria estuvo "paseando siempre con orgullo su condición de ciudadano de Hortaleza". El portavoz del Partido Popular, Jerónimo Escalera, y la nueva concejala presidenta, Almudena Mafllo, reconocieron, en un gesto inédito, "sentirse orgullosos" del legado que deja el rockero, aunque ya habían pactado con la oposición una alternativa a la calle.

Mejor un concurso

Antes del pleno, los populares, con mayoría en el Ayuntamiento, buscaron un acuerdo que el resto de los grupos (PSOE, IU y UPyD) asumieron con cierta resignación. "Más vale un toma que cien que te daré. Mejor esto que una propuesta que acabe quedándose en el cajón desastre", declaraba el vocal de IU, que en su intervención recitaría una estrofa de la canción *Hortaleza*, considerada el himno oficioso del distrito, con la que quiso destacar el carácter reivindicativo de un grupo siempre dispuesto a participar "desinteresadamente" en eventos de su barrio. Hernández no descarta volver a presentar la propuesta en un futuro, mientras se contenta con haber logrado el reconocimiento de una Junta que durante años mantuvo vetado en sus fiestas al grupo más famoso de la historia de Hortaleza.



Roberto Mira, cantante de Porretas, durante una actuación en el festival Viña Rock del año 2008.

IU intentará de nuevo asignar una calle al músico

LAS REDES SOCIALES QUIEREN LA CALLE



Seguramente, la propuesta de asignar una calle al fundador de Porretas no fue el punto más importante del orden del día en el pleno de abril.

Sin embargo, en pocas ocasiones un debate en la Junta de Hortaleza ha tenido tanta trascendencia fuera del distrito. En la víspera del pleno, decenas de portales musicales de toda España se hicieron eco de la propuesta de Izquierda Unida. Tras la votación, la noticia llegó a colarse en algunos medios generalistas. "El callejero de Madrid le da esquinazo al rock", titulaba la web de

Público, recordando también el trabajo de los vecinos de La Elipa para dedicar una calle al líder de Burning, Pepe Risi. Mientras, en las redes sociales de Internet, cientos de vecinos del barrio y seguidores del grupo hortalina mostraban su malestar. A falta de calle real, algunos internautas difundieron un letrero virtual (en la imagen) dedicado al Rober.

'Fábrica de canciones', un proyecto musical para la integración

Para luchar contra la invisibilidad de las personas sin techo, el cantautor de Manoteras Rafa Sánchez ha puesto en marcha, junto con la Fundación Rais, un taller en el que personas sin hogar encuentran un medio de expresión.

ANA NAFSI

Durante su actuación en la jornada del 5 de mayo, organizada por la Asamblea Popular del Nudo de Manoteras, el cantautor Rafa Sánchez dio a conocer el taller *Fábrica de Canciones*, un proyecto social que arrancó en septiembre de 2010, pero que hasta enero de este año no se ha podido escuchar. Ahora además se puede conocer en la página web www.rafasanchez.org y seguir en Twitter a través de @fabricanciones.

Trayectoria solidaria

Este músico y creador de Hortaleza lleva más de veinte años dedicado a la música, en los que ya ha publicado cuatro discos. Además de las giras por toda la geografía española, Rafa ha actuado en numerosos eventos y conciertos de carácter social, como *Dale la vuelta al mundo*, en solidaridad con Haití.

Esta sensibilidad social explica que, tras conocer la labor de la

Fundación Rais (Red de Apoyo a la Integración Sociolaboral), Rafa Sánchez propusiera el taller *Fábrica de canciones*, un proyecto que contó, además, con el respaldo de Obra Social Caja Madrid y con el de numerosos músicos, como Pedro Guerra, Raimundo Amador, Antonio Carmona, Sole Jiménez, Clara Montes o Ariel Rot, entre otros.

Música por la reinserción

Todos los lunes por la tarde, Rafa se encuentra con personas sin techo

Rafa se encuentra con personas sin techo que, con total libertad, dan salida a su día a día para hacer una canción

que, con total libertad, dan salida a su día a día para hacer una canción. Primero es una lluvia de ideas y de vivencias, que después se transforma

en la letra y los acordes de un nuevo tema, que a su vez terminan cantando todos los integrantes del taller. De ahí va a surgir un disco, cuyos

derechos y beneficios estarán "destinados a proyectos de reinserción sociolaboral para personas sin hogar", según declara el cantautor.



Rafa Sánchez y componentes del taller en la presentación de *Fábrica de canciones*.

