



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL
AÑO III • NÚMERO 7 • MAYO-JULIO 2011 • EJEMPLAR GRATUITO

Concluye el mandato de Elena Sánchez Gallar (PP) Adiós, concejala

La **privatización** de la Cabalgata, los **recortes** de las Fiestas y el **deterioro** de la participación ciudadana, hitos del polémico mandato de Sánchez Gallar.

» PÁGS. 2 y 3

Los vecinos y las vecinas salen a la calle para **reprobar la gestión** de la que consideran **"la peor concejala de Hortaleza"**

» PÁG. 4



Foto: Hortaleza



Cada vez menos Fiestas

El programa de las Fiestas de Primavera del distrito se reduce a tres únicos conciertos durante dos fines de semana. La Junta de Hortaleza rechaza la contratación de grupos como Nacha Pop y Dover.

» PÁG. 6

DEPORTE



El fútbol femenino cruza fronteras

La chicas del equipo senior CD Alacrán participan en un torneo internacional de fútbol sala celebrado en Tánger (Marruecos).

» PÁG. 10

URBANISMO

Valdebebas sigue cerrado

La apertura parcial del parque forestal estaba prevista para finales del año pasado. El Ayuntamiento no sabe cuándo se podrán abrir las puertas al público. » PÁG. 8

EDUCACIÓN

Disputa por unos terrenos

El colegio Pablo Picasso desea construir un nuevo aulario en una parcela de uso educativo que la Comunidad de Madrid cedió a la Iglesia. » PÁG. 9

MÚSICA



Los embajadores del barrio vuelven a casa

Porretas celebran su vigésimo aniversario discográfico en **Hortaleza**, donde actúan el **28 de mayo**. El grupo de rock ya tiene en la calle su recopilatorio **'20 y serenos'**. » PÁG. 16

ACTUALIDAD



Barra libre para los centros comerciales

La declaración de zona de alta afluencia turística permite a muchos comercios del distrito saltarse la normativa general sobre horarios. » PÁG. 7

Cuatro años para olvidar

El mandato de Elena Sánchez Gallar (PP) al frente de la Junta de Hortaleza, caracterizado por las polémicas, concluye con la reprobación del movimiento asociativo. Las actividades culturales y los órganos de participación, principales víctimas de su gestión.

RAY SÁNCHEZ

Aterrizó en el distrito siendo una desconocida y se marchó como la concejala de Hortaleza más recordada, muy a su pesar. Fuentes consultadas por Hortaleza Periódico Vecinal aseguran que la actual presidenta del distrito, Elena Sánchez Gallar, no seguirá al frente de la Junta después de las elecciones del 22 de mayo aunque el Partido Popular gane las próximas elecciones municipales. Pocos la echarán de menos. Las decisiones impopulares y los constantes encontronazos con el movimiento vecinal han caracterizado el mandato de una concejala que abandona el distrito con el apelativo, extendido entre las asociaciones del barrio, de "la peor presidenta de Hortaleza de la historia".

Inicios polémicos

Tras la victoria del Partido Popular en las elecciones municipales de mayo de 2007, el alcalde Alberto Ruiz-Gallardón nombraba a Elena Sánchez Gallar concejala-presidenta del distrito, en sustitución de Sandra de Lorite. Procedente de la Junta de Ciudad Lineal, donde también protagonizó un mandato turbulento, Sánchez Gallar era un completa desconocida incluso para los votantes del Partido Popular. La nueva concejala tardó meses en tomar su primera decisión en el cargo, a la postre la más polémica de estos cuatro años. En octubre de aquel año, anunciaba la privatización de la tradicional Cabalgata de Reyes de Hortaleza durante una reunión con las asociaciones que participaban en la actividad. Argumentó su decisión afirmando que la comitiva no tenía "la excelencia cultural que merece una cabalgata de un distrito de Madrid", aunque reconoció no haber visto nunca las carrozas de Hortaleza. También recortaba de forma drástica su recorrido, privando de la activi-



1. MANIFESTACIÓN de despedida a "la peor concejala de Hortaleza", el pasado 5 de mayo. 2. Protesta contra el proyecto de gasolinera en el Rastro, en 2008. 3. La concejala presidenta de la Junta de Hortaleza, Elena Sánchez Gallar. 4. Cabalgata participativa de 2010. 5. Protesta en las Fiestas del 2009.

Cuando fue nombrada por Ruiz Gallardón, Sánchez Gallar era una **completa desconocida en Hortaleza**

El centro cultural de Sanchinarro ha abierto **sin la prometida biblioteca**

En los plenos ha sido habitual que impidiera hablar **a quienes cuestionaban su gestión**

dad a algunos de los barrios más populares del distrito.

Cabalgata privatizada

La decisión provocó de inmediato el rechazo de la mayoría de las asociaciones y el malestar entre el vecindario, que considera la Cabalgata una de las actividades más arraigadas del distrito. Muchos de los colectivos abandonaron para organizar otra alternativa que conservase el espíritu original. Durante estos años, Hortaleza ha visto pasar por sus calles dos comitivas. Por

una parte, la Cabalgata de toda la vida, cuyo recorrido pasa por las calles marginadas por la concejala y recibe el apoyo de cientos de vecinos. Por otro lado, la organizada por la Junta de Hortaleza, con carrozas prefabricadas alquiladas a una empresa y repletas de publicidad comercial. Algunas de las asociaciones que siguieron participando en la comitiva privatizada, como Scout Proel 344, denunciaron la pésima organización de la actividad y sus carencias en materia de seguridad.

Un talante cuestionable

La polémica por la Cabalgata ha perseguido a Elena Sánchez Gallar a lo largo de estos años, y también puso de manifiesto, en más de una ocasión, su talante democrático. En el primer pleno posterior a la privatización, la concejala negó la palabra al

Abandona el distrito considerada **"la peor concejala de Hortaleza"**

representante de las asociaciones que defendían el modelo tradicional de la Cabalgata. En 2010, también impidió, en una decisión sin precedentes, que el vocal socialista Juan José Ramos

Las promesas incumplidas del PP

El mandato termina sin la inauguración de un centro cultural en Manteras o la apertura del Centro de Atención a Mujeres Maltratadas, propuestos en el programa electoral del PP. Los fondos del Gobierno de España han financiado la mayoría de nuevas instalaciones del distrito.

Cuatro años después de las últimas elecciones, quedan muchas asignaturas pendientes en Hortaleza. El Partido Popular ha incumplido muchas de sus promesas electorales, con las que Alberto Ruiz-Gallardón se presentó a la alcaldía en

Sin los 23 millones del Estado, muchos proyectos se habrían pospuesto

2007. Una vez más, el mandato concluye sin la construcción de un Centro Cultural en Manteras, histórica reivindicación de los vecinos del barrio. Tampoco ha abierto sus puertas en el antiguo colegio Rubén Darío el Centro de Atención Social a Mujeres, a pesar de que el proyecto fue aprobado por unanimidad durante un pleno ya con Elena Sánchez Gallar como presidenta. También se quedan por el camino el prometido polideportivo de Sanchinarro, o la apertura del mercado municipal de este barrio.

El dinero estatal, salvavidas

Otros de los proyectos que figuraban en el programa electoral de los populares ya son una realidad, aunque gracias a los fondos estatales aprobados por el Gobierno de España. Con los 23 millones de euros asignados a Hortaleza en 2009 dentro del denominado Plan Estatal de

Inversión Local, el consistorio de Alberto Ruiz-Gallardón ha podido, como prometía en la campaña del 2007, crear el campo de rugby del parque Juan Pablo II, rehabilitar varias zonas verdes del distrito y construir tres nuevas escuelas infantiles, aunque en el programa de los populares se aseguraba que serían cinco en 2011.

Proyectos a medias

El PP también prometió para antes de este año la apertura del parque forestal de Valdebebas. Al menos habrá que esperar varios meses. Sí ha cumplido con la inauguración del Centro Cultural de Sanchinarro, pero defraudando. La nueva instalación no tiene un solo libro, a pesar de que la concejala Sánchez Gallar ase-

guró que albergaría una biblioteca con más de 30.000 volúmenes. Tampoco se ha convertido en la sede, como prometía la concejala, de una escuela de música y danza. Peor suerte ha tenido el ambicioso centro deportivo para personas con

El PP prometía más escuelas infantiles para este año

discapacidad que iba a levantarse junto a la glorieta de Mar de Cristal. Como para tantas otras cosas, el Ayuntamiento no tiene dinero para construirlo. **RAY SÁNCHEZ**



le hiciera una pregunta sobre el asunto. La respuesta de Sánchez Gallar fue fulminante: "Ahora no toca hablar de la Cabalgata". Actitud que han sufrido todos los críticos con su gestión. Lo sabe bien Carlos Crespo, representante de los vecinos afectados por el Palacio de Hielo, al que la concejala denegó la palabra en varios plenos a pesar de haber cumplido siempre los trámites exigidos para solicitarla.

El Consejo Territorial, órgano de participación vecinal en la Junta, también ha sido escena-

Privatizó la Cabalgata porque **no tenía la "excelencia" suficiente**

rio de los arrebatos de Sánchez Gallar. En el primero que presidió, allá por noviembre de 2007, la concejala fue criticada por no respetar las normas de funcionamiento. "No tengo por qué aguantar de nadie que me diga que no soy demócrata, porque si hay alguien demócrata en este país, lo será muchísimo, pero desde luego no más que yo", replicó con vehemencia. Desde entonces, todas las reuniones del Consejo estuvieron presididas por la tensión. Últimamente,

Sánchez Gallar ni siquiera aparece por las reuniones.

Menos actividades

La eliminación de actividades culturales también ha caracterizado el mandato. Con Sánchez Gallar, el distrito ha perdido sin mayor explicación el cine de verano y las fiestas de Carnaval. En abril de 2008, la concejala anunciaba la desaparición del Auditorio Joven (denominación que recibía el concurso de músicos durante los años que se celebró fuera de las Fiestas) sin haber consultado previamente la decisión a Radio Enlace, colectivo que colaboraba en la organización del evento desde hacía una década. Los argumentos fueron tan inconsistentes como los de la privatización de la Cabalgata. Aunque su medida más criticada en el ámbito cultural ha sido, sin lugar a dudas, los recortes de las Fiestas de Primavera del distrito.

Recortes en las Fiestas

En 2009, sólo un año después de que recibiera una sonada pitada durante el pregón, Sánchez Gallar recortaba un 40% el presupuesto de los festejos, reducía a la mitad sus jornadas y modificaba además su calendario tradicional. La decisión provocó el rechazo del movimiento asociativo en bloque, que optó por no participar en las Fiestas, y también el malestar de cientos de vecinos del barrio, manifestado

La concejala **no seguirá aunque gane el PP**

"Si hay alguien demócrata en este país, lo será muchísimo, pero desde luego no más que yo"

en las redes sociales de Internet. Además, el equipo de Gobierno penalizó ese año a Radio Enlace, de forma arbitraria, con la suspensión de su discoteca durante las Fiestas, en respuesta a una protesta en el auditorio bajo el lema "Hortaleza quiere otras Fiestas". Durante estos cuatro años, también se ha puesto en duda la limpieza y transparencia en la adjudicación de la organización de los festejos, cada vez más pobres en programación y en la calidad de sus actuaciones.

Tareas pendientes

Las asociaciones del distrito también reprochan a la concejala la progresiva privatización de los espacios públicos del barrio y la desatención a las principales demandas vecinales. Sánchez Gallar ha gobernado de espaldas a los problemas reales del distrito, como la remodelación de la UVA de Hortaleza. También miró hacia otro lado cuando el Ayuntamiento pretendía construir una gasolinera en el terreno del Rastro del barrio o planificaba un gueto de viviendas de integración social. Tampoco ha dejado de ser una fiel defensora de las medidas más impopulares del gobierno municipal de Ruiz Gallardón, como la creación de nuevos impuestos o los recortes de presupuesto derivados de la gigantesca deuda acumulada por el consistorio. Ella se va, pero quedan muchas tareas pendientes.



PARA NO OLVIDAR A LA CONCEJALA

Las calles de las ciudades hacen memoria de sus vecinos más emblemáticos, para que sean recordados por las generaciones futuras: placas, estatuas, nombres de calles, colegios y bibliotecas los honran.

Lo habitual es recordar a los héroes, los sacrificados, los populares, los generosos. Pero no deberían ser los únicos. Estaría bien que hubiera hueco también para quienes dejaron huella pero por lo contrario: por nefastos, por impopulares, por dañinos. Porque si de los buenos lamentamos que sean irrepitibles, de los malos rezamos para que no se repitan.

Si alguien se ha ganado un lugar en la historia de Hortaleza, ésa es la concejala del distrito, Elena Sánchez Gallar. Ha hecho méritos como para que le levantemos una estatua -a tamaño natural y sin pedestal-, le pongamos su nombre a un descampado, o llenemos nuestros barrios de placas en su memoria, tantas que permitirían seguir un itinerario: la Ruta de Sánchez Gallar.

La ruta empezaría en la propia Junta de Distrito, donde se merece una estatua y una placa. La estatua permitiría a los vecinos verla más a menudo que en carne y hueso, y su bronce sería más receptivo y dialogante que el original. En cuanto a la placa, ocuparía una fachada entera para recoger todo lo que ha deshecho en materia de participación democrática.

Si alguien se ha ganado un lugar en la historia de Hortaleza, ésa es la concejala del distrito

Saliendo de la Junta, la siguiente placa habría que colocarla en el parque y auditorio de las Fiestas, y serviría para recordar sus ataques a los festejos, en los que recortó días y presupuesto, limitó la participación y convirtió el auditorio en espacio fantasma.

