



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO 1 • NÚMERO 2 • SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2009 • EJEMPLAR GRATUITO

El Cercanías llega al distrito

La línea **Chamartín-Barajas T4** tendrá dos paradas en Hortaleza: **Manoteras y Valdebebas**. Su puesta en marcha está prevista para **2010**. » PÁG. 2

Foto: Alto Contraste

La educación, a examen

Cerca de 30.000 alumnos estudiarán este curso en el distrito, donde el porcentaje de matriculación en centros privados y concertados supera la media madrileña. » PÁG. 8

HABLAMOS CON...



Isaac Rosa, testigo del miedo

El columnista de *Público*, hortelino de adopción, ha ganado el Premio José Manuel Lara con su última novela, *El país del miedo*. » PÁG. 16

CELEBRACIÓN



Cuatro décadas de reivindicación

La Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid celebra los 40 años de la legalización del movimiento vecinal. » PÁG. 6

JUNTA MUNICIPAL

Sánchez Gallar llega a la mitad de su mandato entre críticas

Las **asociaciones** y los **partidos políticos** del barrio analizan la gestión del **equipo de Gobierno** cuando se cumplen dos años desde su llegada a la Junta. » PÁG. 4



ANIVERSARIO

Fiestas en la UVA y en el casco histórico

Los vecinos conmemoran los 60 años de la incorporación de Hortaleza a Madrid con actividades para toda la familia. » PÁG. 5

MÚSICA

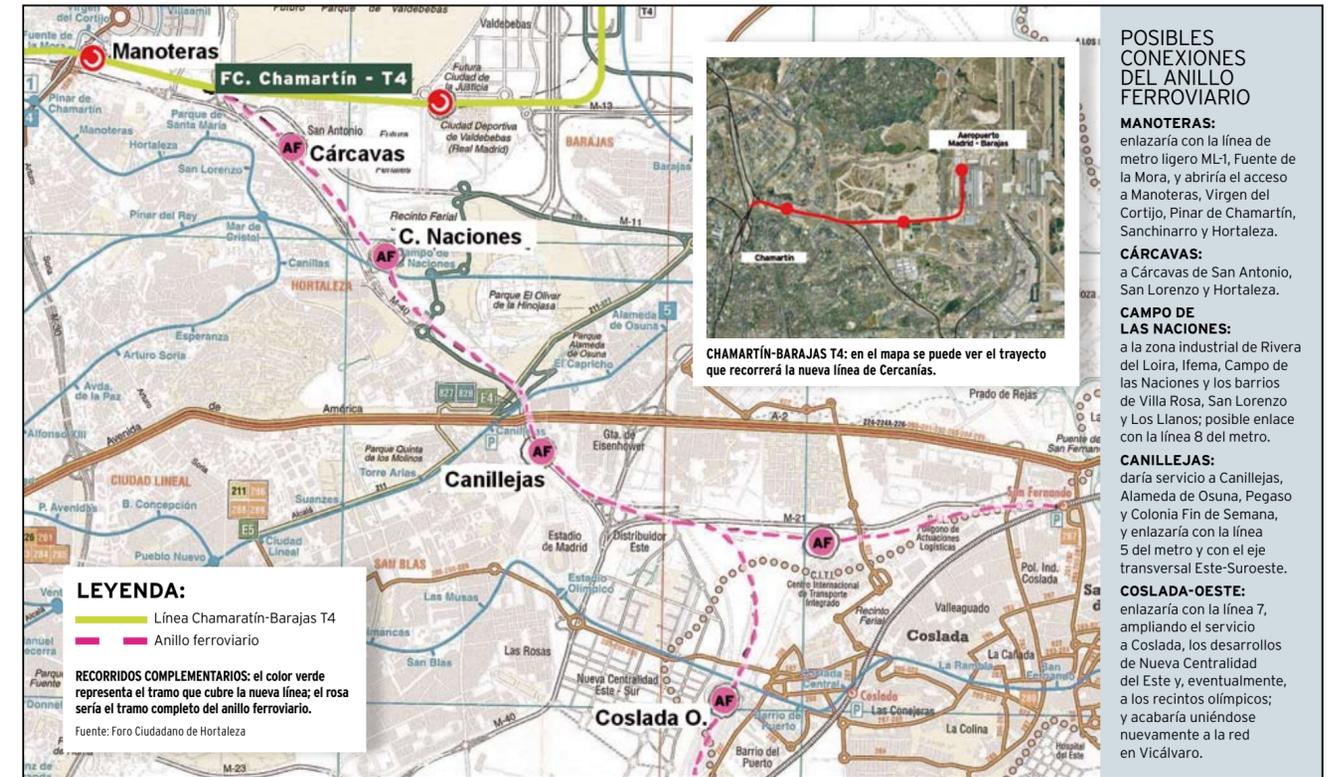
Break Out inaugura la temporada de jazz

Los Encuentros Culturales Portugalete empiezan el curso con la actuación gratuita del grupo madrileño de jazz fusión. » PÁG. 12



PRÓXIMA PARADA: el tren se detendrá en Virgen del Cortijo, en la estación denominada Manoteras.

Foto: Sara Rodríguez



Hortaleza espera el tren

El Plan de Infraestructuras Ferroviarias de Cercanías para Madrid incorpora la línea Chamartín-Barajas T4, con dos estaciones en el distrito: Manoteras y Valdebebas. Los vecinos piden el cierre del anillo ferroviario entre Hortaleza y Vicálvaro.

FRANCISCO GONZÁLEZ

La nueva línea, que unirá las estaciones de Chamartín y Barajas T4, está en construcción, aunque varios tramos están casi terminados, y su puesta en funcionamiento está prevista para el año 2010. Tendrá una longitud aproximada de 9 kilómetros, de los cuales 4,7 transcurrirán por túnel, y la inversión aproximada es de 225 millones de euros. Tendrá dos estaciones en el distrito: Manoteras, en el barrio Virgen del Cortijo, y Valdebebas, junto a la Ciudad Deportiva del Real Madrid. Sin embargo, este tren atravesará zonas con grandes problemas de movilidad sin darles ninguna solución, como el barrio de Cárcavas de San Antonio, junto al cual se encuentra la futura casa de campo de Valdebebas, o como la Estación de Hortaleza, entre los barrios de Sanchinarro y Parque de Santa María.

Reivindicación histórica

Este plan contempla actuaciones como la ampliación de la C-4, San Sebastián de los Reyes-San Agustín de Guadalix, con 19,4 kilómetros (un 30% en túnel) y un coste aproximado de 371 millones de euros, que pasa por la urbanización Ciudadcampo y termina en una población de poco más de 10.000 habitantes, pero no contempla una reivindicación histórica con un coste muy inferior, el cierre del anillo ferroviario entre las estaciones de Hortaleza y Vicálvaro, que daría servicio a unos 250.000

habitantes, con unos 150.000 trabajadores como usuarios potenciales. La infraestructura ya existe en la actualidad, y la adaptación para la red de Cercanías consistiría en una duplicación de las actuales vías para mercancías, con un coste aproximado de 51,2 millones de euros, más las estaciones, los necesarios aparcamientos disuasorios y los enlaces con autobuses o metro que se construyeran. Además, no sería necesaria la

expropiación de terrenos, ya que hay espacio para dos vías más, no hacen falta túneles y los emplazamientos de las estaciones tienen terrenos libres suficientes a su alrededor.

Problemas de movilidad

Desde hace más de 10 años, las asociaciones vecinales del distrito vienen solicitando el cierre del anillo ferroviario, obra que ha sido juzgada como muy razonable por las

distintas administraciones que, sin embargo, no han acometido su construcción, mientras los problemas de movilidad en la zona han ido agudizándose, especialmente en el arco Virgen del Cortijo-Ribera del Loira. Los atascos en esta zona de la M-40 y la M-11 son impresionantes, y las horas perdidas por todos los que circulan por la zona son dignas de un estudio en profundidad, que sin duda demostraría la conveniencia de

una alternativa de transporte que no pasara necesariamente por el centro de la capital. Para ir en tren desde Coslada a la T-4, un trayecto de 8 kilómetros en línea recta, se recorren en la actualidad 32 kilómetros, y serán pocos menos con el proyectado eje transversal Este-Suroeste, San Fernando-Príncipe Pío.

El anillo ferroviario fue incorporado al Plan de Acción de Agenda 21 en Hortaleza y aproba-



Foto: Colectivo Alto Contraste

La zona sufre graves problemas de congestión

El cierre del anillo ferroviario tendría un bajo coste

Las posibles combinaciones aumentarían enormemente

do por la Junta de Distrito en 2007, con el siguiente enunciado: "Nº 17 (prioritario) Cerramiento del anillo de Cercanías Chamartín-Vicálvaro. Estaciones intermedias V. Cortijo (A-1, Sanchinarro), Cárcavas (Valdebebas), Campo Naciones (enlace con línea 8), Canillejas (A2, O'Donnell). Enlace del anillo de Cercanías hasta San Fernando, corredor del Henares".

Un proyecto posible

Los objetivos del proyecto son claros: proporcionar comunicación al distrito de Hortaleza y también a los de Fuencarral, Chamartín, Ciudad Lineal, Barajas y San Blas con el corredor del Henares y con toda la red de la Comunidad; completar la red de Cercanías, facilitando las



comunicaciones periféricas, y contribuir a la descongestión de la A-1, la A-2, la M-11, la M-40, el Nudo Norte y la estación de Atocha.

Con la construcción del eje transversal Este-Suroeste, cobra una nueva vigencia este proyecto, ya que, por un

coste pequeño, se verían enormemente incrementadas las posibilidades de uso real de la red de Cercanías, tanto por los usuarios directos de toda la zona Noreste de la capital como por la gran cantidad de personas que podrían acceder a la infinidad de

nuevas combinaciones posibles, que acortarían los desplazamientos y el tiempo empleado en hacerlos.

Dado que este tramo, que constituiría algo así como una M-40 ferroviaria, se uniría a la red en dos estaciones de próxima construc-

ción, Canillejas y Manoteras, éste podría ser un buen momento para realizar el estudio de viabilidad del proyecto, con el fin de minimizar el coste que supondría ejecutarlo cuando las estaciones estuvieran terminadas y en servicio.



Incendio de un tren en la estación de Hortaleza

REDACCIÓN

El pasado 27 de julio se produjo un pequeño incendio en el último de los dos vagones del tren de la línea regional Soria-Madrid. Según afirmaron algunos de los 98 ocupantes que viajaban en el tren, éste paró a la altura de la antigua estación de

Hortaleza porque unos pasajeros accionaron el freno de emergencia y desbloquearon las puertas para evitar asfixiarse con el humo. Tras la detención forzosa, el personal ferroviario intentó sofocar el fuego, aunque también acudieron al apeadero hortalezno bomberos, policía y Samur. No hubo heridos.

Sánchez Gallar llega a la mitad de su mandato entre críticas vecinales

El Partido Popular de Hortaleza se muestra satisfecho del trabajo realizado por la concejala presidenta en el distrito.