Kike Suárez 'Babas' publica su antología literaria y musical

El polifacético artista hortelino ha reunido toda su labor literaria y parte de su amplio legado musical en un libro y un disco titulados *De calle y beso*.

FRANCISCO INIESTO

Este madrileño que no necesita presentación vuelve a la actualidad con *Trilogía De calle y beso (La boca me sabe a sangre)*, un recopilatorio de sus anteriores libros (*Jirón, El engranaje de las mariposas y Días de speed a falta de rosas*), junto con otros textos. “Siempre supe que cada uno de mis libritos anteriores formaba parte de esta trilogía. De alguna manera, es una suerte de autobiografía; todos los textos juntos se acercan mucho a lo que yo soy”, relata Kike.



De izquierda a derecha, Fernando Alandes (batería), Javi Lozano (bajo), Goyo Web (guitarra), Esther Cabello y Kike Suárez (voces).

Faceta literaria y barrial

El escritor, que define su obra como “crónicas deslenguadas de una vida a salto de mata, con el barrio siempre como paisaje de fondo, ubicación universal desde donde disparar calle y beso, prosa a bocajarro y ternura carente de sensiblerías”, siempre tiene presente de dónde es y cuáles son sus raíces: “Escribo sobre mi cotidianidad: del barrio donde nací y me crié, donde he vivido la mayor parte de mi vida. Amigos y amores del barrio. Sueños y pesadillas de barrio. Ese barrio es Hortaleza. Creo que el vocablo *barrionalismo* lo inventé yo”.

Recolección de canciones

Kike Suárez también ha publicado un disco con algunos clásicos de su carrera musical: *De calle y beso (La boca me sabe a sangre) 2013-1998*. Según su autor: “Tras haber estado 15 años con hasta cuatro grupos diferentes [Huevos Canos, The Vientre, King Putreak y La Desbandada], me apetecía dejar claro el nexo común que ha habido en todo: yo. Aunque se haga polka, rumba o rock, cualquier estilo del CD suena a mí”. Dicha compilación está plagada de colaboraciones estelares, como

la de Kutxi Romero, de Marea, o la de Rubén Pozo, de Pereza, entre otras. “Con cada uno ha habido relación de amistad, respeto, admiración o todo junto. Ha sido un lujazo”, admite el compositor, quien respecto a su futuro sentencia que “a un relato le seguirá otro y a una canción otra”. “Mi listón personal irá madurando y creciendo, y yo me exigiré más para quedarme a gusto”.



'DE CALLE Y BESO', UN LIBRO Y UN CD
La Trilogía De calle y beso (La boca me sabe a sangre)

se vende en librerías, pero también

se puede conseguir a través de la web www.loskikes.com o en los próximos conciertos de Kike Suárez & La Desbandada. Por su parte, el disco *De calle y beso (La boca me sabe a sangre) 2013-1998* sólo se puede adquirir en formato físico en las actuaciones de la formación madrileña, aunque se puede descargar en soporte digital de forma gratuita desde la página oficial del grupo: www.kikesuarezyladesbandada.com.

“Creo que el vocablo 'barrionalismo' lo inventé yo”

(Kike Suárez 'Babas')

La carrera de Apeks emprende el vuelo

En apenas cinco años, y a golpe de frescura y juventud, los hortelinos Apeks han conseguido reunir a una fiel y muy numerosa legión de seguidores, que ahora se ha visto incrementada con la publicación de su debut *Listos para despegar*.

RAÚL CARNICERO

Apeks dieron sus primeros pasos en el mundo de la música hace apenas un lustro, cuando sus miembros ni siquiera habían cumplido dos décadas de existencia, y desde entonces ya han publicado dos grabaciones. “Empezamos versionando canciones de bandas que nos gustaban, pero con la incorporación de Dani decidimos dar un pasito más y sacamos nuestra primera maqueta”, explica Antonio, guitarrista y vocalista de la formación. “Añoramos mucho aquella época en la que no parábamos de desafinar (lo seguimos haciendo, pero menos)... Somos unos nostálgicos” (risas).

Pop de guitarras

Tras aquella maqueta inicial de tres canciones, el cuarteto decidió entrar al estudio de grabación para registrar los temas de *Listos para despegar* (Gaser Discos, 2011): “Grabar con Iker Arranz ha sido todo un lujazo. Para todo el grupo ha sido una experiencia única que jamás olvida-

remos y que esperamos repetir”.

