



Hortaleza

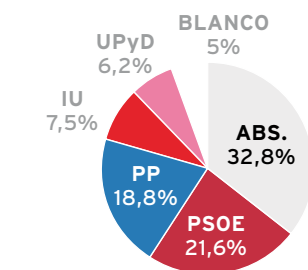
PERIÓDICO VECINAL
AÑO IV • NÚMERO 10 • OCTUBRE-NOVIEMBRE 2012 • EJEMPLAR GRATUITO

El paro tiene rostro

Rechazan la reforma laboral del Gobierno. Son críticos con los sindicatos. **Culpan a la clase política** y al sector financiero. Les cuesta ser optimistas y ven su futuro **fuera del barrio**. Así se expresan los **parados de Hortaleza** en una encuesta que da voz a las víctimas de la crisis.

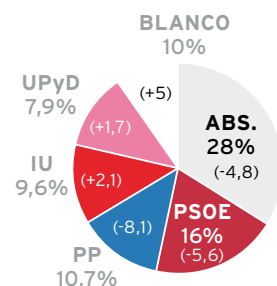
ESPECIAL » PÁG. 2, 3, 4 y 5.

EVOLUCIÓN DEL VOTO ENTRE LOS DESEMPLEADOS



RECUERDO DE VOTO

Un 18,8% dice haber votado al PP, un 21,6% al PSOE, un 7,5% a IU y un 6,2% a UPyD. Lo más destacado es que un 32,8% dice no haber votado.



INTENCIÓN DE VOTO

Un 10,7% dice que votará al PP, un 16% al PSOE, un 9,6% a IU y un 7,9% a UPyD. La abstención bajaría al 28%, aunque sube el voto en blanco, hasta un 10%.



Recortes y prebendas en los centros culturales

Mientras unos languidecen por los ajustes, otros son rentables en manos de empresas privadas. En Hortaleza, las familias de los estudiantes de la Escuela de Música Federico Chueca se rebelan contra un aumento del 100% de los precios. » PÁGS. 8 y 9

CULTURA

La radio, escuela de cómicos

Humoristas como Agustín Jiménez y Joseba Pérez contaron sus primeros chistes en los micrófonos de Radio Enlace, la emisora de Hortaleza.

» PÁG. 12



DISTRITO

La alcaldesa se olvida de Canillas

Nos acercamos a la historia del antiguo municipio, el único de los absorbidos por Madrid que todavía **no aparece en el mapa** administrativo de la capital. » PÁG. 10



DEPORTE

El rugby no tiene barreras

El XV de Hortaleza crea un equipo de jóvenes con discapacidad que utilizan el deporte como herramienta de integración. » PÁG. 11

15M

Censura al 15-M en la Junta

La Junta de Hortaleza impide a dos vecinas de la Asamblea de Hortaleza que pregunten en el pleno por la contratación de la hermana de Esperanza Aguirre. » PÁG. 6

Cifras para comprender el drama de nuestro tiempo

Un estudio elaborado por RedIIS logra esbozar el perfil de los casi 11.000 hombres y mujeres de Hortaleza en situación de desempleo. Siete de cada diez no encuentran trabajo, como mínimo, desde hace un año. Más de la mitad no recibe ayudas. Muchos piensan en hacer las maletas, y otros dudan que vuelvan a votar.

BÁRBARA LÁZARO

El paro es la mayor preocupación de los españoles. Una verdad empírica y científica. Según los resultados publicados por el Centro de Investigaciones Sociológicas en su barómetro de julio, el 78,3% de la población española sitúa el problema del paro en una indiscutible primera posición, seguido de lejos por los problemas de índole económica y la clase política.

Sin embargo, cuando los datos del desempleo se reducen a cifras

Las mujeres acaparan el paro de larga duración, aunque su nivel formativo sea superior

utilizadas por medios de comunicación, partidos y empresas, con objetivos tan dispares como amedrentar, conseguir poder o abaratar salarios, el fantasma del paro se convierte en una amenaza intangible y ajena. En general, los problemas, frustraciones y esperanzas de los parados parecen invisibles. ¿Qué hay tras

El 58% no recibe ninguna ayuda económica, y un 16% de los hogares vive de un único subsidio

la realidad del desempleo en personas como Florencio, Enara, Saúl o Moudo, o el resto de los 10.949 desempleados del distrito?

ASÍ SE HIZO EL ESTUDIO

El proceso de encuestación del proyecto *Situación de la población desempleada en el distrito de Hortaleza se efectúa a través de una muestra de 534 entrevistas para obtener unos resultados al 95% de confianza, con un error estadístico de +/- 4 puntos. La muestra recoge la situación de personas desempleadas de ambos sexos de entre 16 y 64 años. El cuestionario, que consta de 35 preguntas, trata de definir cuatro campos de interés: la caracterización del desempleado/a y de su hogar, la percepción de la crisis y la orientación del voto.*

está libre de verse en esa situación. Por ese motivo, los lazos familiares son tan importantes: muchos de nuestros convecinos se ven obligados a regresar al núcleo familiar del que salieron. En nuestro distrito, sólo un 20% de desempleados vive solo o en piso compartido, "hasta donde lleguen los ahorros".

Por otro lado, hay que tener en cuenta que el 45,4% de la pobla-

ción superior a la de los hombres, un dato que contrasta con el hecho de que el nivel formativo femenino es bastante superior al masculino, según la encuesta.

En este sentido, un resultado sorprendente del estudio contradice en Hortaleza la idea de que a mayor formación, mayor garantía de encontrar un empleo, ya que un 36,8% de los desempleados



Foto: Sara Rodríguez - Photoleza
Saúl, Florencio, Moudo y Enara durante la sesión de fotos en el parque Isabel Clara Eugenia.

La recién creada Red Distrital para la Investigación y la Información Social (RedIIS) ha dedicado su primer análisis social de Hortaleza a las opiniones y circunstancias de las personas desempleadas de nuestro barrio, para saber cómo están viviendo los desempleados esta situación y

cómo perciben el futuro, aspectos que no refleja ninguno de los estudios realizados hasta el momento.

¿Cómo son?

La respuesta es simple: como cualquier ciudadano o ciudadana. El desempleo es estructural en nuestro modelo de sociedad y nadie

tiene formación universitaria, mientras que el 31,9% corresponde a personas que han recibido hasta la educación básica. Y siguiendo la tendencia no sólo madrileña sino europea, el grupo de población juvenil presenta un alto índice de desempleo, con un 34,3% de desempleados de entre

ción desempleada de Hortaleza lleva en esta situación más de un año, mientras que el 26,6% son desempleados de larga duración (más de dos años). Esta es la población con más riesgo de quedar excluida del mercado laboral, especialmente las mujeres, quienes sufren una tasa de desempleo de larga dura-

DANDO LA CARA



ALMUDENA LARRÍO (SAN MIGUEL)

Edad: **51 años.**
Profesión: **historiadora, planificadora de medios, profesora de Publicidad y comercial.**
Tiempo desempleada: **tres años.**

"Siempre he estado dando tumbos, pero en los tres años que llevo parada sólo me ha salido una cosa puntual de dos meses, y por eso me he dedicado a hacer cursos gratuitos. Sigo buscando trabajo, pero con muy poquita esperanza. **Yo tengo ya 51 años y no es normal que me coja ninguna empresa, porque quieren gente joven.** Se me acabó el paro y ahora **estoy a la espera de que me renueven el subsidio de desempleo, ya que estoy divorciada y tengo dos hijos a mi cargo.** A día de hoy, organizo torneos de pádel *amateur* con unas amigas, con la idea de crear una pequeña empresa de eventos llamada Tripádel".



SAÚL MARTÍN (CANILLAS)

Edad: **34 años.**
Profesión: **arqueólogo y doctorando en Historia Antigua en la UCM.**
Tiempo desempleado: **año y medio.**

"**Quiero terminar mi tesis doctoral este año para que me den el papel y largarme fuera de España.** A día de hoy estoy dejando mi currículum en restaurantes de comida rápida, centros comerciales, gasolineras... en todos lados, porque no tengo ningún ingreso y, como de momento no he obtenido respuesta de ninguno, el siguiente paso es echar el currículum B, quitando todos mis méritos, como si fueran un oprobio en vez de algo de lo que estar orgulloso. **El último trabajo que tuve fue de falso autónomo, una cosa que es ilegal, pero son lentejas:** te ofrecen ese trabajo y te haces autónomo o no trabajas".

16 y 34 años, y un 39,8 % entre los 35 y los 48 años.

¿Cómo se ven?

Casi la mitad de la población desempleada del distrito considera que llega mal o muy mal a fin de mes,

En Hortaleza, los parados universitarios superan a quienes tienen la educación básica

y se muestra crítica con la Oficina de Empleo de la Comunidad de Madrid, ya que el 51,1% del total puntúa muy negativamente su efectividad en la ayuda para encontrar empleo. Además, un 58,5% no recibe ningún tipo de prestación económica. En este grupo predominan las personas de entre 16 y 34 años, lo que contribuye a la dependencia económica y al gasto continuado de los ahorros que una familia pueda tener.

Lo más alarmante, sin duda, es el 16% de los hogares donde no hay ningún ingreso aparte del que aporta el propio desempleado, si es que recibe algún tipo de prestación (con un 38,5% de casos en el grupo de mayores de 35 años).

¿Cómo valoran la crisis?

Sobre el futuro, la población desempleada de Hortaleza lo ve bas-

tante negro. El 92,6% considera que la situación política actual es mala o muy mala, mientras el 73% piensa que ha empeorado en el último año y un 54% cree que va a seguir empeorando, aunque un 21% se mantiene en actitud optimista y confía en que la situación mejorará el próximo año.

Así, es fácil entender que hasta un 90% de los desempleados hortalininos que comparten piso y un 60% que viven en familia estarían dispuestos a emigrar fuera de Madrid para encontrar empleo. Más de la mitad de la población que se encuentra en esta situación buscaría trabajo fuera del país (hasta un 85,3% entre aquellas personas sin carga familiar), aunque, lógicamente, estos porcentajes disminuyen en el caso de quienes tienen más de cincuenta años.

Cuando a los desempleados se les pregunta por los responsables de la crisis y deben señalar a un único responsable, en un 45% de las ocasiones hablan de la clase política. Entre ellos, muchos im-

La mayoría de los desempleados se plantea emigrar de Madrid, incluso fuera de España

putan la responsabilidad a los dos grandes partidos políticos que han estado en el Gobierno. Tampoco hay que perder de vista al 21,2%

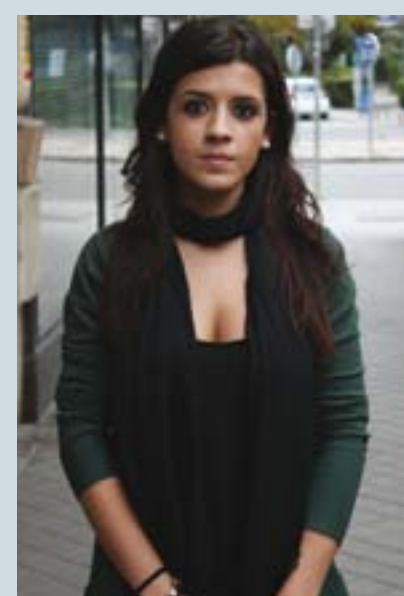
que señala al sector financiero, y ese 12,6% para el que todos somos responsables de la crisis.

Las reformas gubernamentales son valoradas por un 80% de los desempleados que las conocen como negativas o muy negativas. Opinión que no sólo recae sobre el Partido Popular, pues un 48% de los encuestados piensa que un gobierno del PSOE no lo habría hecho mejor. En la misma línea,

Son el doble los que señalan a la clase política antes que al sector financiero como responsable de la crisis

la valoración de los sindicatos es muy mala (hasta un 62%), a pesar de que se los considera importantes para la defensa del derecho al empleo.

Todo ello se refleja tanto en el recuerdo de voto como en la intención para las próximas elecciones. Es importante destacar el creciente desinterés político en nuestro distrito. Hasta un 25% de la población encuestada dice no haber oído hablar de reformas como la sanitaria o la laboral, y hasta un 32,8% afirma no haber votado. Como los gráficos de portada demuestran, aumenta la abstención entre quienes están desempleados. Los partidos políticos deberían tomar nota.