Siguiendo la Ruta Sánchez Gallar, valdría poner placas por todas las calles donde dejó de pasar la Cabalgata municipal, explicando sus intentos por acabar con esta manifestación popular y recordando su privatización. La ruta de lo olvidable continuaría por otras calles, señalando el lugar donde quisieron colocar otra gasolinera, o el vacío dejado por la sede de la asociación de Manteras.

Pero las placas más numerosas deberían ir dedicadas no a lo que hizo, sino a lo que dejó de hacer, a lo que abandonó, a lo que incumplió. El distrito se llenaría de inscripciones por las instalaciones que seguimos esperando, los problemas sin resolver, los servicios sin prestar, los presupuestos recortados, las necesidades desatendidas.

Para ser justos, la última placa, o la primera según se mire, habría que colocarla en el Ayuntamiento: "Los vecinos de Hortaleza nunca olvidaremos la gigantesca deuda de la que poco nos beneficiamos pero tanto pagamos".

Colectivos del distrito dedican un busto a su "peor concejala"

Organizaciones vecinales y otros colectivos salieron a la calle para reprobar la gestión de Elena Sánchez Gallar, a la que reprochan la privatización de la cabalgata de Reyes y recortes para las Fiestas y otras actividades culturales.

REDACCIÓN

El pasado jueves 5 de mayo, varias asociaciones, colectivos y vecinos y vecinas a iniciativa individual se echaron a la calle para mostrar su rechazo a la gestión del Gobierno de la Junta de Hortaleza durante los últimos cuatro años. La manifestación, que contó con la presencia de unos 300 vecinos y vecinas, partió del parque Huerta de la Salud y concluyó, tras avanzar por la calle López de Hoyos, en la glorieta Pilar Miró, frente a la sede de la Junta Municipal. "La señora Sánchez Gallar aterrizó en el distrito hace cuatro años siendo una completa desconocida, incluso para los votantes del PP. Fue designada a dedo por el alcalde, y su primera decisión al ocupar el cargo fue privatizar la tradicional cabalgata de Reyes, que durante 30 años había sido organizada por los jóvenes y las asociaciones del barrio, ya que, según ella, no tenía excelencia", explicó un representante de La Unión de Hortaleza, una de las asociaciones convocantes.

Reprobar la gestión

Según esta asociación vecinal, "la mayoría de los vecinos están descontentos con sus decisiones, porque han afectado a las actividades más arraigadas del distrito. Las Fiestas de Primavera eran de las más populares de Madrid por la calidad de sus conciertos. En este tiempo, Sánchez Gallar ha recortado la mitad de su calendario y un 40% del presupuesto.



Foto: Photolera

ORGANIZADORES DE LA MANIFESTACIÓN inauguran un busto dedicado a Elena Sánchez Gallar, la "peor concejala" de Hortaleza.

También ha eliminado los carnavales y nunca se opuso a la construcción de una gasolinera en el terreno que ocupa el Rastro del barrio". "La política de vivienda en los barrios de Sanchinarro, UVA y Cárcavas es otro de los motivos por los que los vecinos salimos a la calle", afirmaba un

representante de la Asociación Vecinal UVA de Hortaleza.

Los organizadores, que se quejaron del "exagerado e innecesario" despliegue policial, destacaron la presencia de Vampirón, todo un símbolo de la lucha antiparquímetros, y de numerosos jóvenes entre los manifestantes. "Da gusto ver

cómo la juventud también se implica con las luchas de su barrio", declararon a este periódico algunos manifestantes. Al empezar y acabar la marcha, los organizadores inauguraron un busto dedicado a la que consideran su "peor concejala", la popular Elena Sánchez Gallar. "Los pueblos dedican mo-

Las demandas vecinales ante las elecciones

La Coordinadora de Asociaciones Vecinales de Hortaleza intenta trasladar a los partidos políticos el nuevo catálogo de demandas del distrito. De momento, sólo Izquierda Unida ha recibido a los representantes vecinales.

JOSÉ MARÍA JULIÁN

Ante la proximidad de las elecciones locales, la Coordinadora de Asociaciones Vecinales de Hortaleza ha planteado presentar el catálogo de demandas del distrito a los partidos representados en el Ayuntamiento de Madrid y en la Comunidad, puesto que muchas de sus reivindicaciones desbordan el marco no sólo del distrito, sino también de la ciudad. Izquierda Unida fue el pri-



Foto: Rodrigo González

REPRESENTANTES VECINALES junto al candidato de IU a la alcaldía, Ángel Pérez.

mero en responder a la invitación, y el pasado febrero se realizó esta presentación en la sede de la organización en Hortaleza, contando con la asistencia de Ángel Pérez, concejal del Ayuntamiento y candidato a la alcaldía, y de Antero Ruiz, diputado y candidato a la Comunidad.

Propuestas coincidentes

La Coordinadora de Asociaciones de Hortaleza expuso su posición y

conoció con cierta amplitud de Izquierda Unida, en gran medida coincidente, sobre las prioridades inmediatas, entre las que destacan la participación ciudadana, la remodelación de la UVA de Hortaleza, los programas públicos de alquiler de viviendas, la finalización de la Casa de Campo de Valdebebas, el anillo de Cercanías Vicálvaro-Chamartín, la Casa de la Mujer, el Centro Cívico de Manoteras o la biblioteca pública.

"Los vecinos de la UVA tendrán viviendas nuevas en 2012"

Isabel Ardid, única socialista de Hortaleza en las listas del PSM, acusa al Partido Popular del retraso de la remodelación de la UVA.

RAY SÁNCHEZ

Durante los últimos cuatro años, esta licenciada en Psicología y directora de la Comunidad Terapéutica de Villaviciosa de Odón ha sido vocal socialista en la Junta de Hortaleza, donde ha presenciado, en su opinión, un "progresivo cercenamiento de la participación ciudadana". Ahora, Isabel Ardid intenta dar el salto a la Asamblea de Madrid.

¿Se comprometen a construir un hospital para el área que incluye Hortaleza, como reivindican los vecinos del noreste de Madrid?

El compromiso del PSM es que exista un hospital de referencia en cada territorio. Y desde luego se compromete a estudiar prioritariamente las necesidades en atención especializada de aquellos núcleos que tienen su cobertura sanitaria peor atendida.

Barrios como Sanchinarro carecen de suficientes centros educativos públicos. ¿Cómo resolverían el problema?

El PSM quiere universalizar la educación de cero a tres años y garantizar la cobertura de la demanda de plazas en todo Madrid. También queremos aumentar la inversión para infraestructuras en centros públicos, tanto para la remodelación como para la construcción de centros, cuando y donde sea necesario.

Siendo realistas, ¿en cuánto tiempo se puede resolver el problema de la UVA?

La historia reciente de la UVA ha



sido la de los incumplimientos del Partido Popular. Hace un par de años en la Asamblea de Madrid se comprometieron a que todos los vecinos de la UVA estuvieran en las nuevas viviendas en 2011, algo imposible. La remodelación es un asunto de máxima prioridad. Si Tomas Gómez es el próximo presidente de la Comunidad, me puedo comprometer a que en el año 2012 todos los vecinos estarán en viviendas nuevas.

En estos momentos su partido tiene la posibilidad de cerrar el 'anillo ferroviario' del Cercanías. ¿Por qué desoye esa demanda? Conocemos desde hace tiempo esta propuesta, y será el Ministerio de Fomento el que tome una decisión. Pero no es prioridad, habida cuenta de las deficiencias en servicios sociales, de educación o dependencia que sufren los vecinos de Hortaleza.

En las listas al Ayuntamiento no hay un solo socialista de Hortaleza. ¿Consecuencia de la batalla de las primarias?

Las primarias no son una batalla, son un proceso libre y democrático. En Hortaleza, como en todo Madrid estamos más unidos que nunca para ganar estas elecciones. Nosotros hemos contado en las dos últimas legislaturas con el compañero de la agrupación Ramón Silva, que ha desarrollado un magnífico trabajo, y ahora la dirección del partido considera que deben ser otras las agrupaciones que deben estar representadas.

"Han sido cuatro años perdidos"

Para José María Hernández, de Izquierda Unida, el mandato de Sánchez Gallar al frente de la Junta ha sido "desastroso", y cree que "lastrará" al distrito durante los próximos años.



RAY SÁNCHEZ

Empleado de Correos y antiguo trabajador de Sintel, este abulense de 54 años es portavoz de Izquierda Unida en la Junta de Hortaleza desde hace ocho años. En su opinión, la deuda municipal acumulada durante estos años sólo se puede paliar con "un programa de izquierdas que haga pagar más a quien más tiene y elimine la subcontratación innecesaria".

¿Cómo valora el mandato de la concejala presidenta Elena Sánchez Gallar?

No conocía el distrito. En esta legislatura, la descentralización se ha reducido aún más, privando a la Junta de recursos para gestionar las necesidades de sus 187.000 habitantes. La legislación se ha caracterizado por los encontronazos constantes con las entidades ciudadanas. Los mecanismos de participación ciudadana han sido suprimidos arbitrariamente.

¿Cómo definiría en pocas palabras la gestión del PP en la Junta estos cuatro años?

Han sido cuatro años perdidos. Y no sólo eso: el distrito ha sufrido un deterioro por la falta de actuaciones que lastrarán los próximos años. Tendremos que hacer un gran esfuerzo para paliar su política desastrosa, pese a la brutal subida de impuestos y a la creación de nuevas tasas. Tampoco han sido atendidas las reclamaciones históricas, como la construcción de una nueva biblioteca, la Casa de la Mujer o un espacio para la juventud.

"La concejala no conocía el distrito"

"Se deberían impulsar unos presupuestos participativos, en los que se recogieran las opiniones del movimiento vecinal"

IU ha sido portavoz en los plenos de muchas demandas vecinales. ¿Cómo se puede mejorar la participación ciudadana?

Se deberían impulsar unos presupuestos participativos, en los que se recojan las opiniones del movimiento vecinal. Se deberían celebrar los plenos por las tardes para facilitar la asistencia de las vecinas y los vecinos. Y fortalecer los Consejos Territoriales, donde está representada la mayoría del movimiento ciudadano.

¿Qué propone IU para Hortaleza?

Crear un distrito pensando en las necesidades populares en lugar de en los grandes negocios privados. Además, nuestras principales propuestas pasan por terminar la remodelación del barrio de la UVA y de Cañillas, eliminar los parquímetros, construir una biblioteca pública, un hospital para el distrito y abrir la línea de Cercanías Chamartín-Hortaleza-Vicálvaro, entre otras.

¿Qué espera que suceda en las próximas elecciones?

Espero que las vecinas y los vecinos de Madrid hayan valorado la realidad de la ciudad y que la recuperen para ellos. Espero que hayan visto que el PP ha subido una vez más los impuestos municipales, ha creado tasas y empleado ingenierías financieras difíciles de explicar. Espero por todo ello que tengamos, si así lo quieren, un alcalde de Izquierda Unida y no un desparramador del Partido Popular.

Sin entrevista con la concejala

A través de su asesora, Elena Sánchez Gallar rechaza una entrevista a este periódico alegando que obedece órdenes del Ayuntamiento. En dos años, la concejala no ha querido recibir a nuestros redactores.

REDACCIÓN

Durante la preparación de este número, el Consejo de Redacción de Hortaleza Periódico Vecinal decidió proponer una entrevista a la concejala presidenta del distrito, Elena Sánchez Gallar, para repara-

su gestión al frente de la Junta durante los últimos cuatro años.

Cambio de opinión

A primeros del mes de marzo, uno de los redactores de este periódico trasladaba personalmen-

te la propuesta a la asesora de la concejala, María Ángeles Molina. También a la propia Sánchez Gallar, que aceptó de inmediato. Según la concejala, sólo había que buscar una fecha. Tres semanas después, el periódico no había re-

cibido respuesta. Después de varias llamadas sin contestación, la asesora Molina confirmaba que la entrevista podría realizarse. Al día siguiente, ya no era posible. Según María Ángeles Molina, el gabinete de comunicación del Ayuntamiento

de Madrid no permitía que la concejala fuese entrevistada antes del inicio de la campaña en cumplimiento de la nueva Ley Electoral. A pesar de que el redactor de este periódico recordó que la entrevista sería publicada después del inicio de la campaña electoral, la asesora reiteró su negativa. Esa misma semana, el portal digital Madridradio publicaba un reportaje donde la concejala Elena Sánchez Gallar hablaba de los logros de su gestión.

MAYO

Jueves 12 TE VERDE
Viernes 13 NOVIEMBRE + PACIENTE CERO
Sábado 14 ENBLANCO
Viernes 20 PANTA
Sábado 21 VEREDA
Viernes 27 CUARTO Y MITAD
Sábado 28 SORPRESA EN EL CONCIERTO DE PORRETAS DE AUDITORIO...

HORTALEZA ROCK BAR

ENTRADA LIBRE

el quintopino

c/chiquinquira 60 28033 madrid

MUSIC ON EN DIRECTO

JUNIO

Viernes 3 MARTA TCHAI
Sábado 4 HARD WIRES + BANDA INVITADA
Jueves 9 ALFONSO 13
Sábado 11 Aniversario Rock Estatal KAIN TUBAL PABLO VALDÉS - DEBRUCES - IMPULSO
Viernes 17 KAXTA
Sábado 18 CATODIC PARADISE
Viernes 24 CARTA BALADÍ
Sábado 25 DESORDEN

FONTANERO

- Experiencia
- Profesionalidad
- Trabajos garantizados

TLF: 669 457 057

Comentar este anuncio = Desplazamiento gratuito + 10% dto. en mano de obra

Las Fiestas, de mal en peor

La empresa organizadora programa sólo tres conciertos, aunque cuenta con 120.000 euros de presupuesto. La Junta rechaza la actuación de Nacha Pop y Dover. Lo único destacable es la presencia del grupo Porretas.