Las composiciones de Apeks poseen unas estructuras muy melódicas a la par que contundentes, con lo que se antoja harto complicado colgarles una etiqueta precisa. “Cada uno de nosotros escuchamos músicas diferentes y solemos definir nuestro estilo como *pop rock con un toque de perejil*”.

Éxito de público

A pesar de contar con pocos medios, Apeks ya pueden presumir de tener numerosos fans, a los que les deben algunos recientes llenazos... “En la sala Cats, de Madrid, contamos con más de cuatrocientas personas, y en la sala Stereo, de Alicante, con más de cien. Siempre pensamos que, como ha venido mucha gente al concierto anterior, en ése no ha-



De izquierda a derecha: Daniel Ramírez (guitarra), Fernando Martínez (batería), Antonio Rodríguez (guitarra y voz) y Kiko Arjona (bajo y coros).

brá tanta afluencia, pero siempre están ahí”, reconoce el compositor. “Nos debemos a ellos, y gracias a su apoyo podemos seguir soñando con Apeks”. Además de tocar casi donde les dejen, los planes de futuro de Apeks pasan por “ser ricos, guapos y famosos... pero creo que estas tres cosas las tenemos muy complicadas”, ironiza el *frontman* hortelino, quien concluye: “Tenemos la ilusión de que nuestra música llegue a todo el mundo y, aunque sea tan difícil para los grupos jóvenes, nosotros seguiremos trabajando para acercarnos poco a poco a nuestro sueño”.

“Solemos definir nuestro estilo como **pop rock con un toque de perejil**”

Antonio (guitarra y voz)



PROFETAS EN SU TIERRA

Hace unos años, Apeks fueron los vencedores del Concurso de Músicos de Hortaleza, y actuaron por partida doble en el auditorio Pilar García Peña. “Para nosotros, ése es uno de los momentos más bonitos que hemos vivido. Tener el placer de tocar en nuestras fiestas, en el escenario donde cada año y desde pequeños hemos visto actuar a nuestros artistas favoritos era algo inimaginable. Ojalá volviéramos a repetirlo algún día...”. Apeks están a punto de estrenar el vídeo del tema *Mis ganas de luchar*, el primero de la banda. Próximamente en Facebook, Twitter y Tuenti.

HORTALEZA EN TAXI

DANIEL DÍAZ



MALOS SON LOS OTROS

Había piedras sobre el asfalto. Piedras grandes y pequeñas a lo largo y ancho de la calle. Eran tantas, que tuve que detener el taxi. Mi usuario (un hombre mayor, vecino también de Hortaleza) bajó su ventanilla, asomé la cabeza y, señalando a un edificio, me dijo: “Vienen de ahí. Están lanzando las piedras desde ahí”. Se refería a la sucursal de Caja Madrid del otro lado de la calle. En efecto, de su puerta de acceso seguían saliendo piedras; unas piedras lanzadas como quien achica agua, sin apenas fuerza. Bajé del taxi y con sumo cuidado me acerqué a la oficina. Asomé la cabeza y lo que vi a través del cristal me dejó atónito: aparte de una oficina en ruinas, con los techos caídos y montañas de escombros, reconocí a varios miembros del Partido Popular de Madrid (a la sazón consejeros y altos cargos de la Caja) dispuestos en fila, pasándose las piedras los

“Distinguí a Esperanza Aguirre instigando al grupo”

unos a los otros en cadena. El último eslabón, el más cercano a la puerta, se encargaba de lanzarlas a la calle, sin mirar siquiera a quién pudiera darle (una de las piedras llegó incluso a caer a los pies de un jubilado, que por poco le mata). Pero más asombroso era ver quién daba las órdenes a los consejeros: detrás de un mostrador, agachada, distinguí a Esperanza Aguirre instigando al grupo a punta de pistola. “¡Rápido, holgazanes! ¡No me sean rojos!”, les gritaba.

Mi usuario salió del taxi y se acercó también. Al ver lo que ocurría, pasó su brazo sobre mi hombro y me dijo: “Estos del PP, siempre tan fieles a la Biblia. Míralos... ¿No te suena?: ‘Quien esté libre de pecado, que tire la primera piedra’. Y si alguna de esas piedras cae sobre el gobernador del Banco de España, o sobre otra de las cajas que componen Bankia o sobre los sindicatos o, qué sé yo, sobre la tumba misma de Zapatero, pues mejor. Son expertos en lanzar las piedras de sus propias ruinas, esconder la mano y culpar al agredido. O a la piedra. En fin, volvamos al taxi y demos la vuelta. Conozco otro camino”.