CASANDRA SÁNCHEZ (VILLA ROSA)

Edad: **22 años.**
Profesión: **dependienta y promotora comercial.**
Tiempo desempleada: **cinco meses.**

“Desde que empecé a trabajar, la verdad es que había tenido mucha suerte, porque siempre me habían cogido a la primera, casi nada más verme. De hecho, sólo había estado dos meses en el paro, hasta esta vez. Ahora he echado currículos por todo Madrid y no me han llamado de nada. **Sólo he encontrado un trabajo a tiempo parcial hasta fin de obra,** promocionando un nuevo modelo de móvil. Por eso, mi intención es terminar el Bachillerato y estudiar algo relacionado con el diseño o la arquitectura, aunque también **me he planteado marcharme a Holanda, donde tengo familia, para buscar trabajo allí”.**



MOUDO (MANOTERÁS)

Edad: **44 años.**
Profesión: **mediador intercultural en el ámbito sociosanitario, y experto en financiación de crédito oficial y en cooperación internacional al desarrollo.**
Tiempo desempleado: **tres meses.**

“Trabajé como voluntario casi dos años, y después, para sobrevivir, **conseguí trabajo con los papeles de otra persona, ya que a mí me deniegan la tramitación de los míos.** Actualmente no tengo recursos y sólo trabajo dando clases particulares de francés a domicilio. Hace tres meses que estoy parado, pero soy un parado que no cobra ningún subsidio porque, **como no tengo papeles, no tengo derecho a cobrar nada.** Ahora estoy viviendo de mis ahorros y buscando trabajo hasta de empleado de hogar, **pero me estoy planteando volver a Senegal, donde tengo a mis hijos y a mi mujer, o irme a otro país europeo”.**

CÓMO ESTÁ EL PATIO

ISAAC ROSA



CON USTEDES, LOS CULPABLES DE LA CRISIS

Andan ustedes buscando a los culpables de la crisis? Pues dejen de mirar en Wall Street, en Berlín o en el atrincherado Congreso de los Diputados. Los culpables están aquí, en nuestro barrio, entre nosotros. Ahí tienen a esos miles de parados, muchos de larga duración, otros recién despedidos. Todos han tenido su cuota de culpa en el hundimiento de la economía, el déficit, la insostenibilidad de los servicios públicos y el próximo rescate de España. Son ellos los culpables, y ahora pagan sus pecados. Pretendieron vivir (y trabajar) por encima de sus posibilidades, y nos arrastraron a todos en su locura.

¿Cómo? ¿Que los parados no son responsables de la crisis? Claro que sí. De lo contrario, ya me explicarían por qué los gobiernos (el central, el autonómico y el municipal) se ensañan con ellos de esta manera. Alguna culpa deben de tener, sólo así se entiende que los gobernantes los abandonen a su suerte, los condenen a varios años de paro en máximos históricos, renuncien a intentar ni una sola política laboral o a transformar el modelo productivo para que no sigan trabajando por encima de sus posibilidades; y además les apliquen reformas laborales para que no sean despedidos por encima de sus posibilidades (con 20 días de indemnización van que chutan), y recortes para que no pretendan cobrar el paro por encima de sus posibilidades, o vivir de los 400 euros por encima de sus posibilidades.

Entre esos miles de parados los hay que tienen más culpa que otros, y por eso su castigo es mayor. Ahí están los cientos de vecinos que no sólo pretendieron vivir (y trabajar) por encima de sus posibilidades, sino que además se atrevieron a habitar una casa por encima de sus posibilidades, de esas que tienen hasta trastero. Ahora se ven al borde del embargo, algunos incluso ya han sido desahuciados, y los gobiernos

"Los culpables de la crisis están aquí, en nuestro barrio, entre nosotros"

español y madrileños no moverán un dedo por ellos, porque es de justicia castigar a los culpables de la crisis.

Según la encuesta en nuestro distrito, ya hay un 12,6% que, preguntado por la responsabilidad de la crisis actual, se confiesa culpable: "Todos hemos sido responsables". Unos más que otros, habría que recordarles, pues no puede tener la misma culpa el sector financiero (al que España y Europa tratan con guante de seda) que los trabajadores (sobre los que descargan el puño de hierro de los recortes y contrarreformas); y entre ellos, los parados los que más.

Ándese con cuidado, que a su alrededor puede haber varios culpables de la crisis sueltos. En su propio edificio, quién sabe si en su casa. Usted mismo, confiese.

Entrevista a los integrantes del proyecto RedIIS “Queremos conocer las preocupaciones de la población del distrito”

La nueva Red Distrital para la Investigación y la Información Social se presenta en sociedad con un concienzudo estudio sobre el desempleo en Hortaleza. Sus autores nos explican la herramienta que pretende tejer el barrio.

FRANCISCO GONZÁLEZ

Para transformar la realidad, antes debes conocerla en profundidad. Esa es la premisa del grupo de vecinos que han impulsado RedIIS. Un acrónimo que esconde a la Red Distrital para la Investigación y la Información Social, un revolucionario proyecto que interpreta con rigor científico lo que sucede en la calle. El estudio sobre el desempleo en Hortaleza que desgranamos en Hortaleza Periódico Vecinal es sólo

“Se trata de **conocer el terreno a fondo**. Nos hacemos las preguntas y **buscamos las respuestas**”

Israel

la primera entrega del colectivo, integrado por vecinos del distrito de toda índole: un sociólogo (Israel), un funcionario (Luis), una licenciada en Filosofía (Carmen) y un taxista en paro (Javier) lo demuestran en esta conversación.

¿Cómo surge el proyecto RedIIS?

Israel. Nace de la Plataforma de Vecinos de Hortaleza en Lucha, para conocer las necesidades y preocupaciones de la población del distrito. No teníamos un protocolo para llegar a los vecinos de forma sistemática y organizada. Nace ante la necesidad de organizarse, con los tiempos que corren, para tener herramientas científicas, fiables y válidas con las que afrontar la difícil situación actual, rescatando la comunicación vecinal boca a boca que existía hace años y permitía conocer las dificultades y preocupaciones generales, pero aplicándole los actuales métodos de investigación sociológica.

¿Y con qué objetivo?

Israel. La defensa de los derechos de las clases populares. Y para ello es necesario llegar a la gente mediante el conocimiento profundo del barrio, su estructura, su forma de pensar. Creemos que esa defensa sólo puede hacerse desde el ámbito político, y esta red pretende abrir espacios a esa vía política para recuperar efectivamente los objetivos de mejora de las condiciones de vida de todos, especialmente los más necesitados. Viene a sumar sus esfuerzos al trabajo de otras entidades, tratando de generar información válida desde abajo, desde la gente del barrio; nos hacemos las preguntas acerca de lo que nos interesa y buscamos las respuestas.

¿Existe alguna experiencia similar?

Israel. RedIIS se inspira en la Revolución Ciudadana en Ecuador, en la ciudad de Guayaquil. Al carecer de los medios de comunicación de masas, se crean redes de simpatía política, actuando como transmisores de información tanto desde arriba como desde abajo, articulando otra opinión pública

“Es un proyecto muy útil y práctico para **conocer la situación social actual y sus carencias**”

Javier

distinta de la de los medios controlados por el poder. Llegó a contar con una persona por manzana.

Personalmente, ¿qué os ha motivado a participar?

Luis. Me atrajo la idea de una organización ciudadana y vecinal para sostener y lograr los

REDIIS SE PRESENTA AL BARRIO



RedIIS lamenta el trato recibido de parte de la Junta Municipal y la propia dirección del centro, advirtiendo “una conducta discriminatoria de parte de los responsables políticos y públicos” que provocó la modificación del horario solicitado a última hora y la prohibición verbal del uso de los enchufes del centro cultural.

Más información en la web de RedIIS:

<http://rediis-hortaleza.blogspot.com.es>

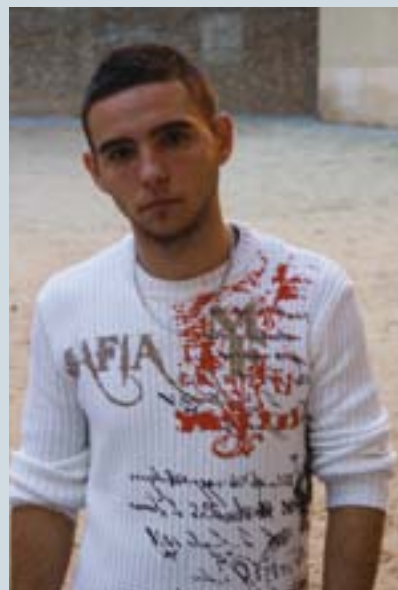
Tras muchas semanas de trabajo, el primer estudio de RedIIS se daba a conocer el pasado 28 de octubre con un acto en el auditorio del Centro Cultural Carril del Conde. Decenas de vecinos y vecinas, muchos en situación de desempleo, arrojaron al colectivo en una jornada que también suponía la presentación en sociedad de la Red Distrital para la Investigación y la Información Social.

Manuel Monereo, pensador e intelectual de la izquierda española, y Lorenzo Fernández, profesor de Sociología y director de la Escuela de Relaciones Laborales de la UCM, participaron como ponentes en un acto alterado por las extrañas imposiciones de la dirección del centro cultural. La organización



El grupo de coordinación del proyecto RedIIS, durante una reunión de trabajo.

DANDO LA CARA



ANDREI JUCAN (SAN MIGUEL)

Edad: **21 años**.
Profesión: **electricista y camarero**.
Tiempo desempleado: **dos meses**.

“Estudí el módulo de grado medio de Instalaciones Automáticas Eléctricas, pero además de como electricista, también he trabajado de camarero, aparcacoches o repartidor, y **nunca había estado en el paro hasta ahora**. Estoy buscando trabajo de lo que sea, pero está muy negra la cosa. Si mis padres tuvieran trabajo, estudiaría un máster en inglés u otro módulo, porque no me gusta estar parado. Ellos tienen pensado volver a Rumanía, pero yo llevo aquí desde los 12 años, y **estoy esperando a tener la nacionalidad española para entrar en el Ejército, donde te dan tu alojamiento, comida y un sueldo**”.



FLORENCIO FLÓREZ (MANOTERAS)

Edad: **52 años**.
Profesión: **ebanista y maestro de pladur**.
Tiempo desempleado: **dos años y medio**.

“Desde hace un año no recibo ningún subsidio y cuido de mi madre, que tiene 85 años y debería tener una ayuda que no tiene por la moratoria de tres años de la Comunidad de Madrid respecto a la Ley de Dependencia. Ahora **estoy echando currículos por embajadas de países como Estados Unidos, Canadá o Noruega**, donde se trabaja bastante la madera, porque aquí lo poco que me ha salido ha sido absolutamente denigrante. **Me salió un trabajo a través de la oficina del paro en el que, por cuarenta horas semanales, me daban 580 euros brutos al mes**, y me dijeron que lo denunciara llamando yo a la inspección...”.

derechos sociales, civiles y laborales de todos y todas.

Javier. A mí la idea de formar una red en la que puede participar todo el mundo, con la que poder luchar de forma sistemática y organizada, lo que amplifica su capacidad en la defensa de los derechos de todos. Es un modelo de trabajo muy útil, muy práctico, para conocer la situación social actual y sus carencias, distribuyendo ese trabajo en pequeñas áreas que una persona puede manejar sin tener que dedicarle más de un par de horas por cada encuesta o dinámica propuesta,

“Teníamos la intuición de que la incidencia del desempleo en Hortaleza era bastante grave”

Carmen

que además se deciden por todos los miembros de la red y nos permiten obtener datos objetivos que en muchos casos los poderes públicos manipulan en su propio beneficio, o ni estudian.

Carmen. Es un proyecto muy global, que puede permitir tener una visión más integral de todo lo que se hace en Hortaleza. Hay multitud de entidades sociales en el barrio, y mucha gente trabajando, pero creo que no hay una coordinación efectiva entre ellas, y yo, como vecina que ha participado años en ellas, creo que RedIIS sí puede dar esa visión de conjunto.

¿Y por qué el paro como primer asunto a estudiar?