JAVIER ROBLES

La primera mitad del mandato de Elena Sánchez Gallar (mayo 2007-mayo 2011) al frente de la Junta Municipal de Hortaleza se ha caracterizado por el desencuentro con las asociaciones del distrito y los partidos de la oposición, conflictos que no existían con otros concejales de su mismo partido. La cabalgata de los reyes magos, las Fiestas de la Primavera y el Consejo Territorial han provocado agrias polémicas entre las asociaciones y el equipo de Gobierno.

Valoraciones opuestas

El presidente del Partido Popular en Hortaleza, Antonio González Terol, se muestra satisfecho del trabajo realizado por la concejala presidenta en estos dos años: "El distrito está experimentando una gran y muy positiva transformación y, cuando acabe su mandato, Hortaleza será un lugar mucho mejor que el que se encontró".

Entre los éxitos de Sánchez Gallar, González Terol destaca "su trabajo constante y tenaz por atraer grandes inversiones y equipamientos, como el parque de Valdebebas, las nuevas escuelas infantiles, el polideportivo

y el centro cultural de Sanchinarro". Muchas de estas obras se están llevando a cabo con el dinero del Fondo Estatal de Inversión Local. Según el presidente del PP en el distrito, "lo que se está ejecutando son las promesas electorales del PP. El Gobierno central no está aportando los fon-

Las **asociaciones** están en contra de la gestión de la **cabalgata** y las **fiestas del distrito**

dos que Madrid debería recibir, ya que no se reconocen los habitantes que realmente tiene y, por tanto, las transferencias de fondos son muy inferiores a las que nos correspondían. Con la deuda que el Gobierno central tiene con Madrid se podrían hacer al menos otros 10 fondos estatales. Se nos está castigando por ser una Comunidad y un Ayuntamiento que gobierna el Partido Popular".



CARROZAS POPULARES: el pasado enero, vecinas y vecinos organizaron su propia cabalgata.

Respecto a la concejala, González Terol destaca que "es una persona dialogante, que sabe escuchar y accesible para todos los vecinos".

Sin embargo, entidades vecinales históricas como Villa Rosa, Manoteras, Cárcavas o La Unión de Hortaleza; culturales como Radio Enlace, y juveniles como Fray Escoba, Amejhor o Jóvenes del Parque han renunciado a participar en

algunas de las actividades organizadas por la Junta Municipal, por estar en desacuerdo con las decisiones de la concejala presidenta.

Un ejemplo es la cabalgata, en la que Sánchez Gallar decidió cambiar la forma de participar y acortar el recorrido. González Terol argumenta que se optó "por un modelo de gestión más adecuado". Y añade: "Parte de las asociaciones han seguido co-

laborando y otras nuevas se han sumado, lo que con la anterior forma de gestión no era posible".

El conflicto se repitió más recientemente, durante las últimas fiestas del distrito. Asociaciones vecinales como Manoteras, Cárcavas, Villa Rosa y La Unión de Hortaleza rehusaron participar al eliminarse el fin de semana vecinal y reducirse notablemente el presupuesto. Recortes que González Terol justifica por la crisis: "Sus efectos han provocado que se reduzca el presupuesto; otra partidas, como las destinadas a servicios sociales, han aumentado al surgir nuevas necesidades. Por ello, se decidió aprovechar el puente del Hábeas para tener cinco días fuertes de fiestas y dedicar dos a las actuaciones vecinales. El próximo año la idea es volver al calendario tradicional, pero dependemos del presupuesto con el que contemos".

Por su parte, el Consejo Territorial, principal órgano de participación ciudadana, también ha sido escenario de importantes desencuentros, entre otras razones por el incumplimiento de propuestas aprobadas, el rechazo de proposiciones o la ausencia de respuesta a preguntas planteadas.

EVALUACIÓN DE LOS DOS AÑOS DE GOBIERNO DE LA CONCEJALA EN HORTALEZA

	¿CÓMO EVALUARÍA LA GESTIÓN DEL ACTUAL EQUIPO DE GOBIERNO EN ESTOS DOS AÑOS?	¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES LOGROS Y PROBLEMAS EN LA GESTIÓN DE LA JUNTA EN ESTOS DOS AÑOS?	¿CÓMO VE LA RELACIÓN DE LOS VECINOS Y LAS VECINAS Y LOS PARTIDOS DE OPOSICIÓN CON EL EQUIPO DE GOBIERNO?	¿QUÉ ESPERA DE LOS PRÓXIMOS DOS AÑOS?
RAFAEL RODRÍGUEZ, PORTAVOZ VECINAL EN EL CONSEJO TERRITORIAL 	Ha sido una gestión de cara a la galería , en la que es más importante la imagen que lo que realmente se hace. No ha atendido a las necesidades reales del distrito, prueba de ello es el escaso grado de cumplimiento del Plan de Acción de Hortaleza de la Agenda Local 21 , un documento que fue sometido a consulta entre los vecinos y vecinas del distrito.	Los principales problemas, y a la vez incumplimientos, siguen siendo la reivindicación histórica del distrito: la Casa de la Mujer, el gran paseo del Canal, el centro cultural y juvenil en Manoteras, el traslado de las hormigoneras de Virgen del Cortijo y de Cárcavas, la creación de 3 de las 5 escuelas infantiles prometidas, etcétera.	Creo que el equipo de Gobierno no cree en la participación ciudadana , y como consecuencia, no la considera importante ni prioritaria en la toma de decisiones . Un ejemplo de ello es la opinión mayoritaria de los vecinos y vecinas respecto a la cabalgata de reyes. Respecto a los partidos, creo que les corresponde a ellos definir su relación con el equipo de Gobierno.	Que aumente la participación ciudadana : potenciación del Consejo Territorial, creación de nuevos espacios y más implicación vecinal.
CHEMA HERNÁNDEZ, PORTAVOZ DE IZQUIERDA UNIDA DE HORTALEZA 	Nuestra evaluación es mala : el Gobierno del Partido Popular en la Junta no ha tenido en cuenta ni a los grupos de la oposición ni a las asociaciones vecinales, y se ha enfrentado a grandes problemas, como el Centro Comercial Palacio de Hielo o el Coliseo de las Tres Culturas , con el que aún no sabemos qué va a suceder.	No podemos catalogar nada como logro: las grandes obras, algunas aún por terminar, vienen de la anterior legislatura, y este equipo de gobierno sigue incumpliendo promesas , como la retirada de las hormigoneras o la construcción de escuelas infantiles, un centro cívico en Manoteras y un rocódromo en Pinar del Rey .	La relación de las vecinas y los vecinos con el equipo de Gobierno es mala o muy mala : no se les ha tenido en cuenta en el programa de las fiestas del distrito, la Junta mantiene una cabalgata privatizada que no quieren los vecinos, y hemos comprobado que el Consejo Territorial no sirve para nada , pues lo que allí se aprueba, incluso con los votos del PP, luego no se aprueba en los plenos.	Esperamos que terminen, o incluso inauguren sin terminar , algunas obras pendientes, como la Casa de Campo de Valdebebas .
RAMÓN SILVA BUENADICHA, CONCEJAL DEL GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA 	Dos años de retroceso . Recortes de políticas sociales con reducción de las horas de ayuda a domicilio o de las comidas a domicilio para los mayores. Pérdida de calidad democrática y enfrentamiento permanente con gran parte del movimiento ciudadano, cuyo máximo exponente es la cabalgata de reyes alternativa .	El principal logro son las tres nuevas escuelas infantiles (Cárcavas, Silvano y Sanchinarro), que están construyéndose gracias al Fondo Estatal de Inversión Local, puesto en marcha por el Gobierno Zapatero. La mayoría de los compromisos electorales restantes están paralizados por la falta de solvencia económica del Ayuntamiento.	La concejala presidenta mantiene dos posturas diferenciadas: la relación con el PSOE es correcta , desde el punto de vista democrático. Por otra parte, Elena Sánchez Gallar se comporta de manera muy autoritaria con las asociaciones vecinales , con las que no entabla diálogo y a las que transmite muy poca información.	Poco. Sólo un nuevo fondo del Gobierno puede salvar en parte las necesidades de inversión y equipamientos del Distrito.

MUEBLES DE COCINA CAGIGAL

30% DE DESCUENTO EN MUEBLES DE COCINA

c/Zipaquira, Bloque 79 • 28033 - Madrid (Metro San Lorenzo)

Tlf. 91 763 24 20
E-MAIL: grosca03@yahoo.es

SAHARA

BAR DE COPAS y Rock & Roll

c/Calanda, 18 bajo. Metro Esperanza
Tlf. 617 101 766

Investigan a la concejala de Hortaleza por el 'caso Guateque'

REDACCIÓN

El pasado mes de junio, el diario *El País* hizo público que el juez Santiago Torres había solicitado información sobre Elena Sánchez Gallar en relación con el *caso Guateque*, la supuesta red de cobro de comisiones a cambio de concesiones de licencias a locales.

Según este rotativo, el magistrado del caso también habría pedido investigar a Jorge Rodrigo, antiguo gerente de la Junta Municipal de Hortaleza. A finales de 2007, *El País* informó que Sánchez Gallar agilizó, presuntamente, los trámites de licencia de una cafetería en Arturo Soria durante su anterior mandato en el distrito de Ciudad Lineal.

Fiestas en la UVA y en el casco histórico

Aprovechando el 60º aniversario de la incorporación de Hortaleza como barrio de la capital, se ha confeccionado un programa de fiestas más ambicioso que el de años anteriores.

JORGE DÍAZ Y YOLANDA PEÑA

Las Fiestas del Casco Histórico de Hortaleza comenzarán el sábado 12 y concluirán el domingo 20 de septiembre. Se han previsto actividades para todos los días, que se realizarán en el parque de la calle Mar de Japón, donde tradicionalmente se celebran la mayoría de los festejos del barrio. Además de las exposiciones permanentes, en el Silo del Centro Cultural Huerta de la Salud se mostrarán este año valiosas obras de arte. También habrá teatro, espectáculos de baile moderno y de flamenco y actuaciones musicales.

El sexagésimo aniversario de la incorporación de Hortaleza a Madrid es una magnífica ocasión para homenajear a las personas que durante los años anteriores han dedicado gran parte de su tiempo a tareas en el beneficio de comunidad, por lo que se les hará entrega de un reconocimiento durante el acto inaugural de las fiestas, el 12 de septiembre, en el Centro Cultural Huerta de la Salud.

Las tradicionales competiciones deportivas del sábado por la mañana se celebrarán en el mismo circuito de años anteriores.

Además de las novedades anunciadas, se pretenden mejorar las actividades tradicionales, como la ofrenda floral a la virgen de la Soledad o la procesión del domingo 20, así como dedicar el domingo por la tarde a las actividades de los más pequeños (teatro, guiñol...).

Fiestas de la UVA

Ésta es la cuarta edición en la que las asociaciones de la UVA de Hortaleza organizan las fiestas de septiembre. Durante años, los veci-

FIESTAS DE LA UVA

DÍA 19 DE SEPTIEMBRE

12.30-14.30 **Sambaleza**, grupo de percusión del barrio.

14.00 **Concurso de pinchos**.

16.00 **Torneo de mus, parchís y demás juegos de mesa** en la Asociación Vecinal de la UVA.

18.00 **Manualidades, 'gymkhanas' y juegos para grandes y pequeños**.

19.30-20.00 **Actuación de payasos**.