Antes de volver al taxi me fijé en el atuendo de Esperanza Aguirre: tacones de marca con calcetines blancos y traje de chaqueta Chanel, en cuya solapa había cosido, bien a la vista, una etiqueta de Zara. Muy lista, pensé. Muy lista.

EDITORIAL



Recortes que pagan siempre los obreros y los más necesitados

Esta política económica está adelgazando la clase media, y para comprobarlo sólo hay que darse una vuelta por Hortaleza.

Paul Krugman, premio Nobel de Economía, ha explicado con claridad por qué la crisis del 29 del siglo pasado duró más de lo que hubiera sido razonable. La razón fue que el presidente Herbert Hoover no continuó, ante la deprimida economía, su política de reactivación económica mediante inversiones del Estado. Pues bien, aquí se está aplicando una salvaje política de recortes que, lejos de contribuir a acelerar la rueda productiva, lo único que logra, hasta ahora, es frenarla todavía más. Y lo peor es que el coste de todo este proyecto lo pagan los mismos de siempre: los trabajadores y trabajadoras y la clase media del país, que asisten atónitos a la amnistía fiscal, que ofrece pagar sólo el 10% de la carga fiscal eludida, mientras el curruto de a pie y algunos jubilados pagan bastante más de ese porcentaje para el sostenimiento del Estado.

Estado que funcionaba hasta ahora con un contrato social que se está desmontando apresuradamente, un contrato social conseguido tras generaciones de luchas, que había edificado una sociedad más igualitaria y más equitativa. De un plumazo, con un decreto-ley, hemos retrocedido un siglo en los logros laborales, en un

mal uso, un perverso uso, de la mayoría en las urnas. Parece como si el Gobierno buscara que el bienestar del ciudadano medio de este país descendiera y se homologara con los parcos derechos del ciudadano de Indonesia, por poner un ejemplo. La política, como dijo Tomás y Valiente, es el arte de lo posible.

El resultado de la filosofía del Gobierno es una mezcla de neoliberalismo y neofranquismo, pero aplicar estas recetas *neos*, que la historia ha demostrado que no sirven en época de crisis, es una torpeza que conduce a la mala gestión que se está sufriendo aquí y ahora. Una gestión que sólo lleva a recortes y más recortes, trufados día a día con casos de nepotismo y corruptelas, colocando a familiares y amigos en puestos de asesoría bien pagados. Mientras tanto, se persigue y acosa a los y las sindicalistas.

El resultado de esta política económica está adelgazando la clase media, que es la mejor garantía de una sociedad equilibrada, rica y democrática. Y lo más grave son las consecuencias personales y dramáticas del aumento de personas que caen en la pobreza. Para comprobarlo, sólo hay que darse una vuelta por

Hortaleza y ver el aumento de la mendicidad y de currantes sentados en un banco en espera de un trabajo inexistente, así como la demanda cada día mayor de gente que, para comer, tiene que acudir a un comedor social y gratuito.

Los sociólogos afirman que los escalofriantes desahucios –como el de Azucena, en Manoteras– que dejan en la calle a familias enteras no producen un estallido porque las familias están nucleadas y los abuelos o parientes acogen a los desfavorecidos. Mientras tanto, las ayudas a la dependencia se van recortando, cuando no suprimiéndolas del todo.

Aquí y ahora, no se respeta el legado de cuatro generaciones que hemos hecho posible una Sanidad con garantías, y se van privatizando hospitales y servicios que no son rentables, pero que, sin embargo, le interesan a la Sanidad privada. ¿Son o no son rentables? Y es alarmante comprobar qué futuro le espera a nuestra sociedad con el recorte brutal en la enseñanza para formar a nuestros futuros ciudadanos.

Otra política es posible, desde luego que sí. Y otro reparto más equitativo de los costes de la crisis.