Carmen. Es una realidad muy cercana a muchos de los que formamos parte de la red, y también por eso queríamos conocer cómo estaban el resto de vecinos y vecinas. Teníamos la intuición de que en este distrito la incidencia del desempleo era bastante grave.

Israel. En este contexto de crisis, el que más va a sufrir es el que no tiene trabajo. En un escenario de subidas indiscriminadas y abusivas de todos los servicios públicos, si no tienes un recurso con el que hacerles frente, estás condenado a la exclusión social.

Y el centro ocupacional sigue cerrado

Tres años después de su construcción, el Ayuntamiento mantiene clausurado “por falta de demanda” un centro de formación para desempleados. Los parados de Hortaleza son derivados hasta el distrito de Usera.

REDACCIÓN

La historia del centro ocupacional de la calle Francisco Morejón, en el distrito de Hortaleza, resulta paradójica. Financiado con 37.000 euros procedentes del Fondo Estatal de Inversión Local de 2009, creado por el Gobierno de España para fomentar el empleo, el centro tenía un objetivo similar: formar a desempleados en el sector de la administración para su reincorporación al mundo laboral. Sin embargo, tres años después, este espacio no ha dado trabajo a nadie, porque el Ayuntamiento mantiene sus puertas cerradas.

Las razones resultan confusas. “No estamos en momento de ponerlo en marcha, aunque exista la infraestructura, porque hay que dotarla y atenderla. Se pondrá en marcha cuando la necesidades actuales no estén cubiertas con los centros que ya existen”, respondía la concejala de Hortaleza, Almudena Mañillo, durante el pleno de febrero, a la pregunta de la vocal socialista Emilia Lozano. Este centro de formación ocupacional, dependiente de la Agencia para el Empleo del Ayuntamiento, no sólo debía prestar servicio a los parados de Hortaleza, sino también a los vecinos de los distritos de Barajas y de Ciudad Lineal. Actualmente, todos son

derivados hasta el distrito de Usera, en el sur de la capital.

Lista de espera

El Fondo Estatal de Inversión Local también financió el acondicionamiento de las oficinas de la Agencia de Zona para el Empleo, ubicada en la calle Ramón Power. Más de 600.000 euros para un local donde los parados pueden

Las políticas activas de empleo del Gobierno regional han quedado reducidas a su mínima expresión

recibir orientación laboral o inscribirse en una bolsa de empleo. Servicio que no es inmediato: los vecinos que solicitan una cita deben esperar al menos tres semanas hasta ser atendidos.

A pesar del incremento del paro, la Agencia para el Empleo ha visto reducido su presupuesto un 34% este año. La subvención procedente de la Comunidad de Madrid ha pasado de casi 15 millones de euros a



Foto: Raúl Carnicero

El Centro de Formación Ocupacional de Hortaleza nunca ha abierto sus puertas desde su construcción.

tan sólo 2. Las políticas activas de empleo del Gobierno regional han quedado reducidas a su mínima expresión durante los últimos meses de Esperanza Aguirre en la Puerta del Sol. Pocos días antes de dimitir, la

expresidenta animaba a los parados a hacer las maletas. “Si Alemania necesita jóvenes formados, Madrid los puede proporcionar”, declaraba entonces la dirigente del Partido Popular.



HORTALEZA SALE A LA CALLE CONTRA LOS RECORTES

Aunque las manifestaciones suelen discurrir por el centro de la capital, el pasado 25 de octubre los barrios periféricos de Madrid acogieron varias marchas protagonizadas por sus propios vecinos contra los recortes y en defensa de los servicios públicos. En Hortaleza, tres pasacalles partieron a la misma hora desde diferentes puntos del distrito (UVA Hortaleza, Manoteras y Canillas) para recorrer toda clase de centros públicos y desembocar conjuntamente en la glorieta de Mar de Cristal. “Defendemos, hoy y siempre, los servicios públicos de sanidad y educación de excelencia y alcance universal. Defendemos el derecho a techo y trabajo digno. Defendemos la democracia y queremos ser escuchados, porque somos la inmensa mayoría y sólo se está legislando y gobernando en contra de nosotros”, leyeron los convocantes en un comunicado final en el parque Alfredo Krauss, donde, posteriormente, decenas de vecinos permanecieron para celebrar una asamblea con vistas a la próxima huelga general del 14 de noviembre.



ENARA MATILLA (MANOTERAS)

Edad: 31 años.
Profesión: administrativa.
Tiempo desempleada: tres años.

“Cobré los ocho meses de paro que me correspondían y un subsidio de seis meses por ser parada de larga duración, pero ahora mismo estoy sin ningún tipo de prestación. Y la verdad es que no veo muchas perspectivas de futuro en este país. A lo mejor me voy fuera, si se va mi chico, que también está parado. Aquí he hecho muchas entrevistas y, aunque siempre te dicen que ya te llamarán, luego nunca te llaman. Hay poco trabajo para todos y todas, pero yo creo que a mí me están discriminando principalmente por ser mujer y por mi edad, ya que siempre me preguntan si tengo hijos, si tengo pareja...”.



MARÍA LÁZARO (SAN LORENZO)

Edad: 30 años.
Profesión: ingeniera forestal.
Tiempo desempleada: tres años y medio.

Este último año me han salido cosas esporádicas cuidando niños, coordinando campamentos, pero siempre de menos de un mes. A día de hoy no cobro ningún subsidio, dependo de mi familia y estoy buscando trabajo a escala internacional. He dejado de plantearme que vaya a encontrar algo de lo mío, aunque me resisto a creer que no volveré a ejercer mi profesión, cuando en época de bonanza tuve que decidir entre tres trabajos en una semana, no porque yo fuera una crack, sino porque había trabajo. Ahora intento no pensar demasiado en mi presente y en mi futuro, pero estoy perfeccionando mi inglés”.

El 15-M se queda sin voz en la Junta

La concejala presidenta del distrito, Almudena Maíllo, rechaza en el pleno de septiembre la petición de palabra de dos integrantes de la Asamblea de Hortaleza que cumplieron con los trámites para intervenir.

JAVIER ROBLES

La Asamblea Popular del 15-M Hortaleza había consensuado un texto para el pleno relacionado con las declaraciones realizadas en julio por la expresidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, cuando llamó a la ciudadanía a acabar con las "maman-durrias" en la Administración

Querían preguntar por la contratación de la hermana de Aguirre en Hortaleza

pública. *Mamandurria* significa "sueldo que se disfruta sin merecerlo, ganga permanente", según la Real Academia Española.

Las dos vecinas del 15-M, como ya habían hecho en otras ocasiones, cumplieron las exigencias para obtener la palabra: pedir la por escrito en el Registro de la Junta Municipal con un mínimo de 10 días de antelación respecto

a la fecha del pleno, especificando la pregunta y que esta tratara sobre una cuestión que fuera competencia de la Junta Municipal. En concreto, querían saber "cómo pensaba [la concejala] liquidar las mamandurrias del distrito".

Dudosa justificación

Sin embargo, un día antes de la sesión plenaria, recibieron una carta de la Junta Municipal en la que se les notificaba: "No procede acceder a la intervención solicitada toda vez que de la misma no se desprende ni su concreción ni que se trate de ningún asunto cuya competencia corresponda a este distrito".

Parece que la petición de palabra era bastante concreta y competencia del distrito, ya que, entre otras cosas, se quería denunciar la contratación a dedo de una hermana de Esperanza Aguirre como asesora de la concejala de Hortaleza. En el texto que pretendía leer la Asamblea se decía: "Empezamos aquí mismo, ya que una de las hermanas de Esperanza Aguirre, Cristina, nos cuesta 65.000 euros al año y todavía no sabemos a qué se dedica".

RAMÓN HERNÁNDEZ, ABSUELTO POR EL 25-S

El juez de la Audiencia Nacional Santiago Pedraz ha archivado la instrucción judicial del 25-S contra ocho de los convocantes de la protesta, entre ellos un vecino del barrio, Ramón Hernández. Todos ellos fueron identificados en una asamblea en el parque del Retiro y se pretendía acusarles de graves delitos contra el Estado. El juez descalifica en sus conclusiones a la clase política y defiende la libertad de exigir la ruptura del régimen vigente, la dimisión del Gobierno o los cambios constitucionales.



Ramón Hernández (a la izquierda con camisa) saluda tras ser absuelto el pasado 4 de octubre.

Hacia una red de apoyo mutuo

ManoTeras acoge el III Encuentro de Bancos de Tiempo de Madrid, con el objetivo de crear una red que integre estos proyectos en los que la ayuda sustituye al dinero.

ANA NAFSI

Una reunión de bancos en los que se habla de solidaridad y lo importante son las personas. Así fue el Encuentro de Bancos de Tiempo de la Comunidad de Madrid celebrado el pasado 22 de septiembre en el Centro Social de Servicios Integrados Santiago Apóstol. Fue el propio Banco de Tiempo de ManoTeras, perteneciente a la aso-

ciación como Intertempo, en Rivas, o Couch Surfing, a escala mundial. Así como con los que surgen impulsados por el 15-M.

Las dificultades legales, que en principio pueden parecer insalvables, han encontrado vías en las que basar la futura red. En este sentido, la participación del BdT de Jaén expuso un modelo sobre el que desarrollar una propuesta que pueda conjugar el trabajo de los servicios sociales que impulsan los BdT municipales con asociaciones y BdT asamblearios no inscritos en ningún registro.

Asistentes de toda España

El encuentro comenzó con la ponencia de Josefina Altés, de la Asociación Salud y Familia de Barcelona, pionera e impulsora de los BdT en España, quien comentó los contenidos sobre BdT escolares presentados a primeros de octubre en la Ciudad Condal. La gestión, a través de las tutorías, de dinámicas para que el alumnado comparta sus habilidades y enseñe o reciba enseñanzas de sus iguales, es un elemento que favorece la autoestima, la disciplina y la convivencia.

La jornada concluyó con cuatro acuerdos fundamentales para consolidar la red: la puesta en marcha de una comisión para elaborar un marco de relación entre los BdT; la creación de grupos de trabajo para iniciar una Wiki y un blog y, finalmente, la celebración de un próximo encuentro dentro de seis meses, organizado por el BdT de Loeches.

VETADOS POR LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

El Consejo Escolar del IES Arturo Soria cedió en julio el uso del instituto para el encuentro de BdT de Madrid. Sin embargo, la directora del Área Territorial, Belén Aldea, lo prohibió alegando que "no es apropiado para un centro educativo", según declaró el director del instituto. Esta prohibición coincidía con el aniversario de la Jornada Mundial de la Juventud. Entonces, el centro educativo se prestó gratuitamente como hostel, aunque los jóvenes "peregrinos" tuvieron que pagar.



La ponencia sobre BdT escolares se emitió en directo a través Internet.

Los alumnos de Sanchinarro, de prestado

C. S. CORNEJO

Los alumnos procedentes de Sanchinarro que solicitaron plaza de Bachillerato en un instituto de educación pública para el presente curso escolar han comenzado el año escolarizados en el IES Ramón y Cajal del vecino barrio de Virgen del Cortijo. Su futuro instituto, denominado Manuel Fraga por el Gobierno regional de Esperanza Aguirre, no funciona-

La administración educativa no ha facilitado información

rá hasta 2013. En total son unos treinta alumnos, que, en principio, se había anunciado que serían escolarizados en dos aulas del Colegio Público Adolfo Suárez.

La construcción del IES Manuel Fraga avanza a ritmo lento; se supone que estará totalmente acabado para comienzos del curso 2013-2014. La administración educativa no ha facilitado información al respecto, ni ha avanzado nada sobre cuál será el diseño final de la oferta de centros públicos de enseñanza en el futuro. De momento, la oferta de centros privados concertados sigue siendo bastante superior a la de centros de enseñanza públicos en el nuevo barrio de Hortaleza.

"La ciudadanía se prepara para capear una crisis que aún no ha mostrado su peor cara" Juan Cruz, organizador

ciación vecinal de este barrio, el encargado de organizar este evento, una "prueba de que la ciudadanía se prepara para capear una crisis que aún no ha mostrado su peor cara", según Juan Cruz, uno de los organizadores del encuentro.