20.00-24.00 **Empieza la música**, a cargo de **Radio Enlace**, hasta que se acaba la fiesta.

nos y las vecinas del barrio fueron los responsables de estos festejos y, tras más de 10 años de inactividad, los han recuperado.

Las celebraciones se concentran en una única jornada de 12 horas, el 19 de septiembre, durante la cual se realizarán todo tipo de actividades, adaptadas a todas las edades.

Para las asociaciones, estas fiestas son la guinda a todo un año de trabajo con los y las menores y sus familias. Por eso, es muy importante para ellas potenciar esta celebración, en la que mayores, jóvenes, niños y niñas se juntan y realizan multitud de actividades.

Como comenta una de las organizadoras, esta ocasión sirve además para ofrecer un espacio de ocio y diversión que muestre que en la UVA no todo es la decadencia de las casas a medio derruir.

Las fiestas están organizadas por la CUVA (Coordinadora de la UVA) —compuesta por Fray Escoba, La Torre, Amejhor y E-Labora—, la Asociación Vecinal de la UVA y Radio Enlace, sin ninguna ayuda por parte de la Junta Municipal.



PROCESIÓN de nuestra señora de la Soledad en 2008.

FIESTAS DEL CASCO HISTÓRICO DE HORTALEZA

EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD. DEL 12 AL 20 DE SEPTIEMBRE

Semana cultural: todos los días a partir de las 20.00, actuaciones en el parque de la calle mar de Japón.

LUNES 14

Espectáculo de danzas del mundo.

MARTES 15

Música, con el grupo Adrenalina.

MIÉRCOLES 16

Espectáculo de baile moderno.

JUEVES 17

Teatro breve, con el grupo de teatro Atril.

VIERNES 18

18.30 Pasacalles por el barrio.

18.45 Ofrenda floral a la virgen, Coral de la Junta, música con el grupo Sonora y merienda para los mayores.

22.00 Baile con orquesta en directo

SÁBADO 19

9.30 Chocolate con churros.

10.00 Exhibición de artes marciales.

11.00 Competición de atletismo, en la que podrán participar personas de todas las edades. Entrega de trofeos.

20.00 Concurso de baile sin inscripción previa. Trofeo para la pareja ganadora.

24.00 Mini fuegos artificiales.

DOMINGO 20

11.00 Pasacalles con Los Dulzaineros.

12.00 Misa en honor a la virgen de la Soledad. A continuación, procesión, canto de la Salve y limonada con patatas fritas.

18.00 Guiñol y cierre de fiestas con Los Dulzaineros.

Fiestas polémicas

Aproximadamente un centenar de personas participaron en la marcha fúnebre, promovida desde las redes sociales de Internet y convocada en las pasadas Fiestas de la Primavera para denunciar los cambios impuestos por el Gobierno de la Junta, como la reducción del presupuesto o el cambio de fechas. El lema "Hortaleza quiere otras fiestas" también pudo leerse en la pancarta desplegada durante la actuación

del grupo Boikot en el Auditorio Pilar García Peña, mientras un portavoz solicitaba el retorno al formato tradicional de los festejos. Las asociaciones que no participaron en las fiestas pretendían resarcirse en septiembre con un acto festivo en Hortaleza que conmemorase el 40º aniversario del movimiento vecinal, aunque el evento ha quedado pospuesto y sin fecha definitiva para su celebración. Redacción



MARCHA FÚNEBRE: algunos vecinos protestaron por los recortes en las pasadas Fiestas.

IZQUIERDA UNIDA tras su IX Asamblea está en un proceso de **REFUNDACIÓN** que busca reafirmar su condición de **MOVIMIENTO POLÍTICO Y SOCIAL** con una amplia participación de las bases y de la ciudadanía.

ES EL MOMENTO AFÍLIATE

Si quieres afiliarte, recorta este cupón y envíalo a **IU Hortaleza (Asamblea Victoriano Perales)**, Santa Susana, 28. Madrid 28033. Teléfono: 913 818 032. Visita <http://iu-hortaleza.org>

NOMBRE _____ DIRECCIÓN _____
TELÉFONO _____ CORREO ELECTRÓNICO _____

Se cumplen 40 años del movimiento vecinal en Madrid

La Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid celebra hasta 2010 el aniversario de la legalización de las primeras asociaciones en España.

FRANCISCO CAÑO

El punto de partida del movimiento vecinal tal como hoy lo conocemos tuvo lugar en 1964, a raíz de la Ley de Asociaciones. Antes de ese momento, existían las denominadas "comisiones de barrio", todavía clandestinas, que habían nacido siguiendo el modelo de las comisiones obreras. Las primeras asociaciones datan del año 1969.

En los años 1972 y 1973 se constituyeron las primeras asociaciones vecinales en Hortaleza -Villa Rosa, Portugalete y La Unión de Hortaleza-, que gozaron del privilegio de poder legalizarse antes que muchas que llevaban años esperando, y que no lo consiguieron hasta 1975. Por entonces, Hortaleza conformaba un distrito único junto con San Blas y Barajas.

En 1975, las asociaciones de Hortaleza forman la coordinadora de AA VV, con un documento en el que definen los "diez puntos esenciales para cambiar un distrito". Entre estas demandas están el desarrollo de la carretera de Canillas y de la Autopista Cuzco-Barajas, la mejora del transporte público, el freno a la especulación inmobiliaria, la solución a la carencia de equipamientos educativos, sanitarios, sociales, deportivos o parques.

Hoy, los retos son muy complejos, y tienen que ver con personas carentes de derechos y con sectores que parecen estar fuera del privilegio de las administraciones locales, pero también con problemas medioambienta-

les, que por primera vez en la historia pueden poner en peligro la existencia misma del planeta.

El movimiento vecinal, cuya historia ha sido a menudo poco reconocida, sirve de enlace entre el franquismo y la democracia. La celebración del 40º aniversario de su legalización en

España es una excelente oportunidad para reflexionar sobre la necesidad de estar al día en los problemas de los ciudadanos, pero también de recuperar valores que le son propios: su raíz en el barrio, su carácter democrático y asambleario, su diálogo permanente con diversos sectores de la sociedad y su capacidad de propuesta para mejorar la calidad de vida y la convivencia en las ciudades. En esta línea trabajan las asociaciones vecinales de Hortaleza.

En los 70 surgieron las primeras asociaciones en Hortaleza



DESDE EL SIGLO XX HACIA EL XXI

A principios de los 70, cuentan los más viejos, una tormenta de granizo destrozó la mitad de una plantación de melones que estaba a la altura de las viseras que tapan la M-40. Era cuando empezaban a venir los nuevos vecinos a Hortaleza, desde Toledo, Extremadura, o desde la cercana Prosperidad, Cuatro Caminos y Chamberí.

Donde está la gasolinera de Canillas había una casa de labor y, más abajo, una tienda de comestibles y una taberna. El metro no llegaría hasta los 90; entonces, ahí acababa la P-1, que venía

de Diego de León, mientras la P-2 iba a Hortaleza pueblo. Y por el "ensanche de López de Hoyos", aún venían carros a por vino garnacho desde Arturo Soria, auténtica frontera para los nuevos hortalesinos.

El barrio de Guadalupe se construyó más tarde, porque el terreno estaba destinado a hotel y no se permitían 10 plantas. En el barrio del Carmen-Santa María acababa Hortaleza, y había depósitos de combustible donde ahora se monta el mercadillo.

Para paliar tantas carencias en infraestructuras, en escuelas, polideportivos y sanidad (había un ambulatorio en la calle de

Vicente Muzas), se fundaron en los años 1972-1973 las asociaciones vecinales de Portugalete, Villa Rosa, La Unión de Hortaleza y Canillas, siguiendo a la pionera de Orcasitas, que ahora cumple 40 años.

En los sesenta, se bajaba desde la P-1 hasta Villa Rosa pisando barro. Algo similar ocurría en el Carmen-Santa María desde la P-2. Había una angustiosa falta de colegios, por no hablar de institutos (el Conde de Orgaz llegó a doblar la capacidad de alumnos, con clases nocturnas). En Los Llanos-Silvano se sembraba cebada. No existía la M-40, que hubo que encajar a duras penas ante

la falta de espacio. Ni los Feriales: allí íbamos con los niños a jugar al fútbol entre los olivos.

Es probable que no haya en Madrid ninguna zona que haya sufrido una transformación tan profunda como el distrito de Hortaleza (que ha pasado de 25.000 habitantes en los sesenta, a casi 200.000). En Hortaleza, ahora más burguesa que proletaria, ha habido muchos colectivos ciudadanos, que hemos creado un tejido solidario entre sus vecinos, y, sobre todo, hemos sido pioneros en la plena integración de la mujer en una sociedad moderna que ha superado el machismo de la dictadura.

ALBERTO COLLANTES, ASOCIACIÓN VECINAL VILLA ROSA

La UVA exige el fin de la remodelación

Vecinas y vecinos de Hortaleza se manifiestan para pedir que se reinicie la remodelación de la UVA. Las obras están paradas desde principios de año por la quiebra de la empresa adjudicataria, Fercaber.

FERNANDO RODRÍGUEZ

El jueves 18 de junio tuvo lugar una manifestación convocada por la Asociación Vecinal UVA de Hortaleza, en la que unos 300 vecinos, acompañados por concejales del PSOE e IU, representantes vecinales y la batucada Sambaleza, reclamaron que se llevara a cabo de forma urgente la remodelación de la UVA de Hortaleza, sin más aplazamientos ni demoras injustificables. La protesta discursó desde la nueva rotonda al sur de la UVA por las calles Mar de las Antillas, Mar Caspio y López de Hoyos, hasta rebasar la Gran Vía de Hortaleza, junto al Pinar del Rey.

El Ivima, responsable

En la pancarta que encabezaba la manifestación podía leerse: "Remodelación ¡Ya!", "PP-Aguirre



DENUNCIAS EN LA JUNTA

En el pleno de la Junta Municipal sobre el estado del distrito, el presidente de la AV UVA de Hortaleza denunció el total abandono en que se encuentra su barrio. Instó a la concejala presidenta a defender los derechos de los vecinos ante el Ivima, recordándole la promesa del alcalde en su toma de posesión: cualquier competencia que atañe a sus vecinos es competencia del Ayuntamiento. La Concejala prometió acudir a las próximas manifestaciones.

culpables", en clara alusión al organismo responsable de llevar a cabo la remodelación, el Ivima, dependiente de la Comunidad de Madrid. En otras pancartas decía: "Cuándo terminará la remodelación de la UVA de Hortaleza. Desde el año 1993 esperando" o "dónde están nuestras casa", y es que los vecinos de la UVA, ciudadanos de pleno derecho, ven cómo a algunos barrios se los mantiene en el más absoluto de los olvidos presupuestarios y se les niegan derechos básicos.

La remodelación se inició hace ya 16 años y el realojo aún no alcanza a la mitad de los vecinos; el estado de limpieza y mantenimiento es deplorable, se parchean chapucemente las brechas en el asfalto, tardan meses en reparar las farolas averiadas, existen parques abandonados con antiquísimos columpios de hierro oxidado que

suponen un grave peligro, los tendidos telefónicos y eléctricos pasan por los techos de los barracones, sobre postes corroídos por el óxido.