RAY SÁNCHEZ

Las Fiestas de Hortaleza vuelven a celebrarse el último fin de semana de mayo y el primero de junio, pero su programa de actuaciones nunca había sido tan pobre. Los vecinos y vecinas de Hortaleza sólo podrán disfrutar de tres actuaciones en la edición de 2011. La Junta ha vuelto a conceder la producción de las Fiestas a la empresa Infraestructuras y Desarrollo de Espectáculos y Acontecimientos (IDEA), que durante el mandato de Elena Sánchez Gallar ha organizado dos veces los festejos, siempre con polémica. A pesar de los antecedentes se ha impuesto a otras ofertas que, con el mismo presupuesto, ofrecían un programa más extenso y de mayor calidad artística.

Bajo sospecha

En el año 2008, semanas antes de que la Junta decidiera a qué empresa adjudicaba las Fiestas, el grupo gaditano Melocos anunció en su web que actuaría en Hortaleza. Melocos era una de las bandas incluidas en la oferta de la empresa IDEA, que finalmente ganó un concurso cuya adjudicación todavía levanta sospe-

chas. Algo similar ocurre este año. La austera oferta de IDEA ha superado, por ejemplo, a la de una empresa que ofrecía las actuaciones de los grupos Nacha Pop, Dover, Zentric y Porretas para las Fiestas de este año. La propuesta no sólo fue desechada, sino que acabó siendo la peor calificada en un concurso que, entre otros criterios, puntuaba la trayectoria musical de los artistas ofertados.

La polémica empresa IDEA vuelve a ser la organizadora

Las asesoras de la concejala presidenta del distrito anunciaron el programa de las Fiestas de Primavera durante una reunión con los representantes políticos y vecinales celebrada el pasado mes de marzo. Sólo confirmaron dos conciertos, ambos para el segundo fin de semana: la banda gibraltareña Taxi (antes Melón Diesel), el viernes 3 de junio, y los granadinos El Puchero del Hortelano, el sábado 4 de junio. Sobre el primer fin de semana, en el que se incluyen



Foto: Hortaleza

las actuaciones de los grupos de baile de las asociaciones vecinales, las asesoras confesaron su voluntad de contratar al grupo de rock más famoso de Hortaleza, Porretas, para que celebrasen su vigésimo aniversario en el auditorio del distrito, tal y como propuso Radio Enlace, aunque no confirmaron su actuación.

Regateando el caché

En realidad, la contratación no estaba cerrada porque la empre-

sa IDEA pretendía convencer a Porretas para rebajar 1.000 euros el precio de su actuación, una cantidad irrisoria teniendo en cuenta que el presupuesto de las Fiestas asciende a 120.000 euros. Finalmente, el grupo actuará en el auditorio Pilar García Peña el sábado 28 de mayo, después de la celebración del concurso de músicos de Hortaleza. El suyo será el único concierto del primer fin de semana de Fiestas.

EL DETERIORO DE LAS FIESTAS Hace sólo cuatro años, justo antes de que Elena Sánchez Gallar se convirtiera en concejala presidenta del distrito, las Fiestas de Primavera del distrito constaban de ocho jornadas de actuaciones, el doble que ahora. Aquel 2007, en el Auditorio Pilar García Peña pudimos ver a Kiko Veneno, Mikel Erentxun, Nena Daconte, Medina Azahara, La Habitación Roja y cuatro conciertos más. Durante el mandato de Sánchez Gallar, las Fiestas han perdido la mitad de sus fechas, un 40% de presupuesto y, sobre todo, su excelente reputación, que atraía a miles de madrileños al parque Pinar del Rey.

EL DETERIORO DE LAS FIESTAS

EL DETERIORO DE LAS FIESTAS Hace sólo cuatro años, justo antes de que Elena Sánchez Gallar se convirtiera en concejala presidenta del distrito, las Fiestas de Primavera del distrito constaban de ocho jornadas de actuaciones, el doble que ahora. Aquel 2007, en el Auditorio Pilar García Peña pudimos ver a Kiko Veneno, Mikel Erentxun, Nena Daconte, Medina Azahara, La Habitación Roja y cuatro conciertos más. Durante el mandato de Sánchez Gallar, las Fiestas han perdido la mitad de sus fechas, un 40% de presupuesto y, sobre todo, su excelente reputación, que atraía a miles de madrileños al parque Pinar del Rey.

El presidente del PP de Hortaleza, candidato a la alcaldía de la capital del 'caso Gürtel'

Antonio González Terol es el nuevo candidato a la alcaldía de Boadilla del Monte, en sustitución de Arturo González Panero y Juan Siguero, que dimitieron tras ser imputados en la trama de corrupción.

RAÚL CARNICERO

En Boadilla del Monte, el escándalo de corrupción del conocido como *caso Gürtel* se ha llevado por delante a dos alcaldes del Partido Popular. En febrero de 2009, a Arturo González Panero, y hace apenas unos meses, a su sucesor, Juan Siguero, que dimitió tras ser también imputado.

Sin embargo, el nuevo candidato del PP a la alcaldía de Boadilla, Antonio González Terol, asegura que los populares "ya han pedido perdón" por la imputación de dos alcaldes de este municipio madrileño en el *caso Gürtel*, y asevera presentarse a las elecciones del próximo 22 de mayo con un proyecto "de gestión y de honradez". En una reciente entrevista concedida a la agencia de noticias Europa Press, González



Foto: Archivo PP de Madrid

GONZÁLEZ TEROL en la entrega del premio Populares de Hortaleza a José María Aznar, en diciembre de 2009.

"Hemos pedido perdón tras el 'caso Gürtel' y nos presentamos con un proyecto de gestión y de honradez"

Antonio González Terol

Terol afirma haber "entendido el mensaje" y haber hecho "una renovación total, desde el primero hasta el último puesto de la lista".

El candidato de Aguirre

González Terol asegura que su candidatura supone "un punto y final" del *caso Gürtel*, y que "vale la pena" apostar por el PP porque el equipo con el que afronta estas municipales procede del Gobierno de

Aguirre. "Vengo acompañado por personas que han sido concejales en otros ayuntamientos y que están dispuestas a hacer una buena gestión, mientras que enfrente tenemos a la izquierda más radical, que ha arruinado a España".

El hasta ahora presidente del PP de Hortaleza confiesa que su referente político es la presidenta de la Comunidad de Madrid, una persona a la que se ha sentido "ligado" en el Ejecutivo y en el Legislativo los últimos ocho años y a la que también estará "vinculado" la próxima legislatura, ya que González Terol formará parte de su lista a la Asamblea de Madrid. Para el candidato, Aguirre "no es una marca", sino "la mejor política que tiene la Comunidad de Madrid y una fiel representación de los principios y valores del PP".

EL EX CONCEJAL-PRESIDENTE DEL DISTRITO, JORGE BARBADILLO, CONDENADO POR MALVERSACIÓN DE FONDOS PÚBLICOS

El ex concejal-presidente de la Junta Municipal de Hortaleza, que en su día llegó a suspender un pleno cuando unos vecinos protestaron porque no se les permitía tomar la palabra, ha sido acusado de malversación de fondos públicos en la gestión del Campo de las Naciones. Barbadillo ha sido condenado a un año y seis meses de cárcel y a dos años de inhabilitación para cargo público. La Fiscalía de Madrid le acusa de malversar hasta 75.000 euros de la empresa pública entre 1999 y 2003, durante la alcaldía de José María Álvarez del Manzano, actual presidente de la Junta Rectora de Ifema.

El Ayuntamiento declara una zona con horarios especiales

Los establecimientos comerciales ubicados en estas zonas pueden evitar la normativa general sobre horarios comerciales y regular su actividad con un régimen especial que les permite abrir más días.

ROBERTO VELASCO

La Comunidad de Madrid aceptó la solicitud del Ayuntamiento sobre la declaración de los Recintos Feriales del Campo de las Naciones y de la Ciudad Aeroportuaria de Barajas como Zonas de Gran Afluencia Turística. En la práctica, esto permite a las grandes superficies situadas en estas zonas saltarse las limitaciones de la normativa general de horarios comerciales que defienden al pequeño comercio para abrir los domingos y los festivos.

Su ámbito geográfico comprende los recintos feriales de Ifema y el Palacio Municipal de Congresos, en el distrito de Barajas, así como áreas colindantes del distrito de Hortaleza. Esta zona, vigente desde el 14 de abril, afecta parcialmente a los barrios de Palomas, Conde de Orgaz, Canillas y Pinar del Rey. El plan cubre un eje integrado por los centros comerciales Hipercor Campo de las Naciones, Colombia, Gran Vía de Hortaleza y Dreams Palacio de Hielo, así como 266 comercios de menor tamaño cercanos.

La regulación general establece que respecto al horario en días



LOS PEQUEÑOS COMERCIOS de Hortaleza se sienten desprotegidos.

laborables cada comerciante terminará libremente los días y el horario de apertura y cierre de sus establecimientos, mientras que para la actividad en domingos y festivos se permite la apertura de un total de 22 domingos y festivos anuales en la Comunidad de Madrid.

Para el Campo de las Naciones, la declaración afecta a los domingos en los que haya prevista actividad ferial en Ifema o en el Palacio

Las grandes superficies pueden saltarse las limitaciones de la normativa general sobre horarios

El restaurante Penmarric se enfrenta a la declaración de ruina

El futuro de la inquilina del restaurante -cerca al cruce de Arturo Soria y López de Hoyos- y de sus nueve trabajadores pende de una declaración de ruina, pese a estar en perfecto estado.

FRANCISCO GONZÁLEZ

Esperanza, que rige el restaurante Penmarric desde que murió su marido, lleva 10 años pleiteando contra los actuales propietarios del local donde tiene su negocio, y asegura que, a pesar de que le está costando la salud, seguirá hasta donde haga falta (incluso ha escrito a la reina Sofía, que le ha dado la razón). Los actuales propietarios compraron el inmueble en diciembre de 1999 con la intención de derribarlo, declarándolo en ruina para no pagar ninguna indemnización a los tres inquilinos del mismo: una pastelería, una ferretería y dicho restaurante.

En el proceso, los propietarios y la Gerencia Municipal de Urbanismo han cometido graves irregularidades. A los tres meses de la compra se pi-



IMAGEN de la fachada del restaurante Penmarric.

dió la declaración de ruina. Unos días después, técnicos de la Gerencia visitaron el restaurante y dijeron que lo iban a declarar en ruina, sin haber realizado ninguna inspección. En el informe dictaminaron que bajo la pastelería había un sótano -inexistente- que podía hundirse. Por último, los propietarios retiraron las

Los actuales propietarios compraron el inmueble con la intención de derribarlo

Municipal de Congresos y no coincidan con alguno de los 22 domingos de apertura autorizada por la Comunidad de Madrid. Según el calendario previsto para 2011, esta circunstancia se daría en 18 domingos. En total, serían 40 los domingos en que los establecimientos comerciales ubicados en este ámbito podrían abrir con este calendario. Y sólo tendrían que cerrar sus puertas en 12.

Quejas de los autónomos

Desde la Unión de Profesionales y Trabajadores Autónomos (UPTA), afirman: "Nuestro comercio de carácter familiar venía ya sufriendo problemas estructurales, derivados de la fuerte presencia de grandes superficies y cadenas comerciales que imponen sus condiciones de comportamiento comercial y urbanístico en un clima cada vez de mayor permisividad en la libertad de instalación y uso de horarios comerciales, frente a una inexistente política pública de reestructuración del sector tradicional, que ha tenido que sufrir una profunda transformación sin ningún tipo de amortiguador social ni económico".

Nuevas acciones de la Plataforma de Vecinos en Lucha

I. MOGROVEJO

La plataforma vecinal, en su empeño por fortalecer el tejido social, continúa organizando eventos lúdico-informativos que abran espacios de debate sobre los recortes que están afectando al presente de los ciudadanos y que determinarán el modelo social del futuro.

Así, el pasado 3 de abril se realizó una comida popular y una charla-debate sobre el denominado "pacto social" en la asociación cultural Danos Tiempo. En ella se trataron los contenidos de fondo de dicho asunto, combatiendo el mutismo mediático que ha impedido, hasta hoy, que la población se forme una opinión consciente sobre el tema.

El 'telebache' llega por fin a Hortaleza

ALBERTO COLLANTES

Este programa de reparación urgente fue una promesa electoral del PP para Madrid. Consiste en el arreglo de desperfectos en la vía pública en menos de 72 horas tras el aviso de la ciudadanía. El servicio llegó al distrito a principios de 2011, ya casi agotados los cuatro años de legislatura de Gallardón.

Según un vecino de Villa Rosa, "tras muchas llamadas" los operarios municipales taparon algunos hoyos descarnados de asfalto, producidos, sobre todo, por las nevadas del año pasado. "Asfaltaron encima de los baches, pero en alguno de ellos la chapuza se levantó en seguida, y otros ni siquiera fueron tapados".



BACHES esperando ser reparados.

ANÚNCIATE AQUÍ

Contacto: Javier Díaz 691 180 604 • periodicohortaleza@gmail.com

- Apoyas a las asociaciones del distrito
- Más de 30.000 lectores
- Impresión a todo color
- Directo a tu público

CRECE CON HORTALEZA

ESPECIALISTA EN DRENAJE MANUAL

- VODDER, LEDUC, FERRÁNDEZ...
- TERAPIA DESCONGESTIVA COMPLEJA
- DLM + PRESOTERAPIA + VENDAJES

PRESUPUESTO PERSONALIZADO

Presentando este anuncio, 10€ de descuento

FISIOTERAPIA / OSTEOPATÍA

- CONTRACTURAS
- PROBLEMAS SACROILIACOS
- ALTERACIONES DE LA COLUMNA
- DOLORES DE CABEZA...