Bajo la forma de bancos de tiempo (BdT), distintas iniciativas de los movimientos sociales y asociativos, así como de las administraciones municipales, trabajan en la creación de una red de bancos de tiempo de la Comunidad de Madrid que pueda integrar elementos tan heterogéneos como los que promueven los ayuntamientos de Parla, Alcorcón o Madrid, con otros que vienen trabajando desde

Manoteras toma la calle por la discapacidad

Los recortes en la Ley de Dependencia movilizan al barrio, que denuncia en una jornada informativa la situación de desamparo en la que quedan tanto sus beneficiarios como los cuidadores.

JOSÉ LUIS HERRAZ PAZ

Más de un centenar de vecinos y vecinas celebraron a primeros de octubre en el parque de Manoteras una jornada informativa y solidaria por la discapacidad y la dependencia. Es el tercer encuentro vecinal que organiza la Asamblea

ayudas a la dependencia. Para ello, y con la colaboración de diversas organizaciones y colectivos del

getariana para los asistentes, la Asamblea del Nudo de Manoteras rindió un emotivo homenaje a Antonio, un compañero recientemente fallecido. Después tuvo lugar una charla-coloquio sobre discapacidad y dependencia, y hubo juegos y pintacaras para los más pequeños. En la mesa redonda participaron una cuidadora de la Asociación DCYDE, una representante de Ciudadanas-

Fundación Mujeres y miembros de la Comisión de Lengua de Signos del 15-M (que además tradujeron simultáneamente). Y, como colofón, los presentes disfrutaron al final de la tarde de unas coloridas actuaciones musicales con la danza oriental de Historia de Assururq, los bailes tradicionales de Fuerza Bolivia Española y las canciones a capela de María José Perrón, vecina de Manoteras.

ayudas a la dependencia. Para ello, y con la colaboración de diversas organizaciones y colectivos del



Foto: Fotografación

La pancarta con el lema de la jornada abrió el pasacalles festivo.

distrito, se realizaron durante todo el día una gran cantidad de actividades para todos los públicos.

Música y concienciación

El rítmico estruendo de Sambaleza hizo vibrar al vecindario y provocó que mucha gente abriera las ventanas para ver y escuchar las reivindicaciones de sus vecinos y vecinas. A su lle-

objetivo de sentir en carne propia algunas diversidades funcionales, mientras quedaban atrapados por las voces desueltas de un grupo de jóvenes con discapacidad de la Fundación Aprocor, dentro de un taller preparado por Radio Enlace: hablaron con descaro y madurez de sus propias experiencias, de política, de sexualidad...

Tras una sabrosa paella ve-

HOMENAJE A ANTONIO

Tal y como podía leerse en uno de los carteles instalados en el parque de

Manoteras, la jornada del pasado 6 de octubre estuvo dedicada a Antonio López Sánchez, una de las personas que participó en las asambleas del 15-M, y que recientemente ha fallecido.

En la mesa-debate que tuvo lugar por la tarde, Miguel López, presidente de la Asociación Vecinal de Manoteras, inició el acto con una emotiva reflexión sobre Antonio. Continuó Consuelo Armijo, su compañera durante muchos años, quien leyó un bosquejo de la biografía de este



Foto cedida por Consuelo Araujo.

hombre nacido en una familia de zapateros represaliada en Almodadín, Cáceres; un trabajador cuya vida estuvo marcada por la lucha por los derechos políticos y sociales desde la etapa franquista hasta el 15-M.

Muchos vecinos con problemas de movilidad viven encerrados en sus domicilios sin posibilidad de salir a la calle

Popular del Nudo de Manoteras (15-M), que, en esta ocasión, bajo el lema "No somos invisibles", quiso dar a conocer los problemas de las personas con distintos tipos de discapacidad y denunciar los recortes que están sufriendo las

✓ Podrá participar cualquier persona sin distinción alguna.

✓ La carrera de adultos limitada a 1.000 inscripciones y las categorías menores a 300 inscripciones.

✓ Sólo podrán seguir la carrera los vehículos autorizados por la organización.

✓ Será descalificado todo corredor que no lleve el dorsal oficial o que corra con el dorsal de otra persona.

Categorías

Chupetín hasta 5 años.

Prebenjamín 6 y 7 años.

Benjamín 8 y 9 años.

Alevín 10 y 11 años.

Infantil 12 y 13 años.

Cadete 14 y 15 años.

Junior

Mujeres 16 a 34 años.

Hombres 16 a 39 años.

Junior B

Mujeres 35 a 45 años.

Hombres 40 a 50 años.

Veterano A

Mujeres a partir de 46 años.

Hombres a partir de 51 años.

Horario

10:00 h | Categoría Prebenjamín 500 m. aprox.

10:15 h | Categoría Alevín y Benjamín recorrido 1 Km. aprox

10:30 h | Categoría Infantil y Cadete recorrido 3 Km. aprox.

10:55 h | Categoría Chupetines 100 m. aprox. no competitiva.

11:00 h | Entrega de trofeos de las categorías menores.

11:30 h | Carrera absoluta categorías de Senior a Veterano B recorrido de 10 Km. Incluyendo en esta salida la modalidad de caminante que recorrerá 5 Km. y no será competitiva.

12:45 h | Entrega de trofeos de la carrera absoluta y sorteos.

2º trofeo 10 Km.

Club IBERIA

Virgen de Loreto

Organizan:

ATELIER TIME

Domingo 9 de Diciembre de 2012

a las 11:30 horas

Lugar: Parque Juan Carlos I

Carrera Absoluta (Senior a Veterano)

Inscripción: 12€

Categorías Menores (Cadete a Prebenjamín)

Inscripción: 2€

Los beneficios del 2º Trofeo Club Iberia irán destinados a la AMPiB (Asociación de padres de minusválidos iberia)

Más información e inscripciones on-line en:

www.ateliertime.net

www.trofeoclubiberia.com

Patrocinadores

IBERIA

Coca-Cola

ORIZONIA

Génesis

deporbox

Inscripciones

On line:

www.ateliertime.net y www.trofeoclubiberia.com

Entrega de dorsales y chips anticipada en la sede del Club Iberia C/ Núñez de Balboa, 115 Madrid o el día de la carrera a partir de las 8:00 h. hasta media hora antes del comienzo de la carrera en la zona de salida haciendo entrega del justificante de pago.

Presencial:

Oficina central del Club Iberia - C/ Núñez de Balboa, 115 Madrid

Sede del Club Iberia La Muñozza

Sede del Club Iberia Barajas

Preios

Adultos: 12€. Socios Club Iberia: 10€

Niños: 2€ (categorías Cadete - Chupetín)

✓ Cabinas WC: en zona de salida se dispondrán unas cabinas de WC químico a disposición de todos los atletas.

✓ Chips: se entregará junto con el dorsal en el momento de la inscripción, las inscripciones on-line se entregarán el día de la carrera en línea de salida a partir de las 8h. entregando el justificante de pago o en la sede del Club Iberia C/ Núñez de Balboa, 115 Madrid.

✓ Diploma: al día siguiente de la carrera se podrán descargar los corredores gratuitamente un diploma recordatorio con el tiempo obtenido en carrera en las páginas web:

www.ateliertime.net | www.trofeoclubiberia.com

Cómo llegar

Autobuses líneas: 104, 112 y 122

Metro estación Campo de las Naciones.

Entrada al parque por la Av. de Logroño

La carrera dispone de seguro de Responsabilidad Civil y seguro de accidentes para atletas. Servicio de ropero y guardería. Protección Civil y SAMUR. Avituallamiento en el Km. 5.

Se entregará la bolsa del corredor en meta. La clasificación general podrá consultarse a partir de las 17 h. del día de la carrera en la web: www.ateliertime.net y www.trofeoclubiberia.com

Cara y cruz de los centros

Los recortes del Ayuntamiento de Madrid llegan también al ámbito de la cultura. Mientras algunos por empresas privadas. En época de recortes, la cultura y la educación se convierten en un objeto

RAFA DE SANTIAGÓN

El otoño también se ha instalado en los centros culturales. La supresión de todo tipo de actividades ha dejado la programación de estos espacios tan desnuda como el árbol de hoja caduca. Sólo hay que echar un vistazo a la programación de todo el distrito de Hortaleza del pasado mes de octubre: la oferta ha menguado considerablemente. Los eventos en días laborables prácticamente han desaparecido y casi todas las propuestas se concentran en los

fin de semana. A finales de julio, con medio Madrid de vacaciones, el Ayuntamiento de Madrid anunciaba la cancelación de todas las actividades programadas hasta final de año en los centros culturales financiadas por el Área de las Artes (la antigua concejalía del Consistorio). En la práctica, supone la eliminación de la mayoría de la oferta de estos centros, actividades que ya estaban presupuestadas, según la oposición, y que han dejado en la estacada a decenas de compañías de teatro, danza y música.

Donde no se gasta nada

LA ESCUELA DE MÚSICA Y CENTRO CULTURAL FEDERICO CHUECA SOBREVIVE



Construida en los años ochenta por iniciativa socialista y gracias a la perseverancia de la concejala Pilar García, fue la primera escuela de música municipal, con una truculenta trayectoria, en la que ha podido mantener con valor la calidad del servicio. Denostada por el Ayuntamiento en los últimos años, es ahora cuando recibe, junto con

El Ayuntamiento quería subir un 170% las tarifas de las escuelas de música

las demás escuelas de Madrid, el más denigrante intento de hundimiento. La subida desorbitada de las tasas en un 170% puso en pie de guerra a asociaciones y colectivos, que asisten perplejos al argumento esgrimido por el director de Gobierno de Familia y Servicios Sociales del Ayuntamiento de Madrid, Carlos Blanco Bravo: "Considero que las escuelas de música no tienen un carácter esencial, y por tanto sufrirán un ajuste de precio". Palabras bien distintas a las del coordinador municipal de estas escuelas, Carlos Martínez Serrano: "Las familias priorizan, necesitan el dinero para comprar comida y se dan de baja; así, se

"Es un incremento imposible de asumir por muchas familias", según el coordinador de estas escuelas

benefician las familias que sí pueden pagar la nueva subida". Un incremento imposible de asumir por parte de muchas, más si tienen varios hijos cursando estudios, pues de los 56 euros que pagaban hasta ahora pasarían a pagar 151 por cada uno de ellos.

Derecho a la música

La música es considerada por muchos como esencial en el desarrollo humano y en la formación de la persona, y es un beneficio social e individual incuestionable, además de ser expresión de valores uni-

MOVILIZADOS CONTRA LA SUBIDA DE PRECIOS



Ante la gran subida de tarifas planteada por el Ayuntamiento, los padres y madres de alumnos del Federico Chueca anuncian la creación de una asociación para "la defensa de este derecho a la enseñanza musical, consolidado desde hace 28 años". De momento, y junto a los grupos municipales de la oposición, han logrado que la subida de los precios haya sido del 100% en vez del 170% que pretendía el Ayuntamiento. Aunque para algunas familias ha sido demasiado tarde. Desalentadas y ante la imposibilidad de pagar, han tenido que dar de baja a sus hijos. De forma unilateral, el Ayuntamiento ha interrumpido su formación.

Más información:

<http://apoyoescuelsdemusica.blogspot.com.es>

o en el correo:

apoyoescuelsdemusica@gmail.com

Las escuelas municipales cuentan con 6.000 alumnos y nutren a los conservatorios de música

través de sus administraciones locales y regionales la igualdad de oportunidades", afirma uno de ellos.

Estas escuelas nutren de estudiantes a los conservatorios de música, cuentan con 6.000 alumnos en toda la ciudad, y en ellas trabajan 400 personas, entre profesores y personal administrativo. Los trabajadores recuerdan que el escueto presupuesto de las escuelas es equivalente a un 5% de lo que el Ayuntamiento gasta anualmente en publicidad (160 millones de euros).



El Centro Cultural Federico Chueca se encuentra en la calle Benita de Ávila, en el barrio de Canillas.

Foto: Raúl Carnicero

Centros culturales

centros culturales languidecen por la asfixia económica, otros son rentabilizados de lucro.