AGENDA MAYO / JUNIO / JULIO

FIESTAS DE HORTALEZA

Del 25 al 27 de mayo: Nuevo Amanecer, Carlos Chaouen, Ñu y Zarzuguñol.
Del 31 de mayo al 3 de junio: Lagarto Amarillo, DJ Jorge Albi, Carlos Bueno y Alamedadeosoulna.
Además: atracciones, casetas de feria, grupos de baile, discoteca móvil, guiñol, banda de música, conciertos, fuegos artificiales, payasos y concurso musical Roberto Mira. **Para información actualizada:** <http://hortalezaenred.org>
Organizado por la Junta Municipal.
Lugar: **Parque Pilar García Peña (Pinar del Rey), en el cruce de las calles López de Hoyos y Carretera de Canillas (metro: Pinar del Rey o Arturo Soria).**



CONCIERTO PALOMA CARBALLO TRÍO

Intérpretes: Paloma Carballo (teclados y voz), Alexi Reyes (bajo), José Atero (guitarra) y Christian Clemens (batería).
Proyecto de música electrónica y orgánica formado en 2010. Su vocalista ha participado en varias bandas dentro de la denominada *bossa-nujazz*.
Viernes 25 de mayo, a las 19.00.
Organizado por Asociación Vecinal Villa Rosa, Foro Ciudadano de Hortaleza y Radio Enlace. Entrada gratuita.
Lugar: **Centro Cultural Carril del Conde (Carril del Conde, 57. Metro Arturo Soria).**

PISCINAS DE VERANO

Inauguración de la nueva temporada, **el sábado 26 de mayo, con entrada gratuita.**
Lugar: **Piscina Municipal Hortaleza (Carretera de Acceso a la Estación de Hortaleza, 11. Metro Santa María).**
Piscina Municipal Luis Aragonés (Provencio, 20. Metro Canillas).



CINE: 'UN JUEGO DE INTELIGENCIA'

Domingo 27 de mayo, a las 17.00.
Manipulación, información sesgada, omisión de datos... Todo ello en pro de los índices de audiencia de una TV que se arrepentirá de su tarea de constructora de la realidad.
Organizado por **Ateneo Libertario de Hortaleza (Santa Susana, 55, local 8. Metro Santa María).**

CELEBRACIÓN 5º ANIVERSARIO DE LA ASOCIACIÓN DCYDE

Viernes 1 de junio, a las 18:00 horas.
Presentación de la asociación DCYDE (Fibromialgia, Dolor Crónico y Dependencia), danzas, actuación de MisMujeres y sorteo de regalos.
Organizado por DCYDE.
Confirmar asistencia: 699758552 y 676005176.
Lugar: **Centro Cultural Carril del Conde. c/ Carril del Conde, 57 (metro Arturo Soria)**

VII TORNEO ALACRÁN

Sábado 2 de junio, de 10.00 a 14.00.
Además del torneo, **más actividades para los días 25, 28 y 30 de mayo.**
Consultar en www.hortalezaenred.org.
Organizado por la Asociación Alacrán.
Lugar: **Polideportivo Luis Aragonés (Provencio, 20. Metro Canillas).**

III FIESTA DE ARTE DE CALLE DEL PUEBLO DE

HORTALEZA

Sábado 16 de junio, desde las 17.00.
Habrá comercio justo, artesanía, actuaciones musicales y espectáculos de calle.
Organizado por Danos Tiempo.
Lugar: **plaza de la calle Mar del Japón, junto a Danos Tiempo (metro: San Lorenzo).**

I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA POPULAR PHOTOLEZA

Presentación de fotografías a concurso **hasta la mañana del 16 de junio de 2012.**
Tema libre en formato mínimo de 18 x 24. En el jurado, profesionales como Javier Lizón (Agencia Efe).
Información: <http://photoleza.org/3/> y <http://danostiempo.blogspot.com.es/>
Organizado por Photoleza y Danos Tiempo.
Lugar: **Danos Tiempo (Mar del Japón, 13. Metro San Lorenzo).**

CURSO DE RADIO SOCIAL EN COLABORACIÓN

CON LA ESCUELA DE ANIMACIÓN Y EDUCACIÓN INFANTIL Y JUVENIL DE LA CAM

Martes y jueves, del 19 de junio al 26 de julio, de 17.00 a 21.00.
Curso muy práctico de locución, manejo de la mesa de mezclas, lenguaje y guión radiofónico, proyección y realización de programas, radio comunitaria...
Plazas limitadas.
Precio: 20 €
Información: 913 81 33 70 o <http://www.radioenlace.org>.