C/ EMIGRANTES.TLF: 649 820 567 (CITA PREVIA)

El nuevo Parque Forestal de Valdebebas se retrasa

La presión de las asociaciones vecinales, que han seguido desde sus inicios el proyecto, no ha sido suficiente para que el Parque Forestal de Valdebebas fuese inaugurado oficialmente el pasado mes de marzo. Las primeras zonas verdes deberían haberse abierto al público a finales de 2010.

JUAN CRUZ

Todo está preparado, a falta de la inauguración oficial del Parque Forestal, aunque Patrimonio Verde, que pertenece al Área de Gobierno de Medio Ambiente, asegura que no existe ningún retraso en la apertura al público y que toda demora se debe "al periodo de consolidación ambiental" que requieren las especies plantadas.

Mala noticia si atendemos a los expertos, que consideran que se tardan décadas en consolidar las plantaciones sobre escombreras y terrenos removidos. Quizá por ello, las entidades vecinales insisten en la apertura del Parque Forestal, "un compromiso de hace unos 10 años", según Francisco Caño, del Foro Ciudadano de Hortaleza. Caño se lamenta de que este retraso supondrá un incremento de precios simplemente por la subida de la inflación, es decir, "que el dinero destinado al Parque Forestal cada vez vale menos".

Nuevo pulmón verde

Según explica Pedro Vizcaíno, de la Junta de Compensación (los propietarios del suelo), el proyecto de Valdebebas consta de dos partes. Por un lado, edificaciones como la ampliación de Ifema, la Ciudad del Real Madrid, la Ciudad de la Justicia, un megacentro comercial y las viviendas. El resto, la mitad del suelo, corresponderá a la zona verde. Además del Parque Forestal, existirán los denominados conectores verdes: 80 bulevares ajardinados que peinan todo el área y que hacen que



MAQUETA DEL PARQUE Forestal de Valdebebas, previsto para 2010.

EL NUEVO BARRIO ECHA A ANDAR

La presión de los cooperativistas de Valdebebas ha dado sus frutos. El pasado 14 de abril, el Ayuntamiento comunicaba a la Junta de Compensación Parque de Valdebebas la obtención de la autorización de "simultaneidad", con la que los propietarios de las diferentes parcelas ya pueden solicitar las licencias para edificar, aunque las obras de urbanización no estén totalmente finalizadas.

De este modo, en los próximos meses comenzarán a construirse las primeras 4.000 viviendas (la mayoría de protección oficial) de las 12.000 previstas en el nuevo barrio. La autorización llegó días después de que la Junta de Compensación obtuviera del BBVA y de Caja Madrid más de 13 millones en concepto de avales que han sido depositados en el Ayuntamiento hasta cubrir el importe total de las obras pendientes de ejecución (46,46 millones).

Según Patrimonio Verde, la demora se debe "al periodo de consolidación ambiental"

ningún edificio esté a más de 150 metros de las zonas verdes.

El pasado mes de marzo, el Ayuntamiento recibió los espacios verdes correspondientes a Cárcavas y ya hay cerca de 46 parques finalizados. Tan sólo faltan, según Vizcaíno, el puente que une Valdebebas con la M-40 y la ejecución del parque central, al que se han dedicado cerca de 500 hectáreas, una extensión equivalente a cuatro veces el tamaño

del Retiro. La silueta del parque ha sido acotada en forma de árbol, y su diseño ha sido pensado para que se autobastezca y mantenga su propio equilibrio ambiental, con la creación de un bosque y un sotobosque basados en especies autóctonas de la península Ibérica. Pese a todo, el proyecto poco se parece a "la segunda Casa de Campo" que durante años demandó el movimiento vecinal de Hortaleza.

Las zonas verdes de Hortaleza, a examen en el Día del Árbol

El próximo 21 de mayo, La Unión de Hortaleza organiza una nueva jornada de encuentro y reflexión sobre la situación de los parques y espacios verdes del distrito en el parque de la calle Santa Adela.

REDACCIÓN

Este año, la Asociación Vecinal La Unión de Hortaleza aprovechará el Día del Árbol para realizar una jornada de reflexión sobre la situación de los parques y zonas verdes del distrito. La asociación considera que muchos espacios verdes se encuentran abandonados y descuidados por la "mala gestión" de la Administración municipal.

"La fiesta del árbol es un día en el que niños, mayores y jóvenes pueden disfrutar compartiendo vivencias, reivindicaciones y reflexiones en una jornada de convivencia vecinal. Se trata de un espacio de encuentro en el que, entre todas y todos, podemos aprend

der a respetar y conservar el medio ambiente y las zonas verdes que nos rodean", explica Sonia San Andrés, presidenta de la asociación. Según San Andrés, "no podemos relajarnos y dejarlo todo en manos de la Administración pública. Hoy más que nunca se hace necesaria la participación del vecindario en la defensa de sus espacios públicos".

Talleres 'verdes'

Las actividades se desarrollarán el próximo sábado 21 de mayo, a partir de las doce del mediodía, en la sede de La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55). La jornada contará con talleres relacionados con el medio ambiente y con la

La asociación trabaja por mejorar los barrios a través de la conservación de los espacios verdes

Muchos de ellos se encuentran abandonados por la "mala gestión" de la Administración municipal

El Cercanías ya para en Hortaleza

FRANCISCO GONZÁLEZ

Tras varios retrasos, a finales del mes de marzo se abrió finalmente al público la estación de cercanías Fuente de la Mora, en Virgen del Cortijo, sin aparcamientos disuasorios y con escasos autobuses. Concretamente fue el pasado 24 de marzo cuando se inauguró la parada, que está situada en la parte superior de la estación del mismo nombre de la línea 1 de Metro Ligero.

Dicha estación forma parte del ramal de Cercanías que une Chamartín con la terminal T4 del aeropuerto de Barajas. La parada de Fuente de la Mora se integra en las

Las asociaciones siguen reivindicando el 'anillo ferroviario'

líneas C7 y C10 de Cercanías y ya permite desplazarse hasta el centro de Madrid y hasta la misma T4.

Por su parte, la estación subterránea de Valdebebas no se va a construir todavía por falta de presupuesto.

Sin plazas para aparcarse

A día de hoy, no se ha construido el aparcamiento disuasorio necesario para que no se colapsen los aparcamientos del barrio donde se ubica, Virgen del Cortijo, que ya sufre una gran saturación debido al Metro Ligero y a una zona de oficinas.

Por otro lado, el anillo ferroviario que las asociaciones vecinales llevan reivindicando desde 1994 y que uniría Chamartín y Vicálvaro con, al menos, tres estaciones inter-

Están sin construir las plazas necesarias para no colapsar los aparcamientos de Virgen del Cortijo

medias —una en Fuente de la Mora, y las otras dos en Las Cárcavas-San Antonio y Parque de las Naciones— no está, por el momento, en ninguno de los planes públicos para la mejora del transporte colectivo.



ENTRADA DEL TREN en la nueva estación de Fuente de la Mora.

La Iglesia y el Pablo Picasso se disputan unos terrenos

La parcela era de uso educativo hasta que la Consejería de Educación la permutó para construir una parroquia. El colegio plantea usar el terreno para ampliar aula o edificar un instituto de Secundaria.

RICARDO VALLANO

El Colegio de Educación Infantil y Primaria CEIP Pablo Picasso es uno de los centros del distrito con mayor demanda de plazas. Y ése es justamente el problema. Madres y padres llevan tiempo quejándose de la falta de plazas y, en algún caso, de verse obligados a escolarizar a sus hijos en colegios más alejados.

Aunque Educación ha concedido al centro para el próximo curso una nueva aula de Infantil para tres años, la directora del Hijo Picasso, Miguela del Burgo, cree que es necesario para el barrio incrementar en los próximos años el número de plazas para satisfacer la demanda.

Plazas insuficientes

Lamentablemente, el presupuesto anual destinado por la Consejería



VALLA Y ENTRADA al terreno que se reivindica para equipamientos educativos.

de Educación resulta por el momento insuficiente para iniciar la construcción de nuevas aulas.

Un problema que podría solucionarse con la ampliación del centro. Frente al colegio existe una parcela de 2.000 metros cuadrados, ubicada entre las calles Estibalz y Ángel

Luis de la Herrán, que estaba destinada inicialmente a fin educativo, según el Plan de Urbanismo.

No obstante, hace unos años Educación decidió ceder el terreno al Arzobispado de Madrid para construir la parroquia de Virgen del Castillo. A cambio, reserva-

ría para fin educativo otra parcela más alejada, situada en la calle López de Hoyos, a la altura del número 480.

Desacuerdo general

Es interesante destacar que los propios usuarios de la parroquia Virgen del Castillo tampoco se muestran contentos con la permuta que hizo Educación. Ellos prefieren que su nueva parroquia se construya en la parcela de López de Hoyos, y que la parcela de la calle Estibalz vuelva a estar destinada a equipamientos educativos.

La decisión de mantener la postestad del terreno en manos eclesásticas frena las esperanzas de los padres y de la dirección del colegio, que consideran prioritario edificar en el terreno de la calle Estibalz nuevas aulas de Infantil o, inclusive, un centro de Secundaria.

FIRMAS PARA EXIGIR REFORMAS EN EL COLEGIO

Durante el pasado mes de marzo, las madres y los padres del colegio público CEIP Pablo Picasso reunieron en pocos días 1.484 firmas para exigir la mejora de las instalaciones del centro, una reclamación que entregaron tanto en la Junta Municipal del distrito como en la Dirección de Área Territorial Madrid-Capital.

La entrega de firmas tuvo el objetivo de concienciar a la Junta ante la necesidad de iniciar reformas en el centro público (por ejemplo, ensanchando la entrada principal del colegio para casos de emergencia, rellenando de arena el patio infantil para paliar los efectos de los bordillos donde juegan los niños...), así como solicitar que el personal de Orientación de Educación Psicológica (EOEP) dedique al centro más días a la semana o que se cuente con la presencia de un auxiliar de Infantil desde el inicio del curso.

La dirección del centro apela a la comprensión de los padres, asegurando que es necesario más tiempo para cumplir con todas las reformas, restringidas en gran parte por los límites presupuestarios.

Más oferta educativa para este curso

En abril finalizó el plazo de presentación de solicitudes para el curso 2011-2012, con un refuerzo de la escuela pública de calidad y una oferta de Educación Infantil aún insuficiente en los nuevos barrios.

JUAN CRUZ

En comparación con distritos como el vecino Barajas, la oferta educativa en Hortaleza es suficiente, e incluso buena en algunos niveles. Además de las escuelas de Infantil (tres inauguradas durante el presente curso), los colegios públicos ofrecerán más de 500 plazas para tres años. Sin embargo, el equilibrio resulta más difícil en la

Los colegios ofrecerán 500 plazas más de Infantil para el próximo curso

zona de los nuevos barrios, donde la demanda es mayor. Hasta ahora, el CEIP Adolfo Suárez ha sido la única posibilidad de educación pública en Sanchinarro, un nuevo barrio donde la cesión del suelo para negocios privados disparó la oferta de colegios concertados, limitando además la posibilidad de acudir a la escuela pública. Pese a ello, los barracones del último centro concertado y las dificultades en las licencias de obras generan dudas entre los vecinos.

Respecto a esta descompensada oferta pública, la situación se ha querido corregir con la apertura para el próximo septiembre de un nuevo

EL CEU SEGUIRÁ EN BARRACONES



Foto: J. Enríquez

El actual curso comenzó en Valdefuentes con la creación apresurada de un colegio privado concertado en suelo público: el CEU San Pablo Sanchinarro.

El solar se transformó en colegio gracias a la instalación de barracones, una medida provisional e insuficiente, que puede prolongarse durante próximos cursos. Como indica una madre, "pese a la ampliación de barracones, el comedor y otras zonas comunes quedan pequeñas", condiciones que complican la organización de los recreos y el comedor.

Sin embargo, la situación futura cuando empiecen las obras preocupa más, ya que las clases habrán de convivir con los ruidos, la contaminación, el polvo y los peligros que suponen las obras de los edificios proyectados.

SÓLO BARRACONES y ningún indicio de nuevas obras en el CEU Sanchinarro.

colegio, al que se denomina de momento Sanchinarro II o Nuevo Sanchinarro. Este nuevo centro comenzará su actividad el próximo septiembre con cuatro unidades de tres años de Infantil (88 plazas).

En niveles superiores, como el Bachillerato, se han habilitado 50 plazas en el IES Ramón y Cajal del vecino barrio de Virgen del Cortijo, una solución transitoria pero insuficiente.

Igualmente, en Las Tablas (distrito de Fuencarral-El Pardo) se ha ampliado la oferta de plazas públicas, un dato interesante para los vecinos de Sanchinarro ya que, por cercanía, sus solicitudes tienen la misma puntuación.

POR UNA ALTERNATIVA SOCIAL A LA CRISIS

SOBTRAN MOTIVOS

Izquierda unida-los verdes

- Finalización de la remodelación del barrio de la UVA de Hortaleza y el barrio de Canillas.
- Biblioteca pública en el distrito bajo la colaboración del Ayuntamiento y la Comunidad.
- Hospital en el distrito de Hortaleza o Cercanías que descongestione el saturado Ramón y Cajal.
- Cierre del anillo ferroviario de Cercanías entre

- Chamartín-Hortaleza-Canillejas-Vicálvaro por la ruta existente.
- Equilibrar gastos en los parques públicos evitando zonas de primera y de segunda y dotarlos.
- Aparcamientos para residentes en los barrios de Villa Rosa, Virgen del Cortijo y Parque de Santa María.