Un nuevo censo

La Asociación Vecinal UVA de Hortaleza acudió el 2 de julio a una reunión para tratar el tema de la vivienda en la sede de la FRAVM (Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid), a la que acudieron representantes de otros 28 barrios de Madrid. Allí surgieron multitud de quejas contra el Ivima. El responsable de vivienda de la FRAVM concertó una reunión el día 20 del mismo mes con el Director Gerente del Ivima, José Antonio Martínez Páramo, para tratar, entre otros temas, las nuevas regularizaciones y un nuevo censo, al día, de la UVA de Hortaleza.

Los Juegos Olímpicos frente al deporte de base

La candidatura de Madrid para convertirse en la sede olímpica en 2016 se topa con la oposición de vecinos y vecinas que defienden el desarrollo del deporte de base.

TEXTO Y FOTO: FJVF

Después de meses de inauguraciones, de logotipos y de corazonadas, el próximo 2 de octubre el Comité Olímpico Internacional (COI) designará la capital elegida para albergar los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de 2016. Mientras tanto, en Hortaleza las asociaciones vecinales se quejan de que solamente los grandes complejos polideportivos, dedicados a la celebración de competiciones nacionales e internacionales, verán incrementadas sus infraestructuras si Madrid es elegida sede olímpica. Aseguran además que en el distrito de Hortaleza a duras penas se mantienen en pie las instalaciones deportivas básicas donde los endeudados habitantes madrileños practican el verdadero deporte, el deporte de base.

Problemas en Hortaleza

Un triste ejemplo del mal estado de algunas instalaciones: en julio de 2007, Aitor González, un chaval de 11 años del Parque de Santa María, sufría graves heridas al caer encima una de las porterías del campo de fútbol sala municipal del número 19 de la calle Santa Virgilia. Lamentable es también el estado de la cancha de baloncesto de la calle Santa Adela, un equipamiento deportivo muy utilizado entre semana por los niños y jóvenes del parque adyacente, y que se queda pequeño los domingos por la mañana, cuando se monta justo al lado el mercadillo del barrio. La instalación carece de iluminación para las últimas horas de la tarde y algunos tableros, podridos, llevan meses sin aros.

El Grupo Municipal Socialista presentó en julio de 2009 una proposición al pleno de la Junta Municipal de Hortaleza referente al deficiente estado de limpie-



ESTADO DE ABANDONO: instalaciones deportivas en el parque de Santa Adela.

¿OLIMPIADAS PARA QUIÉN?

La web www.madridjuegos2016.net invita a los vecinos a denunciar el abandono de los equipamientos deportivos de base a pocos meses de la decisión del COI: campos de fútbol sin luz, canastas de baloncesto sin tablero o carriles bici cortados son ejemplos de lo que se encuentran los aficionados al deporte de Madrid. Añadir denuncias es muy fácil, basta con registrarse y colgar la foto, con una descripción y con la ubicación en el mapa.

CENTRO DEPORTIVO LOS PRUNOS

Este centro fue construido en suelo del Ayuntamiento por la empresa AQA WELLNESS SL, que ahora lo gestiona y se queda con los beneficios que genera. Las tarifas superan en más de un 20% el abono mensual de los centros de gestión municipal, y la matrícula de inscripción es un 185% mayor. Ya en el momento de la licitación, en 2006, la empresa presentó ciertas irregularidades, que la Junta Municipal no explicó ni debatió con la oposición.

Las canchas más utilizadas del barrio están en un lamentable estado

za y mantenimiento del único frontón existente en el distrito de Hortaleza, situado en la calle Estíbaliz. La proposición indicaba que la Junta Municipal -a través del expediente 300/2007/00691 de gestión integral de los servicios complementarios de las instalaciones deportivas elementales y polideportivos adscritos al Distrito de

Hortaleza y del 118/2008/04950-contrató el servicio de mantenimiento y reforma de instalaciones deportivas elementales que teóricamente cubre este tipo actuaciones, por lo que con cargo al correspondiente contrato se debería proceder a comprobar el estado de limpieza de la instalación y, en su caso, a la mejora del servicio.

La Casa de Campo de Valdebebas abrirá en 2010

FRANCISCO CAÑO

El Ayuntamiento de Madrid se ha comprometido a que parte de la Casa de Campo de Valdebebas (Parque Forestal de Valdebebas) esté abierta al público a finales de 2010, aunque las obras finalizarán en 2011. Miembros del movimiento vecinal, que vienen reivindicando este espacio desde hace 30 años, visitaron el lugar el pasado julio, acompañados por la presidenta de la Junta de Hortaleza, Elena Sánchez Gallar, el director general de Patrimonio Verde del Ayuntamiento y los técnicos de la obra. Con sus 550 hectáreas, el parque se convertirá en uno de los más grandes de Europa (cuatro veces mayor que el Parque del Retiro).

La ejecución ya se encuentra a mitad de proyecto, y están terminadas las infraestructuras viales y las de recogida y canalización de aguas. Además, se han plantado más de 80.000 árboles de distintos tamaños y especies autóctonas de la península Ibérica, que convertirán a la futura Casa de Campo en un espacio singular de zonas boscosas y recreo, con carriles bici, un centro de interpretación, espacios temáticos, vivero de plantas, aparcamientos disuasorios y recursos hídricos propios.

El PP no construirá la gasolinera

REDACCIÓN

Ana Botella, delegada de medio ambiente del Ayuntamiento de Madrid, confirmó que definitivamente no se construirá la gasolinera proyectada por Repsol en la Carretera de la Estación de Hortaleza, después de que la Comunidad de Madrid emitiera en mayo un informe de impacto medioambiental desfavorable.

Botella respondió así a la pregunta realizada por Raquel López, de Izquierda Unida, en la Comisión de Medio Ambiente.



Queremos escucharte

En el Grupo Municipal Socialista trabajamos para ti. Cuéntanos cómo quieres que sea tu calle, tu barrio... nuestro distrito. Entre todos y todas podemos transformarlo.

Grupo Municipal Socialista
Junta Municipal de Hortaleza
Ctra. Canillas, 2 - Sótano. 28043 Madrid
Atención a los vecinos: lunes a viernes de 11 a 13 h.
Telf: 91 588 76 57

Agrupación Socialista de Hortaleza
Ctra. Canillas, 76 - 28043 Madrid
Lunes a Jueves de 19 a 21 h.
Telf: 91 388 51 79
psoehortaleza@wanadoo.es

Concejala Portavoz
Ramón Silva Buenadicha
C/ Mayor, 71 - 3ª Planta 28013 Madrid
Telf: 91 588 17 44
silvabr@munimadrid.es



“El Palacio de Hielo es un cúmulo de despropósitos”

Tras ocho años denunciando las irregularidades de la instalación, Carlos Crespo, portavoz de los vecinos afectados, analiza la sentencia judicial que ordena al Ayuntamiento su derribo.

RAY SÁNCHEZ

Tiene 53 años y reside en un edificio colindante al Palacio de Hielo. Carlos Crespo promete que nada tiene que ver con la abogacía, aunque cueste creerle, ya que inunda la conversación de terminología jurídica y demuestra en todo momento que conoce al dedillo cualquier sentencia relativa al polémico centro comercial.

Tanto él como otros vecinos afectados han luchado incansablemente durante ocho años para demostrar las irregularidades cometidas por el Ayuntamiento y la empresa Equidosa. Su perseverancia obtuvo recompensa el pasado mes de abril, cuando la titular de un juzgado madrileño reconoció las demandas vecinales, firmando una sentencia que ordena el derribo del Palacio de Hielo. Ahora, el litigio queda en manos del Tribunal Superior de Justicia de Madrid, que tomará la decisión final.

¿Qué supone realmente esta sentencia?

Es un primer paso, porque hay dos sentencias sobre el Palacio Municipal de Hielo de Madrid. Una que entra en la forma y no en el fondo del problema, y pronuncia que no hay ninguna irregularidad; y otra favorable a los vecinos, que demuestra todas las irregularidades que aparecen en innumerables documentos. Como uno del Defensor del Pueblo, que afirma que se vulnera el Plan General de Urbanismo y que hay 50.000 metros construidos, cuando no podían superarse los 13.000. En cuanto al uso, cualquiera puede comprobar que esto no es un centro deportivo; es un centro comercial puro y duro.

Todo el mundo se hace la misma pregunta: ¿el Palacio de Hielo va a ser demolido?

No, porque tanto el Ayuntamiento de Madrid como el Grupo Municipal Socialista han impugnado sendas sentencias, por lo que tendrá que pronunciarse el Tribunal Superior de Justicia de Madrid. Yo espero una sentencia positiva, porque los hechos son contrastables: los volúmenes de edificabilidad, la ocupación de parcela, los usos... Todo eso está demostrado. Queremos que se reconozca que existe una irregularidad urbanística importante que está causando problemas a los vecinos.

¿Es posible que se derribe en el futuro? Es muy difícil responder, porque se mueven muchos intereses y mucho



Foto: Sara Rodríguez

LUCHA SIN TREGUA: Carlos Crespo exige al Ayuntamiento que cumpla las sentencias relacionadas con el Palacio de Hielo.

“Queremos que se reconozca que existe una **irregularidad** urbanística importante que está causando problemas a los vecinos”

“La **dictadura** sigue existiendo en el Ayuntamiento de Madrid, y concretamente en la **Junta Municipal de Hortaleza**”

“El Ayuntamiento de Madrid reconoce la **situación de irregularidad urbanística** del Palacio de Hielo”

dinero. De hecho, el Ayuntamiento trató de modificar el Plan General de Urbanismo para adaptarlo a lo que hay construido. Y esto es muy importante, porque demuestra que el propio Ayuntamiento reconoce la situación de irregularidad urbanística del Palacio de Hielo, que es un cúmulo de despropósitos.

En el distrito, mucha gente se opone a la demolición y acepta el Palacio de Hielo.

Desgraciadamente, estamos perdiendo la conciencia ciudadana y la gente no hace nada hasta que le afecta directamente. A un señor que vive a un kilómetro del Palacio de Hielo le parece muy bien poder venir aquí a comprar. Pero hay que exigir una ciudad urbanizada con la cabeza, y no admitir que se aproveche cualquier espacio para hacer negocio.

Los tribunales se han pronunciado a favor de los vecinos en varias ocasiones. ¿Se han cumplido esas sentencias?

El Tribunal Superior de Justicia de Madrid demostró que un establecimiento como el Open Bar no podía estar abierto. El Ayuntamiento, que cerró el establecimiento en un principio, lo ha vuelto a abrir, desoyendo la sentencia. En el caso de las terrazas, el TSJM dice que no puede haber mesas o veladores en los espacios comunes; y el Ayuntamiento, que luchó para que los quitasen, ahora ha hecho una serie de estudios para autorizar estas terrazas mal situadas. La conclusión es que el Ayuntamiento ha estado implicado en la construcción del centro comercial, tiene la necesidad de sacar dinero y estira la situación para que esto siga funcionando hasta que no aguante más.

Usted acude habitualmente a los plenos de la Junta de Hortaleza para denunciar estas irregularidades. Sin embargo, en varias ocasiones se le ha denegado la palabra...