Lugar: **Radio Enlace (Costa del Sol 13, posterior. Metro Hortaleza).**

FIESTAS DE JUANA Y JUAN

Del 22 al 23 de junio.
Conciertos en directo, juegos infantiles, torneo de basket, karaoke y servicio de plancha y barra, entre otras actividades.
Organizado por la Asociación Vecinal La Unión de Hortaleza.
Lugar: **parque de Santa Adela, al final de la calle Santa Susana.**

FE DE ERRORES:

En el artículo de la consulta popular sobre la privatización del Canal Isabel II, aparecido en el Nº 8 de Hortaleza Periódico Vecinal, se publicó que el número de personas que votó en la misma a favor de un Canal de Isabel II 100% público fue de 182.500, cuando en realidad fue de 177.685. El sí obtuvo el 98,86% del total de votos.

El artículo *El futuro instituto de Sanchinarro carga con el nombre de Fraga Iribarne*, publicado en el Nº 9 de Hortaleza Periódico Vecinal, no fue escrito por Carlos S. Cornejo, sino por la redacción de HPV.

DESPEDIDA A NUESTRO QUERIDO AMIGO BORJA

Aquí se queda tu querida presencia. Estamos tristes porque nos hubiese gustado que llegaras a viejo con nosotros. Estamos todos contentos porque has vivido con plenitud hasta el último segundo... Sólo quiero que la ola que surge del último suspiro de un segundo me transporte mecido hasta el siguiente. Aquí se queda la clara, la entrañable transparencia, de tu querida presencia, compañero Ché Borja (Trol). **Raquel Anula**

Siempre estabas ahí. En todo. Con todo tu talento, tu inteligencia, tu energía y ese corazón enorme que a una le hacía sentirse amiga tuya a la primera de cambio y como sin querer. Y poniendo orden, eso sí, porque gruñón eras un rato si veías que la cosa decaía. Y luego, a las cañas, a charlar y reír arreglando el mundo, con las mismas ganas. Casi se me olvidó en estos años que arrebatabas los días a la enfermedad. Sinceramente, no sé cómo vamos a apañarnos para rellenar el hueco que dejas, amigo. Por mi parte, he decidido heredar parte de tu energía para seguir en la pelea, ahora también de tu parte. Hortaleza está de luto. Y el mundo es hoy un poco más triste. Gracias por todo, Borja, fue un placer. **Paz Vaello Olave**



Eres un gran ejemplo de persona, Trol (en todas sus grandes cualidades). Y no lo digo yo, es la huella que dejas en mucha gente y en todo un barrio la que lo dice, es la huella la que hace importantes a las personas, y la tuya es, sin duda, imborrable. Siempre te he admirado por lo que te veo hacer y por tu empeño en que el mundo sea mejor, y siempre me he dicho que ojalá hubiese más Borjas en el mundo. Puto Trol, allí donde estés sigue haciendo lo que mejor sabías hacer, reír, ayudar, comprender, apoyar, alegrar, animar... ¡Gracias por haberte conocido!

David Vegas Macías

Un gran amigo, una de las personas más honestas que he conocido, un ejemplo de fuerza admirable que no olvidaré jamás y me servirá de ejemplo, un tipo alegre y feliz de hacer lo que hacía por todo el mundo. Y tan grande como has sido, ha sido



la puta injusticia que te ha llevado. Presente en el barrio para siempre. El más fuerte de los abrazos, amigo. **Jorge Ortiz de Taranco**

Siempre me metía contigo por lo costras que eras, por lo difícil que era sacarte de TU BARRIO. Pero es que tu barrio eras TÚ, donde concentrabas tus infinitas energías, donde te rodeabas de gente que te quiere, te admira y nunca te va a olvidar. El barrio por el que tanto luchabas y

por el que has hecho tantas cosas. Hortaleza ha sido afortunada por contar contigo siempre y nosotros nos quedamos con tantas cosas tuyas, con tantos ejemplos de buen vivir, con tanta felicidad y tantas risas compartidas. Tu amigo el Pelijas y la Pistachito te queremos mucho, y ojalá sepamos enseñar a Alba a seguir tu ejemplo y a ser, como tú sigues siendo, una gran persona. El dolor no se calma, pero consuela compartirlo con tantísima gente. **Olga Risueño**

Fuiste el primer amigo que tuve en el barrio, la primera persona a la que conocí en este rincón de Madrid. Me ayudaste, me brindaste tu amistad y te estoy tan agradecida... Nunca te olvidaré, Borja. **Rocío Giles**

Querido Borja, nunca encontré el momento o el valor para decirte que siempre admiré tu lucha y que fuiste un ejemplo a seguir en momentos difíciles de mi vida. Siento no haber estado en Madrid para despedirme, pero me quedo con la huella de generosidad y solidaridad que has dejado en nuestro querido barrio. En Hortaleza nunca te olvidaremos. **Diana García Toribio**