- Eliminación de los parquímetros (SER) en el casco histórico de Hortaleza.
- Apoyo para facilitar locales a las asociaciones del distrito.
- Plan de movilidad para los barrios de Virgen del Cortijo y Ribera del Loira.
- Centro cívico en Manoteras.

IU-Hortaleza: calle Santa Susana, 28 · www.iu-hortaleza.org

El rugby entra en los coles

El XV Hortaleza enseña a jugar a alumnos de varios centros educativos del distrito para fomentar la escuela del club, donde los jóvenes aprenden valores con la práctica de este noble deporte.

RAY SÁNCHEZ

El XV de Hortaleza es más que un club, tal y como nos demuestra Luis Fernando Martín, su director deportivo: “El rugby tiene valores sociales y humanos, sirve para educar...”. Una filosofía que transmite a todos los jugadores del club, que tiene equipos en cada una de las categorías desde los tres años. Martín y sus compañeros creen plenamente en la capacidad pedagógica de este deporte, que han comenzado a llevar, con éxito, a los centros educativos del distrito.

Para todos los centros

“Empezamos hace tres años en el colegio Pinar del Rey, pero desde diciembre nos han llamado cada vez desde más sitios. Ya hemos estado también en colegios como el Pablo Picasso, el Garcilaso de la Vega o el Luis Cernuda, y también en institutos como el Conde de Orgaz o el Gabriel García Márquez”, relata el monitor Ibán Cervigón, que junto a su compañero Matías Menshini imparte la actividad siempre durante las horas lectivas de Educación Física. Y lo hace con un objetivo doble: dar a conocer el rugby entre los jóvenes del distrito e inculcarles los valores de este deporte. “Siempre ponemos tres reglas: respeto, compañerismo y sacrificio. A partir de ahí, les enseñamos a jugar. En los colegios, los niños practican un rugby que ni siquiera tiene contacto físico, pero a muchos les engancha y aca-



MONITORES Y ESTUDIANTES del colegio Garcilaso de la Vega. Arriba a la izquierda, la insignia del equipo de rugby del distrito.

UN CAMPO DE TODOS

Después de años de reivindicaciones, el XV Hortaleza ha logrado tener un hogar. La cesión del campo situado en la zona exterior del parque Juan Pablo II ha permitido al club asentar su sede y ampliar su escuela de jugadores. “Queremos que éste sea un espacio integrador y abierto a todo el distrito”, asegura el director deportivo, Luis Fernando Martín, que extiende la invitación más allá de nuestras fronteras.

En consonancia con su espíritu, el XV Hortaleza trabaja actualmente en realizar programas de intercambio con equipos de otras provincias y países. En el club ya están gestionando los trámites para alojar durante el mes de junio a chavales procedentes de Tarbes, la zona por excelencia del rugby francés.

“Ponemos tres normas antes de jugar: respeto, compañerismo y sacrificio”

Ibán Cervigón, monitor

ban apuntándose a nuestra escuela”.

Rugby para todos

Una de las próximas visitas del XV Hortaleza será el Centro de Educación Especial Princesa Sofía. Una oportunidad, según el director deportivo del club, para demostrar que la discapacidad no está reñida con la práctica de este deporte, ni mucho menos con su espíritu. “Sólo en el rugby existe un tercer tiempo

después del partido, en el que los adversarios en el juego se convierten en compañeros y aprenden a confraternizar. A pesar de ser un deporte muy físico, el juego limpio es una de las normas fundamentales. Existe un respeto máximo por el rival y nunca verás a un jugador discutir la decisión del árbitro. Se lo decimos a muchos padres: “¿No crees que el rugby es mejor que el fútbol para la formación de tu hijo?”.

HISTORIAS DE HORTALEZA
JUAN CARLOS ARAGONES
HISTORIASDEHORTALEZA.BLOGSPOT.COM

MI ABUELO, EL ALCALDE JONÁS

[PARTE II]

En la pasada entrega dejamos la historia de mi abuelo Jonás justo cuando se convirtió en alcalde de Hortaleza, durante la II República. En su mandato, el presupuesto municipal se multiplicó por cinco y, con ese dinero, se instaló el nuevo lavadero municipal, se arreglaron las escuelas, se construyó un grupo escolar en la plaza y se plantaron árboles en todo el pueblo. Un trabajo completamente altruista, según confesaba mi propio abuelo. “En los años que fui alcalde no recibí ni un céntimo, e incluso algunas veces tuve que poner dinero de mi bolsillo”.

En aquellos años se puso especial énfasis en el control del fraude en el peso del pan y la calidad de la leche, así como en la reducción del desempleo. “El problema del paro también era muy acuciante, pero lo resolvíamos con medios muy prácticos. Como antes no existía el subsidio, con el dinero de las contribuciones de los terratenientes todos los sábados pagábamos a los parados lo que se llamaba el jornal de socorro, que

“Los milicianos del pueblo impidieron el incendio de la iglesia de San Matías”

consistía en repartir seis pesetas a cada uno de los que estaban sin trabajo. Por otra parte, cuando había que hacer una obra en el pueblo, o incluso en alguna casa particular, el Ayuntamiento cedía a los obreros a cargo de su presupuesto, y el particular ponía los materiales.”

El 18 de julio de 1936 se sublevaron los militares, declarándose el estado de guerra y constituyéndose un Comité de Defensa en cuya dirección participa mi abuelo Jonás. Desde las primeras horas de su formación, el comité se aplicó en mantener el orden en su jurisdicción, protegiendo personas y propiedades. Por ejemplo, trasladaron a tres monjas de los conventos a lugar seguro. También se montó guardia en las entradas del pueblo y se colocaron centinelas en el convento de los Paúles.

El hecho más grave fue el intento de incendio de la Iglesia de San Matías, impedido por milicianos de Hortaleza, con Jonás al frente. Después de tres días de defensa numantina, el comité evacuó a Madrid a los religiosos del pueblo sanos y salvos. Más tarde, mi abuelo entregaría el carnet del Partido Comunista a personas señaladas del pueblo para que lo utilizaran como salvoconducto en caso de tener algún problema. Luego llegaría el fin de la guerra y el comienzo de la represión, una historia que seguiremos relatando en el próximo número.

Hortaleza recupera el atletismo

Surgen en el distrito dos nuevas asociaciones del deporte por antonomasia: la A.D. Hortaleza, que se estrena con una carrera popular solidaria, y el Sporting de Hortaleza, que se convierte en club federado.

RICARDO VALLANO

La Asociación Deportiva Hortaleza, con apenas un año de existencia, organizaba este 8 de mayo una carrera popular de diez kilómetros y otra paralela de cinco con un recorrido por las proximidades del Parque Forestal de Valdebebas, en los barrios de Cárcavas y Sanchinarro. Se trata de un proyecto personal de su presidente, José Manuel Martín Álvarez, que surgió con el objetivo de “rescatar el atletismo para el distrito”. Decenas de corredores participaron en la carrera, colaborando cada uno con diez euros al propósito solidario del evento: recaudar fondos destinados a la Fundación Menudos Corazones, en ayuda de niños con cardiopatía.

Atletismo en el Sporting

La asociación deportiva Sporting de Hortaleza, que lleva desde 1964 en la calle Monóvar integrando a los chavales del distrito a través del fútbol, se ha federado ahora también como club de atletismo. Su presidente, Miguel Romón García, que en solo cinco años



CARRERA POPULAR durante las fiestas de Villa Rosa de 1988.

consiguió triplicar las licencias de fútbol, destacó la importancia del deporte como integrador social. El club ha mejorado recientemente sus instalaciones y cuenta con dos campos de hierba artificial. “Hemos competido en varios cer-

La carrera popular recauda fondos para los niños con cardiopatía

támenes y tenemos ya operando casi 50 licencias”, aseguró Romón. El presidente se lamentó de que el atletismo se hubiera abandonado hace años en Hortaleza y afirmó que “la intención del Sporting es recuperar esta práctica”.

SIN PISTA DE ATLETISMO

Las carreras populares fueron durante años una actividad habitual en Hortaleza. Tras la desaparición de la Liga de Cross, el barrio se quedó huérfano de competiciones, aunque la afición nunca decayó.

El parque de Villa Rosa es uno de espacios preferidos por los corredores hortalineros. Algunos de ellos crearon hace un año La Panda del Muro: un grupo de vecinos que bajo el lema “en grupo se corre mejor que solo” se reúne casi todos los días del año para practicar este deporte en compañía. Y lo hacen en el parque a falta de una pista de atletismo que el PP prometía para esta legislatura pero que sigue sin existir en Hortaleza.



Logotipo del grupo 'La Panda del Muro'.

Las futbolistas del CD Alacrán rompen barreras en Marruecos

El equipo de fútbol sala femenino senior de la Asociación Alacrán 1997 participó en un torneo deportivo celebrado en la ciudad de Tánger en el que compitieron tanto equipos españoles como marroquíes.

OLGA BURQUE

El torneo de fútbol sala, organizado por la asociación marroquí Al Khaima en coordinación con la Asociación Alacrán 1997 de Hortaleza, se disputó a finales del pasado mes de abril, y se enmarcó dentro del proyecto *Nosotras También / Hta Hna*.

Las entidades implicadas plantearon dicho evento como una gran oportunidad para desarrollar unos objetivos que fueran más allá de la mera competición deportiva, “donde confluyeran aspectos tan esenciales como los culturales, sociales y de género”.

Favorecer la integración de jóvenes en riesgo social es uno de esos objetivos que persigue Alacrán. Así, en esta temporada, la asociación ya ha logrado ampliar su trabajo a dos nuevos centros educativos del distrito y empezar un proyecto junto al Plan Municipal de Drogas y este equipo de fútbol femenino.

Esta iniciativa representa un modo de fomentar una oportuni-

dad para que el fútbol femenino amateur reivindique su lugar dentro del conjunto global de la práctica de este deporte.

Para poder financiar este encuentro, la Asociación Alacrán organizó conciertos y encuentros interculturales, y sensibilizó a través de charlas y otras actividades para hacer hincapié en sus objetivos, convirtiendo la idea en un proyecto integral y de mayor repercusión. “Este torneo ha supuesto, por encima de todo, una convivencia entre culturas que amplifica el conocimiento de las mismas, favoreciendo así el encuentro y la empatía social, huyendo de estereotipos y prejuicios”, aseguran desde Alacrán.

En cuanto al futuro del proyecto, los responsables de la asociación desean que “además de los aspectos positivos que tiene el deporte colectivo, este torneo sienta las bases para futuras colaboraciones y proyectos comunes entre las distintas entidades participantes, y que pueda extenderse a toda la sociedad”.



LAS JUGADORAS DEL ALACRÁN, ante el autobús del FC Tétouan.

“Este torneo ha supuesto una convivencia entre culturas que amplifica el conocimiento de las mismas, huyendo de estereotipos y prejuicios” ASOCIACIÓN ALACRÁN

FOTOCOPIAS BIN

FOTOCOPIAS COLOR

AL MEJOR PRECIO

OFERTAS EN:

CARTUCHOS DE TINTA Y TÓNER (TODOS MODELOS)



1,000 tarjetas de visita a todo color doble cara

60€

5,000 tarjetas de visita a todo color doble cara

80€

Y ADEMÁS: Material de oficina Papelería Cartelería Encuadernaciones

c/GUAYABAL,6
FRENTE PUERTA LATERAL C.C.COLOMBIA
Telf/Fax: 91 382 47 29
Email: info@spyralsoluciones.com
www.spyralsoluciones.com

SPYRAL
Soluciones Gráficas & Publicitarias

Sanchinarro, nueva casa del teatro

El Certamen de Teatro de Hortaleza se traslada al nuevo centro cultural, con la presencia de compañías profesionales. La obra 'Fosquo', dirigida por Antonio Gómez, se proclama ganadora de la octava edición.

MANU DE LA FUENTE

Un año más hemos podido disfrutar del Certamen de Teatro Abierto de Hortaleza, que en su octava edición ha incluido algunas novedades. La primera ha sido el cambio de ubicación, desde el Centro Carril del Conde al nuevo Centro Cultural Sanchinarro. María Angeles Molina, asesora cultural del distrito y una de las responsables del certamen, explica que "este cambio se debe a la necesidad de potenciar la oferta teatral en esta zona y servirá de rodaje y para probar los materiales del nuevo centro". Se trata de un espacio con más de 400 localidades, que se ha llenado en varias de las funciones, especialmente en aquellas más conocidas. "Hemos podido comprobar que muchos vecinos se han desplazado desde otros puntos del distrito, algunos de los cuales son espectadores ha-



Actores de la compañía La Inestable 21 durante la representación de 'Fosquo'.

bituales de ediciones anteriores", apunta la asesora cultural.

Compañías profesionales

La segunda novedad ha sido la presencia de compañías profesionales de teatro, aunque fuera de concurso, como Azar Teatro,

Kaleidoscopio Teatro y Proyecto Amortal, que presentará su propuesta titulada *Amortal* el próximo sábado 14 de mayo. "Hemos traído a estas compañías con la intención de dar una mayor fuerza a la muestra", comenta María Angeles Molina, quien además reconoce su

UN CENTRO PRIVATIZADO

Inaugurado el pasado 21 de mayo, el Centro Cultural Sanchinarro nace con polémica. Tras una inversión millonaria en su construcción (sólo el año pasado el Ayuntamiento destinó cinco millones de euros para que concluyeran las obras), la gestión del centro ha sido adjudicada a la empresa Tritoma. Los vecinos ya han denunciado los precios abusivos de los cursos que oferta el nuevo espacio cultural, todos con un coste superior a los 100 euros, el triple que en el resto de los centros culturales municipales. Además, la prometida biblioteca que debería albergar el centro, como prometió la concejala Elena Sánchez Gallar, brilla por su ausencia.

satisfacción por el buen nivel artístico de los participantes.