Los precios se disparan

Los recortes también han sorprendido a los usuarios de los cursos que se imparten en estos centros. Los alumnos de yoga del Centro Cultural Carril del Conde han denunciado una “considerable disminución de clases”, aunque la concejala del distrito, Almudena Mañillo, hablaba de “redistribución de horarios”, en el pasado pleno de julio. Pero hay situaciones que no admiten eufemismos. Por ejemplo, la que sufren los alumnos de las escuelas de música municipales. Sus tarifas se han

triplicado después del verano, lo que ha llevado a madres y padres a organizarse contra lo que consideran “una subida desproporcionada e inasumible” para muchos bolsillos. Esa es la realidad del centro Federico Chueca, una realidad que contrasta con otro centro cultural del distrito. En Sanchinarro también se imparten clases de música, aunque por monitores que no especifican su titulación. Allí es una empresa la que gestiona un espacio público y municipal. La noche y el día: mientras Sanchinarro da beneficios, los recortes se ceban con el resto de centros.



Donde se ha gastado mucho

CENTRO CULTURAL SANCHINARRO: EL GRAN DESCONOCIDO

Inaugurado en abril de 2010, y ubicado en la calle Princesa de Éboli, el centro cuenta con multitud de espacios de singular diseño y con infraestructura de calidad. Las cifras asombran: 12.000 metros cuadrados, una sala de teatro de 400 butacas, un aula

de nuevas tecnologías con equipamiento Macintosh y una sala de estudio con conexión wifi. El centro de Sanchinarro tiene todo lo que anhelan otros centros culturales del distrito. Y se distingue por algo más: lo gestiona una empresa privada.

Desde su inauguración, el mantenimiento del edificio, infraestructura, personal de recepción y limpieza, así como los suministros de energía, agua, teléfono y comunicación, corren a cargo de la Administración pública, a través de la empresa Ferroser. La gestión cultural y los alquileres de los espacios corresponden a una empresa que rentabiliza el espacio organizando cursos, even-

obligada a poner los espacios a disposición de cualquier asociación vecinal, grupo de teatro, danza o proyecto sin ánimo de lucro, previa petición a la Junta Municipal.

INVERSIÓN MILLONARIA Y PROMESAS INCUMPLIDAS



Con un presupuesto de 13,5 millones de euros, las obras del ambicioso centro cultural del nuevo barrio de Hortaleza comenzaron en 2008. Durante su construcción, la antigua concejala presidenta del distrito, Elena Sánchez Gallar, prometió que el nuevo equipamiento albergaría una gran biblioteca, con un fondo editorial de más de 20.000 libros. “La biblioteca será un referente importante en la zona”, afirmó la concejala en una visita a las obras. En marzo del año pasado, Sánchez Gallar inauguraba el Centro Cultural de Sanchinarro sin libros en las estanterías de su gran sala de estudio. El distrito de Hortaleza, en el que viven más de 170.000 personas, sólo dispone de una biblioteca municipal, ubicada en el parque de la Huerta de la Salud.

Sanchinarro tiene todo lo que anhelan otros centros culturales del distrito

Una empresa gestiona el centro; los beneficios no revierten en el sistema público

tos y congresos, actividades, encuentros empresariales... Beneficios, en cualquier caso, que no revierten en el sistema público.

Público pero en manos privadas

La empresa privada de gestión mantiene en el edificio a un director, un coordinador, una secretaria y una taquillera, que administran, adjudican y programan las actividades del centro. La empresa está

Los precios de los cursos y espectáculos, pero también el alquiler de los espacios del centro cultural, están regulados por una ordenanza municipal que se puede consultar en la web del Ayuntamiento.

El modelo de gestión del Centro Cultural Sanchinarro supone un alejamiento de la idea de espacio público, ya que convierte el centro en un equipamiento explotado con

El modelo de gestión del Centro Cultural Sanchinarro supone un alejamiento de la idea de espacio público

ánimo de lucro. Sus usuarios son además contribuyentes, y ya pagan con sus impuestos el mantenimiento. “Viene a ser un repago”, denuncia un vecino de la zona. En su opinión, “no debería primar el lucro en la cultura, porque dar cabida a las necesidades de desarrollo personal y social es el objetivo de un centro cultural, más cuando se ha construido con el dinero de todos”.

“No debería primar el lucro en la cultura; menos cuando se ha construido con el dinero de todos”, según un vecino



El Centro Cultural Sanchinarro es el más moderno del distrito, y tuvo una inversión de 13,5 millones de euros.

Canillas, fuera del mapa

Tras el cambio de denominación del distrito San Blas-Canillejas, el barrio de Canillas es el único de los antiguos municipios absorbidos por Madrid que sigue sin dar nombre a un distrito de la capital.

RAY SÁNCHEZ

El pasado 31 de mayo, y por primera vez desde su investidura, Ana Botella celebraba la reunión de su Junta de Gobierno fuera del Palacio de Cibeles. El escenario elegido, la Junta Municipal de San Blas, no era casual. El Gobierno de la capital tenía reservado un anuncio especial para ese distrito: San Blas pasaría a llamarse San Blas-Canillejas. “Una respuesta a la larga reivindicación” de los vecinos de Canillejas, municipio independiente hasta su anexión a Madrid, en 1949. De este modo, según la alcaldesa, todos los antiguos pueblos convertidos en barrios de Madrid quedaban “incluidos en el nombre de los distritos madrileños”. Botella se equivocaba, porque se olvidaba de Canillas.

Origen medieval

Entre los años 1947 y 1954, el Gobierno de Franco decretó la anexión a Madrid de 13 municipios limítrofes, entre ellos Hortaleza y Canillas, hasta entonces con ayuntamientos propios. Todos aquellos pueblos quedan reflejados en el mapa administrativo de la capital, en ocasiones de forma conjunta (por ejemplo, Fuencarral-El Pardo). Salvo

Sólo la estación de metro recuerda la ubicación del antiguo pueblo

Canillas, integrado desde hace décadas en Hortaleza, pueblo vecino con el que ha compartido una historia tan antigua como desconocida para sus actuales vecinos.

La fundación de ambos asentamientos se remonta a la época de la Reconquista, aunque no existen referencias hasta el siglo XIII. Los dos pueblos surgieron equidistantes en ambas orillas del arroyo de Rejas, que discurría por la actual Gran Vía de Hortaleza y desembocaba en el río Jarama. En origen, Canillas y Hortaleza estaban separados por apenas cuatrocientos pasos. Fue a partir del siglo XIV cuando los habitantes de los dos pueblos se alejaron del arroyo buscando, por razones de higiene y seguridad, las cotas más altas del entorno.

Una historia peculiar

Hasta hace un siglo, Canillas era un pequeño pueblo agrícola con apenas una veintena de humildes casas. Sólo se conserva la iglesia, situada en la calle Montalbos, levanta-



Detalle del mapa topográfico nacional del año 1875.

da en 1689 por el primer conde de Canillas, y posiblemente la construcción más antigua del distrito. Sin embargo, el municipio de Canillas experimenta a principios del siglo XX una transformación espectacular. En su término municipal, que entonces se extendía hasta el barrio de Ventas, florecieron barrios como el de Concepción, o la Ciudad Lineal proyectada por Arturo Soria. Aunque en el pueblo de Canillas vivieran poco más de cien personas, el municipio contaba con miles de habitantes. Una situación paradójica que propiciaba decisiones salomónicas. Como recuerda Ricardo Márquez, coordinador del blog *Historias matritenses* y buen conocedor de la historia de los barrios de Madrid, en la década de 1930 la superpoblación de Canillas obligó a dividir el municipio en tres distritos y a trasladar la sede del consistorio a la carretera de Aragón, en la actual calle

En origen, Canillas y Hortaleza estaban separados por apenas cuatrocientos pasos

Alcalá. “En aquella época, los pueblos de Barajas, Alameda de Osuna, Rejas (un pe-

queño poblado que existía en lo que hoy es el aeropuerto) e incluso Canillejas quisieron unirse a Canillas para ahorrar gastos. Finalmente, Canillas rechazó la anexión. De todas formas, hasta los años veinte fue un municipio gobernado por caciques, como decía don Arturo Soria”.

Hortaleza-Canillas

Se cuenta que el último alcalde franquista de Canillas se opuso a otra anexión: la que fagocitaba el pueblo dentro de la gran capital. Nada pudo hacer contra el decreto-ley firmado por el dictador. De los campos surgieron miles de viviendas que borraron el entramado de la localidad. Actualmente, sólo la estación de metro recuerda la ubicación del antiguo pueblo. “Con una población tan pequeña, nadie defendió el nombre de Canillas. Cuando empezaron a construir junto a los cascos urbanos, los vecinos de Hortaleza conservaron su historia, no así Canillas. Hasta la iglesia fue trasladada a San Juan Bautista, llevándose todos sus archivos allí”, comenta Ricardo Márquez, que consideraría justo que el distrito se renombrara Hortaleza-Canillas. En el Ayuntamiento, la idea no convence, ni siquiera al impulsor del cambio de nombre en San Blas. Para el concejal David Erguido, habitual en los plenos de Hortaleza, en el barrio no existe esa demanda.

CUANDO CANILLAS FUE MOSCÚ

Una de las películas más populares de la historia tiene una relación directa con nuestro barrio: casi todas las escenas del drama estadounidense *Doctor Zhivago* (1965) se rodaron en España, aunque la historia estuviera ambientada en la Rusia del principios del siglo XX. La magia del cine convirtió los campos de Soria en la estepa siberiana, y, lo más sorprendente, el pequeño pueblo de Canillas en gran capital rusa. “Sin duda se rodó en Canillas por estar muy cerca los estudios CEA. De hecho, fue la última película que se rodó en estos estudios de Ciudad Lineal, que fueron de largo los más importantes de España durante décadas”, explica Ricardo Márquez, que en su blog *Historias matritenses* detalla la construcción de un inmenso decorado en la actual calle Silvano, a la altura del cementerio de Canillas, para recrear una avenida de Moscú. Tras cinco meses de trabajo, alrededor del cementerio se levantaron cuatro hectáreas de edificios, incluidas las torres del Kremlin, con una minuciosidad propia del perfeccionismo maniático del director, David Lean. Pedro Vidal, que trabajó como ayudante de dirección, recordaba que llegaron a construirse casas enteras de ladrillo para utilizarlas en escenas de interior. Un colosal trabajo que fue premiado con un Oscar a la mejor dirección artística.

HISTORIAS DE
HORTALEZA
JUAN CARLOS ARAGONES
HISTORIASDEHORTALEZA.BLOGSPOT.COM

EL OLIVAR DEL LADRÓN

Por el camino que iba de la villa de Hortaleza a la de Barajas, llegando a un pequeño valle y junto a un manantial que nacía a la sombra de unos viejos y esbeltos pinos, se encontraba una gran casa de labor, a la que todos llamaban La Casa de La Hinojosa.

Como una isla blanca, se encontraba rodeada de un mar verde, formado por 10.000 olivos y 55.600 cepas, que se extendía, desde Canillas, por los términos de Barajas y Rejas. Estos campos eran la tierra cultivada más hermosa y cuidada al este de la ciudad de Madrid.

La casa tenía molino de aceite, una bodega con numerosas tinajas, una era, cuadras, pajares y una alberca donde se recogía el agua del manantial, que, en una medición a principios del siglo XX, daba un caudal de 60 metros cúbicos al día y en verano.

El tiempo transcurrido desde la creación de esta posesión había transformado su nombre original. No era La Hinojosa (sitio poblado de hinojos), sino Olivar

“Estos campos eran la tierra cultivada más hermosa y cuidada al este de la ciudad de Madrid”

de Hinojosa, borrando así de la memoria colectiva el nombre del señor propietario de estas fincas.

Para saber quién fue este señor, hay que remontarse al siglo XVIII, cuando en Hortaleza y pueblos limítrofes se daba una buena cosecha de aristócratas y ricos burgueses en busca de clima saludable. Pero vamos al tajo: ¿quién fue el tal Hinojosa y cómo pudo acumular tan gran hacienda?