Me ha llamado Jesús y me ha dado la triste noticia... Tengo un nudo en la garganta que no me permite expresar el cariño y el aprecio que siempre te he tenido. Lluve en Málaga y creo conocer el motivo. Sólo tengo palabras de agradecimiento y respeto... Tú sí que eres un ejemplo de generosidad, un gran corazón y mejor persona. Me quedo con tu sonrisa y con todo lo que aprendí de ti. Un fuerte abrazo y gracias por todo, Borja. Siempre estarás en nuestros corazones. **Julio García**

Borja, estés donde estés, gracias... Eres una de las mejores personas que he conocido y conoceré en esta vida... Gracias por tu apoyo, tu compañerismo, tu solidaridad tu esfuerzo gratuito y, sobre todo, por hacernos mejores personas... ¡Por todo lo que nos has dado en esta vida, descansa en paz! **Curtis Mau**

Esta canción (*Bribibibli*, de Extremoduro) va dedicada a ti, hermano. ¡Siempre estarás en nuestros corazones...! Pero eso tú ya lo sabes. **Hugo González Aroca**

Rabia y tristeza. Y el dolor de no haberte dicho nunca cuánto te admiraba y hasta qué punto tu existencia me daba esperanza en el ser humano. Vamos a tener que esforzarnos mucho todos juntos para intentar hacerlo tan bien como tú lo hacías como sin esfuerzo. **Carolina Vaello Olave**

Fuiste y serás siempre ejemplo de lucha, alegría, solidaridad, entrega, barrionalismo y amistad. Te has ido pronto pero has dejado el listón muy alto. En tu ejemplo está nuestra esperanza. ¡No te defraudaremos! ¡Hasta siempre, amigo! **Raúl Carnicero**

"Yo me voy, pero me quedo en el corazón de los míos"

Sabiendo que lo llamaba, a La Muerte le hizo un guiño: "Yo me voy, pero me quedo en el corazón de los míos. A Ti no puedo enfrentarme, ya has firmado mi destino, pero si a este mundo injusto, si no, ¿para qué he vivido? Yo sé que no estamos solos, sé que pensamos lo mismo. ¿Para qué me voy a ir más lejos?, yo confío en mis vecinos. Como me enseñó un buen cura: lo que das, eso has tenido que los "malos" son muy pocos y no está todo perdido."

¿Qué gran lección nos has dado a quienes te conocimos: que la lucha es para siempre, que no podemos rendirnos. ¡Ay, amigo, compañero! ¡qué triste que te hayas ido! que hasta las flores nuevas te buscan por el camino. ¿Dónde está?, dice la rosa. ¿Dónde está?, pregunta el lirio. Aquí está, dice la estrella, dejad que duerma conmigo. Te vamos a echar de menos, ¡Ay, compañero, amigo! Disfruta allí donde estés del descanso merecido. Allí en el barrio al que vas pronto estaremos contigo. **MARVI**



A Borja

Tenemos fiesta, amigo, tenemos...
Tenemos tu imagen recorriendo
Circuitos de vida y caminos de piel.
Porque te tenemos, amigo ausente,
En cada rastro de este huerto
De rostros y gente, de frutos y sueños.
No es el llanto de Miguel por Sijé
Porque tenemos fiesta, amigo, tenemos...
Esta huerta preñada de tu sonrisa,
Modelada en tu pisada alta,
Batida en el crisol de una palabra
espirada como una bocanada libre.

Mientras, ¿qué será de esos magos,
De esos brujos de vómito y mentiras?
Tú los apartabas en tu juego de verdad
Y como niño preparabas tu fiesta
Para cuando estabas ido, amigo.

...porque tenemos fiesta, tenemos...
Lugar, Hortaleza
Día: cualquier hoy.
Hora: la de mejor sonrisa
...porque tenemos fiesta, Borja,
...porque te tenemos dentro a escondidas.
JUAN CRUZ

El mejor homenaje... seguir empujando y empujando en el barrio (y fuera de él) para que no te vayas NUNCA de nuestras vidas. De la mía no te irás NUNCA... **Uma Es Chen**

Ya estoy echando de menos tu risa, tu indignación y tus propuestas de lucha, Borja. Te quedas muy dentro de cada uno de los que hemos tenido la suerte de conocerte. **Leticia García Matiacci**

UNA PANDILLA CUALQUIERA GUIÓN: ANA. DIBUJO Y COLOR: MARCELO.