Fosquo, obra ganadora

La compañía ildense La Inestable 21 se proclamó vencedora del certamen con *Fosquo*, dirigida por Antonio López. Las obras *Un corazón lleno de lluvia*, de la compañía Cachivache, y *El baile de los instantes nuevos*, de Carpe Diem, también resultaron premiadas en la gala celebrada el pasado 30 de abril y presentada por la actriz Ana Otero.

Entre las menciones destacan la relativa a la mejor dirección, para Jesús Fuente por *Un corazón lleno de lluvia*; la mejor interpretación femenina, para Concha Santiago por *Y tú que tanto me querías*, y Marta Díez, Ángela Sánchez y Thais Izquierdo por *La Lección*, de Senna Teatro, y la mejor interpretación masculina, para Marc Cartanyá por *Fosquo*.

El 'hip-hop' empuja fuerte

El Centro Cultural Carril del Conde acogió la segunda edición del festival Hortaleza Hip-Hop, impulsado por jóvenes del distrito en colaboración con la asociación vecinal Villa Rosa.

REDACCIÓN

A veces los sueños se cumplen. Que se lo digan a Daniel Calderón, alias Dj Stimie, un treintañero del barrio de Canillas apasionado por la cultura *hip-hop*.

Hace tiempo, a Daniel se le metió en la cabeza aglutinar en una fiesta a toda la gente del barrio relacionada con el *hip-hop*. Y a base de empeño, lo ha conseguido. "Sabía que había mucha gente que cantaba, pintaba, pinchaba y bailaba por aquí, pero sólo conocía a algunos escritores de grafiti. A través de uno de ellos, Nakor, y de Dj Kenze, empecé a conocer a los que están más activos en todos los elementos del *hip-hop* del distrito. Ahora es la gente con la que me muevo", asegura Calderón.



ACTUACIÓN durante el festival, con DJ Stimie a los platos.

El pasado mes de abril, toda esa *crew* recuperó la tradición de pintar sobre los muros del barrio de Portugalete e invadió el Centro Cultural Carril del Conde para demostrar el auge de este movimiento en el barrio.

Un referente en Madrid

Breakers, *dj's*, raperos de toda índole y mucho público joven convirtieron el encuentro en una fiesta. "Yo creo que gustó bastante, los aplausos lo decían todo", sentencia Daniel, que ya piensa en nuevos retos porque, en su opinión, en el barrio faltan "más eventos y fiestas de este tipo para ampliar el grupo de gente con el que hacer cosas. A pesar de todo, Hortaleza siempre ha estado en boca de muchos cuando se ha hablado del *hip-hop* madrileño".

Villa Rosa celebra su XVII Concurso de Corales

ALBERTO COLLANTES

El sábado 14 de mayo se celebrará la decimoséptima edición del Concurso de Corales, organizado por la Asociación Vecinal Villa Rosa. Son ya 17 años ininterrumpidos los que esta asociación, con el apoyo económico del centro comercial Gran Vía de Hortaleza, lleva organizando este certamen, en cuyos primeros 15 años de vida nunca se repitió el ganador. En esta edición, la pieza obligada será *Chiquitita* y los cinco grupos concursantes (y debutantes) serán Coro Galileo, Asociación Musical Coro Nur, Coral Suanzes, Asociación Cultural Polifónica Canticórum y Coral Santiago Apóstol.

Warrior Poet presentan batalla a golpe de verso

Dani Pereira, uno de los músicos más prolíficos de Hortaleza, demuestra con Warrior Poet que en España también se puede triunfar cantando en inglés y tocando un rock muy norteamericano.

MAITE MORALES

No es la primera ni la última figura del mundo de la música que nace en Hortaleza. Y es que nuestro barrio siempre ha sido una gran cantera para este sector. Dani Pereira es el pequeño de tres hermanos músicos: "El gusto por la música en mi familia siempre lo achacamos a la abuela de mi padre, que fue pianista profesional".

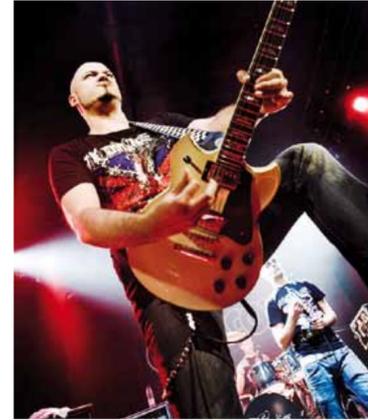
Desde los 10 años estuvo aprendiendo con algunos de los guitarristas más potentes del país, como Francisco Simón (Red House) o los también hortalininos Javier Cabañas (Banda de Lo+Plus, Efecto Mariposa) y Fernando Montesinos, productor de Perez y Obús, entre otros grupos.

Desde entonces, Dani Pereira ha tenido varias bandas, y es una de las personas que más veces ha tocado en el auditorio del parque Pinar del Rey: cinco, y todas con grupos distintos: "La primera vez fue en 1993, con Atocha Apeadero, y la última el año pasado, con La Banda del Oswan teloneamos a Iguana Tango". Todas fueron experiencias muy satisfactorias. "Que en tu barrio reconozcan tu trabajo es muy de agradecer", reconoce Pereira. Desde 2009 compagina La Banda de Oswan con Warrior

"Es de agradecer que en tu barrio reconozcan tu trabajo"

Dani Pereira (Warrior Poet)

EL GUITARRISTA Dani Pereira, durante una actuación de Warrior Poet.



Poet, con los que fue a Milán en 2010 a grabar su primer disco, *The Promise*, con Pietro Foresti.

Al compás de la música

Dani lleva toda su vida vinculado al mundo de la música y ha trabajado en varias compañías. En la actualidad es el jefe de Ventas de Yamaha Music Europe, y tiene una visión muy clara de la evolución musical de Hortaleza: "En cuanto a las bandas ha ido a me-

por, pero cada vez es más difícil poder tocar en directo". También lamenta la ausencia de iniciativas desde las administraciones para crear eventos. "Tenemos un auditorio muy hermoso que sólo se utiliza dos días al año". Como hortalino le gustaría que "las Fiestas del barrio fuesen más participativas y que hubiese más apoyo por parte de las instituciones a los jóvenes que quieren hacer algo por la música y por el barrio".

LA PROMESA DE WARRIOR

Este grupo no se anda por las ramas. En su primer disco, 'The Promise', cuenta con la colaboración de Scott Russo, de la banda americana Unwritten Law. Ha sido nominado a los Premios Music News Television y a los Premios de la Música 2010.

Aunque todavía están esperando los datos de las descargas digitales, han vendido las primeras 500 copias en tres meses, y el disco ha llegado a EEUU, México, Grecia, Francia, Reino Unido y Polonia. Además, el pasado 24 de marzo compartieron escenario con la banda sueca Bonafide.

Y, por si fuera poco, ya hay una versión de su 'single' hecha por el grupo Los Frutos.

El músico Víctor Lago se reinventa en solitario

El compositor hortalino presenta el disco 'Etc.', su proyecto más personal: canciones con sello de autor, melodías cosmopolitas y letras en dos idiomas. Y todo grabado sin salir del barrio.

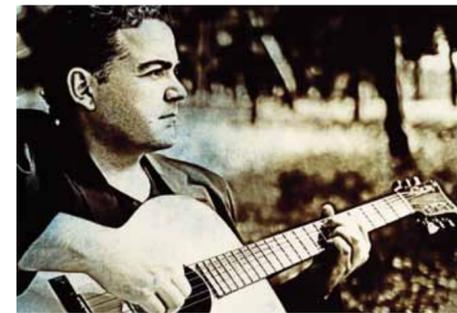
FRANCISCO INIESTO

Con una amplia carrera a sus espaldas, Víctor Lago publica su debut en solitario, *Etc.* Tras dos años de trabajo, el resultado son 13 canciones en castellano y en inglés que dan forma a un disco muy personal que, según el autor, "fue concebido con la idea de que el álbum se pudiese escuchar desde un punto de vista global, no necesariamente canción por canción, ya que el todo en su conjunto posee su propio ritmo y armonía, intercalando canciones roceras enérgicas e intensas con otras de corte más acústico e intimista". "Me he encontrado realmente a mí mismo, musicalmente hablando. Después de tantos años buscándo-

me, creo que he encontrado mi estilo", reconoce el compositor.

'Made in Hortaleza'

A pesar de la vocación internacional de algunas canciones del disco, todo el trabajo de grabación ha quedado en el barrio, en los estudios BlueCat Music de Hortaleza. Como en casa. "Al haber nacido y crecido aquí, la mayoría de mis recuerdos de la infancia y de la adolescencia están relacionados de uno u otro modo con el barrio. Hortaleza ha caminado mucho desde entonces, pero creo que la esencia de sus gentes y de sus lugares sigue manteniéndose intacta. Considero a mi barrio como lo que es, auténtico", explica Lago. Por el estudio desfiló un buen elenco



DEBUT EN SOLITARIO. Tras militar en varios grupos, Víctor Lago ha decidido tomar las riendas de su carrera musical.

"Después de tantos años buscándome, creo que he encontrado mi estilo"

Víctor Lago

de grandes músicos, como Valentín Iturat, JR Abella, Jorge Ojea o Borja Montenegro. Además, han colaborado en el disco el rapero JML y la cantante argentina Mavi Díaz. El álbum fue mezclado por el productor Luis Villa y masterizado por el maestro Juan Hidalgo. Para Víctor, el disco son "13 historias diferentes, que básicamente tratan las relaciones interpersonales desde sus distintas perspectivas". Víctor prepara esta primavera una serie de conciertos acústicos en salas del barrio, que pueden consultarse en la web del músico: www.victorlago.com.



PROHIBIDO JUGAR A LA PELOTA AQUÍ

Sigo con mi paseo mental por el barrio. Camino cargado de nostalgia y apestado del perfume ese que huele a que tiempos pasados fueron mejores. Esta vez me asomo al ventanal de la cocina de casa de mi madre, i40 años de ventanal! Pregunto a la que me parió por el motivo de tantas pancartas decorando los balcones de los vecinos de las torres de enfrente. Me dice que los propietarios del garaje que se sitúa debajo del gran patio y jardín que estoy contemplando han logrado ganar el pleito y que, por lo tanto, se ha cerrado al público ese trozo de esparcimiento para pequeños, medianos y adolescentes, esa gran pista de cemento donde yo aprendí a montar en bici y donde jugué a la pelota, al tenis, a los coches y a dejar volar mi imaginación.

Mi viejecita lamenta la situación, y la mayoría de los vecinos, a juzgar por los mensajes en los trapos blancos que cuelgan de sus balcones, también. El motivo de vallar la zona es que el aislante que asegura que no haya filtraciones en el techo del garaje no puede ser pisado. El jardín alejado está cada vez peor. Quizá es que ya no se puede regar, por las filtraciones, y lo van a dejar morir. La solución es a todas luces demencial. ¿Vallan todo esta zona de recreo por unas humedades? ¡Jueces, para qué os quiero!

Ya he dicho que este patio (nada idílico, ni tan siquiera acogedor) daba refugio a niños y no tan niños. Estos últimos eran los que llegaban con la caída del sol. Desde la ventana de la alcoba de mi hermana, con siete años, podía verlos llegar con sus litronas. Duraban tanto haciendo lo mismo que me marchaba al cabo de media hora a ver 'Fama' o 'Los hombres de Harrelson', o lo que tocara esa noche. Las mañanas de este gran patio no variaron con los años: bicis, paseos, pelota, carreras... Dejando ya casi la adolescencia empezaron a llegar chavales de mi edad, que hacían lo mismo que yo hacía en otros patios y callejones similares: bebían, fumaban, gritaban y se

"Mi viejecita lamenta la situación, y la mayoría de los vecinos, también"

reían muy ostentosamente, lo que empezó a traer de cabeza a algunos vecinos que, en verano, trataban de ver alguna 'peli' con el fresco de las ventanas de par en par. En ocasiones había presencia policial, que terminaba con el alboroto por ese día. Otras, los chicos se iban marchando, y a las tres y media no se oía más que el rugir de los coches por la cercana calle López de Hoyos. En fin, que hace bien poco lo cantaba ese sabio artista llamado Chico Ocaña: "En las ciudades hay más casas para los coches que para los amantes". Y, de paso, cada vez queda más lejos ese mundo mejor para los que vienen detrás.



EDITORIAL



Las elecciones municipales y autonómicas son un ejercicio de libertad y de responsabilidad para los vecinos y las vecinas. No te quedes en casa. Vota.

Calenturas en mayo

Va para un año que la concejala presidenta de Hortaleza concedía una entrevista por e-mail a Hortaleza Periódico Vecinal. Esta joven publicación reprodujo aquellas medidas palabras de la señora Sánchez y publicó su diagnóstico: "Los cauces de participación gozan de buena salud". La salud es lo primero, pero, como recogió Gonzalo Correas, "la salud no es conocida hasta que no es perdida".

Ya es un síntoma que la concejala haya rechazado ser entrevistada por este periódico ante la convocatoria electoral, y que, casi al tiempo y tras el cambio de horario de los plenos de la Junta, las entidades vecinales hayan tenido que salir a la calle para poner en marcha un pleno alternativo con el que denunciar los impedimentos a la participación.