Los vecinos acudimos a la Junta a obtener respuestas por escrito, porque el Ayuntamiento no ha contestado a muchos de los documentos que hemos presentado. Cualquiera que asista a los plenos habrá comprobado el carácter de la concejala... La dictadura sigue existiendo en el Ayuntamiento de Madrid, y concretamente en la Junta Municipal de Hortaleza. De hecho, se nos ha limitado la posibilidad de hablar a tres minutos. Eso no es democracia. El talante democrático hay que demostrarlo, y el Ayuntamiento deja mucho que desear en ese sentido.

Menos ayudas a las asociaciones

FRANCISCO ARAGÓN

El Ayuntamiento de Madrid, a través del Distrito de Hortaleza, ha concedido las Subvenciones de Fomento del Asociacionismo y la Participación Ciudadana, con un importe total de 59.570 euros. A la convocatoria podían presentarse las asociaciones con domicilio social en el distrito y declaradas de utilidad pública municipal, con proyectos que implican participación, y que pueden financiar operaciones y cubrir los gastos relativos al alquiler de las sedes sociales.

Las entidades más beneficiadas son la Asociación Vecinal Manoteras, la Asociación Libre para la Educación Personalizada y Humana de los Trastornos del Espectro Autista (Aleph) y Entre Mujeres. Las que han recibido menos ayudas son el Taller de Comunicación Radio Enlace, las corales Federico Chueca y El Madroño.

Representantes de Radio Enlace manifiestan no entender el criterio de concesión, y sospechan de “un nuevo castigo por parte de la concejala, que, según ella misma reconoció, en años anteriores actuó molesta por algunos comentarios nuestros”.

La puntuación de las solicitudes admitidas se rige por los criterios objetivos de representatividad, antigüedad, capacidad económica y valoración del proyecto.

AÑO	2008	2009
Manoteras	4.878	7.599
Aleph	6.259	7.191
Entre mujeres	7.546	6.163
Radio Enlace	2.032	1.135
Federico Chueca	---	567
El Madroño	---	567

Fuente: BOAM nº 5.968 (02/07/2009) y BOAM nº 5869 (21/11/2008). Cifras expresadas en euros.

Nuevo centro veterinario

REDACCIÓN

La organización El Refugio, dedicada a la protección de los animales, dispone desde el pasado julio de una clínica veterinaria en la calle Roquetas del Mar, en el barrio de Manoteras. Los ingresos del centro se destinarán a combatir el maltrato y el abandono animal. A la inauguración acudió el alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón (a la derecha en la foto, junto al presidente de El Refugio, Nacho Pannero).



INAUGURACIÓN DEL CENTRO VETERINARIO EL REFUGIO

Se pone en marcha el Servicio de Dinamización de Espacios Públicos

Su objetivo es favorecer una convivencia armónica entre las vecinas y los vecinos del barrio. Su trabajo se dirige especialmente a los jóvenes. Desde que comenzó a funcionar, ya se han organizado un taller de chapas y un encuentro de 'breakdance'.

SONIA SAM

El pasado mes de febrero empecé a funcionar en Hortaleza el Servicio de Dinamización de Espacios Públicos del Ayuntamiento de Madrid, subcontratado a la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR).

Este nuevo servicio tiene entre sus objetivos favorecer la convivencia ciudadana fomentando las relaciones interculturales, sensibilizando a los vecinos en el uso correcto de los espacios públicos y ofreciendo alternativas de ocio saludables, siempre desde el respeto mutuo entre las diferentes culturas. Entre otras tareas, los dinamizadores trabajan en la prevención de conflictos de convivencia, en la mediación en conflictos en espacios públicos, y en la promoción y la colaboración en el desarrollo comunitario.

Actividades en el parque

Desde que este servicio entró en funcionamiento, en Hortaleza contamos con dos dinamizadores, que trabajan sobre todo en los parques, los espacios de ocio, las zonas deportivas, las plazas y las calles del distrito, “en coordinación con todo tipo de agentes sociales y tejido so-



Foto: Luis Villar

A PIE DE CALLE: los dos dinamizadores trabajan en parques, plazas, zonas deportivas y de ocio de Hortaleza.

cial que tenga entre sus objetivos promover la convivencia social e intercultural”, explican. Por ello, tienen previsto colaborar con las asociaciones vecinales, culturales y juveniles, y contar con otros recursos del Ayuntamiento. En este tiempo ya han desarrollado algu-

nas actividades en el barrio: el pasado 27 de junio, en el parque de Manoteras, se realizó un taller de chapas y un mural sobre las necesidades del parque. La actividad, dirigida a la población infantil y juvenil y a sus familias, estuvo acompañada de música durante

Los dinamizadores quieren colaborar con las asociaciones del barrio

La asociación El Olivar cumple 20 años

La asociación celebra dos décadas trabajando en la integración social de personas sin hogar.

TEXTO Y FOTO: JOSEMI ARAGÓN

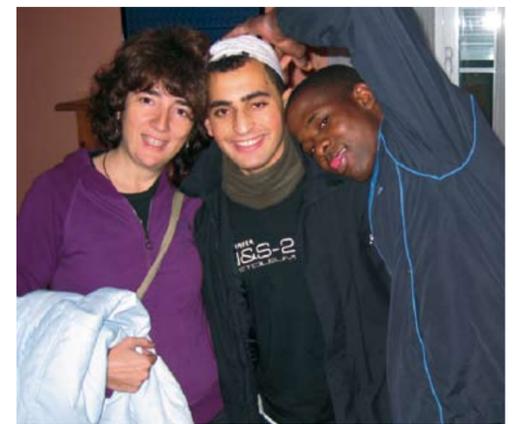
El pasado 16 de mayo se cumplieron 20 años de la apertura del piso de la asociación El Olivar, que se dedica a la atención de jóvenes sin hogar. En estos años, la realidad social ha cambiado mucho. Actualmente, viven en el piso seis chicos, muchos de ellos inmigrantes: casi todos entraron en España como menores y, tras cumplir los 18 años, se vieron en total desprotección, finalizada la tutela institucional y sin haber conseguido los papeles, a pesar de las obligaciones legales que la

Comunidad de Madrid tiene con los menores no acompañados.

El Olivar desarrolla un proyecto integral, con el objetivo de que sus residentes adquieran las destrezas sociales y los recursos personales necesarios para poder afrontar una vida independiente y autosuficiente.

La entidad depende del trabajo voluntario de sus educadores, y de su compromiso en la creación de plataformas que contribuyan, desde la acción coordinada de los ciudadanos, a la construcción de un modelo social más justo, que permita el desarrollo integral de la persona.

A lo largo de estos 20 años, han pasado por el piso decenas de chavales con problemas diferentes que, en su mayoría, han podido rehacer sus vidas y continuar con sus proyectos.



UNA EDUCADORA junto a dos chavales que viven en el piso de El Olivar.

todo la jornada. Además, junto a la Oficina Municipal de Información Juvenil y al técnico de Prevención de Adicciones de Madrid Salud, los dinamizadores organizaron el primer Encuentro de breakdance de Hortaleza que, bajo el nombre de Breakmización, se desarrolló durante los fines de semana de julio en los parques de Manoteras y Canillas, en el Doña Guimara y en el Juan Carlos I. El trabajo de este nuevo servicio se dirige especialmente a la población joven. Por eso, los dinamizadores han tenido en cuenta la afición de este colectivo por el mundo del hip-hop y todo lo que lo rodea: música, baile... “Es una manera de entrar en contacto con las y los jóvenes de Hortaleza a partir de algo que les interesa: desde ahí se pueden empezar a trabajar muchas más cosas”, nos cuentan.

Bienvenida en el barrio

Desde el movimiento vecinal y asociativo de Hortaleza se ha expresado el deseo de que este servicio que acaba de empezar a funcionar proporcione al distrito más recursos para estimular la convivencia y la participación activa de las vecinas y los vecinos, con el objetivo de mejorar la vida en nuestros barrios.

La historia del barrio, en papel

JUAN VILLANOVA

El pasado mes de agosto, la Junta Municipal editó un libro sobre la historia de Hortaleza, en colaboración con los colegios de primaria y secundaria del distrito. En él se recogen sucesos y anécdotas desde la época prehistórica hasta nuestros días. En la primera parte, los alumnos de estos centros educativos narran la historia del distrito, salpicada de ilustraciones realizadas por ellos mismos. En la segunda, Ángel del Río, cronista de la Villa de Madrid, hace una muy particular síntesis dirigida a los niños. Del Río es en la actualidad director de Comunicación de la emisora de radio Cadena COPE y columnista en el diario La Razón.

HANGAR 19

www.hangar19.es

- Disponemos de locales insonorizados por meses y por horas.
- Sala multiusos, eventos, fiestas privadas, presentaciones, audiovisuales...
- Climatización, aire acondicionado y calefacción.
- Luz natural (según local).
- Recepción de equipos 24h.
- Zona de carga y descarga (montacargas 3000k).
- Seguridad y control: cámaras, alarma.
- Seguro local: robo, incendio.
- Amplio horario: de 11h a 1h.
- Abierto festivos / Bar privado.

Dirección y contacto: calle Servator nº19, 2ª Planta, 28043 Madrid. Metro Esperanza L4 / Bus 73. Salida M30 Costa Rica. Salida M40 Gran Vía de Hortaleza. Tlfno. 91 759 87 65 • 609 251 373

GRUPO BEREBER

El ocio alternativo

Tlf: 659 309 432
info@grupobereber.com

**VIAJES A MARRUECOS
MULTIAVENTURA
ACTIVIDADES ALTERNATIVAS
ESCAPADAS FIN DE SEMANA
SERVICIOS A COLEGIOS
VIAJES Y ACTOS PARA EMPRESAS**

www.grupobereber.com

El jazz vuelve al distrito

El cuarteto Break Out inaugura el 25 de septiembre la sexta temporada de los Encuentros Culturales Portugalete, que han convertido a Hortaleza en un punto clave dentro del circuito madrileño de jazz.

VÍCTOR BOBECHÉ

Los últimos viernes de cada mes, el Centro Cultural Carril del Conde se convierte en lugar de peregrinaje para todos los amantes del buen jazz. Desde que Norman Hogue se subiera a ese escenario en enero de 2004, por allí han pasado puntualmente los mejores exponentes de la escena jazzística madrileña, acercando esta música a un público que normalmente no acude a conciertos de este género por los horarios intempestivos, por el ambiente elitista y exclusivo que se vive en las salas, o por los precios, que hacen difícil que se convierta en una actividad familiar.

Ejemplo de participación

Todas esas barreras han sido superadas con conciertos programados a las siete de la tarde en un centro cultural del barrio donde el jazz se abre a todos los públicos. "Ésa es la

filosofía, que el último viernes de cada mes haya un concierto gratuito al que pueda asistir toda la familia. Lo que más me gusta de todo esto es que mucha gente me dice que está aprendiendo muchísimo; la parte didáctica del encuentro es muy importante", comenta Santiago Martínez, impulsor de una iniciativa que surgió cuando la antigua Asociación Vecinal de Portugalete se propuso poblar de música un salón de actos bien acondicionado pero que hasta entonces no había sido bien aprovechado.