SIEMPRE CON NOSOTRAS

BORJA TROL TROL

“Los lazos humanos que él sembró crecerán entre nosotros y se multiplicarán si hacemos nuestros sus anhelos”



Montaje: Laura Hoyal.

El pasado 27 de abril falleció nuestro Borja, tras una larga enfermedad que, sin embargo, no impidió que dedicara los últimos años a trabajar con toda su energía por el mundo y por el barrio, su barrio.

Nuestro amigo Borja tenía un enorme interés por todo lo que ocurría en el mundo. Le gustaba investigar sobre los temas más variados de la actualidad política y social, sobre la situación de los movimientos y las organizaciones políticas de aquí y del mundo. Era un gran internacionalista, además de un magnífico comunicador, un trabajador inasequible al desaliento y un organizador increíble. Apasionado en todo lo que hacía, era capaz, en todo momento, de poner orden y exigir el cumplimiento de las tareas comprometidas, como él mismo siempre hacía, puntualmente y con todo el talento que tenía puesta en cada tarea, y era mucho.

Allá por mayo del año 2000 participa en la creación del Kolektivo Los Lunes (KLL), que más tarde comienza a reunirse en el local de la Asociación Vecinal La Unión de Hortaleza, para con el tiempo integrarse en ella y acabar dando el tan ansiado “relevo generacional” a este colectivo, que hoy en día puede congratularse de mantener una fuerte presencia en el barrio, continuando así la trayectoria de movilización de la que ha hecho gala a lo largo de toda su ya larga historia.

Borja se implicó como el que más, dentro de la asociación, en movilizaciones como la oposición a la implantación de una gasolinera en el Rastrillo de Hortaleza; en la creación de un grupo de consumo alternativo; en la organización de la Cabalgata de Reyes alternativa; en el rescate de las Fiestas de Juan y Juana; en la celebración del Día del Árbol, y, cómo no, en la puesta en marcha de nuestro Hortaleza Periódico Vecinal, como representante de la La Unión de Hortaleza en el Consejo de Redacción. Siempre atento a las necesida-

también surgieron varios proyectos en el barrio, algunos de los cuales llevan ya años en marcha y otros, más recientes, están en proceso de consolidación, como la Batucada Sambaleza, que organizó junto a gente de Amejor y de Danos Tiempo; Hortaleza Televisión; la acción *Pinta tu muro*, cuyo fruto es el magnífico mural en la tapia de las piscinas, junto al Rastrillo; la Plataforma de Vecinos de Hortaleza en Lucha, surgida a raíz de la Huelga del 29S de 2010, o el Ateneo de Hortaleza, que inició sus actividades a principios de este año. Una lista larga que, sin embargo, no alcanza a dar idea del perfil de nuestro amigo. Había algo muy especial en él: su capacidad de ilusionar a los demás en los proyectos que ponía en marcha, aglutinando a personas de muy distintas edades y procedencias, especialmente a los más jóvenes, casi como sin querer o sin darse cuenta. Como hombre comprometido que era, acogió y educó a un chaval que vivió con él hasta que se independizó.

Militante activo en Izquierda Anticapitalista, desplegó su enorme capacidad comunicativa a través de las nuevas tecnologías en la campaña de las elecciones generales de 2011. Y ya no paró, continuando con su labor de difusión y movilización desde las redes sociales hasta el final.

Además, en su tiempo libre, le gustaba jugar con los chavales del barrio al baloncesto, y muchas tardes se le podía ver organizando partidos en la cancha de Santa Adela, hasta que su enfermedad se lo impidió.

Por este enorme activismo social, por su generosidad y su forma de ser abierta, cultivó muchas y muy diversas amistades, que siempre lo echaremos de menos. Los lazos humanos que él sembró crecerán entre nosotros, y se multiplicarán, en la medida en que haga-

ACTIVISMO 2000 A 2012



- En mayo del año 2000, Borja participa en la creación del KLL (Kolektivo Los Lunes).



- Oposición a la construcción de una gasolinera en el Rastrillo de Hortaleza.



- Hortaleza Periódico Vecinal. Fue el secretario de este periódico desde su fundación.



- Borja en la Cabalgata de Reyes alternativa, organizada por asociaciones vecinales de Hortaleza.



- Con la batucada del barrio, Sambaleza, que formó junto a gente de Amejor y Danos Tiempo.



- Borja junto al mural realizado por vecinos de Hortaleza en la tapia de las piscinas, junto al Rastrillo.