Quien reconoció que las competencias de la Junta Municipal están "perfectamente complementadas con las asumidas por las áreas" y que "existe un equilibrio que permite dar solu-

ción a las demandas que se plantean", quien se jacta de haber logrado la confianza "en particular de los hortalin@s", es decir, la actual concejala, debería haber dado respuesta a algunas cuestiones. ¿Qué ha sido de los barrios, relegados a la desidia y a actuaciones secundarias porque los dineros municipales se quedaban en Cibeles o en el soterramiento de la M-30? ¿Qué ha sido de la Casa de la Mujer de Hortaleza, una propuesta para la que ya había edificio y sólo faltaba un pequeño empuje y una pizca de voluntad? ¿Qué ha sido del Centro Cultural de Manoter, aprobado y requeteaprobado por esa Junta, pero nulo porque no se ha hecho nada, y que ha supuesto para Manoter el pago del derribo caprichoso e injustificado del local de la asociación de vecinos? ¿Qué ha sido de la biblioteca de la Comunidad de Madrid que íbamos a tener para Hortaleza, un distrito de más de 170.000 personas que apenas cuenta con tres o cuatro docenas de sillitas de biblioteca? ¿Qué ha sido de la Asociación de Pinar del Rey, de la apertura del parque forestal de Valdebebas o de la Cabalgata de toda la vida, quizá la actuación privatizadora e inútil más infa-

me por la que se recuerde a la actual gobernante de la Junta Municipal? Ubi Sunt?

El 22 de mayo habrá elecciones, y éstas son como la hora de la verdad, aunque sabemos que la democracia no tiene sólo una jornada, sino que se construye día a día. Por eso, nada de tibiezas: hay que dar calor a la participación porque, como recogió Hernán Núñez en el siglo XVI, "calenturas en mayo, salud para todo el año". Estamos en un momento delicado, en el que se están intentando destruir muchos logros del Estado de Bienestar para pagar las aventuras de casino de miserables especuladores. Antes de votar, el vecino debe sopesar qué Sanidad le espera, qué Educación quiere para sus hijos y, sobre todo, si respalda la política neoon que ha llevado a Islandia a la bancarrota. La pujanza de los tigres celtas se defendía hace poco desde ideologías que ahora se nos presentan en las urnas. De cualquier modo, nuestro consejo es que vayes a votar. Las elecciones municipales y autonómicas son un ejercicio de libertad y de responsabilidad para el ciudadano de Hortaleza.

CARTAS AL PERIÓDICO

Gente fenomenal y profesionales expertos

FERNÁNDEZ AGUIRRE

Después de años de sufrir dolores en una rodilla, por fin encuentro un artista del bisturí, el doctor Mariano de Frías, que me opera. Lo hace en el Centro de Día del Ramón y Cajal, el día 17 de septiembre. Ese departamento lo supervisa Jorge, con buen humor y muy buena organización, ayudado por enfermeras de las que siento no poder dar los nombres.

Quiero dar las gracias a este cirujano de primera división y a todos los sanitarios que han intervenido en mi cura, porque todos ellos son estupendos profesionales.

Como un cordero al matadero

Mª MAGDALENA BLANCO RODAS

Vivo en Hortaleza desde que nací, en 1967. En el año 2001

sacaron una ordenanza en la que hacían obligatorio el pago de una tasa por el paso de vehículos por acera. Es decir, que si tienes una puerta lo suficientemente ancha como para que pase un vehículo, te cobran una tasa, tengas o no vehículo y, si encima tienes un garaje, te cobran dos veces, ya que eso se paga en el IBI y es uno de los valores por los que computan el pago de la tasa. La casa en la que habito desde 1975 tiene dos portones.

Al contrario de lo que sucedió con la tasa de basuras, el excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad nunca me envió ninguna comunicación oficial, hasta el pasado 19 de abril, día en que en carta certificada y con aviso de recibo, recibí la citación con el inspector de tributos del Ayuntamiento, el próximo día 9 de mayo, en la calle Sacramento 1. Y ni 48 horas después, el jueves santo por la mañana, me metieron un helicóptero que casi aterriza en el tejado, con un cañón de luz, haciendo fotos de mi casa.

Llevo desde 2008 sin trabajar regularmente y agoté las prestaciones por desempleo. Calculo que tengo que pagar, sin multa ni intereses de demora, más de 11.000 euros. Y no tengo ingresos. Si esto no es un atraco por parte del Ayuntamiento, ¿qué es?

A este Ayuntamiento no le importa el nivel de ingresos para pedir dinero y derrocharlo en obras faraónicas innecesarias, como la de la M-30. Voy como un cordero al matadero.

Un colegio en estado lamentable

LUIS RECHE

Las zonas comunes del Colegio Público Ramón Pérez de Ayala no tienen calefacción, y hay clases donde, a pesar de existir, hace frío. En enero recibimos una carta de la directora del centro sobre un accidente en los techos de los baños. Desde el AMPA mandamos cartas al

director, pusimos una queja en el defensor del pueblo y se lo comunicamos al Grupo Municipal Socialista, que presentó una proposición en el pleno de febrero. El PP rechazó la propuesta, pero el día antes retiró todas las placas, por lo que los baños ya se pueden utilizar pero sin el falso techo.

En febrero, la directora me contó que en el simulacro de incendio habían comprobado que la alarma del edificio del comedor no tenía sirena. Presentamos una proposición al Ayuntamiento. El PSOE e IU la apoyaron, pero el PP la rechazó, aunque conseguí el compromiso de la concejala de enviarme un informe de bomberos que certificara que el edificio es seguro y cumple la normativa contra incendios. Sigo esperándolo. La concejala anunció la reparación de los techos y la calefacción del cole, sin concretar fecha. Además, se están cerrando aulas cada año. Está claro que la intención es reducir la calidad de la enseñanza pública.

MÁS QUE MIL PALABRAS



Día de la Mujer

TEXTO Y FOTO: SARA RODRÍGUEZ

Hace algún tiempo, mi hija me preguntó sobre el Día de la Mujer Trabajadora, pues no le encontraba mucho sentido, ya que le parecía absolutamente normal que nosotras trabajáramos. Entonces, yo le conté la historia de una mujer que siendo muy niña acompañaba a su padre todos los días a vender por los pueblos, y que debido a que fue la mayor de 10 hermanos y con una guerra de por medio no pudo asistir al colegio. Esa mujer creció y aprendió a leer y a escribir ella sola, y además sacó a una familia adelante dejándose los ojos y las manos cosiendo hasta caer rendida.

Esa mujer fue mi madre, y no es ni será la única luchadora.

Tan sólo me gustaría poder decirle a mi madre en un futuro no muy lejano que ya no tenemos día, pues eso querrá decir que hemos conseguido que la sociedad cambie.

Para todas las madres, abuelas, hijas, hermanas, amigas y, sobre todo, para aquellas mujeres que están siendo sometidas, humilladas y olvidadas, valga este día como apoyo y reconocimiento. ¡Felicidades!

AGENDA MAYO / JULIO

DÍA DEL ÁRBOL

Una fiesta con más de 25 años de historia, organizada por la Asociación Vecinal La Unión de Hortaleza. En Hortaleza los árboles los cuidamos entre todos y todas. **Sábado 21 de mayo, a las 12.00. AV La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55).**

FORO CIUDADANO DE HORTALEZA

Se reúne el primer viernes de cada mes, a partir de las 19.00, en la Asociación Vecinal Villa Rosa (Provencio, 37).

PLENO DE LA JUNTA MUNICIPAL DE HORTALEZA

Se reúne el segundo martes de cada mes, a partir de las 14.00, en la Junta Municipal de Hortaleza (Carretera de Canillas, 2).

CURSOS AV VILLA ROSA

La asociación vecinal

tiene una gran oferta de actividades este curso 2009-2010: manualidades, marquería, pintura, flamenco, guitarra, baile moderno, yoga, pilates, masajes, 'batuka', salsa, informática y tertulia de mujeres. **AV Villa Rosa (El Provencio, 37). Tel. 917 590 516 y 618 770 816.**

CURSOS AV MANOTERAS

Yoga, pilates, taller artístico... Más información: www.amanoter.org. **AV Manoter (Cuevas de Alanzora, 46).**

CURSOS AV LA UNIÓN DE HORTALEZA

Yoga, teatro, 'kung-fu', telares, cerámica, 'batucada', danza oriental, danza española, danza hindú y bailes de salón. Más info: aavuniohortaleza@nodo50.org. **AV La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55).**



FIESTA SAN ISIDRO RADIOACTIVO. Fiesta de Radio Enlace. Diez horas de actividades infantiles, conciertos, 'djs' y talleres de radio. **Sábado 14 de mayo, Centro Social Tabacalera (Embajadores, 53).**

FIESTAS DE HORTALEZA

27-28 DE MAYO Y 3-4 DE JUNIO. Todas las actuaciones se celebrarán en el Auditorio Pilar García Peña del **parque Pinar del Rey**, donde se instalará el tradicional recinto ferial. **BAILES DE LAS ASOCIACIONES VECINALES Y ORQUESTA.** Viernes 27 de mayo. **CONCURSO DE MÚSICOS AUDITORIO JOVEN.** Sábado 28 de mayo. **CONCIERTO DE PORRETAS.** Para celebrar su 20º aniversario. Sábado 28 de mayo. **CONCIERTO DE TAXI,** grupo integrado por varios componentes de la antigua formación de Melón Diesel. Viernes 3 de junio. **CONCIERTO DE EL PUCHERO DEL HORTELANO,** banda de mestizaje. Sábado 4 de junio.

← JAZZ EN PORTUGALETE: OUTROJAZZ. Música afroamericana con el espíritu del jazz bajo un punto de vista diferente... 'Outro' jazz. **Viernes 27 de mayo, a las 19.00. CC Carril del Conde (Carril del Conde, 57).**



← JAZZ EN PORTUGALETE: OUTROJAZZ. Música afroamericana con el espíritu del jazz bajo un punto de vista diferente... 'Outro' jazz. **Viernes 27 de mayo, a las 19.00. CC Carril del Conde (Carril del Conde, 57).**

CURSOS AV CÁRCAVAS

Baile moderno infantil y adultos, bailes de salón iniciación y nivel medio, danza del vientre, ritmos latinos iniciación y avanzados, sevillanas adultos, aerobio, gimnasia, karate adultos y guitarra. Más información: secretaria@asociacioncarcavas.com. **AV Las Cárcavas - San Antonio (Plaza de la Unión, s/n).**

II FIESTA DE ARTE DE CALLE DEL PUEBLO DE HORTALEZA

Circo, teatro, música, comercio justo, puestos de artesanía y mucho más... Organiza: Asociación Danos Tiempo. **Sábado 11 de junio, de 17.00 a 24.00, en la plazita de la calle Mar del Japón.**

TALLER DE 'BATUCADA'

Sábados, de 12.00 a 14.00. **Asociación Vecinal La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55).**

HORTALEZA EN TAXI

DANIEL DÍAZ



LIKE A ROLLING STONE

Escuché por primera vez 'Like a Rolling Stone' en la clandestinidad del Parque Clara Eugenia. Un amigo me la puso como quien da a probar el primer porro, compartiendo conmigo su 'walkman' último modelo (con 'autorreverse'!), estrangulando la diadema del auricular para dejarme escuchar, oreja contra oreja, "algo bueno de verdad", como un maestro enseña a su pupilo el camino más corto hacia el abismo.

Me amigo disfrutaba siendo testigo directo de mi reacción a cada nuevo acorde, así como a la voz de un Bob Dylan que parecía cantar como tomando carrerilla hacia la meta del estribillo. Habían pasado muchos años desde la aparición de ese disco y, sin embargo, lo acogí con tal sensación de novedad que, de súbito, se abrió ante mí un nuevo mundo, que mejoraba incluso el también recién estrenado mundo de las mujeres o el del alcohol: éste nunca te rompía el corazón, ni mucho menos dejaba resaca.

Recuerdo que el 'autorreverse' de aquel 'walkman' no funcionaba bien y que, de cuando en cuando, saltaba a la otra cara de la cinta, en la que sonaba nada menos que el 'Space Odity' de Bowie, lo cual tampoco estaba mal. Cada vez

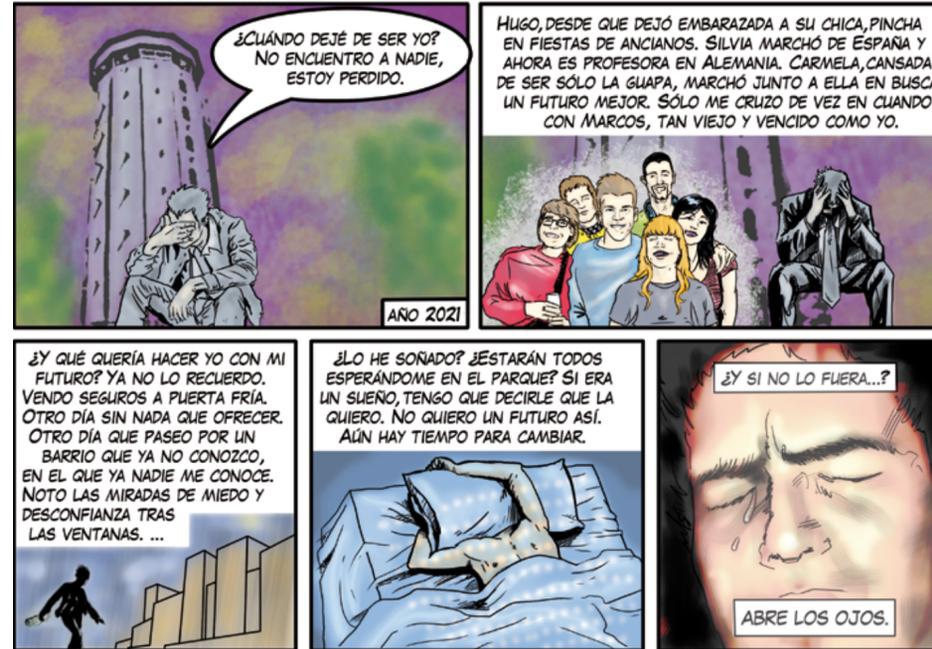
"Ese disco abrió ante mí un nuevo mundo, que mejoraba incluso el de las mujeres o el del alcohol: éste nunca te rompía el corazón ni te dejaba resaca"

que pasaba esto, el otro tema era tan bueno que lo dejábamos estar, sin inmutarnos. Y así nos mantuvimos, de una canción a la otra en delicioso bucle, hasta que las pilas comenzaron a agotarse, ralentizando los coletazos del último suspiro de Dylan, o de Bowie.