"La filosofía es que haya conciertos gratuitos para toda la familia"

"Dentro del movimiento vecinal, Portugalete siempre había tenido una relación especial con la cultura. Cuando la asociación perdió el local donde habíamos desarrollado todo nuestro trabajo, surgió la necesidad de mantener la llama viva en el barrio, que culturalmente tuvo un peso importante en la transición, y durante todo este tiempo ha sido vanguardia cultural en muchas cosas".



JAZZ GRATUITO: todos los conciertos se celebran en el Centro Cultural Carril del Conde.

Actualmente, el peso de la organización corre a cargo de la Comisión de Portugalete, enmarcada dentro de la Asociación Vecinal de Villa Rosa, y El Jazzérrimo, programa de jazz que se emite en Radio Enlace. Desde el principio se han sumando a la iniciativa la Asociación Vecinal de Villa Rosa, la propia Radio Enlace, el Foro Ciudadano de Hortaleza y el restaurante Pedro Alonso. La iniciativa se ha convertido, así, en un ejemplo de participación vecinal.

JAZZ FUSIÓN PARA INICIAR EL CURSO

El grupo madrileño Break Out, formado en 2007 por Manuel Román, Jesús Herrero, Pablo Álvarez y Jazín Díaz, protagonizará el primer concierto gratuito de los Encuentros, el 25 de septiembre a las 19.00 en el CC Carril del Conde (Carril del Conde, 57). www.myspace.com/breakoutjazz

Arte urbano en las calles

FJVF

La Asociación Vecinal La Unión de Hortaleza tiene prevista la realización de un mural que conmemore la participación de esta asociación en la construcción de la piscina municipal situada en la Carretera de la Estación. Gracias a la intermediación de La Unión, el Ayuntamiento de Madrid obtuvo la cesión gratuita de los terrenos donde hoy en día se levanta esta instalación.

Por un ocio responsable

La actividad, que se realizará entre los días 1 y 4 de octubre, estará dirigida por monitores y artistas cualificados, y tiene como objetivo principal "fomentar el ocio responsable y las actividades alternativas entre las familias del barrio que tienen jóvenes y adolescentes en casa, utilizando la técnica del mural como eje de expresión artística", explica uno de los organizadores.

La asociación lleva meses gestionando los permisos para que el Ayuntamiento permita realizar el mural en el muro de la piscina de verano del polideportivo. La Asociación Vecinal asume los gastos de material.

ORGANIZACIÓN:

19 de septiembre. Presentación de bocetos y planificación de material. **18.00 en la AV La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55).**

3 de octubre. Paella popular para sufragar la actividad.

1-4 octubre. Realización del mural en el muro de la piscina de verano (Crta. Estación de Hortaleza, s/n).

Más información: avuniondehortaleza@nodo50.org

Desaparece el cine de verano

REDACCIÓN

Tras la supresión de las actividades de Carnaval y los festejos de San Isidro en el distrito, Hortaleza ha perdido también este año la tradicional proyección de películas en el Auditorio Pilar García Peña. Según la Junta, la causa ha sido el inminente inicio de unas obras de conservación en el recinto. Sin embargo, las obras aún no han comenzado y el auditorio del Parque Pinar del Rey, que a lo largo del año sólo se usa durante las Fiestas de Primavera, sigue presentando un evidente aspecto de abandono.

Las salas de ensayo del Centro Cultural Hortaleza siguen cerradas

La Junta alega falta de demanda y carencias en materia de insonorización, instalación eléctrica y salidas de emergencia para negarse a abrir los cuatro locales municipales que permanecen cerrados desde su construcción en 2005.

RAÚL CARNICERO

En el año 2004 se concretó el proyecto de reforma del Centro Cultural Hortaleza en el que figuraba la construcción de cuatro locales de ensayo para grupos musicales en los sótanos del inmueble. Pero dos años y medio después de la finalización de los trabajos de remodelación del centro, dichas instalaciones siguen sin abrirse.

El grupo municipal socialista solicitó información sobre el desarrollo de las obras de estos locales en el pleno ordinario del distrito del mes de marzo de 2007. En aquella ocasión, la anterior concejala presidenta de Hortaleza, Sandra de Lorite (PP), prometió que los locales de ensayo estarían abiertos antes de las elecciones municipales de ese año. Tras la celebración de las mismas en el mes de mayo de aquel año, Sandra de Lorite abandonó el cargo y los locales permanecieron cerrados.

Cuatro años de "errores"

En septiembre de 2008, la nueva concejala presidenta, Elena Sánchez Gallar, respondió por primera vez a la pregunta que los socialistas llevaban formulando a su grupo desde el año 2005, comprometiéndose a realizar un sondeo sobre la demanda de uso de dichas instalaciones existente en el distrito. Pero en el pleno celebrado el pasado 12 de mayo de 2009, y tras la correspondiente pregunta de Juan José Ramos Rodríguez, vocal de cultura del PSOE en Hortaleza, la concejala reconoció que dicho estudio "no se ha hecho". Según la edil, "no se ha puesto en marcha ningún trámite específico, no se ha hecho publicidad, ni se ha mandado ninguna carta a los institutos, que es lo que en un primer momento queríamos hacer, puesto que consideramos que estas salas de ensayo no están todavía adecuadas para su uso".

En aquel pleno ordinario del mes de mayo, Sánchez Gallar asumió que su grupo había cometido "errores", pero aseguró que "ahora



LOCALES PÚBLICOS: fachada del Centro Cultural de Hortaleza, donde se ubican las salas de ensayo.

mismo la Junta está en la fase de estudio de un presupuesto para la instalación de unos paneles que eviten la reverberación del sonido en las puertas; la colocación de unos enchufes de toma de fuerza, que son necesarios, y que no existen; y la adecuación de la zona de las escaleras, en relación con las salidas de emergencia".

Alta densidad de bandas

La Junta de Hortaleza quiere realizar un informe sobre el número de artistas interesados en ensayar en el centro cultural reformado hace cuatro años. En este sentido, cabe destacar que en Hortaleza están localizadas empresas como The Cavern, Taller 57, Hangar 19

Empresas como The Cavern, Hangar 19 o Ritmo y Compás alquilan más de un centenar de salas de ensayo a grupos de todo Madrid

o Ritmo y Compás, que alquilan en total más de un centenar de salas de ensayo a grupos musicales de dentro y fuera del distrito. Debido a que las tarifas de arrendamiento de las mismas no bajan de los 400 euros mensuales, muchos de estos conjuntos se ven obligados a compartir local, por lo que se podría decir que unas 200 bandas están ensayando actualmente en Hortaleza.

Para Ramos Rodríguez, "es esperpéntico que desde el año 2005 haya cuatro salas previstas para que ensayen los músicos del distrito, quienes mientras tanto tienen que irse a locales privados y pagar mucho dinero, y que, por la mala gestión del grupo popular, estas instalaciones estén inutilizadas".

Tres años de consumo solidario

El grupo de consumo ecológico de la Asociación Vecinal La Unión de Hortaleza está abierto a la participación de cualquier vecina o vecino del barrio que quiera sumarse al proyecto.

LAURA ROSAL

A raíz de unas jornadas sobre consumo responsable organizadas por La Unión de Hortaleza hace tres años, surgió la idea de crear un grupo de consumo crítico, solidario y ecológico, integrado en la Red Autogestionada de Consumo (RAC), que a su vez pertenece a una Coordinadora. Los objetivos de este grupo son consumir productos locales y saludables, impulsar condiciones de trabajo dignas para los productores y respetar el medio ambiente.

El grupo está formado por 10 familias, y actualmente está abierto a la incorporación de nuevos vecinos y vecinas. Se piden principalmente productos de la huerta, pero también envasados, como pasta, zumos, galletas, patés, carnes vegetales y embutidos. Cada unidad familiar se

compromete a realizar alguna tarea: organización de pedidos, repartos, búsqueda de nuevos productores, asistencia a reuniones o contabilidad y facturación. El pedido se hace a través de Internet y los productos llegan quincenalmente. Finalmente, se reparten en el local.

Autogestión

El grupo ha decidido abandonar la Coordinadora y mantenerse en la RAC, lo que supondrá un paso más en la autogestión y en el objetivo de "seguir acercando los productores a los consumidores y, principalmente, reducir al máximo el impacto

del transporte en el medio ambiente, consumir productos de temporada y favorecer a los pequeños productores", cuenta Jesús Díaz, miembro de La Unión. Más información: avuniondehortaleza@nodo50.org



EL REPARTO se realiza cada 15 días en el local de la Asociación (Santa Susana, 55).

Instituto de belleza unisex

- Tratamientos faciales
- Cavitación ultrasonica
- Tratamientos corporales
- Rayos UVA.
- Depilación eléctrica
- Mesoterapia virtual (Corporal y facial)
- Pedicura y manicura
- Depilación láser (Luz pulsada y diodo)
- Tratamientos manos y pies
- Tratamiento verano (Mesoterapia con vitamina C)

De lunes a viernes de 10 a 19h, sábados de 10 a 14h. Pedir cita previa llamando al 91 382 08 72. Barrio de San Lorenzo Instituto de Belleza Abigail Da Silva, c/Zipaquirá Bloque 79, local 1.

Abigail Da Silva

10% de descuento presentando este anuncio

[VALIDO HASTA EL 2009]



C/Guyabal, 6
Frente C.C.Colombia
Telf/Fax: 913824729
Email: spyral@empres.es

REPROGRAFÍA

DISEÑO GRÁFICO

ENCUADERNACIONES

FOTOCOPIAS COLOR Y B/N

IMPRESIÓN / PUBLICIDAD

PAPELERÍA / MATERIAL ESCOLAR

CARTUCHOS TINTA Y TÓNER

CARTELERÍA INTERIOR Y EXTERIOR

IMPRESIÓN DIGITAL

SUMINISTROS DE OFICINA

¡¡3er Aniversario!!

Fotocopias A4

COLOR:

*Oferta válida del 1 al 30 de junio 2009

0'45€

EDITORIAL



Servir al pueblo no es servirse del pueblo

El buen estado de un distrito depende de la calidad de la gestión de sus responsables políticos

Durante el reciente verano han arreciado los nervios en la clase política, espoleados por el barullo montado por el PP para preservar a sus altos cargos investigados por la Justicia. Da miedo esta manera frívola de entender la política.

Se puede pensar que todos los políticos son iguales. Pero no es así. No son iguales los miles de concejales que hacen su trabajo por y para el ciudadano, ni los miles de alcaldes que se ocupan de mejorar sus pueblos y ciudades, ni los cientos de políticos que luchan por lograr una España mejor, más justa y más equitativa con sus administrados; y que lo hacen, día a día, con honradez y honestidad.

Centrándonos en la política en nuestro distrito de Hortaleza, debemos hacer algunas observaciones con vistas al curso que ahora empieza.

El buen estado de un distrito depende de la calidad de la gestión de sus responsables políticos, que a veces olvidan que han sido elegidos para resolver problemas. En Hortaleza, los poblados se encuentran claramente marginados y desfavorecidos,

en lo que a gestión municipal se refiere, con respecto a otras zonas, como Sanchinarro o La Plovera, mejor conservadas y acaparan las inversiones.

El barrio de la UVA parece una zona propia de los años cincuenta. Década tras década se pospone para un tiempo mejor el arreglo, la mejora y el saneamiento de esta antigua Unidad Vecinal de Absorción.