Nicolás de Hinojosa era un gaditano que, desde joven y con algún enchufe, se fue labrando una carrera de tesorero en el Ejército, en donde, por ser tiempo de guerras, se movían grandes cantidades de dinero. El hombre, de tanto manejar fondos públicos, se aficionó a la sustracción de algunas perrillas para sus gastos particulares. Debido a su maestría en la contabilidad, fue ascendiendo hasta convertirse en Tesorero General del rey Felipe V. Esto para don Nicolás era ya caza mayor: por sus manos pasaban fortunas que financiaban guerras y pagaban subsidios para satisfacer los deseos de la reina consorte Isabel de Farnesio, que pretendía colocar a sus retoños al frente de algún reino por Italia o Austria.

Con una parte de lo que estafó compraría casas y fincas hasta conseguir los 3.600.000 metros cuadrados de terreno que ocupaba el latifundio.

Don Nicolás disfrutó en vida de sus posesiones y riquezas, pero sólo unos años después de su muerte, en Hacienda se percataron del agujero que dejó en las arcas públicas: unos 4.500.000 reales.

La Casa de La Hinojosa se encontraba muy cerca de lo que es hoy la rotonda de entrada a la ciudad deportiva del Real Madrid; con el paso de los años fue abandonada y se convirtió en refugio para las ovejas y lugar de citas para las parejas. En el año 1969 se hizo famosa por el conocido como “crimen de la tinaja”, uno de los sucesos en los que intervino la guardia civil de Hortaleza, pero esa es ya otra historia.



Capacitados para el rugby

El XV de Hortaleza forma un grupo de entrenamiento para jóvenes con discapacidad. El objetivo: integrarlos en un club que presume de cantera, educando a través del deporte.

BEATRIZ MARTÍN

El rugby es un deporte de equipo adaptado a todo tipo de personas: gordos, simpáticos, flacos, divertidos, serios, fuertes y, también, discapacitados. Esa es la premisa que viene demostrando el XV de Hortaleza con su equipo de rugby adaptado.

Un compañero de trabajo de Juan, directivo del club, tuvo la idea el año pasado. Su hijo es discapacitado. ¿Por qué no montar un

“Hacemos juegos adaptados, sin contacto, para que conozcan los valores del rugby. Lo importante es que disfruten”

Matías Meghini, director técnico



Los entrenadores Eduardo Asencio (izquierda) y Matías Meghini (derecha), junto a los chavales del equipo de integración.

bre ha vuelto a entrenar. Matías Meghini es su director técnico: “Hacemos un análisis de las habilidades que tienen y que pueden llegar a desarrollar y, una vez creado el nivel, el objetivo es que disfruten del entrenamiento”. En este sentido, el técnico tiene un objetivo claro: “Ahora hacemos juegos adaptados para que conozcan el balón y los va-

lores del rugby, pero me gustaría montar un equipo”.

Los padres, encantados

Rafael y Pilar son padres de Lucas y David, dos de los chavales que forman parte de este conjunto. “Los chicos vienen felices y están entretenidos”, según Rafael. “Con independencia de que sean capaces de entender

la reglas, lo que sí hacen es ser miembros activos del club y sentirse arropados por sus entrenadores y compañeros de equipo”.

En general, el rugby suele ser visto como un deporte de contacto, y puede suscitar ciertos miedos entre los progenitores, pero, en palabras de Pilar: “Es un deporte que mi hijo puede hacer perfectamente”. Rafael anima a

los padres a que no tengan miedo, ya que “el rugby es un deporte limpio, para gente sana, y en el equipo adaptado no existe el contacto”. Juan, el directivo del club, lo confirma: “El objetivo princi-

El club promueve el rugby en colegios públicos y centros de educación especial del barrio

pal es que sea un equipo adaptado y de integración, es decir, buscamos que estén con el resto de chicos y chicas del club y compartan las actividades del resto de los equipos del XV de Hortaleza”.

La integración es un valor fundamental del rugby, un juego en el que las posiciones de los jugadores se adaptan a las capacidades de cada uno. El XV de Hortaleza continúa difundiendo este deporte en colegios de educación especial y en los colegios públicos del barrio, donde los alumnos lo practican todos juntos, independientemente de que tengan discapacidad o no.

Nuevo éxito de la carrera solidaria

La segunda edición del duatlón benéfico de Valdebebas reúne a medio millar de atletas y consigue recaudar 4.000 euros para niños hospitalizados.

ANA MARTÍN

Más de quinientos atletas, profesionales y aficionados, participaron el último fin de semana de septiembre en el duatlón bené-

co organizado por la Asociación Deportiva de Hortaleza: siete kilómetros y medio a pie y otros veinte sobre la bicicleta para los más exigentes, aunque en esta

ocasión se organizaron tres modalidades de carrera, con distintos recorridos, para favorecer la participación de todo tipo de aficionados.

Antonio Berlanga, participante del evento, insiste en la importancia del planteamiento: “Primero, que es benéfico, y segundo, que es muy familiar, porque estoy viendo muchos niños con sus padres”.

El esfuerzo merece la pena

El dinero recaudado se destinará a la asociación Juegaterapia, para la construcción de un jardín infantil similar al que ya gestionan en la

La Asociación Deportiva de Hortaleza es conocida por organizar actividades benéficas

azotea del hospital La Paz, para hacer más llevadera la estancia de niños ingresados durante largos períodos de tiempo.

“Correr por una buena causa, al alcance de todos” podría ser el lema de los impulsores del evento deportivo, una asociación cada vez más reconocida por la organización de actividades benéficas.

Homenaje al alpinista Antonio Mairal

ALBERTO G. MAIRAL

Hace ya 40 años que Antonio Mairal Alanís, conocido en el mundo de la montaña como *Mairal*, perdió su vida intentando realizar uno de sus sueños: la invernal de la cara oeste del Naranjo de Bulnes.

Tras su marcha, nos dejó numerosas muestras fotográficas, realizadas con su modesta cámara entre los años 1968 y 1972 en distintos lugares de nuestra geografía española en los que estuvo escalando. En estas fotografías muestra la belleza natural de lugares tan emblemáticos como la sierra de Gredos, Pirineos, sierra de Guadarrama o Picos de Europa. Desde el próximo 30 de noviembre, la asociación Danos Tiempo acoge una exposición de esas imágenes, con las que el visitante podrá acompañar a Antonio en sus ascensiones y trasladarse en el tiempo al montañismo de los años setenta.



El duatlón consiste en siete kilómetros y medio a pie y otros veinte en bicicleta.

Por 'humor' a la radio

Agustín Jiménez, Juan Solo o Joseba Pérez son algunos de los cómicos más solicitados del país. El pasado mes de septiembre recordaron sus inicios en Radio Enlace en una fiesta de apoyo a la emisora.

RAÚL CARNICERO

A día de hoy llenan teatros y son recurrentes sus apariciones en televisión y en grandes medios de comunicación. Pero hace no muchos años, Agustín Jiménez, Juan Solo y Joseba Pérez hacían sus pinitos artísticos en la radio comunitaria de Hortaleza.

En el caso del primero –autor del célebre monólogo *El macho español*–, su relación con la emisora del distrito es muy significativa, ya que el actor, monologuista e ilustrador fue uno de sus fundadores, y el primero en transmitir el mensaje “Emisión en pruebas” a través de las ondas hertzianas desde la calle Costa del Sol, a finales de los ochenta. “Yo vivía al lado y le dije a mi madre que pusiera la radio, que bajaba un momento, hablaba y volvía a subir para que me dijera si se había oído algo. Como no había teléfonos móviles... Algunos hacíamos programas de hasta cuatro horas, nos quedábamos como responsables y luego limpiábamos por turnos los sábados por la mañana. Y todo, de forma voluntaria”, recuerda el cómico. “Yo obligaría a Carlos Herrera, a Luis del Olmo o a Carles Francino a limpiar sus emisoras; seguro que se les bajaba un poco la tontería”, ironiza. “Aquella experiencia de años fueron unas prácticas por las que cualquier persona hubiera pagado muchísimo, porque ahora, y sobre todo en las radios comerciales, con la informática es todo más fácil, pero eso a mí me encantaba”, añade el hortaleño.

Legado radiofónico

En este momento, Agustín compagina su labor televisiva en la serie *Señoras Que*, de Neox, y en el programa *Guasap*, de Cuatro (pendiente de emisión), con la obra *Nos la sopla Nostradamus*, que se representa en el teatro Infanta Isabel y en la que comparte protagonismo con Juan Solo, otro polifacético artista y escritor (en su día, presentador del programa *Solo ante el peligro*, del canal Paramount Comedy, y actualmente colaborador en 40 Principales y Marca), que llegó a Hortaleza de la mano de su amigo y también compañero en la Real Escuela Superior de Arte Dramático. Juntos realizaron el programa *Regreso a*

“Fueron unas prácticas por las que cualquier persona hubiera pagado muchísimo”

Agustín Jiménez

Júpiter durante varias temporadas, e incluso llegaron a presentar las fiestas del barrio en una edición. Para el humorista madrileño, que desde entonces nunca ha dejado de trabajar en la radio: “Aquello fue fundamental para mí, porque era un campo de pruebas tan libre que algunas de las cosas que hacía las he seguido haciendo en otros sitios”. Tanto es así que uno de los 15 *sketches* del espectáculo teatral del dúo –un documental sobre el pez globo– está “directamente sacado” de sus días en Radio Enlace.

Un torrejonero en Hortaleza

La historia de Joseba Pérez es bien curiosa. Vecino de Torrejón de Ardoz, conoció la emisora del distrito hace una década, merced a un anuncio de cursos de animación radiofónica que le facilitó su entonces pareja. Tras casi ocho años dirigiendo el



Imagen de Agustín Jiménez y su carnet de socio de Radio Enlace. Sobre estas líneas, Joseba Pérez y Juan Solo.

programa *Solos ante el peligro* (todavía en antena), el cómico del Corredor del Henares decidió apuntarse a un curso de monólogos para “aprender algo más que sirviera para la radio”. “Si no es por Radio Enlace no hubiese hecho monólogos jamás. Ahora me gustaría volver a hacer radio, pero no tengo tiempo de preparar algo a conciencia, que es lo que a mí me gusta: yo siempre me tomé el programa muy en serio, aunque fuera de humor, porque nunca sabes quién te puede estar escuchando”, asegura el cómico, que estos días recorre todo el país como monologuista y actúa como artista residente en algunos cruceros y en La Chocita del Loro, además de representar la obra *Indignados* en el teatro Alfíl, junto a Juan Carlos Córdoba y Raúl Navareño.

El pasado 18 de septiembre y a la caída del sol, Joseba Pérez y Agustín Jiménez se retaron en un duelo *a muerte* (por aquello de *morirse* de risa) en la sala Galileo Galilei de Madrid. El pretexto era recaudar fondos para la emisora en la que los dos humoristas iniciaron sus andanzas radiofónicas. Sabedores del gravísimo momento económico por el que pasa la entidad tras un cuarto de siglo de existencia, los madrileños no sólo renunciaron a su habitual remuneración, sino que además consiguieron rodearse de amigos y compañeros de profesión como el propio Juan Solo, Fernando Moraño, Daniel Piqueras o Hovik, otro ilustre vecino de Hortaleza, además de exboxeador, monologuista, cantante y empresario.

OTRAS VOCES FAMOSAS

Son muchos los personajes que han pasado por los micrófonos de Radio Enlace y, a la postre, se han hecho ciertamente populares. Sin ir más lejos, el sin par Iker Jiménez (responsable de *Milenio 3*, en la Cadena Ser, y de *Cuarto Milenio*, en Cuatro) inició su andadura comunicativa en torno al misterio en la emisora de Hortaleza. Asimismo, José Viruete, *blogger*, músico y copresentador del programa *Cine basura*, en Canal+, también fue locutor en el distrito. Distinto ha sido el devenir de Javier Gallego, que de periodista de Radio 3 y conductor de *Carne cruda* ha pasado a ser una víctima más de la caza de brujas que la nueva directiva de Radio Televisión Española ha llevado a cabo en el ente público, cancelando su espacio sin previo aviso, a la vuelta de vacaciones. Desde aquel momento, se han producido varias movilizaciones de apoyo y, por ello, el pasado 28 de septiembre *El Crudo* quiso despedirse de sus oyentes, emitiendo desde Radio Vallekas y difundiendo su “Hasta luego” a través de Radio Enlace y de otras treinta emisoras libres y comunitarias de toda la piel de toro, por las que el músico y periodista siempre mostró su simpatía.