Más de tres lustros después aún tengo por costumbre escuchar esas dos canciones cada vez que circulo con mi taxi por las inmediaciones del parque. El otro día, sin ir más lejos, aprovechando el semáforo de la Plaza de Santos de la Humosa, busqué el tema de Dylan y subí el volumen. Al percatarse, el usuario soltó: "Ciertos temas nunca mueren".

Ante un comentario como ése yo no pude más que darle la razón y cantar ya sin miedo. Sin miedo al futuro. Sin miedo al 'autorreverse'.

EL FUTURO DEL PASADO GUIÓN: EL CORSO. DIBUJO: MARCELO COLOR: ATO MORENO



Hortaleza PERIÓDICO VECINAL CONTINÚA EN LA RED. AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS. DESCÁRGATE TODOS LOS NÚMEROS EN www.hortaleza20.com

EN ESTE NÚMERO HEMOS PARTICIPADO: CONSEJO DE REDACCIÓN: Raúl Carnicero, Alberto Collantes, Juan Cruz, Javier Díaz, Jorge Díaz, Paco González, Laura Hoyal, Ray Sánchez, Paz Vaello, Francisco Valcárcel, Juan Villanova. COLABORADORES: Mauro A. Fuentes, Jorge Alonso, Raquel Anula, Juan Carlos Aragoneses, Patricia C., Íñigo Cámara, Francisco Caño, Rosario Castro, Corso, Daniel Díaz, Jesús Díaz, Belén Díez, Carmen Esbrí, Manu de la Fuente, Cristina Gádaras, Julio García, Alejandro Guillén, Enrique Gutiérrez, Francisco Iniesto, Agustín Jiménez, Eulalio Jiménez, Bárbara Lázaro, Mª Carmen Lostal, Luis Miranda, Alberto Moreno, Juan Palacios, Patricia Pinta, Marcelo Reniebla, Javier Robles, Eduardo Rodríguez, Sara Rodríguez, Isaac Rosa, Sonia Sam, María del Mar Sánchez, Francisco Sangenis, Pilar Sarro, Kike Suárez, Ricardo Vallano, Roberto Velasco, Luis Villar. COLECTIVOS: Danos Tiempo, Asociación Vecinal La Unión de Hortaleza, AV Villa Rosa, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriana Perales, PSOE-Hortaleza, Colectivo Alto Contraste, AV Manoter, Delegación de la FAPA Francisco Giner de los Ríos.

ANÚNCIATE AQUÍ. Hortaleza PERIÓDICO VECINAL. 691 180 604. periodicohortaleza@gmail.com

SAHARA BAR DE COPAS y Rock & Roll. c/Calanda, 18 bajo. Metro Esperanza. Tlfm. 617 101 766

SANTERA ESPIRITISTA. Hija de Changó. Oráculo de las Diosas. 667 89 60 29

La Cantina de Carlos. Costa del Sol, 19 • 28033 - Madrid • Tlf. 91 764 55 50



HABLAMOS CON...

PAJARILLO Y BODE, DE PORRETAS [MÚSICOS]

“Siempre hemos llevado el nombre del barrio con orgullo”



Foto: Lucía de Andrés

Los embajadores musicales del distrito han contado con amigos como Rosendo, Perezza, Melendi, El Drogas (de Barricada) o Yosi (de Los Suaves) para celebrar su vigésimo aniversario con el disco '20 y serenos'.

Pajarillo (bajo y voz) y Bode (guitarra y voz) son los dos únicos miembros de Porretas que han conseguido quedarse a vivir en su barrio de toda la vida, en Hortaleza. Estos días están ultimando los detalles del lanzamiento de *20 y serenos*, un doble CD+DVD que contiene 19 clásicos del cuarteto, regabados para la ocasión por Raimundo Amador, Evaristo (Gatillazo), El Sevilla (Mojinos Escocíos) o Pulpul (Ska-P), entre otros. El próximo sábado 28 de mayo lo presentarán en directo en las Fiestas de Primavera del distrito.

¿Cuál es la valoración que hacéis de estos 20 años de trayectoria musical?
Pajarillo: La valoración es buena, pero no ha sido nada regalado. Por eso yo creo que seguir ahí donde estamos y sacar el disco que hemos sacado es algo digno de valorar.

¿Qué recordáis de vuestros inicios como banda en el barrio?
Bode: Había bastante movimiento musical, y los grupos de aquella época montaron la Asociación de Músicos de Hortaleza. Con el apoyo del Ayuntamiento, se organizó un concierto en *la Carpa* en 1987 en el que ya tocó Porretas, y luego se decidió hacer el disco *Hortaleza Rock*, en el que cada grupo metió un tema. Todo ello apoyado por la Asociación y el Ayuntamiento, cuando el Ayuntamiento era más majo... (*Risas*).

¿Hubo un antes y un después de la publicación de 'Marihuana'?
Pajarillo: Sí lo hubo. Porque ese disco, *Baladas pa un sordo*, fue el que más se vendió, y *Marihuana* fue el *single*. Es el tema que todo el mundo conoce y el que tocan las orquestas en las fiestas de los pueblos, en los bautizos, en las comuniones... (*Risas*).

¿Os ha sorprendido el resultado final de alguna colaboración de '20 y serenos'?
Pajarillo: Han sorprendido todas, pero, por ejemplo, la de Raimundo Amador, con ese rollo tan distinto, tan aflamencado y tan agitanado, nos ha sorprendido mucho y para bien.

Hace dos años, Rober (guitarra y voz) se retiró temporalmente debido a unos problemas de salud, y en su lugar entró en la banda Manolo Benítez (Los Enemigos, Los Freedom). ¿Cómo vais a presentar el disco?
Bode: No lo sabemos todavía, porque Rober va a empezar a ensayar con nosotros, pero aún no está recuperado del todo como para dar un concierto entero, viajar y trasnoch.

Seguís viviendo en el barrio. ¿Qué cosas han cambiado en estos 20 años?

Bode: Para mal, que antes había mucho más movimiento de las asociaciones de vecinos y ya no lo hay tanto. Y para bien, que la UVA la están poniendo algo más bonita... (*Risas*).

¿Por qué creéis que muchos consideran a Hortaleza como un barrio rockero?
Pajarillo: Quizás ahí hemos influido nosotros bastante... Cuando empezamos a salir de gira, el nombre de Hortaleza salía por todos los sitios, incluso por América. Estuvimos tocando por Argentina y por Uruguay y la gente decía: “Porretas, el grupo del barrio de Hortaleza”, mucho más que “el grupo madrileño”.

Siempre habéis reivindicado el orgullo de ser de barrio, y la única canción inédita de '20 y serenos' se la dedicáis a El Quinto Pino, un bar del distrito. ¿Os consideráis 'barrionalistas'?

Bode: Siempre hemos reivindicado la actitud de ser gente de barrio, de nuestra manera de vivir, de comportarnos, de hacer las cosas con total normalidad. Seguimos viviendo aquí, tenemos a nuestros amigos de toda la vida y seguimos siendo igual que siempre. Aunque seamos músicos y nos conozca más gente, seguimos siendo las mismas personas.

Pajarillo: Nuestras canciones hablan de barrio. Y por eso nos sentimos quizás un poco *barrionalistas*. También es verdad que Hortaleza es uno de los mejores barrios de Madrid en cuanto a calidad de vida. Y eso no es que lo digamos nosotros...

¿Y hasta qué punto sois conscientes de haber puesto a Hortaleza en el mapa?
Bode: Yo creo que hemos aportado nuestro granito de arena para que se conozca el barrio, y estamos muy orgullosos de ello. Mucha gente nos dice: “Yo tengo que ir a conocer Hortaleza”. Y nosotros les decimos que tampoco se crean que van a llegar aquí y esto va a ser una juerga constante, ¡que esto es un barrio!

Pajarillo: Mucha gente se piensa que van a venir a Hortaleza y nos van a ver. Y yo les digo que Hortaleza es muy grande y que no estamos puestos en un escaparate... (*Risas*).



Foto: Archivo Porretas

VEINTE AÑOS Y DOCE DISCOS

En 2011 se cumplen 20 años de la publicación de 'Que se vayan hacer puñetas', el primer disco de Porretas. La producción de su cuarto disco, 'No tenemos solución', corrió a cargo del mismísimo Rosendo, y con él llegaron a vender 10.000 copias sin apenas promoción. En 1997, con 'Baladas pa un sordo' y el éxito de 'Marihuana', duplicaron las ventas. En esta última década publicaron dos grandes discos, 'Hortaleza' y 'Porretas', un doble álbum en directo, e incluso protagonizaron una gira de éxito junto a Reincidentes y Boikot. 'Once' es su penúltimo álbum de estudio, anterior al recientemente publicado '20 y serenos'.

El próximo 28 de mayo actuaréis por cuarta vez en el Auditorio Pilar García Peña en plenas Fiestas. ¿Os sigue haciendo especial ilusión tocar para vuestros vecinos?

Pajarillo: La verdad es que esa semana hasta que acaba el concierto y te ves en El Quinto Pino tomándote una copa, no respiras...

Bode: Ni cuando hemos presentado un disco en la sala Canciller o en la sala Aqualung ni cuando tocamos en Las Ventas en el festival Monstruos del Rock de Akí nos hemos puesto tan nerviosos como cuando tocamos en el barrio.

RAÚL CARNICERO

MEMORIAS DE UNA 'JUKEBOX'
KIKE SUÁREZ, 'BABAS'



UN 'REGGAETON' CON BALTASAR

Nos disfrazamos en el local de la Asociación Vecinal La Unión de Hortaleza. Mi hija lure, Álex, Sara, Martín y Pati de renos, con material desechable cedido por la propia asociación. A mí del disfraz sólo me sirvieron los cuernos. Laia prefirió vestirse de sol. Los niños renos y algunos adultos cornudos cruzamos medio barrio hasta llegar a Santos de la Humosa para sumarnos al inicio de la Cabalgata con el resto de la manada, compuesta por renos hijos y duendes padres. Tres pequeños 'tráilers' decorados artesanalmente, bombeando como un solo corazón y jaleados por cientos de personas a ambos lados de la calle: ésta iba a ser la Cabalgata de Reyes de 2011.

Llegamos según arrancaba. Nos tocó situarnos detrás del segundo 'tráiler', mitad Bob Esponja mitad Avatar. Los niños de la mitad Avatar iban disfrazados de soldados de camuflaje, con un dedo en el gatillo de sus metralletas de juguete, en tanto que con la otra mano lanzaban caramelos como balines, acaso la metáfora más acertada de lo que es el espíritu navideño. Nuestro 'tráiler' estuvo poniendo 'reggaeton' durante todo el primer tramo, en la lenta ascensión por Mar Caspio. Aunque no podíamos oír bien la música, lanzamos con buen ritmo los caramelos que nos iba racionando Raki. Lure se comía uno por cada cinco que repartía, o quizás a la inversa.

Al doblar la curva de la gasolinera, enfilando Mar de las Antillas, lure pudo al fin ver el 'tráiler' que nos seguía: “Papá, son los Reyes. Vamos”. Nos pegamos a la vera del carruaje real y gritamos lo más alto que pudimos: “Baltasar, Baltasar”, que es su rey favorito, y pudimos comprobar que en verdad era Baltasar (“¿ves? No es ese señor pintado de marrón de la cabalgata grande a la que fuimos aquella vez”). Y Baltasar miró a la niña de cinco años y sonrió lanzándole unos caramelos: la pequeña casi no se tenía de los nervios, henchida de emoción y desbordada por la magia. “¡Me ha dicho 'hola', me ha reconocido!”, repetía mascando a dos carrillos la nefasta glucosa. Yo también me emocioné.

Regresamos a la manada cuando la Cabalgata bajaba por la UVA, allí donde Mar de las Antillas se convierte en una calle desdentada, tétrica y pobre, ladeados por las sonrisas de payos y gitanos. Cuando doblamos hacia Santa Adela, quiso lure ir a ver el primer camión. “UVA Rocks”, rezaba el cartelón, y tronaban sus altavoces con The Beatles, Elvis Presley y Dire Straits. Entonces vimos que el vecino de la autoescuela era el conductor del 'tráiler'. Y cuando la 'batucada' que marcaba el paso hizo un alto en Santa Susana, lure se subió y repartió Santa Virgilia bajo caramelos, bailes y serpentinatas, con la responsabilidad de ser una mensajera de la ilusión.

Así vivimos la mágica tarde, inconscientes de estar colaborando con una acción social que denuncia las impersonales cabalgatas-escaparate que desprecian a los vecinos de las calles por las que pasan. Gozando de una auténtica cabalgata participativa, de la mejor cabalgata del mundo.