Otros ejemplos de descuido por parte de las administraciones pueden ser la remodelación del poblado de Canillas, en vía muerta y en un pésimo estado; la Casa de la Mujer, programada y aprobada, pero que aún no cuenta con dotación presupuestaria, y las numerosas denuncias interpuestas por la Asociación Urbe, que aún no han sido resueltas. El Barrio de Portugalete continúa reclamando un mejor mantenimiento y, sobre todo, que se termine el Paseo del Canal de una vez. Y en Villa Rosa, los viales y las aceras se encuentran en un estado lamentable. Además, este barrio lleva 20 años reclamando un pabellón cubierto, así como que la piscina cubierta cierre más tarde y abra durante los fines de semana.

El Ayuntamiento de Madrid debería tener en cuenta las irregularidades cometidas en el Palacio de Hielo, y hacer que se cumplan las sentencias de los jueces. La concesión para el Coliseo de las Tres Culturas debería ser retirada por incumplimiento, ya que no se ha hecho absolutamente nada en la parcela cedida por el Ayuntamiento en la avenida de Machupichu, a no ser que se esté gestando un nuevo pelotazo, similar al del Palacio de Hielo.

Habría que vigilar también el cumplimiento, por la Junta de Compensación, del desarrollo del Parque de Valdebebas, tanto en la prevista dotación económica de alrededor de 1.000 millones de euros como en viales, viviendas y servicios, tal como establece el convenio que en su día firmaron el Ayuntamiento y los propietarios de Valdebebas.

Para acabar, declaramos una vez más el mal servicio que prestan las contratadas, y el fuerte recorte de los servicios sociales.

Y es preciso mejorar la democracia participativa en el distrito. Desde este periódico seguimos trabajando con este objetivo. **CONSEJO DE REDACCIÓN**

CARTAS AL PERIÓDICO

¿Para quién doblan las campanas?

INÉS MARTÍNEZ DE MIGUEL

Hola, soy una vecina de la calle Mar de Bering. Cada día soporto el ruido de las campanas de la iglesia de San Matías, y me pregunto si el Ayuntamiento alguna vez ha medido los decibelios liberados en la atmósfera por estos ingenios. El descanso y la paz de los vecinos se interrumpe con machacona regularidad sin que nadie haga nada por remediarlo. ¿Por qué tenemos que soportar todos las incívicas llamadas al rezo de unos pocos? ¿No pueden ser

un poco más discretos? ¿Porqué no les envían un SMS a sus fieles y nos dejan al resto en paz?

Sin cine de verano

ROBERTO CARLOS VELASCO

Es un orgullo para Hortaleza la aparición de un periódico vecinal gratuito que informe de los problemas que padecemos, como por ejemplo la ausencia este año del cine de verano organizado por la Junta de Distrito. A últimos de agosto pude ver una película en el cine de verano del

barrio de La Elipa, organizado por la asociación de vecinos. Es un placer poder disfrutar con tu gente y con los vecinos de una actividad cultural sana y gratuita. Desgraciadamente, este año el Ayuntamiento ha decidido no realizar esta actividad en Hortaleza. Éste es un episodio más del arrasamiento de todo tipo de actividades culturales y de ocio, como la eliminación del Auditorio Joven, la privatización de la cabaigata de reyes o la reducción de las fiestas. ¿Qué pretenden hacer de nuestros barrios eliminando todas las actividades que lo pueden hacer interesante?

Escribenos a periodicohortaleza@gmail.com, o bien enviando un mensaje de texto al 622 406 347 (coste del mensaje según tarifas comerciales). Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

¿Qué te ha parecido el primer número?

COMENTARIOS EXTRAÍDOS DE WWW.HORTALEZAENRED.ORG

Mi ánimo y felicitación a quienes hacen este periódico porque está muy bien trabajado y realmente tiene mucha información.

oímos en todos los medios lo que ocurre en otras ciudades, e incluso en otros países. Seguro que este periódico me servirá para cambiar, cuidar, disfrutar, amar, conservar y reivindicar mi barrio. Enhorabuena.

Me parece positivo que haya un nuevo periódico, pero esperaba algo menos politizado y más realista: lo primero que nos hemos encontrado es un anuncio de afiliación de IU. Me gustaría algo más abierto, donde todos

pudieran opinar, y ver alguna mención al resultado de las elecciones europeas, por aquello de que muchos no tenemos mucha información al respecto en lo que a nuestro distrito se refiere.

El nuevo periódico vecinal creo que es bastante realista, plasma sucesos y temas importantes de nuestros barrios, y es fruto del tejido asociativo de Hortaleza. Más allá de que cada cual puede opinar sobre si es correcto o erróneo tal o cual artículo...

MÁS QUE MIL PALABRAS



Pasarela Hortaleza

FOTO Y TEXTO: SARA RODRÍGUEZ

Ni la diseñadora era Ágatha Ruiz de la Prada, ni las modelos eran como Kate Moss... ¡Ni falta que hace! Porque todas estas mujeres son todavía mucho más famosas. Y si no, que se lo pregunten a las familias de María, Jacqueline, Ana, Bea, Ángela, Paqui, Marina, Silvia, Pepa... (seguro que se me ha quedado por ahí algún nombre).

Mariuca miraba con orgullo a sus pupilas, y no es para menos, pues desfilaron con soltura y con alegría en el Centro Cultural de Santa Virgilia.

¡Cibeles, tiembra! El año que viene volverán a ofrecernos sus trabajos, y volveremos a disfrutar de nuestro peculiar desfile: la pasarela Hortaleza.

AGENDA SEPTIEMBRE / OCTUBRE

CINE FÓRUM

CICLO DE ANIMACIÓN.
- VALS CON BASHIR, de Ari Folman. **27 de septiembre.**
- LA TUMBA DE LAS LUCIÉRNAGAS, de Isao Takahata. **4 de octubre.**
- AARDMAN COLLECTION, selección de cortometrajes. **11 de octubre.**

- KIRIKU Y LA BRUJA, de Michel Ocelot. **18 de octubre.**
- PONYO EN EL ACANTILADO, de Hayao Miyazaki. **25 de octubre. Todas las películas se proyectarán a las 19.30 en Danos Tiempo. Mar de Japón, 13.**



MURAL GIGANTE de arte urbano en Hortaleza. Días 1, 2, 3 y 4 de octubre. Cruce de la calle Santa Adela y la carretera de la Estación de Hortaleza.

PAELLA VECINAL con la AV La Unión de Hortaleza para cubrir los gastos del mural. **Sábado 3 de octubre**

a las 14.00. Santa Susana, 55.

CONFERENCIA DE MARGARITA SALAS 'LA BIOLOGÍA MOLECULAR Y SUS APLICACIONES. EXPERIENCIAS DE MI VIDA INVESTIGADORA'. Inauguración del curso a cargo de la doctora Margarita Salas, profesora de Investigación del CSIC Centro de Biología Molecular Severo Ochoa, presidenta de la Fundación Severo Ochoa y miembro de la Real Academia Española, de la Real Academia de las Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la American Academy of Microbiology y primera española en ingresar en la United States National Academy of Sciences. **Martes, 6 de octubre a las 10.00 en el IES Arturo Soria. Somontín 59.**

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA 'MIRADAS' Los miembros del colectivo de fotografía Alto Contraste recopilan una selección de sus mejores trabajos. **Del 25 de octubre al 25 de noviembre en el Silo de Hortaleza, en el parque de la Huerta de la Salud. Mar de las Antillas, 8.**

II CERTAMEN DE CORTOS IESAS Para el alumnado del IES Arturo Soria, de los colegios de Infantil y Primaria de Horaleza y de los centros de Secundaria de la Comunidad de Madrid. **Inscripción antes del 16 de noviembre. Bases en www.ampaarturosoria.webcindario.com.**

CURSOS AV VILLA ROSA La asociación vecinal tiene una gran oferta de actividades este curso 2009-2010 para todos los gustos:

Exposición 'Miradas'.



ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE CONCIERTO DE TEA FOR JAZZ. Con la voz de Alejandra Varela y la guitarra de Pablo Antelo. **Viernes 30 de octubre a las 19.00. CC Carril de Conde. Carril del Conde, 57. Metro Arturo Soria.**

II CERTAMEN DE CORTOS IESAS Para el alumnado del IES Arturo Soria, de los colegios de Infantil y Primaria de Horaleza y de los centros de Secundaria de la Comunidad de Madrid. **Inscripción antes del 16 de noviembre. Bases en www.ampaarturosoria.webcindario.com.**

CURSOS AV VILLA ROSA La asociación vecinal tiene una gran oferta de actividades este curso 2009-2010 para todos los gustos:

manualidades, marroquetería, pintura, flamenco, guitarra, baile moderno, yoga, pilates, masajes, 'batuka', salsa, informática y tertulia de mujeres. Para más información, llamar al **917590516 y 618770816. AV Villa Rosa. El Provencio, 37.**

CURSOS AV LA UNIÓN Yoga, teatro, kung-fu, telares, cerámica, batucada, danza oriental, danza española, danza hindú y bailes de salón conforman el programa de actividades de la asociación para el presente curso. **Más información escribiendo a aaunionhortaleza@nodo50.org. AV La Unión de Hortaleza. Santa Susana, 55.**

CURSOS AV ANTONIO MACHADO - PINAR DEL REY

Abierta la inscripción en las siguientes actividades:
- **Clases de pintura.** Martes y viernes de 18.00 a 20.00. Contacto: 660 980 385
- **Abogador**: asesoramiento gratuito. Martes y jueves de 19.00 a 21.00. Contacto: 660 980 385
AV Antonio Machado - Pinar del Rey. Belianes, 18.

TALLER DE PILATES IES ARTURO SORIA Martes y jueves de 18.30 a 19.30 y de 19.30 a 20.30. Posible grupo adaptado para mayores, los mismos días de 17.30 a 18.30. **Más información: iesas@fapaginerdelosrios.org, AMPA IES Arturo Soria, jueves de 17.00 a 19.00. Somontín, 59.**

CUENTACUENTOS El grupo Borrón y Cuento Nuevo realizará un curso trimestral de cuentacuentos en Danos Tiempo, que comienza en octubre. **Lunes de 20.00 a 22.00. Interesados escribir a danostiempo@hotmail.com. Danos Tiempo. Mar de Japón, 13.**

OFICINA DE DERECHOS SOCIALES Todos los domingos de 18.00 a 19.30 en Danos Tiempo. **Mar de Japón, 13.**

GRUPO DE FOTOGRAFÍA Se reúne todos los miércoles de 19.00 a 21.00 en Danos Tiempo. **Mar de Japón 13.**

TALLER DE BATUCADA Sábados de 12.00 a 14.00. **AV La Unión de Hortaleza. Santa Susana, 55.**



CIRROS, CÚMULOS Y ESTRATOS

El otro día subió a mi taxi una mujer para que la llevara, palabras textuales, "al parque del Conde Orgaz" (zona residencial de chalés euromillonarios allende Hortaleza). Así que bajé la bandera y desde Alfonso XII tomé Velázquez, el túnel de la A-2 y la salida de Arturo Soria, para luego girar a la derecha pasado el Centro Comercial Arturo Soria Plaza y acceder por ahí a la entrada principal de su destino. En este punto y justo antes de tomar la Avenida de los Madroños, la mujer me pidió que girara a la izquierda y luego a la derecha, por Silvano.