BARRIONALISMO

Barrionalismo: 1. Apego al propio barrio y a cuanto le pertenece. 2. Doctrina que exalta en todos los órdenes la personalidad barrial completa. 3. Aspiración de un barrio a autogestionarse de manera independiente con respecto a una ciudad.

El barrionalismo es una ideología romántica y un movimiento social propio de finales del siglo XX y comienzos del siglo XXI. Tiene su origen en los barrios obreros de las grandes ciudades que antes habían sido pueblos o pedanías independientes de la urbe, pero que en el crecimiento urbanístico quedaron anexados a esta en forma de barrios.

Como ideología, el barrionalismo pone a un determinado barrio como el único referente identitario, y parte de un principio básico con respecto a la relación entre el barrio y la ciudad a la que pertenece: el principio de la soberanía barrial, que mantiene que la gestión pública del

“El barrionalismo es una ideología romántica que tiene su origen en los barrios obreros que antes habían sido pueblos”

barrio debe hacerse por representantes elegidos que vivan o conozcan muy bien el barrio, y con el indispensable consenso, la participación y la colaboración de las asociaciones vecinales, culturales y sociales del barrio.

Del término *barrionalismo* nace el adjetivo *barrionalista* (1.- Del barrionalismo o relativo a él. 2.- Partidario del barrionalismo).

La primera prueba escrita del uso del vocablo barrionalismo se encontró en el borrador de una canción inédita del grupo de Hortaleza The Vientre, *Las curvas de mi barrio*, que data de 1997 y cuyo estribillo decía: “Me repatea el barrionalismo / ser de Hortaleza o de cualquier sitio”. En literatura, el primer uso constatado aparece en el *El engranaje de las mariposas*, de Kike Suárez Babas, en 2007: “[...] Hortaleza, cuna de barrionalismo, palabra que no existe pero que bien podría definirse como orgullo de ombligo, chovinismo de pelusa propia, ganas de llenarse la boca con cualquier cosa [...]”. Según Ayni, en un artículo del año 2007 titulado *Barrionalismo. Barrio, identidad y movilización. El caso de Vallekas*: “El concepto nace en la calle, de la gente, y por ello condensa esa carga emotiva y de significaciones. El barrio no es un concepto topológico, sino relacional, nos remite a las relaciones, las costumbres cotidianas y los pequeños mitos”.

En las Fiestas de Hortaleza de 2012, la publicación Hortaleza Periódico Vecinal solicitó apoyo a su proyecto de microfinanciación con el llamativo eslogan “Presume de barrionalismo”, con el que invitaba a comprar camisetas en las que se había estampado la leyenda “Soy de Hortaleza”.

Arranca la temporada de jazz en Portugalete

Por tercer año consecutivo, los encuentros culturales del Centro Cultural Carril del Conde se integran en el festival internacional de jazz. El cuarteto Rasa fue el encargado de dar el pistoletazo de salida.

VÍCTOR BOBECHÉ

La Asociación Vecinal Villa Rosa, el Foro Ciudadano de Hortaleza y Radio Enlace dan un ejemplo de participación ciudadana en el que niños y mayores, neófitos y aficionados, familias enteras, parejas, amigos y solitarios disfrutaron durante algo más de una hora del mejor jazz de Madrid en el Centro Cultural Carril del Conde.

Esta temporada (la octava) arrancó con Rasa, un joven cuarteto que realiza una fusión de jazz, flamenco y música india. El modernismo del jazz, la tradición española del sur y los complejos ritmos orientales, abrazados en el coqueto escenario de Hortaleza.

Comenzó Rasa con una pieza que recorría varias composiciones que se ejecutaban de manera circular; más de treinta minutos de polirritmia, jazz modal y ritmos flamencos provocaron aplausos y aceptación de un cuarteto que puso el listón para esta temporada a un nivel altísimo, al



Actuación del grupo Rasa en los Encuentros Culturales de Portugalete.

que ya está acostumbrado el aficionado que se acerca los últimos viernes de cada mes al escenario del barrio de Portugalete.

Tras este primer concierto de la

temporada, Portugalete recibió a Olé Swing el 26 de octubre. Este cuarteto está compuesto por algunos de los músicos más importantes de la última generación del jazz

español, formados en la interpretación de distintos estilos musicales (jazz, blues, rock, flamenco) y cómplices habituales de figuras de la talla de Diego El Cigala, Joaquín

Cortés, Rafael Amargo, Pasión Vega, Antonio Carmona, La Cabra Mecánica o Nono García. Aquí unen sus fuerzas en uno de los proyectos más originales de la música popular española en los últimos años. El reto no es pequeño: ha-

El mejor jazz de Madrid suena en Hortaleza todos los últimos viernes de mes

llar el punto de encuentro, el nexo entre dos territorios a un tiempo cercanos y remotos, la copla y el chispeante *gypsy jazz* francés del periodo de entreguerras (también conocido como *jazz manouche*), que el mundo entero conoció a través del guitarrista Django Reinhardt y su mítico Quinteto del Hot Club de Francia.

FOTOCOPIAS EN COLOR A4
0'35€
DESDE LA PRIMERA UNIDAD!!
(impresas en papel 90 gr alta calidad)

FOTOCOPIAS EN COLOR A3
0'70€
DESDE LA PRIMERA UNIDAD!!
(impresas en papel 90 gr alta calidad)

PRECIOS...
¡QUE TE CAGAS!



FOTOCOPIAS
ENCUADERNACIONES
SELLOS CAUCHO EN
24 HORAS
PLASTIFICADOS
CARTELERÍA
PAPELERÍA

¡ TODO EN TINTA Y TÓNER PARA TU IMPRESORA !

¡SIEMPRE CRECIENDO PARA TI!
C/ Guayabal, 6 Local (frente puerta lateral c.c.colombia)
Teléf. /Fax: 91 382 47 29
Email: info@spyralsoluciones.com



SPYRAL
SOLUCIONES GRÁFICAS
&
PUBLICITARIAS

EDITORIAL



El Gobierno pretende acallar las protestas al más puro estilo franquista

Todos debemos respetar la ley, y vigilar y luchar cada día para que nadie cometa ninguna injusticia, especialmente los que cobran por ello.

Ante la creciente ola de protestas (¡2.200 manifestaciones convocadas en Madrid en lo que va de año!), el Gobierno —con la injustificable, delinciente y necesaria complicidad de todos los que en las cadenas de mando de los cuerpos y fuerzas de seguridad llevan a los más altos cargos de la representación del Estado— está ejerciendo una represión completamente ajena a todos los marcos legales, tanto nacionales como internacionales.

Esto no es nuevo, aunque, tristemente, mucha gente no pueda creerlo hasta que lo sufre en sus propias carnes. Como en las últimas Fiestas de Hortaleza, cuando la policía, con un despliegue sin precedentes, desalojó a miles de personas de un parque público, sin mediar incidente alguno. ¿Quién lo ordenó? ¿Con qué intención?

Estamos absolutamente indefensos ante una maquinaria que pretende aplastarnos a golpe de porra, pelotazos de goma, miles de multas que no podemos pagar y detenciones ilegales. Sí, ilegales e injustificadas, sin otro motivo más que el de acallar la voz del pueblo, cada vez más cabreada, pero, en un heroico ejercicio de responsabilidad o quizá de inocencia, totalmente pacífica.

Dan ganas de llorar o de matar a alguien cuando se ven las imágenes de fornidos policías golpeando tercamente, como auténticos zombis, a chicas, padres, madres y abuelas con los brazos levantados pidiendo, como mínimo, el mismo respeto que ellos muestran ante las fuerzas que pretenden negarles su derecho a protestar contra un orden social que abre una brecha cada vez mayor entre los que tienen y los que no, con promesas de una igualdad que cada día está más lejos, y con promesas de justicia, mientras se pisotean intencionadamente todas las libertades civiles, pretendiendo imponer la ley del miedo.

Es justificable ejercer una violencia extrema contra personas que no han realizado el más mínimo acto violento? ¿Se puede detener a alguien por tener la honradez de defender los derechos y libertades de todos, incluso de los que le aporrear, protestando pacíficamente? No, no se puede sin incurrir en delitos graves como el abuso de autoridad, el falso testimonio o la infiltración entre manifestantes pacíficos para provocar a sus propios compañeros y dárles la excusa para usar la violencia.

El primer paso para cometer estos delitos es no mostrar su identificación. ¿Acaso el ministro del Interior o el jefe del Estado no

saben que esto ocurre con el único fin de que las actuaciones policiales ilegales no puedan ser correctamente denunciadas?

En nuestro barrio, se les propinó una brutal paliza a dos jóvenes por orinar en un macetero, en vez de imponerles una sanción administrativa. ¿Se ha condenado a alguien por este grave abuso de autoridad? ¿No le da vergüenza a nadie?

Si un garante de la ley agrede a alguien que no le ha agredido previamente, debería recaer sobre él una pena ejemplarizante, y retirarse de un servicio que, con sus actos, demuestra no estar capacitado para ejercer.

Cómo es posible que acusar de agresión o desacato a la autoridad para justificar una detención ilegal, una paliza o un trato vejatorio sea una práctica habitual? Ocurre cada día y en cada manifestación, porque la democracia y el respeto a la ley no ha penetrado aún en esos estamentos, debido a una muy imperfecta transición. Pero, sobre todo, porque la sangre nueva, que indudablemente llegó desde la muerte de Franco, no ha sabido erradicar esas prácticas mafiosas y corporativistas que perviven en ellos, convirtiéndose, cada día, en cómplices de delitos muy graves. Debería caérseles la cara de vergüenza.

CARTAS AL PERIÓDICO

Gracias por apoyar mis derechos. Yo apoyo los vuestros

BEATRIZ M. OLÍAS C.

El martes 2 de octubre tuve que asistir al Centro de Salud Monovar, el que me corresponde por mi domicilio. Tuve consulta con la pediatra de mis hij@s, que, como de costumbre, nos atendió de manera muy profesional y atenta.

Después de terminar la consulta, a las doce, salí detrás de nosotr@s. Pensé que era su tiempo de descanso, pero vi cómo se unía en la calle a otr@s compañer@s profesionales del centro. Caí entonces en la cuenta de que llevaba varios meses viendo cómo, todas las semanas, se concentraban a las puertas del mismo.

Pensé en la poca repercusión en la ciudadanía de nuestro barrio de esta reivindicación, para mí tan importante.

Trabajan por mantener unos derechos que costó mucho tiempo conseguir, que fueron un ejemplo fuera

de nuestras fronteras y que ahora están siendo desmantelados sin tener en cuenta que, a corto plazo, esos recortes van a pasar una factura mayor que la que pretenden evitar.

Y se esfuerzan porque su profesión siga siendo uno de los pilares del Estado de bienestar, para lo cual necesitan personal, medios y salarios justos. Ver concentradas a la pediatra de "mis" hij@s, a "mi" médica de familia, a "mi" enfermera, a la auxiliar que suele atenderme al pedir cita, me hizo sentir "en familia", reivindicando los mismos derechos y denunciando las mismas carencias.

Por eso quería expresar mi empatía y solidaridad con ell@s: gracias por apoyar mis derechos; yo apoyo los vuestros.

Las verdaderas intenciones

ELISEO GUERRERO

Alguien dijo que el secreto de las verdaderas intenciones políticas

subyace en el discurso lleno de cosas que los votantes quieren oír. Por encima de las palabras está planeando la ideología que acomoda lo que se oye aunque no sea esa la intención del orador.

Cuando se habla para gente convencida, da lo mismo lo que se diga; la conciencia o la inconsciencia lo acomoda casi todo. Pero cuando se habla para convencer se deben medir cuidadosamente las palabras.

Por eso el PP calla; sólo critica el proyecto de los que les pueden poner freno. Sería catastrófico para ellos que nos diésemos cuenta de que las verdaderas intenciones de su proyecto soterrado son acabar con los bienes sociales, los que benefician a la mayoría, y hacer de estos un negocio: de la sanidad, la educación y los servicios básicos de calidad que tanto esfuerzo y sangre nos costaron.

No les votaré. Me he dado cuenta de que la izquierda es la única que puede proteger lo de todos.

MÁS QUE MIL PALABRAS



Tomando la fresca

TEXTO Y FOTO: S. R. SORIANO

Tienen unos cuantos años a sus espaldas, y ahora, tiempo libre para poder descansar y charlar tranquilamente de sus "cosillas". Durante el buen tiempo, salen de sus casas y se sientan en los pocos bancos que hay en la acera.

Dicen que tienen poco sitio y piden algo más cómodo, más espacio, y yo pienso que nuestros mayores se merecen lo mejor, que ya va siendo hora de que se relajen, que ya han trabajado bastante, y espero que los recortes no le afecte todavía más a este colectivo antaño tan importante y hoy en día tan desfavorecido.

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL



CONTINÚA EN LA RED
AGREGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS
DESCARGATE TODOS LOS NÚMEROS EN www.hortalezaenred.org

Escribenos a periodicohortaleza@gmail.com, o bien enviando un mensaje de texto al 622 406 347 (coste del mensaje según tarifas comerciales). Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO HEMOS PARTICIPADO:

CONSEJO DE REDACCIÓN: Raúl Carnicero, Alberto Collantes, Juan Cruz, Javier Díaz, Paco González, Ray Sánchez, Paz Vaello, Roberto Velasco, Pilar Sarro, Rafael Menéndez. COLABORADORES: Laura Hoyal, Raquel Anula, Juan Carlos Aragonese, Daniel Díaz, Francisco Iniesto, Agustín Jimenez, Ana Nafsi, Vicente Pérez Quintanilla, Marcelo Renieblas, Javier Robles, Sara del Carmen Rodríguez, Isaac Rosa, Carlos S. Cornejo, Patricia Toledo, Víctor Bobeche, Beatriz Martín, Ana Martín, Bárbara Lázaro, José Luis Herranz, Kike Suárez y Alberto G. Mairal. COLECTIVOS: Danos Tiempo, Asociación Vecinal La Unión de Hortaleza, AV Villarosa, AV La UVA de Hortaleza, AV Virgen del Cortijo, AV Manoterías, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, PSOE-Hortaleza, Colectivo Photoleza, AMPA del IES Gabriel García Márquez y AMPA del CEIP Filósofo Séneca.

AGENDA NOVIEMBRE / DICIEMBRE

SOM ENERGÍAS EN MANOTERAS

Sábado 10 de noviembre, a las 12.00.

La cooperativa de energía verde explicará este proyecto. Organizado por la Asamblea Popular del Nudo de Manoterás.

Lugar: Asociación Vecinal de Manoterás (Cuevas de Almazora, 46).

II VELADA LITERARIA DE MANOTERAS

Viernes 16 de noviembre, a las 22.00.

Participación abierta a cualquier tipo de escrito propio o ajeno. Organiza la AV de Manoterás.

Lugar: por determinar.

TALLER LITERARIO

Sábado 24 de noviembre,

de 18.00 a 20.00.

Organizado por el Banco del Tiempo de Manoterás
Lugar: AV de Manoterás.

TALLER DE GÉNERO

Sábado 15 de diciembre, a las 12.00.

Promovido por la Asamblea Popular del Nudo de Manoterás.

Lugar: AV de Manoterás.

ENCUENTRO DE USUARIOS

Domingo 16 de diciembre, a las 18.00.

Encuentro del Banco del Tiempo de Manoterás.

Lugar: Asociación Vecinal de Manoterás.

1ª PARTE DEL CICLO 'HISTORIA DE ESPAÑA, SIGLO XXI. LA II

REPÚBLICA!

Domingos 4, 18, 25 de noviembre, de 17.00 a 19.00.

Charla impartida por nuestro vecino y profesor, José Miguel Aragón.

Lugar: Asociación Danos Tiempo (Mar de Japón, 13).

CHARLA SOBRE PRODUCTOS TÓXICOS

Viernes 16 de noviembre, a las 19.00.

Organiza la AP Hortaleza 15M.

Lugar: Asociación Danos Tiempo (Mar de Japón, 13).

EXPOSICIÓN 'HILO, BARRO, MADERA', DE PILAR AROCA

Sábado 23 y 24 de noviembre, de 18.00 a 21.30.

Lugar: Danos Tiempo.

PRESENTACIÓN DE LAS MEMORIAS DEL ESCRITOR Y POETA SAHARAUÍ BAHÍA AWAH, 'EL SUEÑO DE VOLVER'

Viernes 16 de noviembre, a las 19.00.

Organiza el Ateneo de Hortaleza.

Lugar: Asociación Danos Tiempo (Mar de Japón, 13).

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN 'MAIRAL 1950-1972'

Viernes 30 de noviembre, a las 20.30.

Organiza la AP Hortaleza 15M.

Lugar: Asociación Danos Tiempo (Mar de Japón, 13).

HUELGA GENERAL

Miércoles 14 de noviembre, 24 horas.

Convocada por CCOO, CGT, CNT y UGT.

Lugar: Estado español (Portugal, Chipre y Malta).

ACTO 'EL RESCATE'

Domingo 18 de noviembre, a las 12.00.

Ponentes: los economistas Luis Osorio y Julio García.

Lugar: Centro Cultural Huerta de la Salud (Mar de las Antillas, 8).

FÚTBOL A PRECIOS POPULARES

Asociación Alacrán.

www.asociacionalacran.org.

Entrenamientos (martes y jueves) y partidos (sábados).

Lugar: CEIP Filósofo Séneca.

Precios: 60 €/año (incluida equipación).

HORTALEZA EN TAXI



DANIEL DÍAZ

MI ENFERMO ESPEJO

Ya no existen, siquiera, las calles que voy dejando atrás. Circulo con mi taxi por cualquier rincón de Hortaleza y en mi espejo retrovisor sólo aparecen imágenes en blanco, como si el asfalto se fuera borrando a mi paso. Lo están destruyendo todo, cualquier huella pública, cualquiera de esos caminos que antes eran comunes. Recuerdo, por ejemplo, cuando hasta hace bien poco caía enfermo por la mañana y esa misma tarde me atendía el médico. Ahora, con suerte, tarda en atenderme de dos a tres días, y lo hace rápido, apenas cinco minutos por paciente, como meros números de una fábrica en cadena.

Por no hablar de ciertos mensajes

subliminales: el otro día fui al médico a que me recetara ansiolíticos (para combatir la ansiedad que me produce no llegar a fin de mes) y comprobé que habían quitado toda una fila de asientos en la sala de espera de siempre; ocho o nueve sillas menos para el doble de pacientes. No tuve otro remedio que permanecer en pie

“En mi espejo retrovisor sólo aparecen imágenes en blanco, como si el asfalto se fuera borrando a mi paso. Lo están destruyendo todo”

durante más de hora y media, que es el tiempo que tardaron en atenderme aun con cita previa. Hay menos médicos, me explicó el doctor, y los pocos que quedamos trabajamos a destajo. Quieren, no cabe duda, convertir la sanidad pública en algo incómodo, deficiente. Y dicen que no es rentable, lo cual resulta falaz por partida doble. Si no fuera posible una mejor gestión, ¿por qué hay empresas privadas matándose por conseguir su parte del pastel?

En cualquier caso, buscar la rentabilidad de algo tan sensible como la salud da auténtico pánico. Buscar negocio en la enfermedad parece más propio de buitres carroñeros que de políticos, máxime si estos últimos prometieron en su programa electoral gobernar para todos, ¿lo recuerdan?: “Seremos el partido de todos los españoles”. Ahora, según parece, cuando dijeron “todos” se referían sólo a los suyos, y “los suyos” no corresponden siquiera a sus votantes, sino a los mismos que nos metieron en esta crisis cada vez más agónica (para aquellos que no son los suyos).

Todos los recortes en sanidad sólo sirven

para tapar los agujeros de la banca, y pagar los cada vez más altos intereses de deuda de esos otros buitres carroñeros que son los grandes inversores. Y mientras, yo, por mucho que sigo limpiando el espejo retrovisor de mi taxi, lo veo todo cada vez más borroso, tirando a negro.

UNA PANDILLA CUALQUIERA GUIÓN: ANA. DIBUJO: MARCELO Y COLOR: BELÉN.



La Cantina de Carlos

Costa del Sol 19 • 28033 - Madrid • Tlf. 91 741 55 50

tubukfotografia@gmail.com

Tubuk

Reportajes fotográficos

Bodas

Comuniones

656.68.83.26

SAHARA

BAR DE COPAS y Rock & Roll

c/Calanda, 18 bajo. Metro Esperanza

Tlf. 617 101 766

SANTERA ESPIRITISTA

Hija de Changó

Oráculo de las Diosas

667 89 60 29



Hortaleza PERIÓDICO VECINAL

DESDE
2007

Gracias al trabajo de personas que viven este proyecto como parte importante del barrio de Hortaleza, conseguimos año tras año seguir informando a las vecinas y vecinos del distrito sobre las circunstancias sociales, económicas y políticas que atañen a nuestras vidas, así como sobre los eventos y reuniones, actos y rebeldías que la vecindad lleva a cabo para defender sus derechos más básicos o simplemente para celebrar que vivimos en una comunidad inquieta, que gusta de compartir espacios comunes en los que aprender, disfrutar y crecer. Si quieres colaborar en que este proyecto continúe muchos años más, contacta con la redacción. Bien como anunciante-colaborador, como distribuidor, como parte activa de la producción del periódico... Las personas que aparecen en esta página ya han puesto su granito de arena, así como otras muchas anónimas que cada número hacen de este periódico un medio plural.

¡GRACIAS!

SEGUIMOS CONSTRUYENDO BARRIO

CHENCHO ANA MARÍA RUTH IBIZA XAVI AGEN JO MONTILLA CALVO
PACO GASOLINERA CRIS SANDOVAL BELÉN BISBAL GIMENO
ALBERTO PINA NOELIA GLEZ. (ASOCIACIÓN LA TORRE DE HORTALEZA)
CONCHI MARTÍNEZ SILVIA ALRAPIZ BELÉN DIEZ **MARTA SANDOVAL**
NATALIA SANZ DE CASTRO JUANE **ADISKIDE** CONSUELO GRANIZO LÓPEZ
DANOS TIEMPO SOUTHRISTY FERNANDO GARCÍA BALESTENA

ROCÍO ANULA REME JAIME PASTOR MÓNICA
JUANKAR BOIKOT CRISTINO SANDOVAL JULIO GARCÍA
CARMEN RAMOS LLANÉS
JOSE IGNACIO BLÁZQUEZ NEGRO **ANGEL DIAZ**
TOMÁS SILBERMAN **AMEJHOR** MERCEDES MUÑOZ
DAVID DELITO Y MEDIO PABLO LÁZARO PALENCIA

LUIS OSORIO MOURE GRUPO DE YOGA DE LA AV MANOTERAS
PEDRO ELENA MARTÍNEZ ÁLVAREZ **ANA NAFSI**
JUAN CARLOS HOMOBONO JAVIER DÍAZ
PILAR GRANDE RAQUEL ANULA ANA GONZÁLEZ
FRANCISCO MORILLAS RAMÍREZ

ENAMORADOS DEL JAMÓN.COM BORJA H.F. SONIA SAN ANDRÉS MORENO
PACO MADRID ARANZAZU G.S. VALCARCEL **CONCHI**
MAYTE LLADÓ AGUILÓ **EBA** PERA MARTÍN DEL ALAMO CAOSCHAOLI
MANUMEDINA.COM JUAN CARLOS CABANO CRISTINA SÁNCHEZ GIMÉNEZ

CARLOS MARISA MARTA DIEZ PACHECO
JAVI DANOS TIEMPO **ÁLEX**
ASOCIACIÓN ALACRAN 1997 PACO ARACÓN
CONSUELO GÓMEZ ULLIDO **EBA** GRUPO DE YOGA DE LA AV MANOTERAS
JORGE LIBERTAD CALLES

OL. CARLOS SANZ GUILLERMO APARICIO MARIVÍ
JAVIER CARNICER HERNÁNDEZ PEDRO TOSTADO
GUADALUPE GONZÁLEZ KAS JUAN CARLOS ROBERTO CARLOS VELASCO POUSA
MARISA **NATALIA** JORGE ABAD MONZÓN **GONZALO CALVO**