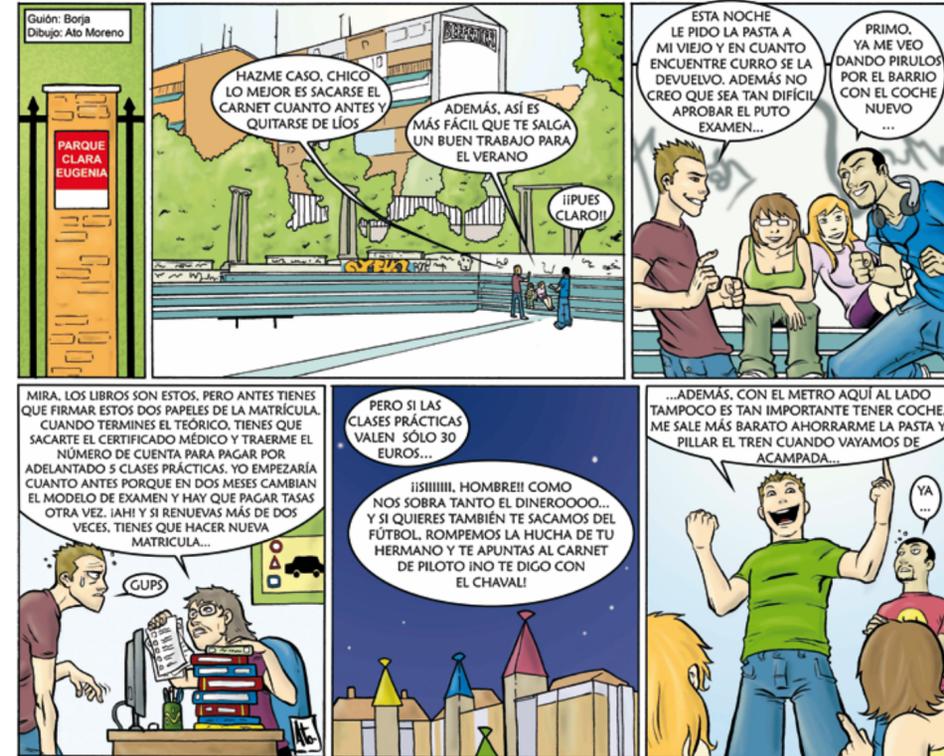
La calle Silvano, para el poco ducho en materia hortalecil, separa el Conde Orgaz, millonista, del barrio de la Esperanza, mileurista, mediante, y no es broma, un enorme muro altísimo y a prueba de balas, como aquel de Berlín, o como el muro de las Lamentaciones (nombre más que apropiado, sobre todo para aquellos que guardan la Esperanza de vivir, algún día, al otro lado). La mujer, como digo, me pidió continuar calle abajo, dejando el muro de la Vergüenza a la derecha.

"Silvano separa el Conde de Orgaz, millonista, del barrio de la Esperanza, mileurista, mediante un muro a prueba de balas"

Pasamos el Palacio de Hielo (otro nombre que surgió como homenaje a la temperatura interior de quienes firmaron su concesión ilegal) y, poco después, a la altura de un portal de lo más normal, me mandó parar. Al bajarse me dio por pensar por qué me había indicado "el parque del Conde Orgaz" cuando bien podría haberme dicho, desde un principio y sin más explicaciones, la calle Silvano.

El caso es que a este ejemplo podría sumarle el de muchos otros: al parecer, para ciertos usuarios del taxi, todo el área comprendida entre Machupichu y la carretera de Canillas también pertenece al parque del Conde Orgaz. Como si con ello quisieran demostrarle al taxista que forman parte de un estrato social distinto, aunque sólo fuera por puro mimetismo, proximidad, o qué sé yo. Raro, ¿verdad?

UNA PANDILLA CUALQUIERA



La Cantina de Carlos

Costa del Sol, 19 • 28033 - Madrid • Tlf. 91 764 55 50



HABLAMOS CON...

ISAAC ROSA // escritor

“Éste es un barrio con conciencia de ser barrio”

Vecino de Hortaleza, este columnista del diario 'Público' ha ganado el VIII Premio José Manuel Lara con su última novela, 'El país del miedo'. Un paso más en su esfuerzo por entender el mundo.



Foto: Sara Rodríguez

“Habría que proteger el espacio público frente a los espacios privados como se protegen los montes, la fauna o el patrimonio histórico”

En el diario *Público* desgrana los síntomas de una sociedad enferma de ultraliberalismo. En sus libros, se atreve con la memoria histórica o con la guerra de Yugoslavia. Con su última novela, *El país del miedo*, Isaac Rosa (Sevilla, 1974) ha ganado el Premio Fundación José Manuel Lara. En ella, habla de cómo el miedo en general "se ha convertido en la ideología de nuestro tiempo, de cómo se utiliza para dominarnos", explica, y de miedos concretos, propios de las clases medias de ciudades como Madrid. ¿Un ejemplo?: "Si uno pasea por las zonas de renta más alta de Hortaleza, un buen indicador de la cantidad de miedo es la presencia creciente de empresas de seguridad privada".

Como columnista acostumbrado a seguir la actualidad, la política española lo aburre, lo divierte, lo exaspera...

Si por política española entendemos el juego parlamentario, los partidos políticos con sus consignas y sus insostenibles portavoces, diría que me aburre y me cansa a menudo, me divierte de vez en cuando, y me exaspera a diario. Si abrimos el campo a otras manifestaciones que también son políticas, no todo está perdido.

¿Y quién le da más miedo, Gallardón o Aguirre?

Ambos juegan al mismo juego, poli bueno y poli malo; se reparten los papeles para que no veamos el fondo de la cuestión: que al margen de *gallardones* o *aguirres*, el PP se está cargando los servicios públicos madrileños desde la Comunidad y el Ayuntamiento, y que esa política no depende de uno u otra. Lo demás son diferencias de detalle, y luchas de poder internas. Pero nunca he oído al moderado Gallardón criticar las políticas sanitarias de su supuesta rival...

Si supiera que van a hacer caso de sus propuestas en la columna, ¿qué cambios pediría para Madrid, así, para empezar?

Daríe poder de decisión a los distritos, con participación vecinal democrática. Quizás así se recuperaría algo de sensatez en las políticas municipales. Y haría algo para proteger el espacio público frente a los espacios privados. Habría que protegerlo como se protegen los montes, la fauna o el patrimonio histórico.

Usted nació en Sevilla y ahora vive en Madrid. ¿Por qué eligió Hortaleza?

Hace 15 años vine a Madrid, y he vivido muchos años en el centro, del que me voy alejando cada vez más. Viví un par de años en Chamartín y venía los domingos al mercadillo. Así fui conociendo el barrio, y me decidí en mi última mudanza. Creo que seguiré aquí por mucho tiempo. Mi segunda hija es nativa de Hortaleza, y su hermana va por ahí presumiendo de barrio.

Intente definir Hortaleza en un titular.

En general diría que es un barrio con conciencia de ser barrio, algo que en otras zonas de la ciudad se ha perdido. No lo idealizo, pero aquí aún caben acciones colectivas, y sobreviven formas de solidaridad que están en retroceso en todas partes. Además, es un barrio orgulloso de su pasado, y que no baja la guardia ante las agresiones actuales.

PASADO Y PRESENTE

En 'La malamemoria' (1997), su ampliación '¡Otra maldita novela sobre la guerra civil!' (2007) o 'El vano ayer' (2004), Isaac Rosa mira al pasado para buscar "la raíz del presente: entender cómo hemos llegado a esto", algo que, según el autor, "tiene que ver con la calidad de la democracia". Su próxima novela será una mirada narrativa sobre el mundo laboral. Para documentarse, cuenta, "el barrio resulta muy interesante".

En su opinión, ¿qué papel juega un diario como 'Público' en el contexto de los medios de comunicación de nuestro país? Y, en otra escala, ¿qué piensa que puede aportar Hortaleza Periódico Vecinal?

Como muchos lectores, confío en que *Público* responda a sus principios fundacionales. Son malos tiempos para la prensa escrita, pero *Público* se está haciendo un sitio, y está dando voz a asuntos que hasta ahora quedaban fuera. En cuanto a Hortaleza Periódico Vecinal (muy bien el primer número, por cierto), debería servir como zona de encuentro para todos esos resistentes de los que hablaba, y para que se sumen otros. **PAZ VAELLO**

ALA
CONTRA

KIKE SUÁREZ, 'BABAS'



MEMORIAS DE UNA 'JUKEBOX' (II)

Hasta bien entrados los ochenta, Madrid acababa al final de la calle Los Arcos. El campo, la ancha Castilla, comenzaba detrás de mi bloque. Más allá, la vía, donde de críos poníamos clavos grandes para que al pasar el tren los transformase en hojas de cuchillo, con el nerviosismo de pensar que igual lo descarrilábamos. Y más allá aún, el río Tufi, el pinar y, finalmente, la base de los americanos, adonde algunos iban a robar sus bicicletas de 'cross', que fardaban mucho más que nuestras BH de paseo.

Sin embargo, no pensábamos que Madrid acababa al terminar Hortaleza, sino antes de llegar: finiquitada la ciudad venía el barrio, y tras él la nada y el cielo de los ricos, La Moraleja. Todavía perduraba en el sentir colectivo el eco de haber sido pueblo.

Y del pueblo teníamos que salir para todo, por ejemplo para comprar discos. Visitas a Madrid Rock, Escridiscos, Discoplay, Record Runner o La Metralleta, para regresar devorando los créditos del vinilo en el 9 y por fin llegar a casa y gozar del audio. Salías a por un Bob Marley y volvías con un Johnny Thunders; buscabas un Johnny Cash, pero te terminaba tirando más un Tom Waits. Buenas tiendas, con mucho donde elegir. En el barrio no había tiendas de discos (hubo una en Santa Virgilia, donde ahora hay un supermercado; se arruinó); aquí la música se trapicheaba en casetes de 90', a disco por cara.

Con los años, olvidamos que una vez fuimos pueblo. Se borró el sentir según fueron apareciendo el Juan Carlos I, la M-40, el Palacio de Hielo, la M-11, las estaciones de metro, Sanchinarro... Y ya ni siquiera desde lo alto del silo se ve el fin de Madrid. Claro, que

“Hasta bien entrados los ochenta, Madrid acababa detrás de mi casa. Con los años, olvidamos que una vez fuimos pueblo”

sigue sin haber tiendas de discos y, con los tiempos que corren, ya nunca habrá. Lo que sí hay son grandes superficies comerciales, y el buen aficionado descubrirá en el cajón de saldo delicias jugosas por menos de lo que cuesta una ronda de cañas. No hay mucho donde elegir, pero al menos se encuentran sin dificultad trabajos eternos de Marley y Cash.

Ahora que nuestros hijos entonan la canción de Cortilandia donde antes se cazaban lagartijas, habrá que buscar consuelo en las ofertas: 'Love Is a Burning Thing', canta Johnny Cash en un lustroso recopilatorio de a 4,95 euros... y a ver quién le quita la razón.